

**СБОРНИК СТАТЕЙ  
УЧАСТНИКОВ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**2025**



**НЕКРАСОВСКИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1 ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**XXVIII НЕКРАСОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ  
ИЗМЕНЕНИЙ: ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ И РЕШЕНИЯ**

Сборник статей участников  
научно-практической конференции

**Санкт-Петербург, 23 января 2025 г.**

**Санкт-Петербург  
2025**

УДК 37.01  
ББК 74

Н48

Печатается по решению методического совета  
(Протокол № 3 от 18.12.2024)  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга  
(ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1)

**Ответственный редактор**  
кандидат педагогических наук, преподаватель **Малачинская О.Ю.**

**Редакционная коллегия:**

преподаватель **Гончарова О.Ю.**  
преподаватель **Кузнецова Е.А.**  
преподаватель **Ищенко И.А.**  
заслуженный учитель школ РФ, преподаватель **Лабинская Т.А.**  
заслуженный учитель школ РФ, преподаватель **Парнюгина А.К.**

**Н48 Некрасовские педагогические чтения.** Тезисы докладов и выступлений участников научно-практической конференции XXVIII Некрасовских педагогических чтений «Профессиональное образование в условиях изменений: вызовы, тенденции и решения», – СПб: ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1, 2025. – 271 с.

ISBN 978-5-6049858-7-8

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, проведенной 23 января 2025 года.

В ходе конференции были проанализированы основные вызовы, с которыми сталкивается профессиональное образование в условиях быстро меняющегося мира; выявлены ключевые тенденции в профессиональном образовании, которые влияют на его развитие и адаптацию к современным требованиям и представлены инновационные подходы и решения, которые могут быть внедрены в профессиональное образование для повышения его качества и актуальности.

Организаторы благодарят заинтересованных участников за содержательные выступления и публикации, посвященные проблемам в профессиональном образовании в условиях современных изменений.

Тексты печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049858-7-8



9 785604 985878

УДК 37.01

ББК 74

ISBN 978-5-6049858-7-8

©Авторы статей, 2025

## Оглавление

МУЛЬТСТУДИЯ – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСКИХ ОТКРЫТИЙ.....	9
<i>Аминова С.</i> СЛЕНГ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	17
<i>Афанасьев А.И., Ващенко Е.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ: РОССИЙСКИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22
<i>Белова Е.В.</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СТАРТАПЫ: ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ С РАННИХ ЛЕТ .....	25
<i>Боброва И.А.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ОФЛАЙН .....	35
<i>Васильева Ю.И.</i> ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	44
<i>Гаврилова Е.Е., Музыка Ю.В.</i> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЯ .....	50
<i>Гайворонская С. В., Московских Н. С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» .....	56
<i>Гарец С.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ВЫЗОВЫ И ТЕНДЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ .....	73
<i>Гидревич Е. А., Голиков А. О.</i> ШАГИ К УСПЕХУ: ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ II НЕКРАСОВСКОЙ НЕДЕЛИ .....	81
<i>Денисова М.А.</i> КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ДВИЖУЩИЙ ФАКТОР В ОПРЕДЕЛЕНИИ ТЕМЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА .....	88
<i>Елисеева О.О.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	94
<i>Згонник И.А.</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: КАК НЕЙРОСЕТИ ПОМОГАЮТ ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ ЗАПРОСА .....	98
<i>Зубцова Е. С.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	110
<i>Иванова М.А., Потапова М.А.</i> ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ И ТЕМАТИКИ ПРОЕКТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ .....	114
<i>Иванова М.В.</i> ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ .....	118
<i>Н.В. Иванова</i> НУЖНЫ ЛИ СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ? .....	125

<i>Кондакова Н. В.</i> НА ПУТИ К СИСТЕМНОМУ МЫШЛЕНИЮ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА ТРИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ» .....	130
<i>Майстренко А.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «СИРЕНЕВАЯ МУЛЬТИСТУДИЯ» В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» .....	136
<i>Меленчук М.А.</i> МОТИВАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ LEGO-РОБОТОТЕХНИКИ).....	142
<i>Мирошниченко А.С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИКТ В ОБУЧЕНИИ .....	147
<i>Мкртчян Л.А., Никифорова М.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ КВЕСТ-ИГР .....	152
<i>Невский В.С.</i> О ПОЛЬЗЕ СУХОГО ПЛАВАНИЯ .....	159
<i>Осипова И.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	164
<i>Осипова О.С., Мыцикова А.М.</i> НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	169
<i>Осипова С.И.</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	179
<i>Попова И.В., Розова Т.О..</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА: МУЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	184
<i>Прикс С. Р.</i> СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	191
<i>Прилепкина А.П.</i> РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА» .....	196
<i>Репинская М.Н., Феоктистова И.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	202
<i>Селицкая Н.Н.</i> ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ .....	208
<i>Скутина А.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МНЕМОТЕХНИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	217
<i>Смирнова З.В.</i> ОТКРЫТИЕ НЕОБЫЧНОГО В ОБЫЧНОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ) .....	221
<i>Соколова Н.Ю.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «РОБОТРЕКА МАЛЫШ 1» И «РОБОТРЕКА МАЛЫШ 2» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА СТУДЕНТАМИ	

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА МАТЕМАТИКИ» .....	230
<i>Титова Т.Е.</i> ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК КОМПЕТЕНЦИЯ БУДУЩЕГО.....	239
<i>Федотова С. М.</i> ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ SOFT-SKILLS В ПРЕПОДАВАНИИ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	242
<i>Филатова А.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ» .....	250
<i>Фролова О.А., Шерстобитова Н.Ю.</i> ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ АВТОРСКИХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СИСТЕМЕ ОДО НА БАЗЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	257
<i>Харькова С.С.</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	260
<i>Щелконогов А.И.</i> ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯКЛАСС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	265



## Концепция научно-практической конференции

**XXVIII Некрасовских педагогических чтениях - 2025  
" ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ  
ИЗМЕНЕНИЙ: ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ И РЕШЕНИЯ»**

"Чтобы успешно адаптироваться к будущему, образовательные учреждения должны стать центрами инноваций, где студенты учатся решать проблемы и работать в команде."

Тони Вагнер

Современное профессиональное образование находится на пересечении множества факторов, включая технологические изменения, глобализацию и новые требования рынка труда. В связи с этим, возникает необходимость в переосмыслении образовательных подходов и методов, которые помогут подготовить студентов к вызовам будущего. Конференция "Профессиональное образование в условиях изменений: вызовы, тенденции и решения" призвана стать площадкой для обсуждения вопросов междисциплинарного подхода в обучении, который позволяет студентам развивать навыки, необходимые для успешной работы в условиях глобализации и международной конкуренции. В условиях глобализации и международной конкуренции, важно готовить специалистов, способных работать в междисциплинарных командах и решать сложные задачи, требующие интеграции знаний из различных областей.

В условиях современных вызовов, обозначенных в «Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145, планируется осуществить переход к новой системе подготовки квалифицированных кадров для высокотехнологичных и наукоемких секторов экономики. В связи с этим, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга инициирует проведение научно-практической конференции,

целью которой является обсуждение актуальных вопросов и выработка рекомендаций для эффективного развития профессионального образования.

Актуальность темы конференции обусловлена необходимостью решения одной из стратегических задач современной экономики - подготовки кадров для высокотехнологичных производств. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», научно-технологическое развитие обозначено как одно из девяти стратегических национальных приоритетов и ключевого фактора повышения конкурентоспособности и обеспечения национальной безопасности.

Необходимость постоянного развития человеческого капитала для внедрения инноваций и передовых технологий во все сферы жизнедеятельности является одной из трех приоритетных задач социально-экономической политики Санкт-Петербурга, сформулированной в «Стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2035».

Основные направления государственной политики в области научно-технологического развития и меры по ее реализации:

1. Формирование эффективной системы взаимодействия науки, технологий и производства, повышение восприимчивости экономики и общества к новым технологиям.
2. Создание инфраструктуры и условий, отвечающих современным принципам организации научной, научно-технической и инновационной деятельности, основанных на лучших российских и мировых практиках.
3. Создание возможностей для выявления и воспитания талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий и технологического предпринимательства.

## **МУЛЬТСТУДИЯ – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСКИХ ОТКРЫТИЙ**

*В.С. Алимова, педагог дополнительного образования*

*МАДОУ ЦРР – детский сад № 49*

*г. Новороссийск, Краснодарский край*

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы студии дополнительного образования «Мультяш-КИНО» в МАДОУ ЦРР – д/с № 49 г. Новороссийска. Автор знакомит с приемами и технологиями, которые применяет при организации работы мультстудии, описывает используемые анимационные техники, раскрывает эффективные формы и приемы, которые стимулируют интерес детей познанию нового, к созданию мультфильмов, развивают детскую инициативу и самостоятельность.

**Ключевые слова:** мультстудия, анимационная техника, проект, рубрика.

Детская анимация в дошкольных учреждениях сегодня очень популярна. Создание мультфильмов затрагивает все образовательные области и позволяет педагогам решать большое количество задач. Занятия в мультстудии погружают детей в мир анимации, открывают новый технологичный мир, где оживает любая фантазия.

За семь лет работы мультстудии «Мультяш - КИНО» в МАДОУ ЦРР в детском саду № 49 город Новороссийска обозначились наиболее интересные и доступные для детей анимационные техники, разработаны эффективные приемы стимулирования интереса дошкольников к анимации.

Студия «Мультяш - КИНО» работает по программе, которая разработана с опорой на образовательный модуль «Мультстудия. Я творю мир» программы «СТЕМ – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Т.В. Волосовец, В.А.Марковой, С.А.Аверина). Занятия проводятся для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет два раза в

неделю. Тематическое и календарное планирование для каждой возрастной группы гибкое, на каждый этап создания мультфильма планируется определенное количество часов. В планирование включаются мультфильмы, посвященные памятным датам и календарным праздникам: «День Космонавтики», «Новый год», «День Победы». Выбор мультфильма для съемок происходит по инициативе детей, согласно календарному плану детского сада, по необходимым условиям для участия в конкурсе детской анимации, по условиям участия в совместных проектах с другими студиями и лабораториями детского сада.

Выбор анимационных техник для работы с дошкольниками сегодня достаточно разнообразен. Но есть техники, которые можно назвать основными для создания мультфильмов детьми 5 – 7 лет.



**Пластилиновая анимация** - самая простая и занимательная анимационная техника. С нее целесообразно начинать знакомство с анимационными движениями героев мультфильма. Процесс лепки знаком детям.

Вылепленные из пластилина герои очень пластичные, ими легко управлять, во время съемочного процесса они могут выполнить любое движение.



**Плоскостная анимация перекидки.** В этой технике изготавливаются герои и декорации из бумаги. Детям нравится рисовать и вырезать свои задумки. Работа в этой технике начинается с детьми подготовительных групп 6 – 7 лет.

**Лего – анимация** подходит для детей, которые любят конструировать. Для такой анимации создаются герои и декорации из конструктора Lego. Снимать мультфильмы в такой технике могут все ребята с готовыми лего-героями.



**Кукольная или предметная анимация.** В этой анимации используются готовые куклы и предметы для декораций. Ребятам нравится придумывать новые приключения для своих любимых героев, например, для Чебурашки или для Карлсона. Этот вид анимации хорошо использовать для тренировки передвижения героев в кадре.



**Эбру.** Рисование на воде - интересная и одновременно сложная техника. Знакомство с ней вызывает у детей большой интерес, так как с ее помощью можно поэкспериментировать с оттенками цветов и формами. Каждый ребенок может пофантазировать и нарисовать удивительный цветок или несуществующее животное. Основная сложность этой техники - изменять рисунок поэтапно, чтобы получилось «преображение» задуманного объекта.

Для эффективной организации работы мультстудии и создания комфортных условий необходимо использовать разнообразные приемы и технологии, которые помогают в работе с дошкольниками.

#### **«ПРАВИЛА СТУДИИ»**

Ребята придумали и нарисовали правила поведения в мультстудии. Работа велась сообща, опирались на личный опыт и разные ситуации.

Вот пример правил, которые были приняты:

- бережно относиться к оборудованию;
- беречь свои работы и работы других детей;
- приходить на занятия без игрушек;
- обязательно рассказывать свои идеи;
- высказывать свое видение той или иной ситуации.

Эти правила соблюдают все – и дети, и взрослые. Так получилось решить многие проблемы и недопонимания.

### **«ПРАВИЛА СЪЕМКИ»**

В процессе создания мультфильма во время съемки используется правило «Раз, два, три - руки убери». Это необходимо при съемке, чтобы руки не попадали в кадр.

### **«МЕНЯЕМСЯ»**

Каждому ребенку необходимо попробовать себя в разных ролях и научиться всему: съемке, движению героев в определенном темпе, смене ракурса, подбору освещения, работе с программой на компьютере. Для этого используется прием «Меняемся». Ребята, которые работают в ширме договариваются, когда они будут меняться с ребятами, которые работают за компьютером, договариваются кто какого героя будет сопровождать и т.д. Самое главное, чтобы дети сами смогли договориться между собой.

### **«ПЛАНИРОВАНИЕ»**

Всегда планируем, что будет на следующем занятии, как именно будет проходить съемка, в какой последовательности нужно снимать ту или иную сцену, какие декорации нужно добавить, какие звуки или мелодии подойдут в наш мультфильм, все это обсуждается и фиксируется на бумаге словами и схематичными рисунками. Обязательно указать, кто за какую часть будет отвечать.



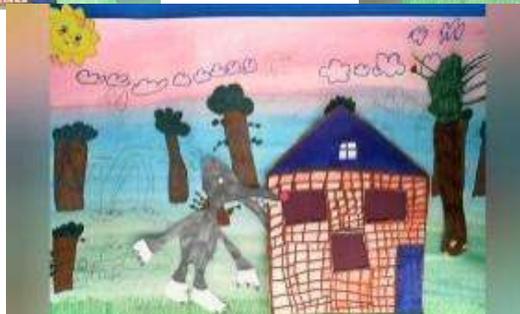
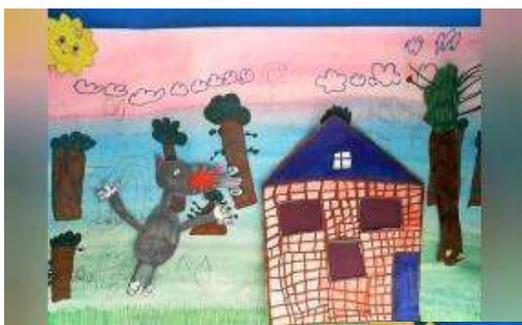
Почти каждый мультфильм становится детским открытием. Это про то КАК снимаем, ЧТО снимаем и О ЧЕМ снимаем.

Сложилось отдельное направление в работе мультсудии - «ДЕТСКИЕ ОТКРЫТИЯ», в котором обозначились отдельные рубрики.

РУБРИКА «НАШИ ГЕРОИ». Здесь собраны мультфильмы, в которых герои сделаны разными способами. Появилась рубрика при работе над мультфильмом в технике перекладка из бумаги. В одном мультфильме («Осень») это были бумажные звери с прикрученными с помощью проволоки лапами.



А в другом («Три поросенка»), дети нарисовали одного и того же персонажа в разных позах. И совершили открытие: «Если рисовать героя в разных позах, то увеличивается время на создание героев, но за маленький промежуток времени герой может поменять несколько поз».



РУБРИКА «ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ»

Во время создания мультфильма дети узнают много нового и интересного. Например, мультфильмы-колыбельные. Детям очень нравятся воспоминания о том, когда они были малышами, как их мама укладывала спать, какие у них кроватки. Заглянув в интернет и просмотрев иллюстрации к колыбельным, ребята узнали, какие еще бывают кроватки и колыбельки. Соответственно при съемке мультфильмов в одном решили сделать колыбель на ножках-качалках, а в другом – колыбель, которая подвешивалась на веревочках к потолку. Дети совершили открытие «При раскачивании колыбель выходит из кадра». Необходимо решить, по какой траектории ее раскачивать, чтобы она не выходила за кадр. Еще было принято решение снять малыша в колыбели с разных ракурсов.



#### РУБРИКА «ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ»

В рамках данной рубрики ведется съемка научных мультфильмов, связанных с интересными научными фактами и явлениями, мультфильмы о природе и о ее загадках.

Наш город расположен на берегу Черного моря. В группах воспитатели с детьми много говорили об экологии. С одной группой ребята вышли на тему «Как помочь попавшему на мелководье дельфину» и сняли мультфильм о правилах поведения в таких ситуациях. И дети были удивлены тому факту, что не надо дельфинов тащить обратно в воду. Надо выяснить причину,



почему дельфин так сделал. И в этом может помочь только специальная служба, которую нужно обязательно вызвать.

А с другой группой детей зашел разговор о морских обитателях. Это был не просто обзор, кто живет в морях и океанах, а говорили об интересных фактах про них. Здесь каждый мог поделиться своим открытием с другими. Например: «Почему рыба фугу может очень сильно раздуться? Она это делает, когда угрожает опасность и раздувается за счет воздуха, а не воды» или: «Что получится, если разделить медузу на две части?»».



#### РУБРИКА «СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ»

К этой рубрике относим мультфильмы, сделанные совместно со студиями и лабораториями: легостудия, научная лаборатория, студия английского языка, математическая лаборатория, музыкальная студия.

Одним из первых был проект «В космическом музее», который сделан совместно с легостудией и научной лабораторией. В этом проекте рассказывается о космической технике, которую ребята конструировали в легостудии.



Еще один проект разработан совместно с музыкальной студией - «Парад Победы». Ребята запланировали

снять мультфильм о параде, который проходит у нас в городе-герое Новороссийске каждый год 9 мая. Были просмотрены записи предыдущих парадов. Дети обнаружили, что их открывает военный оркестр. Совместно с музыкальной студией были проведены познавательные беседы о том, какие музыкальные инструменты участвуют в параде.



В ходе практической деятельности с детьми, пришли к выводу, что количество и тематика рубрик могут быть разными. Рубрики можно запланировать или посмотреть, что предложат дети. Главное, чтобы это было полезно и интересно для

всех участников – и детей, и педагогов, и родителей.

Родители в данном случае очень важные участники: они зрители и эксперты созданных детьми работ. Снятые мультфильмы размещаются на сайте дошкольной организации и рассылаются в родительские группы.

При участии в конкурсах детской мультипликации родители, болельщики, оказывают помощь и поддержку юным конкурсантам:

- читают дома художественную литературу по теме мультфильма;
- оказывают помощь в разучивании слов героев;
- по инициативе родителей проводятся премьеры мультфильмов.

Для педагога занятия в мультстудии – это отличная возможность организовать совместную деятельность с детьми, получив и интересный продукт, и новые возможности в технике, а для детей - жизнь, наполненная положительными эмоциями. Главное для детей проявить себя, узнать новое, поделиться знаниями с друзьями и взрослыми, закрепить лидерские качества и получить свою минуту славы. На занятиях в мультстудии можно все это и даже больше.

## Литература

1. Н.С.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультстудия «я творю мир» Инструкция в вопросах и ответах. – Москва, 2018 -30 с.
2. Н.С.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультстудия «я творю мир» Методические рекомендации. – Москва, 2018. – 69 с.
3. Н. Пунько, О. Дунаевская. Секреты детской мультипликации» (перекладка). – Москва: Линка-Пресс, 2017. – 136 с.

## СЛЕНГ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*С. Аминова, обучающийся  
руководитель В.Н. Капустникова, старший методист, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1  
Санкт-Петербург*

**Ключевые слова:** *сленг современной молодежи, молодежные сообщества, интернет, сленговые выражения.*

Сленг — это неформальная разновидность языка, которая характеризуется специфическими выражениями, терминологией и словосочетаниями, не входящими в литературный язык. Он чаще всего используется в устной речи и в неофициальных контекстах, таких как общение среди друзей. С развитием технологий и интернета сленг получает новое дыхание, распространяясь в социальных сетях и мессенджерах.

Сленг стал ключевым элементом молодежной культуры, выступая своеобразным маркером принадлежности к определенной группе. Он активно заимствует англицизмы и адаптирует их, создавая уникальный код общения, который укрепляет культурные связи и сближает молодые поколения. Специфические жаргонные слова позволяют молодежи выделять свои

интересы, будь то музыка, спорт или другие увлечения, создавая свой «клубный язык» для посвященных.

Использование интернет-сленга расширяет коммуникационные возможности, делая молодежь более открытой и раскрепощенной, однако существует риск засорения повседневной речи и утраты грамотности. Это может негативно сказаться на карьерных перспективах молодежи и ограничивать их словарный запас. Частое использование сленга может привести к ухудшению навыков аргументации и формулирования мыслей.

Также сленг служит барьером для взаимопонимания между поколениями. Хотя и старшие чаще проявляют терпимость к изменениям в речи молодежи, но все равно отношения к сленгу разных поколений может быть полярным: одни видят в нем средство для самовыражения и свободы, другие считают его подрывом норм литературного языка.

Несмотря на это, сленг является важной частью в жизни молодежи и становится важным инструментом самовыражения, отражая эмоции и идентичность подростков. Сленг делает язык более живым, позволяя молодым людям свободно выражать эмоции и чувства, а также обсуждать сложные темы в привычном контексте. Использование сленга помогает молодым людям чувствовать себя частью сообщества, где они могут быть понятными друг другу без необходимости объяснять каждое слово. Например, многие молодежные сообщества и субкультуры разрабатывают свои собственные сленговые выражения, становящиеся своеобразными печатями идентичности. Это может быть как специализированная лексика игровых сообществ, так и уникальные фразы, используемые в молодёжной культуре. Компьютерный сленг: апгрейдить-совершенствовать; юзанный-использованный; бацила-компьютерный вирус. Сленг неформальной молодёжной группы гопники: вася-неумелый человек; бабосы- деньги.

Сленг, как языковое явление, имеет длительную историю, начиная с ранних этапов человеческого общения. Его происхождение связано с выделением социальных групп и их идентификацией с помощью языка. Он

развивался как ответ на социальные изменения, включая миграцию и культурные обмены, служа инструментом для выражения протеста и формирования коллективной идентичности. В современных условиях в связи с развитием технологий и социальных медиа сленг стал динамично меняться. Платформы, такие как Instagram и TikTok, способствуют быстрому распространению новых слов и фраз, отражающих молодежную культуру.

Примеры слов, пришедшие из TikTok:

**нормис** - снисходительное название людей, которые мало вовлечены во что-либо, не выделяются из толпы и ведут обычную жизнь;

**сигма** - «крутые парни», самодостаточные, эгоистичные;

**кринж** - чувство стыда или смущения за чужие действия или поведение.

Э. М. Береговская в статье «Молодёжный сленг: формирование и функционирование» в журнале «Вопросы языкознания» (1996) рассматривает появление и развитие молодёжного сленга в контексте исторических событий.

Она выделяет три волны развития молодёжного сленга:

20-е годы (блатные слова), когда революция и гражданская война породили армию беспризорных, и речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек. (кодла- компания, рыбачить-воровать)

50-е годы (стиляги), когда на улицах и танцплощадках города появились стиляги. (котлы-часы, шнурки в стакане - родители дома)

70-80-е годы (неформальные движения) связаны с периодом застоя, породившим разные неформальные движения, и молодые люди создали свой сленг, как языковой жест противостояния официальной идеологии. (погоняло- имя, полис- милиция).

Современный сленг молодежи, формирующийся под влиянием интернет-культуры и технологии, является динамичным и изменчивым, отражая социокультурные изменения, в отличие от сленга 80-х и 90-х годов, который был связан с движениями панков, рэп-культуры и хиппи, часто

воспринимался как признак непочтительности или неуважения к языковым нормам.

Глобализация и культурный обмен через интернет способствуют распространению сленга, что позволяет молодежи экспериментировать с языком и адаптировать его к своим нуждам. Сленг в прошлом же в значительной степени передавался устно или через печатные СМИ.

Современный сленг перестает быть маргинальным и проникает в официальный язык и массовую культуру, таким образом сглаживая поколенческие различия. Например, фразы вроде «круто» или «зашквар» становятся привычными не только в молодежной среде, но и среди людей более старшего возраста. Сленг же предыдущих поколений обычно отражал более традиционные темы, такие как дружба, любовь, работа, общественные движения. Например, в 1960-70-х годах молодежный сленг был связан с контркультурой и политическими движениями.

В итоге можно сказать, что жаргоны служат связующим звеном между людьми одной профессии и возрастной группы, особенно среди молодежи, которая активно использует их для выражения эмоций. Осмыслив комичность и нелепость жаргонных слов, молодежь может задуматься о целесообразности их использования, что, в свою очередь, повысит речевую культуру.

Приведем некоторые примеры молодежного сленга.

Толковый словарь

1. Босс КФС - оскорбительное прозвище для человека с лишним весом. Оно намекает на пристрастие к фастфуду и является насмешкой над внешностью.
2. Пикми - (от англ. Pick me girl) – девушка, чрезмерно привлекающая внимание парней к себе. «Не такая как все».
3. Скуф – толстый, неухоженный, лысеющий мужчина, в возрасте за 35 лет. Свободное время проводит, попивая алкоголь, смотря телевизор или играя в компьютерные игры.

4. Чиназес - интернет-пользователи используют слово как синоним удовольствия. Они применяют его по отношению к ситуации, в которой все проходит идеально.
5. Ульта – (от англ. Ultimate) – это действие на максимуме возможностей, неожиданный и выдающийся результат.
6. Босс художки – неформал или человек, который сильно выделяется в толпе.
7. Вайб – общее настроение, атмосфера, впечатление от чего-либо. Может быть позитивные «плюс вайб» и негативный «минус вайб».
8. Тюбик – инфантильный, ненадежный и нестабильный парень.

Изучение молодежного сленга является актуальной областью лингвистики и социологии, связанной с изменениями в обществе и технологиях. Наконец, молодежный сленг находит применение в маркетинге и рекламе, где бренды используют его для привлечения аудитории, что требует глубокого понимания лексики и контекста. Анализ использования сленга в рекламе позволяет выявить его влияние на восприятие бренда молодежью.

### **Литература**

1. Э.М. Береговская «Молодёжный сленг формирование и функционирование». «Вопросы языкознания» (1996)
2. Копыленко М. М. О семантической природе молодёжного жаргона // Социально — лингвистические исследования.
3. <https://cool-readers.ru/foto/chto-viy-znaete-o-internet-slenge>

# СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ: РОССИЙСКИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЙ

*А.И. Афанасьев, преподаватель  
Е.В. Ващенко, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты использования отечественного программного обеспечения и онлайн сервисов в качестве аналогов зарубежных разработок. Представляется перечень некоторых эффективных российских инструментов и сервисов, таких как *FlikTop*, *OnlineTestPad*, *Kvestodel.ru*, *БараБук*, *Joyteka*, *Web-AR.Studio*, *VKДоска*, *Яндекс.Доска*, которые помогут педагогам адаптироваться к новым условиям и обеспечить качественное обучение.*

***Ключевые слова:** цифровые инструменты, онлайн-сервисы, российские разработки, аналоги зарубежных программ и сервисов, российские инструменты и сервисы для педагогов, создание учебных материалов, разработка викторин, интерактивные задания, технологии дополненной реальности, искусственный интеллект.*

Образовательный процесс сегодня претерпевает значительные изменения, обусловленные технологическими достижениями и социальными вызовами. Цифровые инструменты и онлайн-сервисы уже давно стали неотъемлемыми элементами учебной деятельности, предоставляя педагогам новые возможности для повышения эффективности обучения.

В условиях глобальных изменений и ограничений на использование некоторых привычных иностранных сервисов российские педагоги вынуждены искать альтернативы среди отечественных разработок.

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ рекомендует использование отечественного программного обеспечения и сервисов взамен зарубежных аналогов. Это касается операционных систем, офисных пакетов, антивирусных программ и прочих продуктов и онлайн сервисов. Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ «Об импортозамещении цифровых решений в органах управления Российской Федерации» содержит перечень наиболее популярных и общеизвестных сервисов и цифровых решений иностранных компаний, деятельность которых полностью или частично ограничена в Российской Федерации, а также перечень рекомендованных аналогов для их замены в повседневной деятельности [1]. В качестве аналогов зарубежных офисных программ предлагается Мой офис, Р7; облачных сервисов для совместного редактирования документов – сервисы Яндекс; программ для организации видеоконференций и связи – Звонки в Вконтакте, Сферум, Яндекс-телемост. Однако ряд зарубежных программ и сервисов, которыми ранее активно пользовались педагоги, не указываются в этом перечне. И возникает вопрос, какие аналоги можно использовать вместо программы для интерактивной доски SmartNotebook или ряда других онлайн сервисов, например, Kahoot, WordWall, Genially, learningApps и пр.

Российские разработчики предлагают различные инструменты для создания интерактивных учебных материалов, инфографики, викторин, тренажеров, заданий и игр, опросов и тестов, кроссвордов, квестов и пр. Также существует ряд платформ и сервисов, работающих на основе искусственного интеллекта (ИИ) и технологиях дополненной реальности (AR).

Мы приведем перечень эффективных российских инструментов и сервисов, которые достаточно просты в использовании и помогут педагогам

адаптироваться к новым реалиям, разнообразить процесс обучения и обеспечить качественное образование. У нас есть опыт применения в образовательном процессе Некрасовского педколледжа № 1 российских сервисов FlickTop, OnlineTestPad, БараБук, Joyteka, Web-AR.Studio, VKДоска, Яндекс.Доска и др.:

FlickTop - конструктор интерактивных листов, тестов, викторин, игр. Ссылка на сервис: <https://flicktop.com/>.

OnlineTestPad - конструктор тестов, опросов, кроссвордов, диалогов. Ссылка на сервис: <https://app.onlinetestpad.com/>.

Kvestodel.ru - конструктор квестов, генератор ребусов. Ссылка на сервис: <https://kvestodel.ru/>.

БараБук - сервис для создания наборов флеш-карточек для заучивания информации. Ссылка на сервис: <https://barabook.ru/>.

Joyteka - платформа для создания квестов, интерактивных видео, тестов, викторин, терминологических игр. Ссылка на сервис: <https://joyteka.com/ru>.

Фабрика кроссвордов - сайт для составления и генерации кроссвордов, просмотра статистики разгадывания. Ссылка на сайт: <https://puzzlecup.com/>.

Web-AR.Studio - платформа по созданию проектов с дополненной реальностью. Ссылка на сервис: <https://web-ar.studio/ru/>.

VKДоска – онлайн-доска для совместной работы от социальной сети ВКонтакте. Ссылка на сервис: <https://board.vk.com>.

Яндекс.Доска – онлайн доска для совместной работы от компании Яндекс. Ссылка на сервис: <https://boards.yandex.ru>.

Преимуществами российских решений являются многофункциональность и доступность. Представленные сервисы FlickTop, OnlineTestPad, БараБук, Фабрика кроссвордов, VKДоска, Яндекс-Доска являются полностью бесплатными. Joyteka и Web-AR.Studio имеют ряд бесплатных функций, которых, как правило, педагогу достаточно для своей работы, так и более широкие возможности в платных подписках.

Российские цифровые инструменты и онлайн-сервисы позволяют педагогам продолжать образовательный процесс без потерь в качестве, обеспечивая доступность учебных материалов и возможность дистанционного взаимодействия.

### **Литература**

1. Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 1 апреля 2022 г. № МШ-П8-1-070-14732 «Об импортозамещении цифровых решений в органах управления Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_414845/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_414845/) (Дата обращения: 24.02.25).

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СТАРТАПЫ: ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ С РАННИХ ЛЕТ**

*Е.В. Белова, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
ГБОУ школа № 407 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга имени В.П. Бухтеева  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье рассматриваются подходы к внедрению программ раннего технологического образования в организациях с различной материально-технической базой. Анализируются успешные практики адаптации образовательных методик под ограниченные ресурсы, а также обсуждаются пути оптимизации использования современных технологий даже при минимальных вложениях. Особое внимание уделено развитию креативного мышления у детей через доступные инструменты и методы обучения, что позволяет формировать базовые навыки в области инженерии*

*и программирования независимо от уровня оснащенности учебного заведения.*

**Ключевые слова:** *раннее технологическое образование, материально-техническая база, образовательные организации, инновационные методики, доступные технологии, креативное мышление, развитие инженерных навыков, программирование для детей, адаптация образовательных программ, оптимизация ресурсов, бюджетные решения, учебное оборудование, пространственное планирование, безопасность обучения, коллективная работа, индивидуальные проекты, экспериментальная деятельность, цифровые технологии, онлайн-платформы, учебные материалы.*

Как реализовать идеи раннего технологического образования организациям, имеющим разную материально-техническую базу?

В последние годы раннее технологическое образование становится все более актуальным направлением педагогической деятельности. Современные дети растут в мире высоких технологий, и их вовлечение в процесс освоения этих технологий с самого раннего возраста может значительно повлиять на их будущее развитие. Однако реализация идей раннего технологического образования сталкивается с рядом трудностей, особенно когда речь идет об организациях с разной материально-технической базой. В этой статье я хочу рассмотреть, какие подходы могут помочь таким организациям эффективно внедрять программы раннего технологического образования.

Основные вызовы. Для начала стоит отметить, что материальная база образовательных учреждений может существенно различаться. Одни школы и детские сады располагают современными компьютерными классами, интерактивными досками и роботизированными лабораториями, тогда как другие вынуждены довольствоваться минимальными ресурсами. Это создает неравенство возможностей для детей, которое необходимо преодолеть.

Кроме того, важным аспектом является уровень подготовки педагогов. Не всегда учителя обладают достаточными знаниями и навыками работы с высокотехнологичным оборудованием. Поэтому важно обеспечить непрерывное повышение квалификации педагогических кадров.

Адаптация программ под разные условия. Первый шаг к успешной реализации программ раннего технологического образования – это адаптация учебных материалов и методик под конкретные условия каждой организации. Важно понимать, что отсутствие дорогостоящего оборудования вовсе не означает невозможность внедрения технологических знаний.

Использование простых инструментов. Даже при ограниченных ресурсах можно начать с использования базовых технических средств, таких как конструкторы LEGO, простые электронные наборы и даже картонные модели. Эти инструменты позволяют детям развивать логику, пространственное мышление и навыки конструирования, что является основой для дальнейшего изучения технологий.

Интерактивные игры и онлайн-ресурсы. Современные технологии предоставляют возможность использовать интерактивные образовательные платформы и приложения, доступные через интернет. Такие ресурсы часто бесплатны или имеют доступную стоимость подписки. Они помогают детям осваивать базовые принципы программирования, алгоритмов и работы с данными без необходимости наличия сложного оборудования.

Сотрудничество с партнерами. Организации с ограниченными возможностями могут сотрудничать с местными компаниями и университетами, которые готовы предоставить оборудование и технические консультации. Это позволяет организовать временные лаборатории или мастер-классы, где дети смогут познакомиться с передовыми технологиями.

Повышение квалификации педагогов. Одним из ключевых факторов успеха является наличие квалифицированных преподавателей, способных работать с детьми в области технологий. Для этого необходимо регулярно

проводить курсы повышения квалификации, семинары и тренинги для учителей.

Онлайн-курсы и вебинары. Сегодня существует множество онлайн-платформ, предлагающих курсы по различным направлениям, включая раннее технологическое образование. Педагоги могут пройти обучение дистанционно, что экономит время и средства.

Обмен опытом. Организация обмена опытом между учителями разных школ и детских садов также способствует повышению уровня знаний и умений. Регулярные встречи, конференции и круглые столы помогут преподавателям делиться успешными практиками и находить новые решения.

Создание благоприятной среды. Важным аспектом успешного внедрения технологий в образовательный процесс является создание комфортной и безопасной среды для обучения. Даже при наличии минимальных ресурсов можно создать атмосферу, способствующую развитию интереса у детей к технологиям.

Организация рабочих зон. Разделение пространства на зоны зависит от множества факторов, включая доступный бюджет, наличие оборудования и специфику образовательной программы. Ключевыми факторами успеха являются грамотная организация рабочего пространства, использование доступных инструментов и методов обучения, а также создание комфортной и безопасной среды для детей.

Конкурсное движение. Конкурсы являются отличным способом поддержки и продвижения инноваций, поскольку они создают мотивацию для участников, а также привлекают внимание общественности и потенциальных инвесторов. Вот несколько типов конкурсов, которые могут оказать значительное влияние на развитие инновационного мышления:

1. Хакатоны. Хакатон — это мероприятие, на котором участники за ограниченное время разрабатывают решение конкретной проблемы или задачи. Обычно такие мероприятия проводятся в течение нескольких дней и объединяют программистов, дизайнеров, инженеров и других специалистов.

Хакатоны часто спонсируются крупными корпорациями или государственными организациями, заинтересованными в поиске новых решений и талантов.

Пример:

- Google Code Jam — международный конкурс программирования, который привлекает тысячи участников ежегодно.

2. Стартап-конкурсы. Стартап-конкурсы направлены на поддержку молодых предпринимателей и стартапов. Участники представляют свои бизнес-идеи и прототипы продуктов перед жюри, состоящим из экспертов отрасли, венчурных капиталистов и успешных бизнесменов. Победители получают финансирование, менторскую поддержку и возможность выхода на рынок.

Пример:

- TechCrunch Disrupt — одно из крупнейших мероприятий в мире стартапов, где стартапы соревнуются за призовые места и инвестиции.

3. Инновационные гранты. Гранты на инновации предоставляются государственным и частным фондами для поддержки исследований и разработок в различных областях. Получатели грантов используют выделенные средства для создания новых продуктов, услуг или технологий. Этот вид конкурса стимулирует научные исследования и разработки, направленные на решение глобальных проблем.

Пример:

- Фонд Сколково — российский фонд, предоставляющий гранты на разработку инновационных проектов.

4. Конкурсы изобретений. Конкурсы изобретений ориентированы на поощрение создания новых устройств, механизмов или процессов. Участникам предлагается представить свои оригинальные идеи и прототипы, которые затем оцениваются экспертами. Победители получают признание, патенты и возможность коммерциализации своих изобретений.

Примеры:

- James Dyson Award — международный конкурс инженерных проектов, названный в честь известного британского дизайнера Джеймса Дайсона.

- Intel International Science and Engineering Fair — крупнейший научный конкурс для школьников, где участники представляют свои исследовательские проекты.

5. Социальные инновации. Социальные инновации направлены на решение социальных проблем и улучшение качества жизни людей. Конкурсы в этой области поддерживают проекты, которые приносят пользу обществу, будь то экологические инициативы, здравоохранение или образование.

Пример:

- Ashoka Changemakers — международная платформа, которая проводит конкурсы для социальных предпринимателей.

6. Технологические олимпиады. Технологические олимпиады проверяют знания и навыки участников в различных технических дисциплинах. Они могут включать задачи по программированию, инженерии, математике и физике. Такие конкурсы помогают выявить талантливых студентов и профессионалов, а также популяризируют техническую грамотность.

Примеры:

- Международная олимпиада по информатике (IOI) — крупнейшая международная олимпиада по программированию для школьников.

- ACM International Collegiate Programming Contest — командный чемпионат мира по программированию среди студентов высших учебных заведений.

Формирование экосистемы инноваций. Для устойчивого развития инновационной культуры внутри образовательного учреждения необходимо формировать полноценную экосистему, включающую в себя различные элементы поддержки и взаимодействия. Эта экосистема должна охватывать всех участников процесса: учащихся, педагогов, родителей, партнеров и представителей бизнеса.

Создание инкубаторов и акселераторов. Инкубаторы и акселераторы для школьных и студенческих проектов становятся всё более популярными. Эти структуры предоставляют молодым предпринимателям и исследователям необходимые ресурсы, включая рабочее пространство, менторскую поддержку и доступ к финансированию. Образовательные учреждения могут сотрудничать с существующими инкубационными центрами или создавать собственные программы, ориентированные на поддержку юных новаторов. Примером может служить школьный инкубатор, где ученики старших классов работают над своими стартап-проектами под руководством опытных наставников. Такой подход позволяет учащимся получить реальный опыт ведения бизнеса и разработки инновационных продуктов.

Партнёрства с бизнесом и университетами. Сотрудничество с представителями бизнеса и высшего образования открывает новые горизонты для внедрения инноваций. Компании могут предоставлять стипендии и гранты для талантливых студентов, а университеты — делиться своими научными разработками и ресурсами. Такое партнёрство создаёт синергию, которая способствует ускоренному развитию инновационных проектов.

Например, совместные проекты с промышленными предприятиями позволят учащимся ознакомиться с реальными производственными процессами и применить полученные знания на практике. Университеты же могут предложить студентам доступ к современным лабораторным комплексам и научным базам данных.

Введение специализированных курсов и дисциплин. Чтобы подготовить будущих лидеров в области технологий и инноваций, необходимо вводить специализированные курсы и дисциплины, посвящённые предпринимательству, управлению проектами и новым технологиям. Эти предметы должны быть интегрированы в учебный план и сопровождаться практическими занятиями, чтобы учащиеся могли сразу применять полученные знания.

Курсы по основам предпринимательства, проектному менеджменту и цифровым технологиям помогут ученикам развить важные навыки, необходимые для успешной карьеры в современном мире. Важно также уделять внимание междисциплинарным связям, чтобы студенты понимали, как технологии могут применяться в различных сферах жизнедеятельности.

Роль государства и общественных организаций. Государственные органы и общественные организации играют ключевую роль в создании условий для развития инноваций. Они могут оказывать финансовую поддержку, предоставлять налоговые льготы и упрощать бюрократические процедуры для стартапов и малых предприятий.

Государственная поддержка инноваций. Правительство должно активно поддерживать образовательные инициативы, направленные на развитие технологического образования. Это может включать выделение грантов на закупку современного оборудования, организацию стажировок и обменов студентами и преподавателями, а также проведение масштабных национальных конкурсов и конференций.

Примером такой государственной поддержки может стать программа «Цифровая экономика», реализуемая в России. Она направлена на модернизацию инфраструктуры и развитие цифровых компетенций населения, включая молодёжь.

Общественные инициативы. Общественные организации и фонды также вносят значительный вклад в продвижение инноваций. Они могут организовывать форумы, выставки и фестивали, посвящённые новым технологиям, а также предоставлять гранты и стипендии для талантливых студентов и исследователей.

Например, фонд «Сколково» поддерживает молодые компании, работающие в области информационных технологий, биотехнологий и энергоэффективности. Он предоставляет не только финансовые ресурсы, но и консультационную помощь, что позволяет стартапам быстрее выйти на рынок.

Мотивация и признание достижений. Для поддержания высокого уровня заинтересованности и вовлеченности учащихся в процесс освоения технологий крайне важна система мотивации и признания их достижений. Включение элементов соревновательности, наград и общественного признания может существенно повысить эффективность учебного процесса.

Система рейтингов и наград. Создание системы рейтингов и наград для учащихся, демонстрирующих успехи в изучении технологий, может стать мощным стимулом для дальнейшей работы. Награды могут варьироваться от символических знаков отличия до ценных призов и стипендий. Важно, чтобы награды были значимы и доступны всем участникам, независимо от их исходного уровня подготовки.

Пример такой системы — организация внутреннего рейтинга учащихся по результатам участия в конкурсах, хакатонах и других мероприятиях. Лидеры рейтинга могут получать дополнительные бонусы, такие как приглашение на международные конференции или стажировки в ведущих компаниях.

Публичное признание. Публичное признание достижений учащихся, например, через освещение их успехов в местных СМИ, на школьных сайтах и в социальных сетях, может значительно повысить их мотивацию. Видимость результатов своей работы и положительная обратная связь от окружающих вдохновляет на дальнейшее совершенствование. Также можно устраивать церемонии награждения лучших учеников, приглашая на них представителей администрации, родителей и партнёров образовательного учреждения. Это создаст атмосферу праздника и подчеркнет важность достижений в области технологий.

Будущее технологического образования. Технологии продолжают стремительно развиваться, и требования к образованию меняются вслед за ними. Чтобы оставаться актуальными, образовательные учреждения должны постоянно обновлять свои программы и методы обучения, следуя последним тенденциям и инновациям.

Искусственный интеллект и машинное обучение. Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение уже стали неотъемлемой частью многих отраслей, и их значимость будет только расти. Введение курсов по этим направлениям в школах и вузах позволит учащимся овладеть востребованными навыками и подготовиться к работе в высокотехнологичных компаниях.

Интернет вещей (IoT). Интернет вещей представляет собой сеть взаимосвязанных устройств, которые собирают и передают данные друг другу. Освоение принципов IoT позволит учащимся создавать умные устройства и системы, способные автоматизировать процессы и улучшать качество жизни.

Блокчейн и криптовалюты. Блокчейн-технология находит применение в самых разных сферах, от финансов до здравоохранения. Изучение основ блокчейна и криптовалют даст учащимся понимание одной из наиболее перспективных технологий современности.

Реализация идей раннего технологического образования требует комплексного подхода, учитывающего как материальные, так и человеческие ресурсы. Образовательные учреждения, стремящиеся внедрить инновации, должны быть готовы к постоянным изменениям и адаптации своих программ под текущие реалии.

Создание благоприятной среды для творчества, поддержка сотрудничества с партнёрами и государством, а также использование современных технологий и методик обучения — ключевые факторы успеха. Только благодаря такому всестороннему подходу можно достичь значимых результатов и подготовить новое поколение специалистов, готовых к вызовам будущего.

## **Литература**

1. Библер В.С. «Школы диалога культур». – М.: Педагогика, 1998.

2. Кудрявцев Л.Д. «Современные проблемы науки и образования». – М.: Логос, 2000.3.
3. Колесников А.А., Смирнов Е.В. «Технологическая подготовка школьников». – СПб.: Питер, 2016.
4. Иванов Д.А., Митрофанова С.И. «Образовательная среда школы: педагогический аспект». – М.: Просвещение, 2017.
5. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». – М.: Академия, 2020.
6. «Проектория». Сайт: <https://proektoria.online/>
7. «Школа новых технологий». Сайт: <http://snt.mos.ru/>
8. «Иновации в образовании». Сайт: <https://innovation.edusev.ru/>
9. «Образование будущего». Сайт: <https://futureedu.ru/>
10. «Технопарк Mail.Ru Group». Сайт: <https://park.mail.ru/>
11. «РобоМир». Сайт: <https://robomir.ru/>
12. «КиберЛенинка». Сайт: <https://cyberleninka.ru/>

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА С ПОМОЩЬЮ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ У СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ  
РЕАЛЬНОСТИ И ОФЛАЙН**

*И.А. Боброва, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

На сегодняшний день проблема духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения играет важную роль в российской образовательной политике. Разработана концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Конституцией РФ, законом РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

В начале XXI века патриотизм выступает как мобилизационный ресурс развития личности, общества и государства. Он призывает всех граждан объединиться, чтобы достигнуть общей цели — сделать всё возможное для становления экономически мощной и политически стабильной державы. Таким образом, для воспитания будущих патриотов необходимо сотрудничество колледжа, семьи, педагогов и самих студентов. Только помогая друг другу, можно достичь желаемой цели — воспитать истинного патриота. Учащейся молодёжи предоставлены различные возможности для реализации своих потребностей и интересов.

В условиях конкуренции учебных заведений на рынке образовательных услуг каждое учреждение так или иначе стремится разработать стратегию поведения, призванную формировать и поддерживать деловую репутацию учебного заведения. Для этого они выстраивают систему непрерывного образования, которое включает и воспитательную работу в колледже.

Общее образование в средних специальных заведениях ориентировано на образовательные стандарты. Они определяют компетенции, необходимые для обучения и развития студентов, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Но система образования включает в себя не только обучение, но и воспитание: нравственное, патриотическое, эстетическое, трудовое, гражданское. Оно осуществляется на разных уроках: МХК, ОБЖ, литературы и, конечно же, истории. История — это наука о прошлом, в том числе и о прошлом нашей страны, студенты на уроках истории узнают не только о событиях и явлениях разных лет и веков, но и о героизме, мужестве, самопожертвовании, величии русского народа в России.

Остановимся на основных понятиях, которыми мы будем оперировать:

Коммуникативные умения — это способность человека правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль, слушать и слышать своего

собеседника, адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению Информационно-коммуникативное сопровождение поможет сделать уроки истории и внеклассные мероприятия живыми, наполнит их чувствами и эмоциями и поможет воспитывать у студентов чувство патриотизма.

Под патриотизмом мы понимаем:

- гордость за своё Отечество, символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей большой и малой Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности

Урочная деятельность трактуется как «...организованный в рамках урока процесс взаимодействия студентов и преподавателя, направленный на решение учебных задач, в результате которого студент овладевает знаниями, умениями, навыками и развивает личностные качества».

Внеурочная деятельность студентов – это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения. Занятия по направлениям внеурочной деятельности студентов, позволяют в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов среднего специального образования.

Перед началом работы важно определить цель, правильно отобрать содержание, организовать образовательный процесс, выбрать образовательные технологии и оценить результаты, придумать, как организовать воспитательный процесс на уроке и во внеурочное время. Очень многое зависит от преподавателя. Он не просто должен рассказывать о

прошлом, он должен помочь студентам прожить и прочувствовать изучаемые годы и события.

Сегодня важно формировать у студентов способность понимать противоречивость и закономерность общественного развития, научить рассматривать социально-политические явления прошлого и современности, руководствуясь принципами научной объективности, историзма; учить молодых людей правильно ориентироваться в общественно-политической жизни, самостоятельно искать и находить аргументы, отстаивать свои взгляды и убеждения.

Урок истории сегодня – это и урок воспитания молодого человека, поэтому ставим перед собой следующие цели: воспитывать гордость за свою страну (город, семью, родных); воспитывать познавательный интерес к истории русского народа, содействовать эмоционально-ценностному восприятию культурного наследия, в том числе и Санкт-Петербурга; воспитывать студентов на лучших традициях петербургской культуры, развивая духовный кругозор личности, потребности востребовать культурный потенциал уникального центра мировой и отечественной культуры - Санкт-Петербурга; заложить умения самостоятельно работать с разнообразными источниками, в том числе в Интернете и программе Microsoft Power Point, электронных тетрадях и различных платформах; развивать творческий потенциал студентов, формировать свое мнение и умение отстаивать его.

Для организации учебного процесса можно подготовить опережающие задания студентам по отбору материала. Обязательно определить цели по данной теме. Материал может быть иллюстративный и текстовый. Его можно будет использовать как на уроках истории, так и во внеурочное время. На своих уроках в колледже использую следующие формы работы:

Виды работ студентов с применением ИТ на уроках истории :

- Составление докладов, выступлений, рефератов с использованием электронных энциклопедий и Internet- источников.

- Подготовка различных текстов, таблиц, рисунков, творческих работ.
- Поиск нужной информации в Internet.
- Подготовка коллективных проектов, их презентаций.
- Моделирование и создание индивидуальных Web-страниц, сайтов, блогов.
- Общение по компьютерным сетям.
- Работа на уроке с применением мультимедиа.
- Выпуск газет в электронном и печатном варианте.
- Участие в научно-практических конференциях студентов с демонстрацией выступлений в форме презентаций.
- Участие в олимпиадах, конкурсах в цифровом пространстве.
- Проведение уроков памяти в Сферум и Яндекс- Телемосте.
- Проведение конкурсов электронных презентаций Сферум и Яндекс- Телемосте.
- Работа в группе «В контакте».
- Беседа в WhatsApp и Telegram.
- Проведение виртуальных экскурсий.
- Работа с электронной тетрадью по истории

Каков же механизм реализации внеурочной деятельности на базе колледжа? В разделе № 3 п.13 ФГОС сказано: «... внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности». Развитие личности - это ее качественные изменения. В Стандарте конкретно прописывается ориентировка на построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и созданию условий развития личности по определённым направлениям: духовно-нравственному, спортивно-оздоровительному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному. Виды внеурочной деятельности разнообразны: познавательная деятельность, игровая деятельность, проблемно-ценностное

общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность), трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая деятельность.

Цель внеурочной деятельности по истории - это углубление знаний, полученных студентами на уроках, создание условий для проявления и развития подростков своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности студентов после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности

Внеурочная работа должна носить исследовательский характер. Студенты решают конкретные задачи самостоятельно. Вопрос сложный, и реализовать его на этой основе студенты смогут только под управляющим воздействием преподавателя. Значительная часть внеурочной работы должна носить коллективный характер.

По длительности виды внеурочной работы подразделяются на систематические и эпизодические: турниры, конкурсы, экскурсии, встречи с ветеранами труда и войны, выпуски исторических журналов, просмотр художественных, документальных видеофильмов, историческая гостиная, виртуальные экскурсии, работа со средствами Интернет и СМИ).

Задачи:

- 1) формировать умения работать с книгой и справочной литературой,
- 2) учить реферировать и рецензировать,
- 3) готовить сообщения и доклады, выступать с ними перед детской или взрослой аудиторией,

4) открывать возможности для формирования интеллектуальных умений школьников в результате их «исследовательских изысканий» в архивах, музеях, библиотеках,

5) формировать потребность в самообразовании,

6) повысить уровень социализации школьника,

7) формировать чувства патриотизма, сопричастности к истории большой и малой Родины.

Сегодня в результате процесса информатизации российского образования, реализации федеральных программ компьютеризации многие учебные заведения получили возможность использовать компьютерную коммуникацию и новые информационные технологии как в учебном процессе, так и во внеурочной и внеклассной работе с учащимися. Всё это способствует поиску нового содержания образования, изменению организационных форм и методов обучения и воспитания.

Методы и формы внеурочной работы по истории:

- Использование компьютерных и Интернет-технологий во внеклассной и внеурочной работе со студентами для организации уроков памяти по истории или работы над проектами.

- Создание выставок по разным темам уроков с использованием фотографий, иллюстраций, книг и газет. Выставку можно использовать для аргументации рассказа учителя или студента для большей наглядности в понимании исторического времени.

- Просмотр документальных фильмов

Использование документальной хроники, например, при изучении истории Первой Мировой войны, Гражданской войны, Великой Отечественной войны с заданиями познавательного и поискового характера, которые даются студентам перед началом просмотра видео сюжета.

- Организация и проведение виртуальных экскурсий по Санкт-Петербургу и городам России. Например, экскурсия «Дорога Жизни», при изучении темы Блокада Ленинграда. Или экскурсия в Новгород при изучении

темы «Древнейшие города России». Экскурсия в город - герой Кронштадт при изучении темы «Восстание в Кронштадте 1921 года». В ходе экскурсий студенты делают фотографии, а затем используют их для создания своих презентаций и слайд шоу. По итогам работы оформляется электронный стенд, проводится конкурс презентаций по различным номинациям.

- Турниры по истории на разные темы со студентами разных курсов.

- Подготовка и проведение конкурсов электронных презентаций по истории, по истории и культуре Санкт-Петербурга, например, на тему «Мой Петербург», «Дети блокадного Ленинграда», «Современные политические деятели» «Герои Великой Отечественной войны».

- Создание папок - портфолио по разным темам- это задание для студентов разных курсов. Такая работа дает возможность каждому студенту отобрать самостоятельно материал по определенной теме, объяснить свой выбор, познакомить остальных ребят с новой информацией по теме урока. Такие папки можно создавать и на Яндекс диске.

- Можно также организовать работу студентов по группам с информационными материалами, подготовленными дома. Работа выполняется в Яндекс-папке. Тогда каждый студент поясняет какую-то одну небольшую проблему, в целом же создается общее представление об изучаемом материале. Здесь важно уметь структурировать материал, уметь отстаивать свое мнение и донести его до всех слушателей.

- Использование электронных уроков по истории России с древнейших времен по настоящее время. К каждому уроку разработан текстовый материал с проблемными заданиями и вариантами тестов с ключами для самопроверки. Используется как основной, так и дополнительный материал к урокам.

Хочется отметить, что интерес студентов к предмету вырос, поднялась и успеваемость. Студенты принимают участие в олимпиадах и конкурсах, где становятся дипломантами и лауреатами.

Уже стал очевидным тот факт, что использование компьютеров и телекоммуникации в учебно-воспитательной работе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся,
- совершенствовать их навыки работы с информацией, представленной в различных видах,
- повышать уровень работы с информационными ресурсами,
- развивать кругозор, культуру, самосознание учащихся,
- развивать творческие и коммуникативные способности школьников.

Компьютерные телекоммуникации обеспечивают возможность:

- доступа к различным источникам информации через Internet и работы с этой информацией;
- профессионального консультирования по любому интересующему вопросу через телеконференции;
- реализации методов дистанционного творчества, коллективные образовательные проекты, деловые игры, практикумы, виртуальные экскурсии др.
- сетевого общения с участниками дистанционных проектов;
- участие в различных форумах по обсуждению проблем истории в Интернете

Благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную причастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего

участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так и образовательные учреждения. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

### **Литература**

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2020.

2. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма. Научно-популярное издание. - Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2005.

3. Горбунов, В. С. Педагогика патриотизма как фактор формирования гражданского общества в России / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5.

4. Савотина, Н. А. Приоритеты развития гражданского и патриотического воспитания / Н. А. Савотина // Педагогика. – 2021. – № 6. – С. 3-16.

5. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 240-243. —).

## **ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Ю.И. Васильева, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

**Аннотация:** Статья посвящена применению инфографики как инструмента в образовательном процессе. Рассматриваются ключевые преимущества инфографики, такие: как упрощение восприятия сложной информации, стимуляция интереса учащихся и экономия времени для преподавателей и студентов. Особое внимание уделено развитию навыков студентов через создание инфографики и её применению для индивидуализации обучения и инклюзии. Также проанализированы недостатки и ограничения использования инфографики, включая сложность её создания, возможную перегрузку информации, искажения данных и необходимость технической поддержки. Отмечается важность осознанного подхода к использованию инфографики, а также рассматриваются доступные онлайн-инструменты для её создания.

**Ключевые слова:** инфографика, образовательный процесс, визуализация информации, упрощение обучения, интерактивное обучение, инклюзия, развитие навыков, инструменты инфографики, преимущества и ограничения.

Сегодня я хочу представить работу по инфографике – мощном инструменте, который активно используется в современном образовательном процессе. Её популярность растёт с каждым годом, ведь инфографика позволяет преподавателям и студентам проще работать с большими объемами информации, упрощая восприятие сложных идей.

Инфографика (от латинского *informatio* (разъяснение, изложение) и древнегреческого *γραφικός* (письменный) – это визуальный способ представления информации через сочетание текста, графиков, изображений и других элементов [1]. Она помогает объяснять сложные темы в доступной и увлекательной форме, эффективно донося их смысл до аудитории. Упрощенные и структурированные данные воспринимаются легче, они приятны для глаз и лучше запоминаются.

О пользе использования инфографики. Во–первых, мы воспринимаем визуальную информацию гораздо быстрее, чем текстовую. Исследования показывают, что мозг обрабатывает изображения в 60 тысяч раз быстрее, чем текст. А ведь 90% информации, поступающей в мозг, визуальна! Например, в мае 2024 года в научном журнале *Nature Human Behavior (NHB)* были опубликованы результаты исследования американских учёных из Университета Джорджа Мейсона в штате Виргиния. Команда провела два эксперимента, в которых участники просматривали различные изображения и оценивали их как «короткие» или «длинные» на основе своих впечатлений. При этом время показа каждого кадра случайным образом варьировалось в диапазоне от 0,3 до 0,9 секунды [3].

Во–вторых, инфографика стимулирует интерес. Яркие и интерактивные элементы захватывают внимание студентов, делая даже самые сложные дисциплины увлекательными.

И наконец, она экономит время и преподавателя, и студента. Вместо долгих объяснений сложной темы достаточно одной понятной визуализации.

Как инфографика помогает учащимся:

- упрощает обучение. Сложные концепции, такие как, например, строение клетки или математические формулы, легче воспринимаются через визуальные схемы;
- помогает запоминать. Визуальные образы задерживаются в памяти дольше, чем текст;
- развивает навыки. Создание собственной инфографики в рамках проектов или презентаций помогает студентам научиться анализировать данные, выделять ключевое и визуализировать свои мысли;
- удобно для подготовки. Инфографика – отличный формат конспектов, шпаргалок или повторения материала перед экзаменами.

Для преподавателей инфографика значительно облегчает работу. Она помогает визуализировать сложные темы, например, исторические события. Один из таких примеров – книга «Инфографика Второй мировой войны»

авторов Жана Лопеза и Винсента Бернара представляет собой уникальный взгляд на историю Второй мировой войны, поданный через инфографику [2]. Книга не просто пересказывает историю войны, но визуализирует её ключевые аспекты: хронологию событий, статистику, географию сражений, военные ресурсы, стратегии. Данные представлены в виде карт, диаграмм, графиков, схем и таблиц, что упрощает восприятие больших объёмов информации. Инфографика позволяет оценить влияние ключевых факторов, таких как: промышленность, транспорт и численность войск – на исход войны. «Инфографика Второй мировой войны» — это пример того, как можно рассказать о сложных исторических процессах современным языком, делая историю доступной и увлекательной.

Современные студенты привыкли к цифровому контенту, поэтому инфографика легко удерживает их внимание. Она превращает даже сложный материал в визуально понятный и интересный формат: например, инфографика может включать интерактивные элементы, анимацию, которая делает процесс обучения более увлекательным.

Инфографика экономит время на подготовку. Одна качественная инфографика может заменить несколько слайдов текста или долгие устные объяснения. Это позволяет преподавателю сосредоточиться на взаимодействии с учениками.

Помогает внедрять индивидуальный подход и способствует инклюзии. Инклюзия становится особенно важной частью образовательного процесса, и инфографика играет здесь важную роль: материалы с крупным шрифтом и чёткими контрастами подходят для студентов с нарушениями зрения, а использование пиктограмм облегчает восприятие информации учащимся с когнитивными особенностями, такими как: аутизм или дислексия.

Независимо от перечисленных преимуществ, инфографика имеет свои минусы и ограничения, которые важно учитывать при её использовании в образовательном процессе. Вот основные из них:

1. Сложность создания. Для создания качественной инфографики требуется время, усилия и навыки. Не всегда преподаватели или студенты обладают достаточными знаниями в дизайне или работе с инструментами. Если визуализация сделана некачественно или перегружена элементами, она может усложнить восприятие вместо того, чтобы его облегчить.

2. Перегрузка информации. Инфографика часто включает много визуальных и текстовых элементов. Если автор не умеет грамотно выделять главное, инфографика может быть "перенасыщенной", что затрудняет её понимание. Неопытные пользователи могут пытаться включить в один дизайн слишком много данных, нарушая баланс между эстетикой и содержанием.

3. Ограниченность формата. Инфографика предназначена для краткого и лаконичного представления информации. Если тема требует глубокого изучения, инфографика может оказаться недостаточной. При объяснении сложных процессов или обширных исследований её возможности ограничены.

4. Возможные искажения данных. Неверная или предвзятая визуализация может вводить в заблуждение. Например, диаграммы могут быть намеренно искажены, чтобы подчеркнуть определённую точку зрения. Неправильное использование масштаба, цветов или других визуальных элементов способно исказить восприятие фактов.

5. Требования к технологиям и оборудованию. В образовательных учреждениях не всегда есть доступ к современным компьютерам или программам для создания и демонстрации инфографики. Для просмотра или взаимодействия с некоторыми типами инфографики требуется интернет или специальные устройства, что может быть проблемой в школах или регионах с ограниченными ресурсами.

6. Риск однотипности и снижения интереса. Если инфографика используется слишком часто или создаётся по шаблонам без оригинальности, студенты могут утратить интерес к такому формату. Постоянное

использование одного и того же стиля или визуальных элементов делает процесс восприятия менее увлекательным.

7. Недостатки для студентов с особенностями восприятия. Некоторые элементы инфографики, например, сложные схемы или яркие цвета, могут быть трудны для восприятия студентов с нарушениями зрения или когнитивными особенностями. Отсутствие альтернативных форматов (например, текста для слабовидящих или аудио сопровождения) делает инфографику менее доступной.

Инфографика не является универсальным решением для всех образовательных задач. Её нужно использовать обдуманно, сочетая с другими методами обучения. Важно помнить, что качественная инфографика требует времени, навыков и понимания потребностей аудитории.

Невзирая на перечисленные минусы, инфографика остаётся одним из самых эффективных способов визуализации информации в образовании. Современные технологии значительно облегчают процесс её создания. Сегодня существуют многочисленные онлайн-платформы, которые позволяют быстро и без специальных навыков создавать качественные инфографики. Например, *Piktochart*, *Infogram*, *Visual.ly*, *Google Charts*, *Wordle*, *StatPlanet*, *Hohli*, *Creately*, *Many Eyes* или даже простые графические редакторы, такие как *PowerPoint*. Эти инструменты предлагают готовые шаблоны, удобные интерфейсы и широкий выбор визуальных элементов, что делает инфографику доступной даже для начинающих пользователей.

Инфографика – это больше, чем просто красивая картинка. Это инструмент, который помогает не только лучше объяснять и понимать, но и развивает креативность, критическое мышление и навыки визуализации данных.

Использование инфографики в образовании – это шаг к созданию современного, интерактивного учебного процесса, где знания становятся доступнее, интереснее и эффективнее.

## Литература

1. Инфорграфика, Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Инфографика> (дата обращения: 13.12.2024)
2. Лопез Ж., Бернар В. Обен Н., Гийера Н. Инфографика Второй мировой войны. М.: Издательство «Эксмо», 2020, 184 с.
3. Ma, A.C., Cameron, A.D. & Wiener, M. Memorability shapes perceived time (and vice versa). *Nat Hum Behav* 8, 1296–1308 (2024). URL: <https://doi.org/10.1038/s41562-024-01863-2> (дата обращения: 13.12.2024)

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Е. Гаврилова, старший воспитатель,*

*Ю.В. Музыка, воспитатель*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад № 1 комбинированного вида»*

*с. Большая Елховка, Лямбирский район, Республика Мордовия*

**Аннотация:** *В статье описаны цель, задачи и ожидаемые результаты работы по программе ранней профориентации с детьми старшего дошкольного возраста. Раскрыты возможности модулей STEM-образования (LEGO-конструирование, Экспериментирование, Робототехника, Математика, Мультстудия) для ознакомления дошкольников с необходимыми навыками и формирования позитивного отношения к миру профессий, связанных с этими областями.*

**Ключевые слова:** *ранняя профориентация, STEM-образование, образовательные модули, дети дошкольного возраста.*

Профориентация – процесс, который традиционно ассоциируется со старшими классами школы. Однако зачатки профессиональных интересов формируются гораздо раньше, чем принято считать, и своевременная работа в

этом направлении может оказать значительное влияние на будущий профессиональный выбор ребёнка. Дети активно экспериментируют, проявляют интерес к различным видам деятельности, формируют свои представления о мире профессий. STEM-образование (Science, Technology, Engineering, Mathematics – наука, технология, инженерия, математика) предоставляет уникальные возможности для ранней профориентации, развивая у детей необходимые навыки и формируя позитивное отношение к миру профессий, связанных с этими областями.

Нами была разработана программа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста через образовательные модули STEM-образования. Работа основана на использовании интерактивных, практико-ориентированных модулей, позволяющих детям дошкольного возраста развивать ключевые компетенции и получать представление о разнообразных профессиях.

**Цель программы:** Формирование у детей представлений о мире профессий, развитие интереса к различным видам деятельности и самоопределению.

**Задачи:**

Развитие познавательной активности, любознательности и исследовательских навыков.

Формирование базовых знаний и навыков в области науки, техники, инженерии и математики (STEM).

Развитие творческого потенциала, фантазии и воображения.

Ознакомление с различными профессиями, их особенностями и значимостью.

Воспитание трудолюбия, ответственности, целеустремлённости.

Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Формирование позитивного отношения к труду.

**Методы и приемы:**

В своей работе мы используем разнообразные методы и приемы, направленные на повышение эффективности обучения:

- игровые техники и технологии
- проблемное обучение
- проектная деятельность
- экспериментирование
- моделирование
- наблюдение
- беседы
- чтение художественной литературы
- работа с наглядными пособиями

Программа включает пять взаимосвязанных модулей, каждый из которых направлен на развитие определённых навыков и знакомство с определёнными профессиями: LEGO-конструирование, Экспериментирование с живой и неживой природой, Робототехника, Математическое развитие, Мультстудия «Я творю мир».

Внедрение STEM-модулей в образовательный процесс дошкольных учреждений не предполагает глубокого изучения сложных научных концепций. Вместо этого акцент делается на игровой форме обучения, практической деятельности и развитии исследовательских навыков. Образовательные модули были адаптированы к возрастным особенностям детей, использовался доступный и понятный язык, яркие и привлекательные материалы.

**Модуль «LEGO-конструирование»** направлен на развитие пространственного мышления, мелкой моторики, технического творчества и инженерных навыков. Дети учатся работать с деталями LEGO, создавая различные модели и механизмы. Это способствует развитию творческого потенциала и знакомству с профессиями. Через создание различных функциональных моделей и механизмов (например, подъёмного крана, лифта)

дети знакомятся с профессией инженера-конструктора. Проектируя и конструируя дома для сказочных героев, здания и города с учётом особенностей территории и климата, дети узнают о профессии архитектора. Дошкольники создают оригинальные модели и разрабатывают их визуальное оформление. Так знакомятся с профессией дизайнера.

***Модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»*** помогает детям познакомиться с основами естественных наук, развивает наблюдательность, умение анализировать и делать выводы. Дети проводят простые эксперименты с водой, песком, растениями, животными, изучая их свойства и взаимосвязи. Например, наблюдение за ростом растений и измерение скорости их роста помогает нашим ребятам развить интерес к профессии агронома. Наблюдение за поведением насекомых и других животных знакомит их с профессией биолога. Изучая взаимодействие живых организмов с окружающей средой, дети узнают о профессии эколога. А изучение свойств различных пород камней и минералов, различные эксперименты с песком, водой (например, наблюдение за поверхностным натяжением, плавучестью) знакомит их с профессией геолога.

***Модуль «Робототехника»*** направлен на развитие логического мышления, программирования и инженерных навыков. Дети работают с простыми роботами-конструкторами. Конструируя робота для решения конкретной задачи (например, сортировки предметов по цвету, форме или способного перемещаться по лабиринту), дошкольники знакомятся с трудом инженера - робототехника. Дети собирают и программируют роботов для выполнения определённой последовательности действий. Это помогает им познакомиться с профессией программиста.

***Модуль «Математическое развитие»*** направлен на формирование базовых математических знаний и навыков, необходимых для многих профессий. Дети учатся считать, сравнивать предметы по размеру и весу, измерять длину и высоту предметов, решать простые задачи на сложение и вычитание в игровой форме, работать с геометрическими фигурами. Это

помогает им развить логическое мышление и способности к анализу и решению проблем, необходимых для профессий в области инженерии, технологий, науки.

*Модуль Мультстудия «Я творю мир»* направлен на развитие творческого потенциала, фантазии и воображения. Дети создают анимационные фильмы, используя различные техники и программы. Это помогает им развить навыки работы с компьютером, а также креативность, умение рассказывать истории, реализовывать свои идеи. В этом модуле дети знакомятся с профессиями мультипликатора (создают анимационные фильмы), режиссера (дети разрабатывают сценарии и режиссируют мультфильмы, создают стоп-моушен фильмы по сказкам и др.), сценариста (дети придумывают истории и пишут сценарии анимационных фильмов), звукорежиссера (дети подбирают музыку и звуковые эффекты, озвучивают героев анимационных фильмов).

Мы активно вовлекаем родителей в процесс ранней профориентации. Организуем родительские собрания, мастер-классы, выставки детских работ, где родители могут увидеть результаты работы своих детей и получить информацию о программе. Также предлагаем родителям совместные проекты, которые помогают укрепить семейные связи и развивать интерес ребёнка к выбранной сфере деятельности.

В результате реализации программы мы ожидаем:

- повышение познавательной активности детей.
- развитие творческих способностей и фантазии.
- формирование представлений о различных профессиях.
- развитие ключевых компетенций (коммуникативных навыков, критического мышления, проблемного подхода).
- формирование устойчивого интереса к обучению и познанию.
- пропедевтику к дальнейшему обучению и выбору профессии.

Профориентация детей дошкольного возраста – это закладка фундамента для будущей профессиональной самореализации. STEM-образование предоставляет эффективные инструменты для достижения этой цели, развивая необходимые навыки, формируя положительное отношение к науке и технике и открывая перед детьми широкий спектр профессиональных перспектив. Программа ранней профориентации детей дошкольного возраста через образовательные модули STEM-образования показывает высокую эффективность. Дети с удовольствием участвуют в занятиях, проявляют интерес к различным видам деятельности, развивают необходимые навыки. Раннее знакомство с миром профессий поможет нашим детям сделать более осознанный выбор в будущем, а игровой характер обучения делает этот процесс увлекательным и познавательным.

### **Литература**

1. Красильникова В.А. Концепция компьютерной технологии обучения – Оренбург: ОГУ, 2008. – 42с.--
2. Кузнецова Г.Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28683> (дата обращения: 12.12.2024).
3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ  
ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

*С. В. Гайворонская, преподаватель*

*Н. С. Московских, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** Авторы статьи на основе требований нормативно-правовых актов рассматривают возможности формирования у обучающихся СПО, специальности «Дошкольное образование» ИКТ-компетенций. Приводятся конкретные примеры взаимодействия в рамках освоения основных и профессиональных компетенций на междисциплинарных модулях Теории и методики развития речи дошкольников и Теории и методики математического развития дошкольников. Предлагаются варианты разработанных интерактивных дидактических игр с возможностью реализации программных задач ФОП ДО образовательных областей Речевого и Познавательного развития.*

***Ключевые слова:** ИКТ-компетентность, дошкольное образование, познавательное развитие, обучающиеся СПО, профессиональные модули.*

**Актуальность работы.** В рамках Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 29), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г.

№ 743, в качестве одного из приоритетных направлений названо применение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образовании. В ФГОС ДО, «Профессиональном стандарте педагога», Едином квалификационном справочнике должностей, нормативно-правовых документах о порядке аттестации педагогических работников и др. четко обозначены современные требования к педагогам в рамках владения ИКТ-компетентности. В частности, владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для выполнения функций планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, а также выстраивание партнерского взаимодействия с родителями (или законными представителями) детей данной возрастной группы с целью решения образовательных задач, применение методов и средств для их психолого-педагогического просвещения.

Под ИКТ-компетентностью педагога ДОО в рамках данной работы понимается профессиональная характеристика, связанная с эффективным применением ИКТ для осуществления образовательного процесса по программам дошкольного образования.

Профессиональные требования в отношении развития ИКТ-компетентности современного воспитателя в условиях ДОО за последние десятилетия существенно выросли, совершили своеобразный рывок во времени. При этом многие сотрудники дошкольных организаций, а также образовательные организации, готовящие педагогические кадры, оказались не готовы к столь стремительным изменениям. Выявленное противоречие позволяет сформулировать проблему: каким образом организовать обучение в образовательном учреждении для целенаправленного развития ИКТ-компетентности у будущих педагогов дошкольной образовательной организации?

Целью нашей работы стало теоретическое обоснование необходимости внедрения ИКТ-технологий во все междисциплинарные курсы профессионального модуля «Организация процесса обучения по основным

общеобразовательным программам дошкольного образования», практическая реализация ряда мероприятий с использованием ИКТ -технологий в образовательном процессе.

Данная цель определила задачи:

1. Изучить теоретические основы развития ИКТ-компетентности педагога ДОО;
2. Организовать работу, направленную на развитие ИКТ-компетентности обучающихся педагогического колледжа.

При изучении теоретических основ развития ИКТ-компетентности особое внимание было уделено работам А. М. Семибрата, Л.Н. Горбуновой, С. Антоновой, Л.А Бачуриной, Н.И Гребенниковой, О.Б Кремер, Н.В. Ярчиковой, М.В. Бауло, О.В.Цаплиной и других авторов. Теоретический анализ позволяет утверждать, что в процессе перехода к информационному обществу развитие ИКТ-компетентности педагога ДОО считается одним из приоритетных направлений работы.

А. М. Семибратов, Л. Н. Горбунова трактуют ИКТ-компетентность как готовность и способность педагога квалифицированно и самостоятельно применять современные ИКТ в педагогической деятельности с целью решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в данной сфере.

При этом под информационно-коммуникационными технологиями понимается комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств в рамках учебного и воспитательного процессов, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования. ИКТ- компетенции неразрывно связаны с профессиональной компетентностью.

Считается, что компетентного специалиста отличает способность среди великого множества решений выбрать оптимальное, аргументировано отвергать ложные решения, иначе говоря, обладать критическим мышлением. Иначе говоря, компетентность подразумевает систематическое

обновление знания, владение новой информацией для успешного решения профессиональных задач в данное время и в данных условиях. Следовательно, компетентность – это способность к актуальному выполнению деятельности.

В рамках учебно-воспитательного процесса применение ИКТ позволяет педагогу дошкольного образования:

- стимулировать у дошкольников интерес к занятиям, а именно, демонстрировать необходимую ознакомительную информацию на экране технического средства в игровой форме, что, в свою очередь, вызывает у дошкольников большой интерес, поскольку отвечает основному виду деятельности детей дошкольного возраста – игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести воспитанникам материал, что соответствует сенситивному периоду развития наглядно-образного мышления дошкольников;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией и одновременно с этим не перегружать материалами;
- содействовать развитию у воспитанников исследовательских способностей, познавательной активности, а также навыков и талантов.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование определяет требования к педагогам в контексте информатизации образования, а именно: владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Среди требований к результатам освоения программы выделен ряд общих компетенций. Особое внимание в рамках нашей работы было уделено ОК 5. «Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности» и ОК 9. «Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий». Это диктует необходимость поиска новых

подходов к теории и практике формирования компетентности в сфере применения ИКТ. Современные образовательные программы СПО должны учитывать требования образовательного стандарта, предусматривая направления работы, способствующие развитию знаний, умений и навыков в области ИКТ – компетенций.

Согласно требованиям нового ФГОС СПО в профессиональный модуль «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» теперь должны входить следующие междисциплинарные курсы:

МДК 03.01 Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах;

МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей;

МДК 03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников;

МДК 03.04 Теория и методика математического развития дошкольников;

МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению;

МДК 03.06 Практикум по современным педагогическим, интерактивным, цифровым технологиям в работе воспитателя детей дошкольного возраста.

На наш взгляд, МДК 03.06 не случайно перемещен из другого модуля в ПМ 03. Его содержание должно стать объединяющим началом для всех МДК, итогом изучения которых является комплексный квалификационный экзамен. Ранее каждый преподаватель разрабатывал задание к экзамену в рамках своей дисциплины, что, несомненно, вызывало трудности в подготовке к экзамену у обучающихся. Использование ИКТ – технологий позволяет найти выход из данной ситуации, осуществить интегрированный подход к разработке экзаменационного материала. Одним из вариантов компетентностно-ориентированного задания является разработка игры с

использованием ИКТ-оборудования, включающей в себя комплексные дидактические задачи по методике развития речи, методике экологического образования, методике математического развития. Примером может служить игра «Тяжелые и легкие игрушки Насти». Дидактической задачей является закрепление умения сравнивать массу предметов с опорой на зрительное соотнесение и знание свойств предложенных природных материалов, из которых предметы сделаны, закрепление способов образования прилагательных от существительных с помощью суффиксов (сделан из дерева – деревянный), образования сравнительной степени прилагательных (тяжелее, более легкий).

Требования к профессиональной ИКТ-компетентности определяют необходимость разработки заданий на педагогическую практику с учетом использования обучающимися ИКТ – технологий в работе с детьми и при сдаче итогового дифференцированного зачета. В качестве заданий может быть предложена разработка дидактических игр, электронных презентаций, разработка дидактического наглядного материала для занятий, создание мультипликационных фильмов совместно с детьми с использованием ИКТ-оборудования.

С целью преодоления проблем в области ИКТ-компетентности необходим новый подход к выбору тем курсовых и выпускных квалификационных работ, что позволит вывести обучающихся на более высокую ступень, уровень профессионального развития. Обучающиеся нашего колледжа проявляют интерес к таким темам ВКР, как «Дидактические игры на ИКТ-оборудовании как средство развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста», «Использование виртуальных экскурсий как средства развития словаря детей пятого года жизни» и др.

В последние годы быстрыми темпами развивается конкурсное движение в профессиональной сфере, которое предполагает использование

информационно-коммуникационных технологий. Приводим пример требований к профессиональным знаниям и умениям конкурсантов:

Специалист должен знать и понимать:

- компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table

Специалист должен уметь:

- применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол);
- создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table.

Эти требования определяют специфику конкурсных заданий:

- представление итогов проекта на ИКТ-оборудовании;
- разработка и проведение интегрированного занятия с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании;
- виртуальная экскурсия с включением экспериментальной деятельности и с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании
- использование элементов анимации при разработке и демонстрации задания;
- использование не менее трех инструментов программы при разработке игр на ИКТ оборудовании и др.

Одной из новых форм проведения государственной итоговой аттестации выпускников организаций среднего профессионального образования является демонстрационный экзамен, который также предусматривает демонстрацию выпускниками освоенных знаний и умений, ИКТ-грамотности, направленности на поиск новых видов применения средств ИКТ, моделирование реальных образовательных ситуаций.

Исходя из всего вышесказанного, становится очевидным вывод о необходимости

активного внедрения педагогических образцов использования средств ИКТ в профессиональной деятельности в рамках каждого МДК ПМ 03. В этой связи на базе колледжа организована работа с обучающимися по созданию картотеки электронных игр.

Приведем примеры электронных интерактивных игр. **Игра «Цепочка»** (рис. 1)

**Цель:** Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком, выделять первый и последний звук в слове.

**Ход:** Представлена одна картинка, с которой надо начинать цепочку и еще несколько. Педагог предлагает выделить последний звук в демонстрируемом слове и выбрать среди множества картинок слово, которое начинается на этот звук. Затем перенести стилусом выбранную картинку к первой и таким образом продолжить цепочку. В конце задания открывается смайлик-проверка, под ним правильно составленная цепочка картинок. Ребенок сравнивает две цепочки.

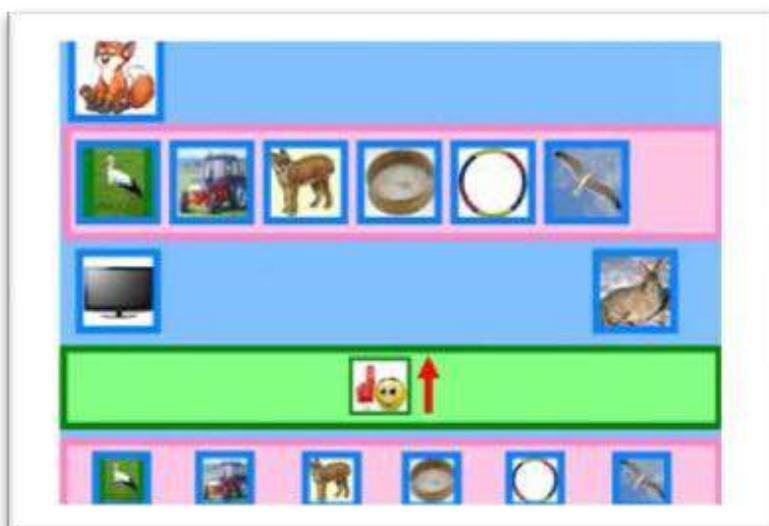


Рисунок 1

**Игра «Назови детенышей»** (рис.2)

**Цель:** Закрепление умения образовывать названия детенышей диких животных в именительном и родительном падежах множественного числа.

**Ход:** на интерактивной доске представлены картинки животных и их детенышей. Ребенку предлагается выбрать одно животное, найти его детенышей, перенести их к нему и сказать кто у кого есть» («У волка - волчата, у волка много волчат». «У ежа - ежата, у ежа много ежат» и т. д.).

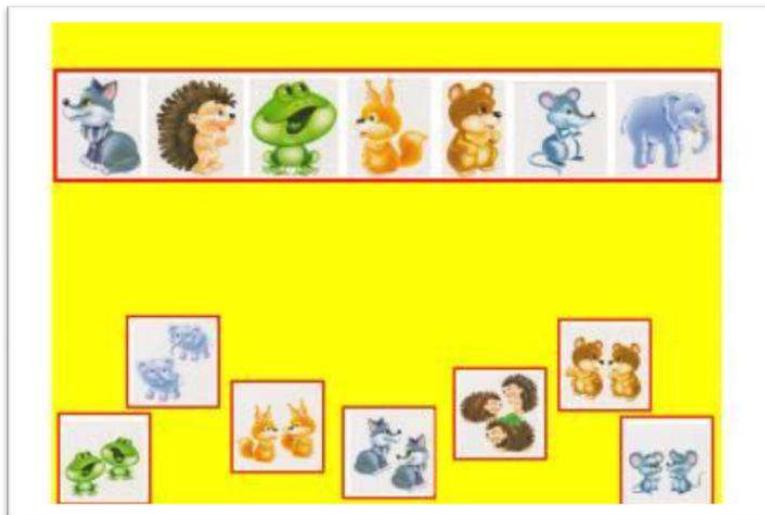


Рисунок 2

### **Игра «Лисенок считает» (рис.3)**

**Цель:** Закрепление умения образовывать формы родительного падежа множественного числа неодушевленных существительных.

**Ход:** на экране сюжетная картинка с лисенком. Ребятам предлагается задать лисенку, который умеет считать вопросы типа: «Сколько, у тебя носов, хвостов, лап, глаз, бровей, ушей, ртов, усов, щек?» На правильно заданный вопрос лисенок отвечает (записан голос – включается педагогом с помощью гиперссылки), неверный ответ – молчит.



### Рисунок 3

### **Игр «Снежинки» (рис.4)**

**Цель:** Упражнение в подборе слов – определений к одушевленным и неодушевленным предметам, активизация словаря.

**Ход:** на доске элементы снежинки, в центральной части предметная картинка (снеговик, Дед Мороз, подарок, елочная игрушка, елка). К ней надо подобрать слова-определения, на каждое слово ведущий (взрослый, ребенок) перемещает лучик снежинки. Мотивация - слов надо придумать столько, чтобы снежинка составила полностью.

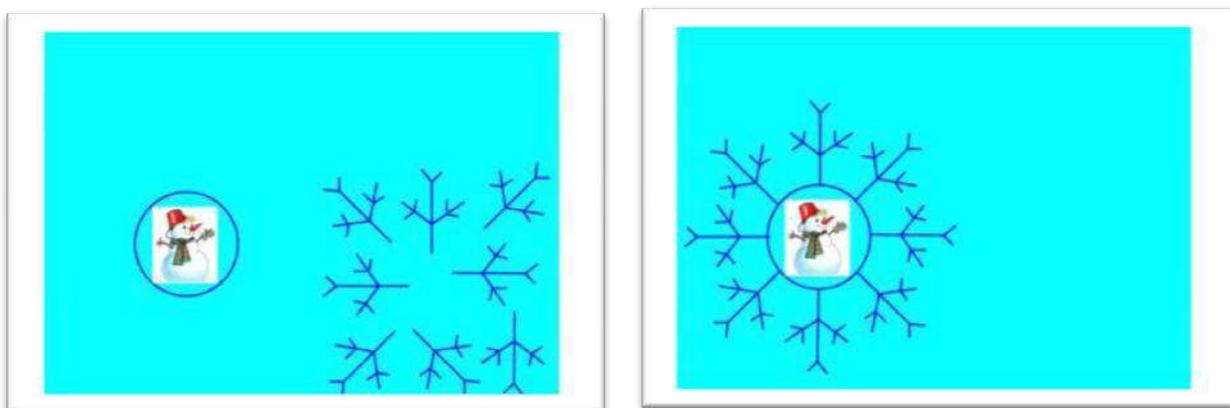


Рисунок 4

### **Игра: «Загадки – описания» (рис.5)**

**Цель:** Упражнение в составлении небольшого рассказа-описания, выделение характерных признаков.

**Ход:** на доске под «шторками» спрятаны картинки зимней тематики (снегирь, новогодняя елка, санки, подарки, ледянка, варежки). Вызывается один ребенок, другие закрывают глаза. Ребенку у доски предлагается в это время открыть одну шторку, посмотреть картинку, снова закрыть. Затем придумать и загадать детям загадку-описание Дети отгадывают. Если правильно, ребенок открывает шторку и демонстрирует отгадку.

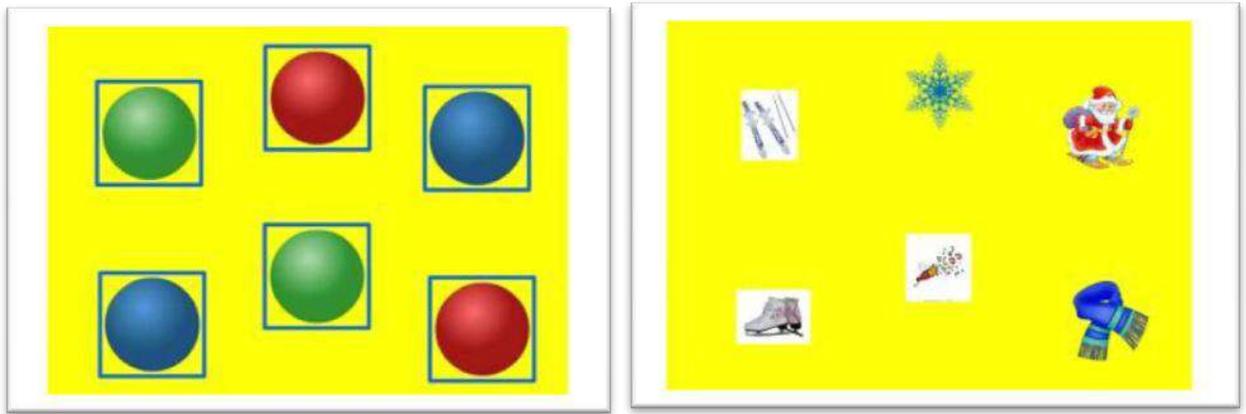


Рисунок 5

Реализовывая профессиональные компетенции междисциплинарного курса теории и методики математического развития, обучающимся на практических занятиях предлагается разработать интерактивные дидактические игры, реализуя программные задачи ФОП ДО образовательной области Познавательное развитие. Например, игры могут быть разработаны для детей среднего и дошкольного возраста с учетом Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

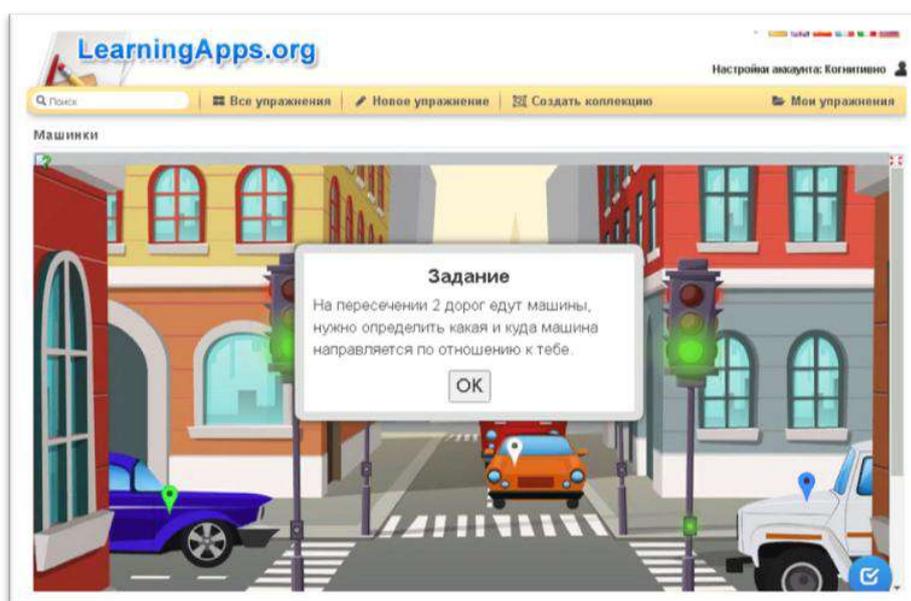
Так обучающим предстоит разработать игры по всем содержательным разделам методики математического развития дошкольников:

- Форма и геометрические фигуры;
- Количество и счет;
- Величина и измерение;
- Ориентировка в пространстве;
- Ориентировка во времени.

Интерактивные игры обучающиеся разрабатывают на различных платформах и программах. Приведем примеры интерактивных игр, созданных с помощью сервиса LearningApps.org

Например, игра «Автомобили» (рис. 6), дидактической задачей которой является определить направление движения автомобилей

посредством решения сложившейся дорожной ситуации. Дети не только решают ситуацию на основе знаний и ориентировки в пространстве, но и



закрепляют понимание правил дорожного движения.

Рисунок 6.

Игры можно создавать, используя различные инструменты, например, переворачивая интерактивные карточки и осуществляя поиск одинаковых в игре «**Времена года**» (рис. 7). Данная игра направлена не только на запоминание изображений карточек, но и соотношение изображенного с тем или другим временем года.



Рисунок 7.

Игры с применением возможностей сервиса LearningApps.org возможно применять и как демонстрационный наглядный материал. В игре «Домашние животные» (рис. 8) возможно решить задачи методики развития речи, математического развития и экологического образования. В нашем случае детям предлагается ответить на ряд вопросов ориентируясь в пространстве и находя отношения между животными. Например, «Какое животное находится в правом верхнем углу?», «Слева от коровы находится.?»», «Какое животное находится под лошадью?» и т. д.

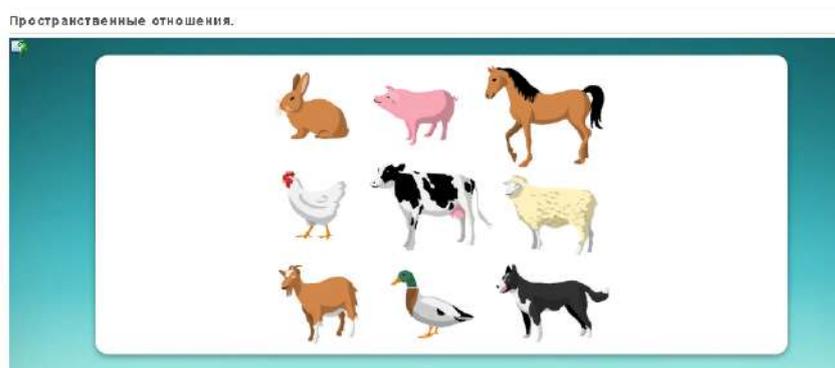


Рисунок 8.

Возможно создание интерактивных игр в программе Microsoft PowerPoint (рис. 9). Обучающимся при освоении раздела «Количество и счет» было предложено разработать серию интерактивных игр на основе технологии игрового обучения А. А. Столяра. Сама технология не так проста для освоения будущими воспитателями, безусловно, есть трудности в понимании алгоритмов, последовательности деятельности, сохранения количества, в том числе освоение методики знакомства старших дошкольников с простейшими вычислительными действиями.

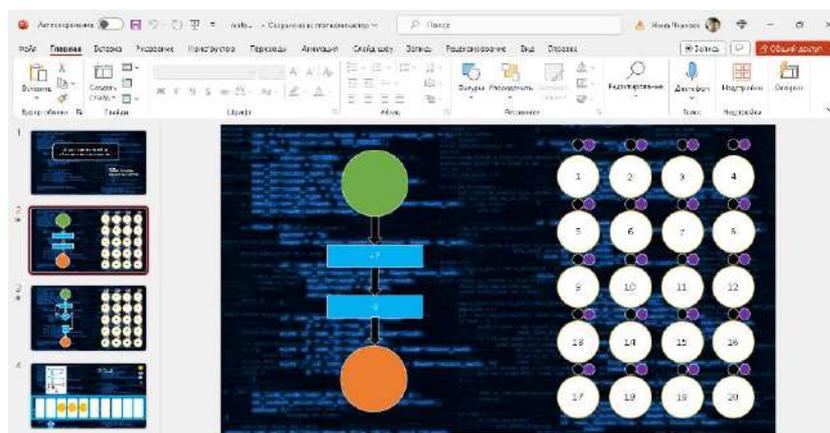


Рисунок 9.

В дидактическом интерактивном пособии «**Вычислительные машины**» (рис. 10) представлены возможности выполнения дошкольниками простейших вычислительных действий посредством понимания условных обозначений, а также умений оперирования с линейными, разветвленными, циклическими алгоритмами.

Более того, есть варианты заданий высокого уровня сложности, когда дошкольники знакомятся с приемами программирования, разработки простейших программ и действия на основе выполнения арифметических действий на основе разработанной программы программистом. Так дошкольники погружаются в ролевую игру, где у каждого есть возможность выбрать роль программиста или вычислительной машины.

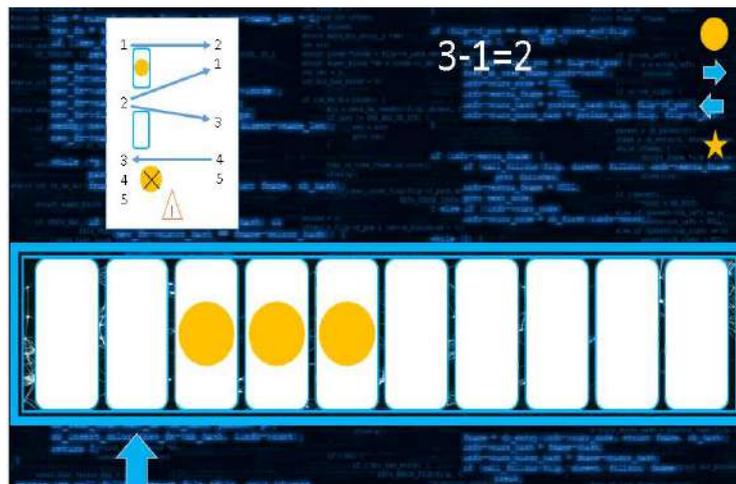


Рисунок 10.

Таким образом, обучающиеся имеют возможность не только освоения теоретических основ методики математического развития, но и разработки дидактических пособий, которые возможно апробировать на практике в образовательных учреждениях города и создать педагогическое портфолио по междисциплинарному курсу.

### **Выводы**

Подводя итоги вышесказанного, можно отметить, что образование призвано научить человека жить в мире, соответствующем времени. Однако мир постоянно изменяется. Изменение окружающего нас мира влечет изменения всей совокупности убеждений, ценностей, технических средств и пр., которые характерны для членов данного сообщества. Современные требования, отраженные в ФГОС ДО, «Профессиональном стандарте педагога», Едином квалификационном справочнике должностей и др., подразумевают, что каждый педагог ДОО обязан уметь грамотно и своевременно применять современные средства ИКТ.

Теоретический анализ позволяет утверждать, что в условиях перехода к информационному обществу развитие ИКТ-компетентности педагога ДОО является одним из приоритетных направлений работы.

В этой связи, в рамках освоения обучающимися ПМ 03, был использован принцип междисциплинарных связей. Основным звеном и объединяющим началом для всех дисциплин стало содержание МДК.03.06 «Практикум по современным педагогическим, интерактивным, цифровым технологиям в работе воспитателя детей дошкольного возраста».

Это нашло отражение в разработке обучающимися картотеки электронных игр в рамках ПМ 03, изменении заданий на педагогическую практику, использовании новых подходов при подготовке обучающихся к демонстрационному экзамену и профессиональному конкурсу. Запланирована разработка новых заданий для сдачи квалификационного экзамена, основанных на использовании ИКТ-технологий.

Развитие ИКТ-компетентности у обучающихся позволяет им чувствовать себя более комфортно в новых социально-экономических условиях, поднимает образовательный процесс на более высокий уровень, а образовательное учреждение, в свою очередь, переходит на режим функционирования и развития как информационно-открытая образовательная система.

## **Литература**

1. Бауло, М.В., Цаплина, О.В. Использование информационно-коммуникационных технологий ИКТ является одним из приоритетов образования [Электронный ресурс]: Преемственность в образовании: электронно-периодическое издание. – 2016. URL: <http://journal.preemstvennost.ru/52-nomer-9-05-2016/1151-ikt-kompetentnostpedagogov-doo-v-usloviyakh-vnedreniya-fgos> (дата обращения 24.09.2024).
2. Бачурина, Л.А., Гребенникова, Н.И., Кремер, О.Б., Ярчикова Н. В. Формирование ИКТ-компетентности педагогов в информационной образовательной среде/ Л. А. Бачурина// Журнал Вестник Воронежского государственного технического университета. - 2014. - №2–3.- С. 1–3
3. Богатенков, С.А. Формирование информационной и коммуникационной компетентности в профессионально-педагогическом образовании/С. А. Богатенкова// Журнал Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. - №8. – С. 47–51
4. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога/В. Н. Введенской// Журнал Педагогика. - 2013. - №10. - С. 51-55.
5. Власова, С.В. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС // [Электронный ресурс]: Поиск. 2014. №2. - URL:<http://nsportal.ru/detskiysad/upravlenie-dou/2015/01/04/ispolzovanie-ikt-v-usloviyakh-realizatsii-fgosm>
6. Гончарова, Н.А. Особенности процесса формирования ИКТ-компетентности будущего учителя гуманитарного профиля как необходимое условие современного профессионального образования /Н. А. Гончарова//Журнал Вестник ТГУ. - 2018. - №1. - С. 266-269.
7. Гончарова, Н.Ю., Тимошенко, А.И. Информационно-коммуникационная компетентность педагога как интегративный показатель профессионализма в современных условиях/ Н. Ю. Гончарова, А.

И.Тимошенко // Журнал Сибирский педагогический журнал. - 2019. - №3. - С. 75-85.

8. Жбанникова, О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО в современных условиях [Электронный ресурс]: Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5.

9. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: под ред. И. Г. Захаровой. - М.: Академия, 2018. - 112 с.

10. Зоря, И.А. Профессиональные требования к современному воспитателю в условиях детской образовательной организации/ И. А. Зоря //Журнал по психологии и педагогике: методики и проблемы практического применения. - 2016. - №48. - С. 205–213.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ВЫЗОВЫ И ТЕНДЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

*С.А. Гарец, методист,*

*Е.В. Павлова, педагог дополнительного образования*

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*«Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и*

*молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга*

Профессиональное образование в XXI веке сталкивается с множеством вызовов и изменений, обусловленных стремительным развитием технологий и трансформацией рынка труда. Цифровизация, автоматизация и глобализация влияют на требования к квалификации педагогов, что, в свою очередь, обуславливает необходимость пересмотра подходов к обучению и подготовке специалистов. В данной статье мы рассмотрим ключевые вызовы,

стоящие перед профессиональным образованием, а также актуальные тенденции, формирующие его будущее.

Современные технологии, такие как искусственный интеллект, большие данные и облачные вычисления, кардинально изменили ландшафт профессионального образования. Учебные заведения должны не только интегрировать новые технологии в учебный процесс, но и обучать студентов использованию этих инструментов в своей профессиональной деятельности. Современные технологии позволяют расширить доступ к образовательным ресурсам и сделать обучение более гибким, что оказывает значительное влияние на профессиональное образование, трансформируя его содержание, методы и формы обучения.

Рассмотрим основные аспекты этого влияния:

#### 1. Доступ к информации и ресурсам:

– интернет и онлайн-ресурсы: профессиональные образовательные учреждения могут использовать интернет для доступа к обширным базам данных, научным публикациям, видеоурокам и онлайн-курсам. Это позволяет обучающимся самостоятельно изучать дополнительные материалы и углублять свои знания;

– электронные библиотеки и базы данных: обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными библиотеками, что значительно упрощает поиск необходимой информации.

#### 2. Интерактивные методы обучения:

– мультимедийные технологии: использование видео, анимации и интерактивных симуляций делает обучение более увлекательным и эффективным. Это особенно актуально для технических и научных дисциплин;

– геймификация: внедрение игровых элементов в образовательный процесс способствует повышению мотивации и вовлеченности обучающихся.

#### 3. Онлайн-обучение и смешанные форматы:

– MOOC (массовые открытые онлайн-курсы): платформы, такие как Coursera, edX и другие, предлагают курсы от ведущих университетов и компаний, что позволяет обучаться в удобном темпе и формате;

– смешанное обучение: комбинация традиционных методов обучения с онлайн-компонентами дает возможность индивидуализировать подход к каждому обучающемуся.

Онлайн-курсы позволяют обучающимся учиться в удобное время и в удобном месте, что особенно актуально для работающих специалистов. Однако это также ставит перед учебными заведениями задачу обеспечения качества образования и поддержки обучающихся в процессе обучения.

#### 4. Персонализация обучения:

– адаптивные технологии: современные системы управления обучением могут адаптироваться под уровень знаний и темп усвоения материала каждым обучающимся, что делает процесс обучения более эффективным;

– использование аналитики данных: анализ данных о прогрессе обучающихся позволяет педагогам корректировать учебный процесс и предоставлять индивидуальные рекомендации.

#### 5. Практическая направленность:

– симуляторы и виртуальная реальность (VR): использование VR и AR технологий позволяет обучающимся получать практический опыт в безопасной среде, что особенно важно для профессий, связанных с риском (медицина, авиация и т.д.);

– проектное обучение: технологии помогают организовать работу над реальными проектами, что способствует развитию практических навыков и командной работы.

#### 6. Развитие цифровых компетенций:

– обучение цифровым навыкам: в условиях цифровизации экономики профессиональное образование должно включать в себя обучение навыкам

работы с современными технологиями, программированию, анализу данных и другим востребованным компетенциям;

– кросс-дисциплинарные подходы: технологии способствуют интеграции различных дисциплин, что позволяет обучающимся развивать широкий спектр навыков.

#### 7. Участие работодателей:

– партнерство с индустрией: современные технологии позволяют образовательным учреждениям теснее сотрудничать с работодателями, что помогает адаптировать образовательные программы к требованиям рынка труда;

– стажировки и практики: использование цифровых платформ для организации стажировок и практик облегчает взаимодействие между обучающимися и работодателями.

Влияние современных технологий на профессиональное образование является многосторонним и глубоким. Они открывают новые возможности для обучения, делают его более доступным, интерактивным и ориентированным на практические навыки. Однако важно помнить, что технологии должны использоваться как инструмент, поддерживающий традиционные методы обучения, а не заменяющий их полностью.

Изменения на рынке труда требуют от образовательных учреждений гибкости и способности быстро адаптироваться к новым условиям. Работодатели все чаще ищут специалистов с актуальными навыками, которые могут быстро адаптироваться к новым технологиям и требованиям.

Изменения на рынке труда могут быть вызваны различными факторами:

– технологический прогресс: автоматизация и внедрение новых технологий изменяют потребности в навыках. Например, многие профессии становятся менее востребованными из-за автоматизации процессов;

– глобализация: конкуренция на международном уровне может приводить к изменению структуры рабочих мест и требований к квалификации;

– экономические кризисы: периоды экономической нестабильности могут вызывать сокращение рабочих мест и изменение спроса на определенные профессии;

– социальные изменения: изменения в демографической структуре населения, такие как старение населения или миграция, могут влиять на спрос на рабочую силу.

Необходимость адаптации к изменениям на рынке труда важна для обеспечения:

– конкурентоспособности работников: способность быстро осваивать новые навыки и технологии помогает оставаться востребованным на рынке труда;

– устойчивости организаций: организации, которые способны адаптироваться к изменениям, имеют больше шансов на выживание и процветание;

– экономического роста: общество в целом выигрывает от адаптации работников и организаций, что способствует развитию экономики.

Стратегии адаптации для работников:

– обучение и повышение квалификации: регулярное участие в курсах повышения квалификации, семинарах и тренингах позволяет работникам обновлять свои знания и навыки;

– профессиональная переподготовка: в случае изменения сферы деятельности работники могут пройти программы переподготовки для освоения новой профессии;

– сетевое взаимодействие: участие в профессиональных сообществах и сетях помогает обмениваться опытом и находить новые возможности трудоустройства.

Стратегии адаптации для образовательных учреждений:

– адаптация учебных программ: учебные заведения должны регулярно пересматривать свои программы с учетом новых требований рынка труда, внедряя современные технологии и актуальные дисциплины;

- сотрудничество с индустрией: партнерство с работодателями позволяет образовательным учреждениям лучше понимать потребности рынка и готовить обучающихся к реальным условиям работы.

Для работодателей:

– инвестиции в обучение сотрудников: организации могут организовывать внутренние тренинги и курсы для повышения квалификации своих работников;

– гибкие условия труда: предоставление возможностей для удаленной работы или гибкого графика может помочь привлечь и удержать талантливых сотрудников;

– культура постоянного обучения: создание среды, где сотрудники поощряются к обучению и развитию, способствует повышению общей квалификации команды.

Современные технологии играют ключевую роль в адаптации к изменениям на рынке труда.

Примеры успешной адаптации:

– кейс IT-компаний: многие IT-компании активно инвестируют в обучение своих сотрудников, проводя регулярные тренинги по новым технологиям, что позволяет им оставаться конкурентоспособными;

– сектор здравоохранения: в ответ на старение населения и рост потребности в медицинских услугах многие учреждения начали программы переподготовки для медсестер и других специалистов;

– промышленность: заводы внедряют новые технологии и автоматизацию, одновременно обучая своих работников новым навыкам для управления современным оборудованием.

Адаптация к изменениям на рынке труда является необходимым условием для успешного функционирования как отдельных работников, так и организаций в целом. Это требует активного участия всех сторон — работников, образовательных учреждений и работодателей. В условиях быстро меняющегося мира важно сохранять гибкость, готовность к обучению и открытость к новым возможностям.

Система основного профессионального образования сталкивается с множеством вызовов, которые требуют внимания и адаптации как со стороны образовательных учреждений, так и со стороны работодателей и государства, и требуют комплексного и скоординированного подхода для их преодоления. Быстрое устаревание знаний и навыков, нехватка практического опыта у выпускников, разрыв между образовательными программами и требованиями рынка труда, а также социальные и культурные барьеры все это создает серьезные препятствия на пути к качественному образованию.

Для успешной адаптации профессионального образования к современным условиям необходимо:

1. Обновление учебных программ — образовательные учреждения должны регулярно пересматривать свои курсы и внедрять актуальные технологии и методики обучения, чтобы соответствовать требованиям быстро меняющегося рынка труда. Это включает в себя как технические навыки, так и знания о новых технологиях.

2. Развитие *soft skills*: в условиях быстро меняющегося мира важность так называемых «мягких навыков» (*soft skills*) возрастает. Умение работать в команде, критическое мышление и коммуникация становятся столь же важными, как и технические навыки. Образовательные учреждения должны интегрировать развитие этих навыков в свои программы.

3. Установление партнерств с индустрией — взаимодействие с работодателями поможет обеспечить практическую направленность обучения и позволит обучающимся получить необходимые навыки через стажировки и практики.

4. Инклюзивность и доступность образования — образование должно быть доступным для всех слоев населения, включая людей с ограниченными возможностями. Это требует от учебных заведений разработки инклюзивных программ и использования технологий, которые обеспечивают доступность обучения. Использование дистанционных форматов и предоставление финансовой поддержки помогут расширить доступ к качественному образованию для различных категорий населения.

5. Поддержка педагогов — повышение квалификации и создание привлекательных условий труда для педагогов способствуют улучшению качества образования.

6. Интеграция новых технологий — активное внедрение цифровых инструментов в учебный процесс позволит сделать обучение более эффективным и актуальным.

7. Сотрудничество с государственными органами — стабильность и предсказуемость в законодательстве создадут более благоприятные условия для долгосрочного планирования образовательных программ.

Таким образом, для подготовки квалифицированных специалистов, способных успешно работать в условиях современных вызовов, необходимо объединение усилий всех участников образовательного процесса: образовательных учреждений, бизнеса и государства. Только через совместные действия можно создать систему профессионального образования, которая будет отвечать требованиям времени и способствовать развитию общества в целом.

## ШАГИ К УСПЕХУ: ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ II НЕКРАСОВСКОЙ НЕДЕЛИ

*Е. А. Гидревич, преподаватель*

*А. О. Голиков, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности проведения II Некрасовской недели и её влияние на развитие успешности у будущих педагогов.*

***Ключевые слова:** воспитание, тематическая неделя, Некрасовская неделя, жизнь и творчество Н. А. Некрасова, русский язык, литература, журналистика, история, публицистика*

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [5].

Некрасовская неделя задумывалась в качестве серии мероприятий, позволяющих обучающимся лучше понять личность Николая Алексеевича Некрасова, его творчество и эпоху, на фоне которой творил «поэт и гражданин». Потому в рамках недели проводится не только чтение стихотворений, но и радиоспектакли, мастер-классы, круглые столы, читательские марафоны, театрализованные читки стихотворений, минисериалы, выставка стенгазет с иллюстрациями стихотворений. Все указанные мероприятия положительно влияют на будущих профессионалов,

способных не только поддержать своих воспитанников в поле коррекционной педагогики и адаптивной физической культуры, но и позволяют говорить о создании фундамента успешности, состоящего из свободного и качественного владения общекультурными компетенциями, необходимыми для интеграции и социализации лиц с ОВЗ, что поможет нашим обучающимся найти ещё один повод для реализации своего творческого и профессионального потенциала.

«Любой метод воспитания и самовоспитания оказывает влияние на различные сферы жизни, поэтому так важно понимать их суть и уметь выбирать соответствующие задачам методы воспитания для их решения» [3]. Потому проведение Некрасовской недели — это повод детально поговорить о творчестве Николая Алексеевича Некрасова, а также собрать творческую молодёжь для проведения серии мероприятий, посвящённых поэту и публицисту, чьё имя носит наш колледж, поскольку такая деятельность позволяет влиять на положительный синтез разных качеств будущих педагогов (организаторских, агитационных, научно-исследовательских, качеств оратора и проч.). Перед Некрасовской неделей ставятся следующие задачи:

1) наши обучающиеся узнают больше о человеке, чьё имя носит наш колледж;

2) наши обучающиеся имеют возможность проявить все свои таланты не только волонтеров, но и предложить собственные мероприятия, успешно интегрируясь в организационное поле;

3) на примере жизни и творчества Н. А. Некрасова показать обучающимся, что значит служить обществу; обучающиеся учатся видеть возможности отстаивать свои идеалы, что очень важно для будущих педагогов.

Данный цикл мероприятий представляется сочетанием разного инструментария гуманитарного знания: русского языка, литературы, журналистики и истории. Все мероприятия направлены, прежде всего, на

развитие гармоничной личности. Даже говоря об одном человеке и его творчестве, мы ведём разговор с разных сторон, что позволяет обучающимся стремиться к объективности своего знания, а с другой — указывать на проблемное поле, где необходимо найти ответы с помощью организации и проведения тех или иных мероприятий Некрасовской недели. Проведение цикла мероприятий такого масштаба немыслимо без поддержки обучающихся, которые с радостью соглашаются помочь с его организацией, а также предлагают свои идеи, что делает Некрасовскую неделю важным воспитательным продуктом, адресованным всем обучающимся.

В ходе подготовки разных мероприятий подобных недель активные и талантливые обучающиеся выходят за рамки своей социальной роли «обучающийся» и становятся частью педагогического процесса уже в роли организатора, помогая в организации и проведении этих самых мероприятий. В привлечении обучающихся не только в качестве участников подобных мероприятий, но и к их организации нам видится качественная интеграция будущих педагогов в образовательное пространство в совокупности с реализацией связи «наставник – наставляемый», где наставляемый выступает в роли молодого педагога. Таким образом, уже на уровне организации тематической недели обучающиеся непосредственно видят всё «изнутри», то есть осваивают и совершенствуют свои организаторские способности в образовательном и воспитательном поле.

Также Некрасовская неделя помогает максимально полно ответить на вопрос: почему наш педагогический колледж назван в честь поэта и публициста. II Некрасовская неделя стала презентацией двух новых форм деятельности: онлайн-марафон чтецов, к которому присоединились обучающиеся всех образовательных площадок, а также подготовка к показу минисериала о жизни и творчестве Н. А. Некрасова. Презентация всех шести серий проходила каждый день в рамках тематической недели. Подготовка подобных мероприятий не представляется без качественного использования упомянутых выше инструментов гуманитарного знания, а именно русского

языка и литературы. В этой части обучающиеся работают с разными источниками, выделяя главное и составляя собственный сценарий на основе прочитанного. После этого работают над подачей материала, стремятся к адаптации написанного текста к устной речи, чтобы существенно упростить и качественно преподнести материал зрителю. Такой большой объём работы вызывает интерес у обучающихся, а высокий процесс самостоятельности с обязательной консультативной поддержкой преподавателей позволяет студентам довести начатое до конца. По этому же принципу проходит и подготовка ставших обязательными радиоподcasts и круглых столов: работа с источниками, умение отобрать именно важную информацию, а также вычленив беспристрастность материалов – важный аспект обучения, которому необходимо учиться уже на первом курсе, задолго до того, когда обучающимся предстоит проводить собственные исследовательские проекты в виде курсовых и дипломных работ.

Инструменты журналистики представлены в виде мастер-классов, которые проходят в рамках Некрасовской недели второй год подряд: участникам мастер-класса предлагается сверстать стенгазету о жизни и творчестве Н. А. Некрасова, но с одним условием: все рубрики, названия статей и сами статьи «рассыпались», и необходимо сначала собрать готовые материалы, а потом скомпилировать их в рубрики, подобрав при этом удачные названия. Здесь обучающиеся учатся не просто работать в команде, но и создавать качественный продукт. Мастер-класс пользуется неизменным успехом и позволяет привлечь внимание обучающихся не только к литературе (в качестве материалов стенгазеты используются не только стихи и общие биографические сведения, но и фрагменты писем Некрасова, критика и мнения о поэте его коллег, поэтов и публицистов), но и к журналистике – важному инструменту воспитательной работы. Помимо этого, обращение к публицистической стороне творчества Н. А. Некрасова помогает обучающимся понять гражданскую позицию автора; а понимание гражданской позиции невозможно без понимания исторических предпосылок

и общественно-политического фона издательской деятельности Н. А. Некрасова.

Исторические события второй и третьей четверти XIX века стали определяющими для курса развития Российской Империи. Кризис крепостнической системы охватил все сферы общественной жизни. Внешнеполитическая обстановка середины XIX века была крайне напряженной.

Понимая данные условия, обучающиеся при подготовке к круглым столам и дискуссионным площадкам нашей недели делали акцент на методологический компонент исторической науки. Без использования научно-исторических принципов и методов исторического познания невозможно объективно рассматривать реальность, в которой творил Н. А. Некрасов. В качестве получения образовательных результатов важной вехой для обучающихся стал анализ исторических источников, а также историографический анализ. Все это позволило подойти к изучению и характеристике жизни и творчества Николая Алексеевича Некрасова с научно-исторической точки зрения.

Особое место в поле достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся стал круглый стол «Поэмы Н. А. Некрасова в контексте исторических реалий». Студенты первого и второго курсов, используя научные методы анализа источников и историографии, смогли объективно показать эпоху XIX века. основополагающие события данного времени были проанализированы не только через призму жизненного опыта поэта, установок и его взглядов, для анализа был задействован комплекс исторических принципов (принцип социального подхода, объективности и детерминизма). В своих выступлениях обучающиеся подробно раскрыли и описали исторический контекст поэмы «Русские женщины», не была проигнорирована и антикрепостническая тематика творчества поэта. В программе круглого стола фигурировало обсуждение исторических событий, освященных в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Начиная с общих основ личности поэта, мы в рамках II Некрасовской недели коснулись частных вещей – детально сосредоточились на некоторых поэмах и их исторических предпосылках. Готовясь к обсуждению каждой темы, обучающиеся больше узнали о том, что в поэтических изысканиях Некрасова нашли отражение реалии России XIX века. Благодаря новым формам работы II Некрасовской недели – актёрской читке стихотворений Н. А. Некрасова и игре по станциям (где участники собирали пазл – портрет Некрасова, собирали тексты стихотворений из разных строчек, а также отгадывали загаданные в виде ребусов названия произведений), студенты с разных сторон познают творчество Н. А. Некрасова и видят, насколько разными могут быть лишь на первый взгляд привычные вещи (такие как биография автора): они стремятся к тому, чтобы всё попробовать, подать литературу и журналистику под новым углом, сделать интересным не только для себя, но и для других.

Некрасовская неделя стала одним из важнейших центров сообщества талантливой молодёжи, т. е. согласно определению В. В. Загребина, «социально-демографической группы людей в возрастном диапазоне от 14 до 30 лет, обладающей высоким уровнем способностей к определенной деятельности, выраженных в творческом потенциале, подтвержденных на основе экспертных оценок и являющихся человеческим капиталом государства» [2]. Разные мероприятия Некрасовской недели помогают волонтерам и участникам развиваться не только личностно, но и мотивируют их на дальнейшее проведение подобных мероприятий в образовательных учреждениях во время практики и работы после окончания нашего колледжа.

Тематическая неделя помогает обучающимся попробовать себя в разных ролях, пройти путь от помощников в организации недели до собственно организаторов части мероприятий в предложенном цикле. Как отмечают коллеги, «одной из форм организации деятельности обучающихся в педагогическом колледже является тематическая неделя, представляющая собой систему мероприятий, посвященных актуальной теме. Неделя как

методический инструментарий позволяет «организовывать и проводить мероприятия с определенной направленностью и в некой системе, делая их более привлекательными и целесообразными» [4, 19]. Тематическая неделя обеспечивает формирование системы знаний в области инклюзивного образования, приобретение новых навыков и умений, расширение научного кругозора, развитие мотивации и интереса к образовательному процессу в педагогическом колледже, понимание смысла педагогической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность» [1].

Участие в подобных мероприятиях представляет собой возможность будущим педагогам увидеть максимальное количество разноплановых мероприятий, учиться грамотно распределять своё время, а также работать в команде; помимо этого активно вовлекать в мероприятия других незаинтересованных лиц, что благополучно влияет не только на организаторские, но и на агитаторские способности; умение заинтересовать, дать шанс поучаствовать с одной единственной целью – почувствовать себя частью успешной команды, организовавшей серию подобных мероприятий. Понимание общей концепции, следование установленным целям и задачам помогают будущим педагогам в профессиональной деятельности и дальнейшей интеграции детей с ОВЗ, а также возможности включения в состав организаторов на разных этапах проведения позволяет обучающимся, участвовавшим в Некрасовской неделе, чувствовать себя успешными, то есть уверенными в себе, в овладении своими профессиональными и общекультурными компетенциями, которые являются фундаментом для развития будущих профессионалов. Всё это и есть шаги к успеху наших обучающихся!

## **Литература**

1. Елагина В.С., Каменкова Н.В., Ильина С.В., Акулов В.А. Тематическая неделя как методический инструментарий формирования

инклюзивной культуры студентов педагогического колледжа // Современные наукоемкие технологии. – 2024. – № 3. – С. 129-133; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39958> (дата обращения: 03.01.2025).

2. Загребин Владимир Владимирович Подходы к определению категории «Молодёжь» // Концепт. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-opredeleniyu-kategorii-molodyozh> (дата обращения: 19.12.2024).

3. Казначеева С. Н., Быстрова Н. В., Юдакова О. В. Методы воспитательной работы // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-vospitatelnoy-raboty> (дата обращения: 03.01.2025).].

4. Палагута Т. А., Конькова Н. В. Организация и проведение предметной недели: методические рекомендации. 2-е изд. доп и испр. Курск: ОБПОУ «КАТК», 2017. 19 с.].

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=m6646g2mcy555303939> (дата обращения: 04.01.2025)

## **КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ДВИЖУЩИЙ ФАКТОР В ОПРЕДЕЛЕНИИ ТЕМЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

*М.А. Денисова, обучающийся  
руководитель Н.А. Путникова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1,  
Санкт-Петербург*

*Аннотация.* В статье представлен личный опыт участия в региональном конкурсе «Профессионалы». Основное внимание уделено выбору темы выпускной квалификационной работы. Значительное внимание уделяется теме «говорящая» среда как технологии организации образовательного пространства ДОО. Показано значение участия в чемпионатном движении «Профессионалы» к избираемой педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** студенты, педагогический колледж, конкурсное движение, исследовательская деятельность, технология «говорящая среда».

Набирает силу конкурс молодых – чемпионатное движение «Профессионалы». Конкурсное движение становится инновационным фактором развития в образовании. Участие в конкурсе является одним из условий развития творческого потенциала обучающихся, способствует формированию познавательной активности. А это возможно тогда, когда деятельность, которой занимается обучающийся, ему интересна. Разумеется, очень почетно стать победителем или призером профессионального конкурса. Однако, как и на Олимпийских играх, в подобных конкурсах имеет значение не только победа, но и участие. Можно назвать много причин, по которым имеет смысл отправить заявку в оргкомитет профессионального конкурса. Во-первых, конкурсное движение способствует росту профессиональных качеств как студента, так и педагога-наставника. Во-вторых, содержание конкурсных испытаний побуждает обучающегося расширить свои возможности в выбранной специальности, повышая тем самым уровень самооценки, выводя его на новый уровень личностного развития.

2024 год стал для меня годом участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Коррекционная педагогика в начальном и дошкольном образовании», важным шагом на пути к самосовершенствованию. Была не только возможность продемонстрировать свои профессиональные навыки, но

и четко определить направление для исследования проектной деятельности. Для меня не возникло сложности в выборе темы, так как был практический опыт конкурсных испытаний, и поэтому тема исследования была определена на этапе завершения конкурса.

Одной из задач регионального этапа было проведение «круглого стола» для педагогов на тему «Патриотическое воспитание». Хотелось представить эту тему в новом, инновационном формате, чтобы сделать ее интересной и полезной для участников. После недолгих размышлений (лимит времени для подготовки данного задания 2,5 часа) была определена и представлена тема: Патриотическое воспитание с использованием технологии «Говорящая среда». Эта тема захватила своей новизной. В данной статье хотим уделить особое внимание этой технологии.

Влияние окружающей среды на ребенка изучалось педагогами и учеными много лет назад, еще Антон Семёнович Макаренко утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. Хотелось бы дополнить: и окружающая ребенка среда — игровое пространство.

С недавних пор в образовательном пространстве детских садов появилось новое понятие «говорящая среда». Актуальность этого понятия продиктована с одной стороны действующим нормативным полем ФОП «Дошкольное образование», с другой стороны посылами гуманной педагогики, которая транслирует ценности дошкольного детства, уникальность каждого ребенка, его безграничные возможности.

Почему среду нужно менять? Потому что меняется мир. Взаимодействуя со средой на прямую, без посредников, у ребенка развиваются субъектные качества личности:

1. умение планировать свою деятельность,
2. умение приобрести и добыть из среды все необходимые для этого ресурсы,
3. умение визуализировать, рассказать и показать,

4. ребенок учится настраивать свои механизмы взаимодействия, что в будущем будет способствовать его эффективному взрослению.

«Говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой вклад в общее дело. Данное понятие все больше находит распространение в жизни детских садов, включая детей в активное гармоничное развитие. Это группы, в которых виден «след» ребенка и слышен его «голос». Но есть помещение, которое не заслуженно, упускают из виду, а его пространство можно, и даже нужно использовать не только для развития ребенка, но и для включения в педагогический процесс родителей, ведь, ФГОС выдвигает следующие требования:

- Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
- Общение с родителями по вопросам образования ребёнка.
- Непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Но что же это за пространство, которое так часто упускают из виду? Это пространство раздевалки. Его необходимо включать в жизнь группы, ведь многие родители неохотно включаются в образовательный процесс детского сада, а с помощью говорящей среды мы ненавязчиво затягиваем их в свои «сети».

Детский сад – территория детства. Детям важно вовлекать родителей в жизнь внутри сада. Это базовая безопасность. Как говорил В.А. Сухомлинский «Попытка воспитать детей без помощи и поддержки со стороны семьи подобна сбору листьев граблями в сильный ветер». Эффект присутствия родителей рядом, даже если их нет в данный момент рядом, дадут детям эту базовую безопасность. Это не основной показатель, почему мы включаем родителей, но это важно.

Что хочет видеть родитель, придя в детский сад? Рисунки, работы детей, результаты продуктивной деятельности. Мы предлагаем размещать

работы не только в традиционном месте для выставки, но и непосредственно на шкафчиках разными способами.

Стена приветствия и правила группы создают более доверительное отношение к педагогу у родителей, а детям легче соблюдать правила, которые они сами же и нарисовали. А «Визитки ребенка» на шкафчиках подчеркнут уникальность, личность каждого ребенка.

Интерактивные стенды – современное решение для информационного обмена активизируют детей и родителей. Например, «А вы знали, что...», «Мы хотим узнать о...». Могут заполнять родители под диктовку детей, а для педагогов это может быть поводом для нового проекта.

К интерактивным стендам отнесем и таблицу Кроссенс (детям мы называем «Загадочная таблица») на оргстекле (чтобы заполнять и стирать), она будет служить для заданий, загадок родителям или детям о предстоящем проекте. Это уникальный метод развития логики, активизации мышления, запоминания информации.

Очень интересный для детей и родителей «Говорящий элемент» - Квилт. Это коллективная работа (чаще по результатам проектной деятельности), в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и записанных текстов. Авторами Квилта являются дети, родители, педагоги. В дальнейшем Квилт собирается в одну большую «книгу открытий» и размещается в среде группы или раздевалки. Рассматривая книгу, у детей, будет повод пообщаться, вспомнить интересные моменты, пережитые вместе, а, может быть, и поводом для нового проекта. Так «Книга открытий» может содержать в себе странички, созданные в результате работы с детским календарем событий.

Детский календарь событий используется как практический инструмент организации образовательных активностей и культурных практик детей дошкольного возраста. Участвовать в его наполнении могут дети, педагоги и родители, отмечая знаковые даты, праздники семейные и национальные, патриотические.

Еще один инструмент для проектной деятельности «Азбука проекта» (или азбука лексической темы), куда могут вписывать слова не только дети, но и родители. Те дети, которые не умеют писать, могут клеивать или рисовать картинки. Может использоваться педагогами для поддержки познавательного интереса, пополнения словарного запаса детей, развития предпосылок грамотности. А также с этим можно поиграть: кто больше новых слов написал, какие слова мы знаем/не знаем/хотим узнать.

Книжный уголок, где можно «Посмотреть и взять» - то, что родители могут унести с собой в прямом смысле: положить в карман или принести свое. Важно, чтобы каждую неделю книги обновлялись и лежали по лексической теме.

Qr-коды. На что могут быть ссылки? Если рассматривать патриотическое воспитание, то это - гимн, детские песни о городе, детские экскурсии по городу, виртуальные экскурсии. Они обязательно должны сменяться, иначе попадают в «мертвую зону», и родители просто не будут их замечать.

А ещё можно в раздевалке выделить уголок Клуба любителей настольных игр (обмен играми), а если рядом повесить опрос, то можно собрать единомышленников для игры в выходные.

Всякого рода опросы, анкеты для родителей и детей помогут выявить мнение большинства, изучить имеющийся у детей опыт, понять, насколько тема проекта или тематической недели интересна каждому ребенку, или чем в проекте может помочь родитель.

Мы с вами рассмотрели не все инструменты «говорящей среды», о них можно говорить много и долго, но все они нам могут помочь создать условия для полноценного развития детей с учетом их интересов, а также подключить родителей к образовательной деятельности.

Опыт участия в чемпионате и непосредственно разработка темы Круглого стола для воспитателей стал важным этапом подготовки к защите дипломного проекта. Появилась уверенность, что сделан правильный выбор

темы и найден эффективный способ ее реализации. Без сомнения, данная выпускная квалификационная работа будет успешно защищена, а практическая значимость станет вкладом в развитие коррекционной деятельности в ДОО. Конкурсное движение имеет большие образовательные возможности: обучающиеся развивают свой интеллектуальный потенциал, совершенствуют навыки научного поиска и исследований, развивают творческое мышление. Участие в конкурсе – победа в своем профессиональном и личностном развитии. А успех приходит к тому, кто готов его принять и знает, что с ним делать дальше!

### **Литература:**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям группы 44.02.01 «Дошкольное образование» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php#Par44> (дата обращения: 15.02.2025).

2. ФООП Дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

3. Лазуренко Т.С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: <https://f.almanah.su/2023/65.pdf>

4. Онлайн-курс Ю. Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада» - [https://pro-detcad.ru/course\\_rpps](https://pro-detcad.ru/course_rpps);

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*О.О. Елисеева, преподаватель информационных технологий,*

*СПб ГБПОУ «УОР № 1»*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты применения QR-кода, которые направлены на повышение мотивации обучающихся, улучшение качества обучения, развитие цифровых компетенций студентов и оптимизации работы преподавателей.*

***Ключевые слова:** QR-код, цифровые технологии, образовательный процесс.*

В условиях цифровизации образовательной среды актуальным становится поиск инновационных методов и инструментов, способных повысить эффективность учебного процесса. Одним из таких инструментов являются QR-коды (Quick Response codes), которые способны хранить и передавать информацию в закодированном виде. Данные кодируются с помощью специальных программ или сервисов в виде черно-белых или цветных квадратов (см.рис.1) [2]

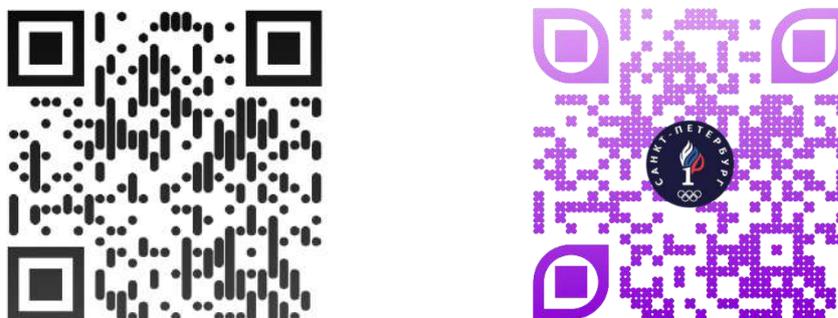


Рис 1. QR-коды

QR-коды были разработаны в 1994 году японской компанией Denso Wave и изначально использовались для маркировки товаров в промышленности. Однако благодаря своей простоте, универсальности и возможности хранения большого объема информации они нашли применение в различных сферах, включая образование [1].

В той или иной форме обучающиеся ежедневно работают с информацией. Они осуществляют поиск, обработку, хранение, передачу

информации, переводят её из одной формы в другую. Использование сервисов для различных видов обработки информации может оказать помощь преподавателям как в урочной, так и во внеурочной деятельности. QR-коды позволяют интегрировать цифровые технологии в традиционные формы обучения [2].

Рассмотрим применение QR-кодов в образовательном процессе:

1. Использование QR-кодов в качестве ссылки на различные ресурсы. Например, в учебных пособиях, тетрадях или на стендах можно размещать коды, которые ведут на электронные версии материалов, видеолекции, интерактивные тесты или дополнительные источники информации.

2. Организация интерактивных занятий. QR-коды позволяют создавать интерактивные сценарии обучения, такие как квесты, викторины или практические задания. Это способствует развитию у студентов навыков самостоятельной работы, критического мышления и умения решать нестандартные задачи. К примеру, на занятии по учебной дисциплине «Информатика» преподаватель может организовать квест, в ходе которого обучающиеся получают задания, при успешном выполнении которых им выдается фрагмент QR-кода. Собрав все его части, обучающиеся сканируют QR-код и переходят на следующий этап.

3. Автоматизация процесса оценивания и обратной связи с обучающимися. Преподаватель может создать онлайн-тест или анкету, сгенерировать QR-код для доступа к нему и разместить его в аудитории или в электронной системе обучения. Результаты тестирования обрабатываются автоматически, что экономит время преподавателя и обеспечивает оперативную обратную связь.

4. Поддержка проектной и исследовательской деятельности. QR-коды могут быть использованы для организации проектной работы студентов. Например, при защите проектов или исследовательских работ студенты могут размещать QR-коды на плакатах или в презентациях, которые ведут на

дополнительные материалы: видеозаписи экспериментов, таблицы данных или интерактивные диаграммы.

Существует множество сервисов для генерации QR-кодов. Вот некоторые из них:

- Генератор QR-кода с возможностью выбора цвета, вставки логотипа и рядом других визуальных настроек (<https://qr-online.ru/>);
- Онлайн конструктор для создания мобильных решений на базе QR-кодов ([creambee.ru/qr-code-generator](https://creambee.ru/qr-code-generator)) [1].

Коды можно распознать, используя камеру мобильного устройства, онлайн-сервис или специальную программу, которая позволяет загрузить изображение с кодом или указать ссылку на страницу, где он размещен.

Цифровая технология QR-кодов представляет собой эффективный инструмент для модернизации образовательного процесса. Её применение способствует улучшению качества обучения, повышению мотивации обучающихся, развитию цифровых компетенций студентов и оптимизации работы преподавателей. Внедрение QR-кодов требует тщательной подготовки и учета возможных ограничений, однако при грамотной реализации данная технология может стать важным элементом цифровой образовательной среды.

## **Литература**

1. Баданов А.Г. «QR coder». Интерактивности – Web-сервисы для образования. URL: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home/qr-coder> (дата обращения 10.02.2025).
2. Бурлуцкая Н.А. QR-коды как средство повышения мотивации обучения. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/qr-kody-kak-sredstvo-povysheniya-motivatsii-obucheniya/viewer> (дата обращения 10.02.2025).

# ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: КАК НЕЙРОСЕТИ ПОМОГАЮТ ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ ЗАПРОСА

*И.А. Згонник, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

**Аннотация:** *статья рассматривает вопросы применения искусственного интеллекта и нейросетей в образовании, акцентируя внимание на их влиянии на развитие мышления учеников. Автор анализирует популярные опасения, связанные с использованием нейросетей, такие как возможная деградация мышления, и приводит аргументы в пользу их образовательного потенциала. Описаны примеры практического применения ИИ на уроках в начальной школе, включая формулировку запросов, анализ ответов, а также их использование для выполнения творческих заданий. Выделены преимущества работы с ИИ, такие как развитие навыков анализа, умения задавать вопросы и работа в команде. Отмечается необходимость подготовки педагогов к интеграции искусственного интеллекта в учебный процесс для формирования у школьников компетенций, необходимых в цифровую эпоху.*

**Ключевые слова:** *искусственный интеллект, нейросети, образование, критическое мышление, аналитические навыки, цифровая трансформация, педагогика, взаимодействие с ИИ, технологии в обучении, творческое мышление, учебный процесс, школьное образование.*

«Развитие ИИ столь же фундаментально, как создание микропроцессора, персонального компьютера, интернета и мобильного телефона. Это изменит то, как люди работают, учатся, путешествуют,

получают медицинскую помощь и общаются друг с другом» - известное высказывание Билла Гейтса (предприниматель, филантроп).

Действительно, последние несколько лет искусственный интеллект набирает мощные обороты популярности не только среди предпринимательства, научного общества, но и широких масс.

Важно понимать, что сегодня человек каждый день использует нейросеть. С помощью них мы находим информацию в интернете, ведь нейросеть браузера в поисковом запросе выделяет ключевые слова и по ним выдает нам сайты, статьи или картинки с нужным содержанием. Уже сейчас нейросети активно внедряются в медицину, помогая на ранних стадиях вычислить тяжелые болезни у пациента, что позволяет вовремя прооперировать и спасти человеку жизнь. В банковской сфере нейросеть обрабатывает документы, принимает решение по заявкам клиентов на кредитные продукты. По камерам с помощью нейросети можно найти пропавшего ребенка или же преступника. Также нейросеть используется в московском метрополитене, она в режиме реального времени определяет человека и сразу же списывает с его карты деньги. Именно нейросеть отвечает в чате поддержки в государственном сервисе «Госуслуги».

Многие по-прежнему не до конца понимают, что представляет собой нейросеть и как она работает.

Нейросеть устроена идентично нашему мозгу. В основе его строения лежат нервные клетки (или же те самые нейроны). Например, обычная бытовая ситуация: каждый человек перед употреблением пищи нюхает ее. Наш мозг посылает сигнал рецепторам, которые в свою очередь после получения запахов передают обратный сигнал в мозг. Нейроны обрабатывают все это и выдают нам результат в качестве восприятия запаха. При этом они хранят это в памяти и при повторном сигнале рецепторам будет не только получен ответный результат, но и произойдет сравнение запаха с предыдущим. Именно по такому принципу и работают нейросети.

Стоит также отметить, что вместе со специалистами, работающими на благо общества, есть и хакеры, которые используют нейросеть для создания недостоверной информации, преодоления различных систем безопасности и т.д. Их потенциал практически безграничен.

Большой резонанс в интернете создает использование нейросетей в сфере образования. Один из самых ярких примеров появился в сети в начале 2023 года. Студент московского вуза, РГГУ, написал выпускную квалификационную работу благодаря популярной нейросети ChatGPT. После такой проверки системы образования студента пригласили в Комитет Госдумы по информационной политике. Большое количество людей начали спорить, полезна ли нейросеть в учебе.

Скептики утверждают: если дети начнут активно пользоваться нейросетями, они перестанут думать самостоятельно. Зачем анализировать текст, если можно попросить ИИ это сделать? Зачем учиться решать задачи, если ответ доступен за секунды? В результате, как считают противники, поколение будущих учеников окажется неспособным к креативному мышлению, анализу и даже минимальной самостоятельности.

Но действительно ли использование нейросетей приводит к интеллектуальной деградации?

Современное образование сталкивается с множеством вызовов: как заинтересовать детей в учебе, как развивать у них навыки критического мышления и анализа, и самое главное — как подготовить их к жизни в мире, где искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью повседневности. Однако у многих педагогов есть опасения: не станет ли использование нейросетей причиной деградации мышления учеников?

Давайте разберемся с этим вопросом.

На самом деле, обучение детей правильной работе с нейросетями развивает важнейшие операции мышления:

1. Анализ и синтез. Чтобы получить полезный ответ от ИИ, необходимо четко сформулировать запрос, разбить задачу на части, а затем оценить

результат. Этот процесс требует от ученика внимательности и логического мышления.

2. Детализация и абстракция. Составление запроса — это не механическое действие. Чтобы объяснить нейросети свою задачу, ребенок учится выделять главное, фокусироваться на ключевых аспектах и игнорировать несущественное.
3. Критическое мышление. Нейросеть не всегда дает идеальный ответ. Умение проверить информацию, задать уточняющие вопросы и сопоставить данные — ключевые навыки, которые формируются в процессе взаимодействия с ИИ.
4. Творчество. Запросы к нейросетям — это не только строгие инструкции, но и возможность эксперимента: «Как объяснить это по-другому?» или «Что, если мы взглянем на проблему с другой стороны?»
5. Таким образом, использование нейросетей на уроках не заменяет роль учителя, а трансформирует её. Взаимодействие с ИИ становится инструментом для развития у детей умения учиться.

Использование нейросетей на уроках — это не угроза, а шанс для педагогов. Это возможность научить детей мыслить, задавать правильные вопросы, анализировать данные и видеть картину целиком. Скептицизм оправдан, но преодолеть его можно только через практику и осознание, что в руках учителя нейросеть — это не просто инструмент, а мощное средство развития мышления.

Как это работает на практике?

1. Формулировка запроса. Учитель предлагает ученикам задачу и просит составить запрос к нейросети. Затем класс обсуждает, какой запрос оказался наиболее эффективным и почему.
2. Анализ ответов. После получения ответа дети сравнивают его с результатами своей работы: что ИИ сделал лучше? Что упустил?

3. Рефлексия и доработка. Ученики пробуют улучшить свои запросы, чтобы нейросеть предоставила более точный или оригинальный ответ.

4. Групповая работа. Дети делятся своими подходами к запросам, учатся сотрудничать и вырабатывать лучшие стратегии.

Рассмотрим, как это может работать на уроках в начальной школе, на примере темы «Животные разных климатических зон».

Когда младшие школьники изучают новую тему, их знания зачастую поверхностны: они слышали о «большом медведе» или «жаре в пустыне», но не умеют объединить разрозненные факты в систему. Даже с учебником у них возникают вопросы: как именно связаны климат и жизнь животных? Как объяснить это простым языком?

Преподаватель в такой ситуации может использовать нейросеть не как источник готовых ответов, а как помощника в формировании запросов и анализа информации.

---

### Этап 1. Постановка задачи

Учитель ставит перед классом задачу:

«Давайте разберемся, какие животные живут в разных климатических зонах и как климат влияет на их образ жизни. Мы будем работать с нейросетью, но сначала подумаем, какие вопросы ей можно задать, чтобы получить полный и понятный ответ».

Ученики делятся идеями, например:

- «Какие животные живут в пустыне?»
- «Почему медведь живет на севере?»
- «Что едят животные в джунглях?»

---

### Этап 2. Обсуждение структуры запроса

Учитель объясняет, что нейросеть лучше понимает подробные и точные вопросы. Например, вместо «Какие животные в пустыне?» можно спросить:

- «Какие животные живут в пустыне Сахара и как они приспособлены к жаре?»

Затем класс вместе выбирает 2-3 зоны, чтобы глубже изучить их (например, пустыня, Арктика и тропики).

---

### Этап 3. Составление и корректировка запросов

Учитель делит класс на группы. Каждая группа составляет запрос для своей климатической зоны. Вот как это может выглядеть:

- Группа 1 (пустыня):  
Запрос: «Расскажи, какие животные живут в пустыне Сахара. Как они переносят жару и что они едят?»
  - Группа 2 (Арктика):  
Запрос: «Какие животные живут в Арктике? Как они выживают в холоде и где находят еду?»
  - Группа 3 (тропики):  
Запрос: «Какие животные живут в тропических лесах? Как они прячутся от хищников и где спят?»
- 

### Этап 4. Анализ и работа с ответами

Каждая группа получает ответы нейросети. Например, на запрос про пустыню может прийти следующий текст:

«В пустыне Сахара живут верблюды, фенек (пустынная лиса) и жуки-навозники. Верблюды могут долго обходиться без воды благодаря запасам в своем горбе. Фенек охотится ночью, чтобы избегать дневной жары. А жуки собирают влагу из утренней росы».

Ученики читают текст и обсуждают:

- Всё ли понятно в ответе?
- Какие факты самые интересные?
- Что ещё можно уточнить?

На основе анализа они составляют уточняющие вопросы, например:

- «Почему фенек охотится только ночью?»
  - «Сколько воды может хранить верблюд в горбе?»
- 

#### Этап 5. Итоговое задание

Каждая группа оформляет свои исследования: рисует животных, подписывает основные факты о них и готовит мини-презентацию. Итоговая работа становится результатом не просто чтения учебника, а анализа информации, полученной через нейросеть.

---

#### Что дает такой урок?

1. Развитие навыков анализа. Ученики учатся понимать, что не вся информация одинаково полезна и её нужно критически оценивать.
2. Умение задавать вопросы. Формирование правильного запроса тренирует способность четко формулировать свои мысли.
3. Углубление знаний. Дети узнают больше, чем указано в учебнике, и могут дополнить материалы урока интересными фактами.
4. Командная работа. Групповое составление запросов и анализ ответов сплачивают детей, учат их делиться идеями и учитывать мнение других.

Приведем ещё пример использования нейросети на уроке русского языка в начальной школе: работа с запросами.

Учитель предлагает классу тему: "Как составить интересный рассказ о домашнем животном". Вместе с нейросетью ученики будут:

1. Учиться составлять грамматически правильные и выразительные предложения.
2. Анализировать текст, чтобы понять, чего в нем не хватает.
3. Практиковать детализированные запросы для создания связного и логичного текста.

#### Этап 1. Постановка задачи

Учитель начинает с беседы:

- «Что нужно, чтобы рассказ получился интересным? Какие детали нужно включить?»

Дети перечисляют: имя животного, его внешность, любимые занятия и смешные истории.

Затем задается задача:

- «Давайте составим рассказ о домашнем животном. Чтобы сделать это легко и быстро, мы попросим нейросеть помочь, но сначала подумаем, как правильно задать ей запрос.

---

## Этап 2. Составление запроса

Учитель объясняет, что нейросеть понимает лучше, если запрос будет конкретным. Вместе с учениками составляется пример:

- Общий запрос: «Расскажи про домашнее животное».
- Детализированный запрос: «Составь рассказ про домашнюю собаку по имени Бим: как она выглядит, что любит есть и какая с ней произошла смешная история».

Ученики замечают, что второй запрос точнее, и обсуждают, почему он даст лучший результат.

---

## Этап 3. Работа с ответом нейросети

На запрос приходит пример текста, например:

«Собака Бим — большая и пушистая, с черными ушами и белой шерстью. Он очень любит есть яблоки и играть в мяч. Однажды Бим утащил у соседа тапок и принес его домой, чем очень рассмешил свою хозяйку».

Далее класс анализирует текст:

1. Всё ли понятно?
2. Какую информацию можно добавить? (Например, сколько лет Биму, где он живет.)
3. Есть ли ошибки в тексте?

Ученики предлагают уточнения и дорабатывают рассказ, добавляя свои идеи, например:

- «Добавим, что у Бима есть будка во дворе».
  - «Напишем, что он гуляет в парке и играет с другими собаками».
- 

#### Этап 4. Создание собственных текстов

Ученики самостоятельно или в группах выбирают своего персонажа (кот, попугай, хомяк) и составляют запрос к нейросети, например:

- «Составь рассказ про попугая Кешу: какого он цвета, какие слова умеет говорить и как он помог своему хозяину».

Получив текст, ученики дорабатывают его: исправляют ошибки, добавляют детали, меняют стиль.

---

#### Этап 5. Итоговая работа

Каждый ученик зачитывает свой рассказ перед классом. Одновременно проводится обсуждение:

- Что в рассказе получилось особенно интересным?
  - Где удалось улучшить текст нейросети?
  - Какие запросы помогли получить самые хорошие результаты?
- 

#### Чем полезен такой урок?

##### 1. Развитие языковых навыков.

Ученики тренируются грамотно строить предложения, обращать внимание на детали и использовать выразительные средства языка.

##### 2. Формирование критического мышления.

Работа с текстом нейросети учит детей анализировать информацию: находить ошибки, улучшать структуру и стиль.

##### 3. Укрепление интереса к письму.

Дети с энтузиазмом воспринимают процесс, так как видят результат своих запросов и чувствуют себя авторами.

#### 4. Работа с современными технологиями.

Ученики получают базовые навыки взаимодействия с ИИ, что важно в условиях цифровой трансформации образования.

---

Работа с нейросетью, а именно с запросами, на уроках русского языка помогает сделать процесс обучения более увлекательным и полезным. Ученики учатся не только грамотности, но и умению формулировать запросы, анализировать и редактировать текст, развивая одновременно креативное и критическое мышление. Такой подход формирует у младших школьников уверенность в способности осваивать сложные задачи, интегрируя технологии в образовательный процесс.

Таким образом, уроки с использованием нейросетей способствуют формированию ключевых навыков XXI века, необходимых для успешной жизни в цифровом обществе.

Ученики становятся активными участниками образовательного процесса. Они не просто используют готовую информацию, а учатся работать с ней, проверять её, задавать вопросы и предлагать альтернативные решения.

Вице-спикер Госдумы Владислав Даванков («Новые люди») направил обращение министру просвещения РФ Сергею Кравцову с просьбой обучать школьников использованию искусственного интеллекта.

«Представляется целесообразным уже сейчас внедрять современные цифровые инструменты образования в школы России. Обучение учащихся использованию ИИ в школах может помочь им развить навык критического мышления и анализа, а также готовить их к рынку труда будущего», — отметил Даванков в документе.

Даванков также направил обращение директору Ассоциации «Альянс в сфере искусственного интеллекта» Наталье Мальцевой с просьбой рассмотреть возможность разработки образовательного курса для учителей в части обучения их использованию искусственного интеллекта, «чтобы в

дальнейшем обучать школьников правильно использовать ИИ для повышения своих знаний и компетенций».

Это доказывает, что современные учителя должны быть готовы к тому, чтобы обучать детей использованию нейросети.

Мир будущего — это мир, где успешны те, кто умеет адаптироваться и взаимодействовать с технологиями. Умение задавать вопросы нейросетям — это не замена мышления, а инструмент его развития. Это как калькулятор: он не отменяет необходимость понимать математику, но ускоряет работу и открывает новые возможности. Опасения о деградации мышления при использовании технологий необоснованны, если педагогический процесс организован эффективно и осознанно. Вместо того чтобы бояться ИИ, мы можем превратить его в союзника, который помогает воспитать поколения думающих, творческих и компетентных людей. Ведь самое главное — не сами технологии, а то, как мы их используем.

### **Литература**

1. Ассоциация «Альянс в сфере искусственного интеллекта». Рекомендации по использованию ИИ в образовательных учреждениях / Ассоциация «Альянс в сфере искусственного интеллекта». URL: <https://ai-alliance.ru> (дата обращения: 10.12.2024).

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — М.: Лабиринт, 1996. — 352 с.

3. Габеркорн, И.И. Развитие критического мышления младших школьников в процессе обучения // Проблемы современного педагогического образования. — 2017. — № 57-2. — С. 60–66.

4. Гейтс, Б. Интервью об искусственном интеллекте. Оригинальный текст: «The Age of AI Has Begun» / Б. Гейтс. — GatesNotes, 2023. URL: <https://www.gatesnotes.com> (дата обращения: 10.12.2024).

5. Гузева, Н.И. Развитие критического мышления младших школьников // Вестник Донецкого педагогического института. — 2017. — № 2. — С. 67–73.

6. Доклады ЮНЕСКО. Искусственный интеллект в образовании: глобальные перспективы. URL: <https://unesco.org> (дата обращения: 10.12.2024).
7. Даванков, В. Обращение к министру просвещения РФ С. Кравцову о внедрении ИИ в школы / В. Даванков. URL: <https://duma.gov.ru> (дата обращения: 10.12.2024).
8. Иванов, А. Использование ChatGPT студентом для написания выпускной квалификационной работы / А. Иванов. — Московский комсомолец, 2023. URL: <https://mk.ru> (дата обращения: 10.12.2024).
9. Куря, Е.О., Поварова, А.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников посредством технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения // В сб.: Шаг в науку. Международная научно-практическая конференция. — 2018. — С. 325–330.
10. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с.
11. Мальцева, Н. Анализ возможностей нейросетей в обучении / Н. Мальцева. — Ассоциация «Альянс в сфере искусственного интеллекта». URL: <https://ai-alliance.ru> (дата обращения: 10.12.2024).
12. Российское законодательство. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» / Постановление Правительства РФ № 1632-р, 2017. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 10.12.2024).
13. Сергеева, Б.В., Оганесян, В.А. Приёмы развития критического мышления младших школьников на уроках русского языка и литературы // Проблемы педагогики. — 2017. — № 1 (24). — С. 12–15.
14. Использование нейросетевых технологий для развития когнитивных навыков младших школьников / Материалы исследования группы педагогов МГПУ. — Москва, 2023. — Доступ из: <https://nauchniestati.ru>.

15. Федорова, Т.Д. Диагностика уровня развития критического мышления в младшем школьном возрасте // В сб.: Педагогический практикум. Материалы IV Международной учебно-методической конференции. — 2017. — С. 142–146.

**ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ  
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ  
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССАХ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

*Е. С. Зубцова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье приводится описание хода работы по использованию приема технологии развития критического мышления «Никогда - иногда - всегда»; дается перечень условий, которые необходимо соблюдать при подготовке стимульного материала; также описываются потенциальные возможности использования этого приема как одного из средств развития критического мышления студентов педагогического колледжа и формирования предметных компетенций, знаний и умений в рамках междисциплинарного курса 01.04 «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания».*

***Ключевые слова:** технология развития критического мышления, прием «Никогда - иногда - всегда», методика преподавания математики в начальных классах.*

Яркой отличительной особенностью современного мира является его информационная перегрузка, наличие большого количества «информационного шума». В связи с этим особую актуальность приобретает

умение ориентироваться в информации, отличать истинную информацию от ложной, определять степень ее актуальности, полезности, применимости в конкретных условиях, то есть высокий уровень развития критического мышления. Критическое мышление – мышление открытое, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный опыт. Критическое осмысление проблемы предполагает выход за границы предлагаемой информации, ее рассмотрение с других сторон, выделение новых характеристик объекта или явления, а также аргументация своих мыслей, доказывающая достоверность или ложность излагаемого материала [1].

Вышесказанное, а также необходимость формирования ряда предметных компетенций, знаний и умений, заявленных в первом профессиональном модуле ФГОС СПО, ставит перед преподавателем колледжа задачу поиска таких средств обучения, которые бы способствовали не только формированию компетенций, соответствующих конкретной предметной области, но и развитию самостоятельности мышления, умения оценивать предлагаемую информацию с точки зрения ее истинности.

Одним из таких средств может являться прием технологии развития критического мышления «Никогда - иногда - всегда».

Суть приёма заключается в следующем: обучающиеся знакомятся с некоторыми утверждениями и определяют значения их истинности (истинно при любых условиях, то есть всегда; может быть истинным при соблюдении определенных условий, то есть иногда; ложно при любых условиях, то есть никогда не является истинным) [2].

Порядок организации работы по использованию приема может быть таким:

- обучающиеся группы делятся на подгруппы по 4 человека;
- каждая подгруппа получает «игровое поле» - таблицу с тремя столбцами «никогда», «иногда», «всегда» и набор карточек, на которых написаны высказывания;

- работая в группах, обучающиеся определяют место каждой карточки в таблице в соответствии со значением истинности утверждения;
- заканчивается работа обсуждением полученных результатов, обменом мнениями, коррекцией ошибок [2].

Поскольку организованная подобным образом работа требует от обучающегося глубоких знаний в рамках изучаемой темы, умения ориентироваться в системе собственных знаний, переносить их в новые условия, а главное – умения с опорой на имеющиеся знания и опыт определять степень истинности предлагаемой информации, рациональным видится использование приема на уроках обобщения и закрепления изучаемого материала по разделу или теме, при подготовке к контрольной работе.

Опыт применения приема позволяет сформулировать условия, которые необходимо учитывать при подготовке стимульного материала:

- формулировки утверждений должны быть четкими, лаконичными, понятными;
- содержание высказываний должно соответствовать целям и тематике курса, нацеливать на актуализацию знаний о содержании начального курса математики, особенностях его построения, а также на применение умений определять цели и планируемые результаты урока математики в начальной школе, осуществлять отбор содержания, планировать урок, выбирать наиболее эффективные методы, приемы, средства, формы организации учебной деятельности (примерами таких высказываний могут служить следующие: *«изучение единиц различных величин связано с изучением нумерации»*, *«из трех отрезков можно построить треугольник»*, *«для вычислительного приема вида  $48 + a$  теоретической основой является свойство прибавления суммы к числу»*, *«изучение геометрического материала подчиняется концентрическому принципу построения начального курса математики»*);

– особенности построения высказываний и их содержание могут допускать существование различных точек зрения (например, высказывания, связанные с формулировкой цели и определением планируемых результатов урока).

С целью организации работы по использованию приема был разработан стимульный материал для следующих разделов курса: «Теоретические и методические основы изучения нумерации», «Теоретические и методические основы изучения арифметических действий с целыми неотрицательными числами», «Теоретические и методические основы обучения решению текстовых задач», «Теоретические и методические основы изучения величин», «Теоретические и методические основы изучения геометрических понятий».

Использование приема технологии развития критического мышления «Никогда - иногда - всегда» в области методики преподавания математики в начальных классах может:

– способствовать развитию рефлексивного мышления, сфокусированного на том, во что верить и что делать;

– позволить обогатить знания обучающихся о формах организации учебно-воспитательной деятельности младших школьников, так как прием при соблюдении определенных условий применим в рамках начальной школы;

– способствовать формированию знаний о содержании начального курса математики в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

– содействовать формированию умений определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета «Математика», использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, осуществлять отбор

контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

Следует отметить, что критическое мышление не может являться итоговой целью обучения, оно должно являться его постоянным компонентом, выступающим для обучающегося в роли помощника, способного обеспечить достоверность приобретаемых знаний.

### **Литература**

1. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя/ И. В. Муштавинская. - Издательство «КАРО», 2018 – 144с.- ISBN 978-5-9925-0903-8. - Текст: непосредственный.

2. Формирование критического мышления студентов педагогического вуза/ Е. В. Гнатышина, Н. С. Касаткина, Е. Ю. Немудра, Н. С. Шкитина - Текст: электронный // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2021. – № 2. - С. 21-49. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-myshleniya-studentov-pedagogicheskogo-vuza/viewer> (дата обращения: 25.12.2024).

## **ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ И ТЕМАТИКИ ПРОЕКТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

*М.А. Иванова, преподаватель,*

*М.А. Потапова, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

***Аннотация:** статья посвящена проблеме определения направлений и тематики исследовательской деятельности обучающихся педагогических колледжей. Рассматриваются требования профстандарта педагога и ФГОС СПО, а также актуальные направления курсовых и дипломных проектов для будущих учителей начальных классов. Обсуждаются возможности организации сотрудничества с работодателями с целью определения актуальных для школ направлений исследований и построения эффективного взаимодействия. В статье выделяются противоречия в проблематике и предлагаются рекомендации по улучшению исследовательской деятельности студентов.*

***Ключевые слова:** исследовательская деятельность, курсовые проекты, дипломные проекты, взаимодействие с работодателем, начальные классы, направления исследовательских проектов обучающихся.*

Проблема определения направлений и тематики исследовательской деятельности обучающихся педагогических колледжей является актуальной в свете современных требований к подготовке педагогических кадров. В условиях быстро меняющегося образовательного пространства необходимо учитывать как требования профстандарта педагога, так и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Согласно профстандарту педагога, учитель должен обладать не только глубокими знаниями в своей предметной области, но и умением проводить исследовательскую деятельность. ФГОС СПО так же акцентирует внимание на важности формирования у студентов навыков использования современных средств и информационных технологий для научного поиска, анализа и интерпретации информации, что подчеркивает необходимость интеграции исследовательской работы в учебный процесс.

Существуют различные виды и формы исследовательских выпускных проектов, включая теоретические исследования, практические разработки и проекты, направленные на решение конкретных проблем в образовательной среде, к ним относятся научные статьи, презентации, практические рекомендации, дидактические и методические пособия и др.

Однако, несмотря на разнообразие форматов, в процессе реализации исследовательских проектов возникают противоречия. Основная проблема заключается в недостаточной четкости и определенности направлений исследовательской деятельности, что затрудняет выбор тематики курсовых и дипломных проектов. Это может привести к тому, что студенты не смогут эффективно применять полученные знания на практике, что негативно скажется на их профессиональной подготовке. Среди противоречий, возникающих в процессе подготовки исследовательских работ, можно выделить следующие: разрыв между теоретическими знаниями и практическими навыками, нехватка времени у обучающихся для глубокого изучения темы, ограниченные возможности для реализации исследовательских проектов в условиях учебного заведения, отсутствие доступа к необходимым ресурсам.

Критериями определения тем для исследований могут являться теоретическая и практическая значимость темы, её важность для профессионального развития студента, соответствие личностным возможностям студента, наличие дискуссионного, противоречивого или проблемного характера материала, доступность материала, на базе которого можно будет организовать исследование.

Актуальные направления курсовых и дипломных проектов для будущих учителей начальных классов включают изучение инновационных методов обучения, разработку программ по воспитанию и социализации детей, а также исследование проблем инклюзивного образования. Эти темы не только соответствуют требованиям образовательных стандартов, но и отвечают современным вызовам, с которыми сталкиваются школы.

Эффективное взаимодействие с будущими работодателями, такими как школы, является ключевым аспектом подготовки студентов. Важно, чтобы колледжи и школы сотрудничали в определении тематики исследовательских проектов, что позволит студентам работать над реальными проблемами, с которыми сталкиваются учителя. Школы могут предложить направления для исследований, такие как внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, разработка программ по профилактике буллинга, формирование у детей навыков критического мышления и многие другие. В настоящее время требуется подготовка квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях быстро меняющегося образовательного пространства, а значит и темы исследовательских проектов актуальными являются в следующих направлениях:

- **Цифровизация образования:** исследование возможностей применения цифровых технологий в учебном процессе.
- **Качественное обучение и воспитание:** разработка методов и приемов, способствующих эффективному освоению образовательных программ.
- **Инженерно-технологические исследования:** применение инженерных подходов в образовательной практике.
- **Использование ТСО (технических средств обучения):** исследование эффективности различных средств обучения.
- **Финансовая грамотность учащихся:** разработка программ и методик по обучению финансовой грамотности.

Налаживание эффективного взаимодействия с будущими работодателями, такими как школы, является важной составляющей подготовки студентов. Школы могут предложить различные направления для исследований, что позволит студентам не только углубить свои знания, но и подготовить практические рекомендации для применения в образовательном процессе. Для того чтобы заинтересовать работодателя в сотрудничестве при

написании исследовательской работы, студентам следует презентовать актуальность выбранной темы, подчеркнуть практическую значимость результатов исследования, предложить конкретные решения, которые могут быть внедрены в образовательный процесс.

Таким образом, проблема определения направлений и тематики исследовательской деятельности обучающихся педагогических колледжей требует комплексного подхода. Необходима активная работа как со стороны образовательных учреждений, так и со стороны школ для создания условий, способствующих развитию исследовательских навыков у будущих педагогов, чтобы обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, готовых к вызовам современного образования.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. (2016). Москва: Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. Профстандарт педагога. (2013). Москва: Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации.
3. Кузнецова, Н. В. (2020). Исследовательская деятельность студентов педагогических колледжей: проблемы и перспективы. Вестник образования, 3(1), 45-50.
4. Сидорова, Т. А. (2019). Цифровизация образования: вызовы и возможности. Образование и наука, 21(4), 12-20.

## **ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ**

*М.В. Иванова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема влияния цифровизации на подрастающее поколение. Появление цифровых технологий и внедрение их во все сферы жизнедеятельности – это, безусловно, прогресс для общества, но цифровизация оказывает и негативное влияние на современных детей и подростков. Цифровизация создает как новые возможности, так и новые риски. В статье обращается внимание на то, что клиповое восприятие не только влияет на когнитивные навыки, но может вызывать формирование фрагментированной культурной картины мира у ребенка.*

***Ключевые слова:** цифровизация, теория поколений, цифровая социализация, интернет, цифровые технологии, семья, цифровая эпоха, цифровое поколение, клиповое мышление.*

Современный мир — это мир всеобщей цифровизации, которая выражается в использовании современных цифровых технологий повсеместно для повышения качества жизни.

В 2017 году вышла «Стратегия развития информационного общества в России на 2017–2030 годы». Данная стратегия затрагивает абсолютно все сферы жизни общества, в том числе и образование.

Параллельно со всеобщей цифровизацией идёт развитие детей. Дети с самого рождения погружены в цифровое пространство, живут и учатся в цифровой среде. Они не представляют свою жизнь вне цифрового поля, так как они никогда не жили без него в отличие от старшего поколения.

Мы с вами работаем с поколениями, которые, согласно теории поколений, предложенной американскими исследователями: Нейл Хоу и Уильям Штраус, называются Зумеры и Альфа.

- величайшее поколение (1901 – 1925);
- молчаливое поколение (1925 – 1944);
- поколение бэби-бумеров (1944 – 1967);

- поколение X (1967 – 1984);
- поколение Y — миллениалы (1984 – 2000);
- поколение Z (2000 – 2011);
- поколение альфа (с 2011).

### **Зумеры - Поколение Z (2000-2011)**

Родившиеся в двухтысячных не представляют, как выглядел мир без цифровых технологий и интернета. Интернет дает им возможности для знакомств, работы и развлечений. Это способ увидеть весь мир и показать себя всему миру.

Для успешного результата "зумерам" нужно четко поставить задачу и суметь их мотивировать. За каждую выполненную задачу они будут ждать вознаграждение, а результат "за горами" их мало волнует.

Исследователи также отмечают, что у поколения Z меняется тип памяти: они запоминают не саму информацию, а путь к ней, а именно запрос в поисковой системе, страничку сайта. "Зумеры" мультизадачны, их продуктивность выше, так как они могут заниматься несколькими делами одновременно. Но отсюда возникают проблемы с концентрацией.

### **Поколение Альфа (с 2011)**

Альфа с детства погружены в цифровой мир, с ранних лет они активно играют в игры на смартфонах и планшетах. Они росли в разнообразии гаджетов, игрушек и одежды, поэтому быстро утрачивают интерес к чему-либо. Им важно понимать, как те или иные знания можно применить в жизни.

В марте 2023 года лабораторией Касперского был проведён опрос, результаты которого показали, что около 85% подростков в возрасте от 15 до 18 лет не могут представить свою жизнь без использования гаджетов. 56 % несовершеннолетних пользователей из России проводят почти все свое свободное время в Интернете.

Для определения масштаба влияния процесса цифровизации на молодое поколение сотрудниками Финансового университета при

Правительстве Российской Федерации было проведено общероссийское исследование «Влияние цифровых коммуникаций на профессиональную культуру молодежи».

Согласно данным исследования, почти для всех респондентов (90,2%) интернет является важным или абсолютно незаменимым источником образовательной и профессиональной информации. Примерно для половины опрошенных (47,0 %) интернет — это в первую очередь средство получения информации и коммуникации. Больше половины респондентов (59,3%) ориентированы на активное применение цифровых коммуникаций для получения профессиональных знаний и умений, а сопоставимая часть (40,7%) довольно пассивна в осуществлении образовательных и профессиональных интеракций в связи с неосознанностью профессионального выбора.

Проведенные исследования позволили выявить следующие виды деятельности подростков в киберпространстве:

1. Пассивное времяпрепровождение (чтение ленты социальных сетей, просмотр видеороликов, мемов и т. д.).
2. Культурное потребление (кино, музыка и т.д.).
3. Культурное воспроизведение (ведение блога, видеоблога, создание цифрового персонажа).
4. Социальное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
5. Игра в компьютерные игры.

Нельзя забывать, что перед нами подросток. Это уже не ребенок, который будет слушаться старших из-за страха, но и не взрослый, который осознанно пришел учиться и стремится получить знания.

Следует рассматривать особенности цифрового поколения с учетом основных сфер личности, оказывающих влияние на стиль жизни, не свойственный предшествовавшей индустриальной цивилизации.

**Особенности коммуникативной сферы представителей цифрового поколения**

Традиционная непосредственная система общения преобразовывается в онлайн-коммуникацию, обеспечивая, с одной стороны, безопасный формат взаимодействия, но, с другой стороны, изменяя средства, содержание общения и саму личность.

Онлайн-коммуникация зачастую приводит к агрессивному поведению, буллингу, кибербуллингу (англ. bullying, от bully — хулиган, грубиян, насильник): представителям цифрового поколения (поколения Z) кажется, что им позволительно оскорблять другого человека или группу людей, «задевать за живое», надеясь на безнаказанность.

### **Особенности ценностно-смысловой сферы представителей цифрового поколения**

Следует отметить, что у поколения Z происходит сужение круга интересов, а представления о работе, отдыхе и общении связаны исключительно с использованием технических средств, что не может не вызывать беспокойство. В ситуациях, когда гаджеты не используются при живом общении с человеком, личность испытывает состояние замешательства, тревоги. В жизни целого поколения появился предмет, и, как пишет Адам Гринфилд, он «...стал последним предметом, на который мы смотрим каждую ночь перед тем, как заснуть, и первым, за которым мы тянемся спросонья. Мы используем его, чтобы знакомиться с людьми, общаться, развлекаться и находить дорогу. С его помощью мы покупаем и продаем вещи. Мы полагаемся на то, что он зафиксирует места, в которых мы бываем, вещи, которые делаем, и людей, с которыми общаемся; мы рассчитываем на то, что он поможет нам убить время, заполнить установки и паузы, которые некогда занимали такую большую часть нашей жизни».

По теории Tamaki Saito, в обществе распространяется такая категория людей, как «хикикомори» (яп., букв. «нахождение в уединении»), или хикки, которые добровольно пребывают в уединении и отказываются выполнять ожидания общества. При этом указывается на «первичных хикикомори» — молодежь, у которой нет серьезных психопатологических диагнозов, и

«вторичных хикикомори», к которым принадлежат лица, страдающие от множества тяжелых психических расстройств, включая аффективное, тревожное и обсессивно-компульсивное расстройства, а также расстройство личности (Suwa, Suzuki, 2013). Распространение информации в Интернете формирует моду на стиль жизни хикикомори, которая начинает охватывать различных людей вне зависимости от страны проживания.

### **Особенности познавательной сферы представителей цифрового поколения**

Еще одна особенность современных молодых людей - клиповое мышление (clipthinking), особенное восприятие мира, информации посредством образов, ярких красочных посылов. При этом поток информации воспринимается фрагментарно, раздробленно. У них растет скорость восприятия информации, однако они не могут достаточно долго удержать внимание на одном предмете.

Для цифрового поколения свойственны многозадачность и «медиа многозадачность». Например, выполняя домашнее задание, подростки могут параллельно общаться с друзьями в мессенджерах, слушать любимую ритмичную музыку, выполнять работу по дому. Ученые подсчитали, что старшеклассники, сидя за компьютером, меняют деятельность и переходят от одного онлайн-ресурса к другому только за одну минуту три раза. «Платой» за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания, трудности запоминания информации, счета в уме, развития устной и письменной речи, недостаточность развития смыслового чтения, скудность словарного запаса. Постоянная активность в режиме многозадачности ведет к утомлению и истощению, а также к возникновению тревожных и депрессивных состояний.

Однако при ряде отрицательных последствий многозадачности можно выделить и положительные моменты: личность получает большее эмоциональное удовлетворение от такой параллельной вовлеченности сразу в несколько видов деятельности.

Процессы глобализации и цифровизации, происходящие в наши дни, безусловно, влияют на формирование личности молодого поколения, трансформируют сознание старшего поколения.

Разумное осмысление проблем современной молодежи, которая что-то приобрела, а что-то потеряла, несомненно, требует ответа на вопрос: так ли уж плохи сегодняшние молодые? Проблема недовольства подрастающим поколением волновала общество всегда и везде. Еще в дошедших до нас произведениях Гесиода, древнегреческого поэта (VIII–VII вв. до н. э.), мы встречаем пессимистическое отношение к своей современности и молодежи: «Я утратил всякие надежды относительно будущего страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмет в свои руки бразды правления. Ибо эта молодежь невыносима, не выдержанна, просто ужасна». А вот мнение Сократа (470–399 гг. до н.э.): «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие» (там же).

Подводя итоги, хочется сказать, что современная молодежь имеет определенные преимущества перед старшим поколением: обладает гибкостью мышления и мобильностью, умеет работать в условиях многозадачности, быстро воспринимает информацию, мгновенно переключается с одного дела на другое. Эти качества стоит соразмерно использовать в образовательных целях, применяя новые формы взаимодействия, развивая коммуникативные способности, навыки планирования и критического мышления.

## **Литература**

1. Рукина М.А. Влияние цифровизации на подрастающее поколение — Текст : непосредственный // Российский научный журнал «Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований». – 2023. - №4 (12). – С.115

— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovizatsii-na-podrastayuschee-pokolenie/>

2. Сотников Г. Теория поколений: Чем отличаются зумеры, бумеры, миллениалы, поколения X и альфа - Текст : непосредственный // Российская газета. — URL: <https://rg.ru/2024/03/01/teoriia-pokolenij-chem-otlichaiutsia-zumery-bumery-millenialy-pokoleniia-x-i-alfa.html>

3. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 34 (376). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/>

Такиуллин, Т. Р. Влияние цифровизации на систему образования / Т. Р. Такиуллин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 47 (389). — С. 5-8. — URL: <https://moluch.ru/archive/389/85723/>

## **НУЖНЫ ЛИ СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ?**

*Н.В. Иванова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** статья посвящена проблеме внедрения учителями разных поколений современных педагогических инноваций, а также изучению потребности учеников в инновациях, необходимости поддержки инновационных процессов в школе родителями учеников.*

***Ключевые слова:** современное образование, педагогические инновации, профессиональный консерватизм, педагог, родители, учащиеся, потребности образовательного процесса.*

Образование XXI века призвано носить творческий и новаторский характер. Российский историк, социолог и специалист в области социального прогнозирования И. В. Бестужев-Лада писал: «В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, школы и университеты обязаны как передавать новым поколениям ранее накопленные знания, так и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество еще никогда ранее не встречались».

Сегодня все чаще говорят об инновациях в образовании. Внедрение инноваций в образование достаточно сложный процесс, так как считается, что образование – это система консервативная по своей природе, а значит, существуют определенные трудности, которые могут возникать при принятии и внедрении инноваций учителями, а также могут быть обусловлены недостаточной оснащённостью образовательного учреждения методическими и техническими средствами для реализации внедряемой инновации.

Попробуем разобраться, что такое консерватизм. По определению одного из виднейших идеологов британского консерватизма М. Оукшотта (английский философ, представитель британской интеллектуальной традиции, выпускник Оксфордского и Кембриджского университетов, преподаватель Лондонской школы экономики и политической науки), «быть консерватором означает предпочитать известное – неизвестному, испытанное – неизведанному, факт – загадке, насущное – возможному, ограниченное – бескрайнему, близкое – далёкому, достаточное – избыточному, удобное – идеальному...»

В современной педагогической теории и школьной практике особо актуальным является вопрос о соотношении педагогического консерватизма и новаторства.

Каждый человек стремится к стабильности и гармонии, поэтому не торопится что-то менять, так как считает, что «новое» может разрушить

«старое». Новые подходы многих педагогов, работающих в образовании, часто раздражают или вызывают отторжение, а число ностальгирующих по традиционному образованию еще довольно велико. Нельзя не учитывать, что никакая инновация не может привлекать сразу всех учителей и что все захотят попробовать применить её в своей педагогической деятельности.

Современного учителя можно считать консервативным в плане инстинктивного сохранения устоявшихся правил и приверженности старым представлениям. Однако стоит отметить, что в профессиональном консерватизме педагога есть положительное качество, а именно стабильность и устойчивость образовательной системы. Поэтому важно не преодолевать это явление, а корректировать его, чтобы сформировать нужные характеристики для повышения результативности профессионально-педагогической деятельности.

Итак, мир вокруг нас существенно меняется, и учителя должны адекватно откликаться на запросы времени и стараться многое совершенствовать в образовании. При этом современный консерватизм в педагогике не предполагает ни возвращения в прошлое, ни консервирования настоящего, а требует движения вперёд без резких движений и излишества различных экспериментов.

Собственно, вопрос - нужны ли современным педагогические инновации, обсуждению не подлежит. Конечно, нужны. Инновации — это не только успешные изменения в сфере образования, но и гибкость, смелость, возможность делать ошибки и получать новый опыт. Другое дело, какие инновации, как их применять и в каких объемах.

Объём применения инноваций в педагогике зависит от конкретных целей и потребностей образовательного процесса. Вот несколько современных инноваций в педагогике, которые в настоящее время набирают популярность:

- интерактивное обучение и проверка навыков в ролевых играх и симуляторах. Чат-боты помогают учащимся оттачивать навыки

- общения на иностранном языке, прохождения собеседований, профессиональной коммуникации;
- генерация планов занятий и учебного контента. Однако любой произведённый с помощью искусственного интеллекта материал необходимо перепроверять, чтобы убедиться, что контент соответствует возрасту учащихся и учебному контексту.
  - умные учебники. Цифровые продукты, способные отслеживать поведение пользователя, навигацию по страницам, время чтения и так далее — чтобы адаптировать для него контент, а также отвечать на его вопросы;
  - педагогика действий в ответ на климатические изменения. Обновление программ темами, связанными с заботой об окружающей среде, а также продвижение междисциплинарного образования, выстраивание связей между естественно-научными предметами;
  - педагогика автономии. Методы преподавания, направленные на повышение самостоятельности у учащихся, где главная задача — познакомить учащихся со стратегиями обучения и полезными инструментами, которые в будущем помогут их эффективному самообразованию;
  - блокчейн. Помогает улучшить процесс аутентификации и хранения данных, что особенно полезно для учебных заведений, которые работают с конфиденциальной информацией;
  - искусственный интеллект. Позволяет учащимся получать персонализированную обратную связь, анализ своих знаний и навыков, а также рекомендации по улучшению своего обучения. Использование искусственного интеллекта помогает обучающимся адаптировать процесс обучения к их индивидуальным потребностям;

- облачные технологии. Позволяют использовать онлайн-сервисы для доступа к материалам, совместной работы над проектами и обмена информацией.

Кто, кроме учителей, может быть заинтересован в обновлении традиционной модели организации педагогического процесса? Можно предположить, что это могут быть как ученики, так и их родители. И в первую очередь, в инновациях заинтересованы учащиеся, которые всегда на них позитивно реагируют. И для них деятельность тем интереснее, чем разнообразнее она будет. После окончания школы современные дети будут жить в другом мире, поэтому учителя должны понимать, что инновации нужны прежде всего их ученикам. И если учителя будут их учить так же, как учили их, то школа будет готовить ребят не к завтрашнему дню, а к тому, который уже прошел.

А что же родители учеников, какое отношение у них к педагогическим инновациям школы? Ведь многие родители помнят традиционную школу и с большой осторожностью относятся ко всему новому, что предлагают учителя. Однако современные родители искренне желают своим детям качественного образования, и если школа сумеет заинтересовать родителей инновационной деятельностью, то родители станут союзниками и единомышленниками такой школы.

Если говорить о современной педагогической деятельности, об учителях с большим стажем работы и о молодых педагогических кадрах, а также об учениках и их родителях, то очевидно, что соотношение педагогического консерватизма и новаторства будет заключаться в гармоничном взаимодействии традиций и инноваций.

В заключение ответить на вопрос «нужны ли современному учителю педагогические инновации?» хочется словами президента РФ В.В. Путина на встрече с участниками ежегодного всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2012 году: «Отличительной чертой российского учительства всегда было новаторство, но вместе с тем верность нашим традициям. Наша

школа должна быть открыта для всего нового и при этом сохранить свое уникальное лицо, свои корни, свои ценности, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина»

### **Литература**

1. Барахович И. И. Проблемы инноваций в образовании // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. 2012. №1.
2. Кощиченко И.В. «Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема». Проблемы педагогики и психологии 2011 - №1
3. Ахметвалеева Э. М., Муллагаяова Г. С. Инновации в сфере образования // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №1 (5).
4. Ильин Г.Н. Инновации в образовании; Прометей - М., 2019.
5. Бестужев-Лада И. В. журнал «Глобальный технологический прогноз на XXI век» в журнале «Социологические исследования» -2007, №4.
6. М. Оукшотт. книга «Что значит быть консерватором» -1962

## **НА ПУТИ К СИСТЕМНОМУ МЫШЛЕНИЮ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА ТРИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ»**

*Н. В. Кондакова, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО Дом детского творчества  
Петродворцового района г. Санкт – Петербурга*

***Аннотация:** Программа «Школа ТРИЗобретателей» направлена на развитие системного мышления и творческого воображения у детей младшего школьного возраста с использованием технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Актуальность программы обусловлена*

*необходимостью формирования у детей нового стиля мышления, способного к анализу, синтезу и творческому решению задач.*

***Ключевые слова:** технология ТРИЗ-РТВ, система, системное мышление, творческая личность, творческое воображение.*

**Основные идеи:**

1. **Системное мышление** – умение видеть связи между элементами системы, обобщать, выделять главное и строить новые системы на основе выявленных закономерностей.
2. **Творческое воображение** – развитие фантазии, нестандартного мышления и способности находить оригинальные решения.
3. **Методы ТРИЗ** – инструменты для развития гибкости, диалектичности и поисковой активности у детей, обучение через игры и решение изобретательских задач.
4. **Цели программы:**
  - Научить детей находить и разрешать противоречия.
  - Развивать фантазию и изобретательность.
  - Применять полученные знания в реальных ситуациях.

Интеллектуальное воспитание – развитие познавательных способностей, любознательности, умения анализировать, глубины и скорости мышления, критического, логического и абстрактного мышления, креативности, творческого воображения и нестандартного мышления.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения: воспитание нового поколения детей, обладающего высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.

Целью использования ТРИЗ в программе является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Работая по программе «Школа ТРИЗобретателей», я иду в нескольких направлениях, но основным является развитие системного мышления и творческого воображения. Система – это совокупность взаимосвязанных элементов или предметов, обладающая определенными свойствами, не сводящимися к свойствам отдельных элементов. Например, цветы в вазе – это система предметов, собранных в определенном порядке. Дома в городе – система – архитектурная планировка города. Части тела человека – тоже система.

Системное мышление в дошкольном возрасте – это умение соотносить часть и целое, искать сходства и отличия, уметь обобщать и понимать простые причинно-следственные связи.

Системность мышления как многокомпонентный структурированный показатель теоретического мышления (умение оперировать образами, устанавливать отношения между элементами системы по аналогии, абстрагироваться от несущественных признаков и выделять существенные признаки системы, а также умение выделять принцип ее строения и строить новую систему на основе выявленной закономерности) свойственна уже детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность формирования системности мышления младших школьников определяется:

- новым социальным заказом постиндустриального общества на творческую личность, на нового выпускника школы, который обладает новым стилем мышления (системным), который способен усваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей учебной деятельности и порождать новые идеи;

- потребностью в разработке новой модели обучения младших школьников, способствующей формированию системности мышления;
- необходимостью определения оптимального способа взаимодействия участников образовательного процесса.

Таким образом, проблема формирования системности мышления младших школьников является актуальной и значимой в современных условиях модернизации отечественного образования в период реализации ФГОС НОО и является потребностью для поиска эффективных методов и форм рациональной организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, основанной на инновационных современных образовательных технологиях.

При системном подходе новая информация дается обязательно с опорой на уже существующую, и при этом объясняется, как новое связано с уже известным.

В процессе ознакомления ребенка с новым понятием необходимо выстраивать связи с тем, что уже есть в системе его знаний.

1. Дать этому название. В дальнейшем сформируется узнавание.
2. Рассказать, откуда это взялось. Установление причинно-следственных связей.
3. Рассказать, зачем это нужно, кому это нужно, как можно это использовать. Функциональность объекта.
4. Дать более общее понятие. Рассказать о надсистеме, то есть о множестве, куда входит этот объект. Обобщение.
5. Рассказать о подсистеме, о составных частях объекта, из чего он состоит. Умение видеть части целого.
6. Рассказать о связях с другими объектами. Установление сходства и отличий.

Мы не можем дать ребенку готовые инструкции по выходу из любой ситуации – жизнь гораздо богаче на события, чем рисует наше воображение.

Но в наших силах научить ребенка искать недостающую информацию, анализировать ее и на основе анализа принимать решения. Для развития лучше давать меньше знаний, но в системе, формируя, таким образом, привычку искать и устанавливать связи между отдельными элементами.

ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. Технология ТРИЗ пользуется различными методами и приёмами, успешно применяемыми в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она позволяет развивать воображение, фантазию детей, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, стимулирует развитие мышления, проявление творчества как детьми, так и самим педагогом. ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Педагогическое кредо «тризовцев» - каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта. Необходимо учить детей анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути ее разрешения. Обучение проводится с помощью занятий, игр, сказок, различных тестов.

Девиз тризовцев – «Можно говорить все». И дети говорят, придумывают. Выслушивать нужно каждого желающего. Пусть учатся возражать взрослому и друг другу, но аргументированно, предлагая что-то взамен или доказывая. Детям даем только положительную оценку: «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо», «молодец» и т.д.

Изобретение - это всегда решение какой-то задачи. Еще в древнем мире люди пытались разгадать секреты изобретательства. Тогда появилось понятие об эвристике - науке о том, как создаются открытия. Прошли века. И

множество открытий привели к современной цивилизации. Изобретатель стремится превзойти все то, что создано до него, пытается сделать пусть небольшой, но свой шаг в развитии интересующей его области. Жизнь не стоит на месте. Сегодня самое время учить детей жить в изменяющемся мире, укрепить детей верой в целесообразность творческой жизни.

Занятия по развитию творческого воображения - это импровизация, игра, мистификация. Учимся придумывать свои сказки, загадки и не одну, а столько, сколько человек в группе и даже больше. Дети познают и учатся сопоставлять физические и природные явления, но в такой форме, когда они не замечают, что учатся, а делают для себя открытия ежеминутно.

**Цель первого этапа** - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общего между цветком и деревом? Что общего между плакатом и дверью? и др.

**Цель второго этапа** - учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

**Содержание третьего этапа** - решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например: «Вас поймала Баба-Яга и хочет съесть. Что делать?»

**На четвертом этапе** ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблемы, учится находить выход из любой сложной ситуации.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ-РТВ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку ее девиз – «творчество во всем»: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала. В ней нет методов в привычном смысле

слова, есть инструмент, с помощью которого педагоги и родители сами "изобретают" свою педагогику, озаренные светом детских идей. Нет и воспитания в привычном его значении, но есть способ овладения навыками, которые позволяют жить интересно и творчески всем вместе: и педагогу, и родителям, и детям.

В жизни наши маленькие изобретатели встречаются ежедневно с массой проблем, вырабатывают свои критерии их оценки и находят решения. Давайте поможем себе и им в этом!

### **Литература**

1. Деулин Д.В. Развитие системности умственных действий дошкольников (экспериментальное исследование) // Психология обучения, 2007. - № 2. - с.83-98., 0,6 п. л.

2. Быкова А.А., Развивающие занятия "ленивой мамы"/ А.А. Быкова. – ООО «Издательство «Э», 2016. – 272 с.

3. Ярмоленко, Г. Г. Обоснование актуальности формирования системности мышления у младших школьников / Г. Г. Ярмоленко. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 123-126.

4. Злотин Б. Л., Зусман . А. В. Месяц под звездами фантазии: Школа развития творческого воображения / Кишинев: Лумина, 1988. 271 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «СИРЕНЕВАЯ МУЛЬТИСТУДИЯ» В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

*А.В. Майстренко, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

**Аннотация:** Учебно-методический комплекс (УМК) «Сиреневая мультистудия» представляет собой инновационный инструмент, который преимущественно используется в образовательных учреждениях дошкольного образования. В статье рассматриваются возможности УМК в контексте подготовки студентов по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Описаны основные компоненты комплекса, его методологические основы и практические аспекты применения. Особое внимание уделено потенциалу УМК в развитии профессиональных компетенций будущих специалистов в области коррекционной педагогики, а также его роли в формировании комплексного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** оптимизация подготовки будущих педагогов, УМК «Сиреневая мультистудия», дети с особыми образовательными потребностями, технологии в педагогике.

Быстро изменяющийся мир обязывает и образование следовать по пути изменений. В соответствии с распоряжением Правительства «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования» современное образование в РФ нацелено на информатизацию процесса обучения, что ведёт к необходимости «интеграции цифровых технологий и продуктов в процесс обучения, воспитания и развития» [2]. В представленном Распоряжении особое внимание уделяется важности внедрения «новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовыми навыками и умениями, повышения их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс» [4].

В работах педагогов и психологов, таких как Фомина Т.П., Козлова Л.С, отмечается, что «внедрение информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать учебный процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы

обучающихся...позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности» [5, С.82]. В исследовании делается акцент на важности и преимуществах внедрения информационных технологий в образовательный процесс.

Одним из средств, способных привлечь в процесс обучения новые образовательные ресурсы, является использование учебно-методического комплекса «Сиреневая Мультистудия», состоящего из интуитивно понятного программного обеспечения, методических рекомендаций и рабочего мета аниматора.

Использование анимации в работе с детьми младшего школьного возраста, имеющими особые возможности здоровья (ОВЗ), способствует не только приобретению учениками различного опыта общения и взаимодействия с одноклассниками, но и поддерживает развитие мелкой моторики и творческих способностей обучающихся. Кроме того, занятия анимацией ориентированы на удовлетворение потребности в игровой деятельности, что является особо актуальным, учитывая замедленный темп развития обучающихся с ОВЗ. Занимаясь с мультистудией, ученики рисуют, лепят, конструируют, выполняют различные аппликации, а также создают истории с помощью сюжетных картинок, знакомятся с эмоциональным состоянием героев и анализируют свои эмоции.

Студенты и преподаватели педагогических колледжей должны следовать современным веяниям и вводить в практику своей работы новые технологии и методики. Учебно-методический комплекс «Сиреневая мультистудия» является одним из инструментов, способствующих повышению качества образовательного процесса. Комплекс включает в себя мультимедийные материалы, интерактивные задания, дидактические пособия и методические рекомендации, что позволяет оптимизировать подготовку студентов к профессиональной деятельности.

Так, например, при подготовке внеурочного занятия для учеников 2 класса на тему «Животные в мультфильмах» студенты имеют возможность

воспользоваться видеороликами и презентациями, иллюстрирующими теоретические положения работы с мультистудией, а также применить полученные знания на практике. Дидактические пособия содержат практические рекомендации по работе с детьми с различными видами нарушений развития. Пособия помогают студентам осваивать методики коррекции и адаптации учебного материала. Кроме того, методические рекомендации, предназначенные для преподавателей, включают советы по организации занятий, использованию ресурсов УМК и оценке успеваемости обучающихся.

Благодаря интеграции теории и практики, студенты, работающие с мультистудией, получают возможность последовательного освоения теоретических знаний и последующего применения их на практике.

В практике работы структурного подразделения «Образовательная площадка «Ивановская» Некрасовского педколледжа №1 мы осуществляем знакомство с УМК «Сиреневая мультистудия», работая по программе МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации внеурочной деятельности по различным направлениям». Именно во внеурочной деятельности, на наш взгляд, эффективна работа с мультистудией. На уроках студенты получают возможность пройти путь от идеи до создания полноценного мультипликационного фильма, который предполагает следующие этапы:

1. Идея и сценарий. Первый этап — это создание замысла будущего мультфильма. Важно придумать основную идею, сюжет и персонажей. На данном этапе составляется подробный сценарий, включающий диалоги, описание действий героев и декораций. Этот этап можно сравнить с написанием истории, которую потом предстоит оживить.

2. Разработка персонажей и фонов. После того как идея сформирована, начинается работа над персонажами и окружением. Персонажи создаются с помощью встроенных инструментов рисования или загружаются готовые изображения. Важно проработать внешний вид героев, их мимику и жесты,

чтобы они выглядели живыми и выразительными. Фоновые сцены также разрабатываются на этом этапе, создавая атмосферу мультфильма.

3. Анимация. Этот этап заключается в создании движения персонажей и объектов. В «Сиреновой мультистудии» есть инструменты для покадровой анимации, когда каждое движение разбивается на отдельные кадры. Можно настроить траекторию перемещения объекта, задать скорость и направление движения. Также возможно использование библиотек готовых движений, что упрощает процесс.

4. Озвучка и звуковые эффекты. Следующий важный этап — добавление звука. Голоса персонажей записываются либо с помощью микрофона, либо выбираются из библиотеки звуков. Звуковые эффекты, такие как шаги, шум ветра или музыка, делают мультфильм более насыщенным и реалистичным. Озвучка может включать в себя как речь персонажей, так и закадровый голос рассказчика.

5. Монтаж и постобработка. На этом этапе происходит сборка всех элементов мультфильма: анимации, озвучки, музыкальных треков и эффектов. Все части соединяются в единую последовательность, проверяется синхронизация звука и изображения. Возможно внесение финальных правок, таких как цветокоррекция, добавление титров и спецэффектов.

6. Экспорт и публикация. Завершающий этап — экспорт готового мультфильма в нужный формат. В зависимости от цели проекта мультфильм можно сохранить в формате видео для просмотра на компьютере, планшете или телефоне, а также загрузить на платформу для публикации.

Для наиболее эффективной организации практической работы мы предлагаем студентам план пошагового плана создания мультфильма:

1. Придумайте историю и напишите сценарий.
2. Нарисуйте или выберите персонажей и фоновые сцены.
3. Создайте анимацию, используя инструменты программы.
4. Запишите голоса персонажей и добавьте звуковые эффекты.
5. Смонтируйте все элементы вместе и внесите финальные правки.

## б. Экспортируйте готовый мультфильм и поделитесь им с миром!

Руководствуясь данным планом, студенты получают возможность полноценно погрузиться в процесс мультипликации, а освоив эти навыки, смогут передать их будущим ученикам. Таким образом, применение УМК «Сиреневая мультистудия» в учебном процессе способствует формированию целостного представления о профессии коррекционного педагога, развивает у студентов эмпатию, ответственность и креативность.

Можно заключить, что использование современных информационных технологий и мультимедийных материалов делает процесс обучения более интересным и продуктивным, что положительно сказывается на результатах образовательной деятельности. УМК «Сиреневая мультистудия» является эффективным инструментом для подготовки студентов по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Его внедрение в учебный процесс способствует формированию у будущих педагогов необходимых профессиональных компетенций, улучшает качество обучения и повышает уровень готовности выпускников к практической деятельности.

### **Литература**

1. Иванов И.И., Петров А.А. Современные подходы к подготовке специалистов в области коррекционной педагогики // Вестник педагогического образования. 2019. № 6. С. 15–22.

2. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р: Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ». URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403075723/> (дата обращения 17.01.2025)

3. Сидорова М.В., Смирнов Е.Н. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в обучении студентов

коррекционной педагогике // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68(5). С. 45–51.

4. Холкина Г.Ф. Цифровые технологии в образовательном процессе  
URL: <https://www.example.com/article/123456789> (дата обращения 17.01.2025)

5. Фомина Т.П., Козлова Л.С. Учебно-методический комплекс «Сиреневая мультистудия»: опыт внедрения в систему СПО // Сборник научных трудов. 2021. Вып. 8. С. 78–85.

## **МОТИВАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ LEGO-РОБОТОТЕХНИКИ)**

*М.А. Меленчук, педагог  
дополнительного образования, методист,  
ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района  
Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** Статья посвящена актуальным вопросам технического образования в контексте использования Lego-робототехники как современной методики обучения для младших школьников. Рассматриваются преимущества данного подхода, включая игровую составляющую, развитие критического мышления и практических навыков, а также значимость командной работы и профориентационных аспектов. Особое внимание уделено роли конкурсов в образовательном процессе, способствующих повышению мотивации, развитию творческих способностей и улучшению памяти и внимания. Приведены примеры конкретных конкурсов («Быстрый и умный конструктор», «Роботоград»), направленных на закрепление начальных навыков и подготовку к участию в более крупных мероприятиях. Подчеркивается важность раннего*

*технического образования для успешного профессионального роста и адаптации в современном мире.*

**Ключевые слова:** *Техническое образование, высокие технологии, Lego-робототехника, программирование, механика, электроника, конструктор Lego, конкурсы, профориентация, критическое мышление, творческие способности, инженерия, адаптация, индивидуализация обучения, мотивация, командная работа, уверенность в себе, логическое мышление, решение задач, экспериментирование.*

Современные требования к техническому образованию становятся всё выше, поскольку владение навыками в области высоких технологий является важным фактором успешной профессиональной деятельности. С раннего возраста необходимо прививать детям стремление к изучению и применению технических достижений, формируя у них базовые компетенции в этих областях. При этом важно не просто передавать теоретические знания, а создавать условия для их практического применения, стимулируя развитие интереса к техническим дисциплинам.

Lego-робототехника представляет собой одну из наиболее перспективных методик технологического образования для младшего школьного возраста. Этот подход сочетает в себе элементы игры и обучения, позволяя детям осваивать принципы программирования, механики и электроники через конструирование и программирование роботов из деталей конструктора Lego. Участие в конкурсах по Lego-робототехнике дает возможность обучающимся применить полученные знания на практике, испытать свои силы в соревнованиях и получить признание за достигнутые результаты.

#### **Преимущества Lego-робототехники:**

- **игровая составляющая:** Lego-роботы привлекают внимание детей благодаря своему яркому дизайну и возможности создания различных

моделей. Игровой элемент делает обучение интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся;

- **практическая направленность:** учащиеся получают возможность самостоятельно проектировать, собирать и программировать роботов, что развивает у них технические навыки и понимание принципов работы механизмов. Практический опыт закрепляет теоретические знания и стимулирует дальнейшее изучение предмета;

- **развитие критического мышления:** создание робота требует от ребенка анализа ситуации, постановки целей и поиска оптимальных решений. Это способствует развитию логического мышления и способности принимать решения в нестандартных ситуациях;

- **командная работа:** многие проекты по Lego-робототехнике предполагают работу в командах, где каждый участник выполняет свою задачу. Это учит детей сотрудничеству, взаимопониманию и ответственности за общий результат;

- **профориентация:** Lego-робототехника обладает значительной профориентационной ценностью, так как она вводит детей в мир профессий, связанных с технологиями, таких как инженерия и программирование.

#### **Конкурсные мероприятия в образовательном процессе дают:**

- **повышение мотивации и интереса к учебе.** Конкурсы создают ситуацию соревнования и возможность самовыражения, что делает обучение более привлекательным и эффективным;

- **развитие творческих способностей.** Конкурсы предоставляют возможность для самовыражения и поощряют экспериментирование, что является одним из ключевых факторов в развитии творческого мышления и инноваций;

- **развитие адаптивных навыков и умение преодолевать трудности.** В ходе конкурсов ученики сталкиваются с различными проблемами и

ситуациями, что требует от них поиска эффективных способов решения задач;

- **индивидуализация и дифференциация обучения.** Задания конкурсов могут быть адаптированы под уровень подготовки каждого ученика, что позволяет обеспечить эффективное обучение для всех членов группы и учесть их индивидуальные особенности;

- **улучшение памяти и внимания.** Захватывающий процесс конкурсов требует от учеников активного участия и концентрации на поставленных задачах;

- **успешное участие в конкурсе** повышает уверенность ребенка в собственных силах и способностях, что положительно сказывается на его дальнейшем обучении и развитии.

Таким образом, роль конкурсов в образовательном процессе заключается в том, что они создают условия для мотивации и развития навыков учеников, учат их работать в команде, преодолевать трудности, адаптироваться к новым ситуациям, развивать творческое и критическое мышление.

В ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга ежегодно организуется Открытый районный фестиваль технического творчества для обучающихся 6-18 лет учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений «БУМТехно». В рамках этого фестиваля существует несколько конкурсов по робототехнике.

Конкурс «Быстрый и умный конструктор» проводится после двух месяцев обучения и направлен на закрепление и демонстрацию первичных навыков, приобретенных учениками. Основная цель конкурса — проверить, насколько успешно участники освоили начальные этапы работы с наборами Lego WeDo, Lego WeDo 2.0 и LEGO Mindstorms, а также их теоретические знания по механике и роботостроению. Конкурс является открытым и имеет статус районного уровня. В этом году в конкурсе приняли участие 89 человек из 7 учебных заведений Санкт-Петербурга. Формат проведения конкурса —

очно-дистанционный, что позволило привлечь большое количество участников и дополнительно повысить их мотивацию и интерес к учебе. Обучающиеся объединения по Lego-робототехнике принимают участие и занимают призовые места, демонстрируя полученные знания и умения.

Следующим этапом конкурсного движения является конкурс «Роботоград». Этот конкурс также имеет районный уровень, однако он уже является районным этапом к региональным открытым зимним состязаниям Санкт-Петербурга по робототехнике. Важно отметить, что некоторые дисциплины этого конкурса являются отборочными и в них принимают участие обучающиеся второго года обучения и старше. Однако для первого года обучения предусмотрены не отборочные дисциплины, такие как «Спортивная робототехника для начинающих» (возраст 7–10 лет). В этой дисциплине участникам предлагается собрать модель не по стандартной схеме, а по видео-демонстрации готовой модели без подробной инструкции. Также ребята участвуют в «Свободной творческой категории», где им нужно собрать и представить собственную творческую модель, созданную в рамках занятий.

Главное преимущество конкурса «Роботоград» — это возможность для юных участников наблюдать за соревнованиями старших ребят, что расширяет их кругозор и вдохновляет на достижение новых высот в робототехнике.

После этих двух стартовых конкурсов становится ясно и обучающимся, и педагогу, на какие конкурсы ориентироваться каждому участнику, ведь их спектр весьма широк. Это могут быть как творческие конкурсы, так и задания на решение различных логических и инженерных задач. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно проявляют желание участвовать в конкурсах различных уровней: не только районного, но и городских, региональных и всероссийских.

Раннее техническое образование, основанное на участии в конкурсах и использовании современных педагогических методов, создаёт

благоприятные условия для формирования у детей устойчивого интереса к технологиям и инженерии. Это закладывает фундамент для дальнейшего профессионального роста и успешной адаптации в современном мире.

### **Литература**

1. Васенина Е.В. Использование робототехники Lego WeDo в исследовательской деятельности. – 11.03.2019. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/03/11/ispolzovanie-robototekhniki-lego-wedo-v-issledovatel'skoj> . Дата обращения: 13.01.2025.
2. Малышева И.А., Меленчук М.А. Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория: Перворобот LEGO WeDo – мир фантазий». – 27.05.2024. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/NzbnkQETuEFideg> . Дата обращения: 14.01.2025.
3. Корягин А.В., Смольянинова Н.М. Образовательная робототехника (Lego WeDo). – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с.
4. Табакаева А.А. Применение конструкторов lego WeDo 2.0 в школьной образовательной робототехнике // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2017. - №9 (17). – С. 111-113.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИКТ В ОБУЧЕНИИ**

*А.С. Мирошниченко, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

*Аннотация: В статье рассматриваются современные тенденции в профессиональном образовании, ориентированные на цифровизацию*

*учебного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий. Внимание уделено внедрению современных инструментов в аудиторную и внеаудиторную деятельность. Также анализируются способы эффективного применения ИКТ для оптимизации образовательных методов.*

**Ключевые слова:** *профессиональное образование, цифровизация, информационно-коммуникационные технологии, интерактивное оборудование, искусственный интеллект.*

В последние годы система профессионального образования в России сталкивается с серьезными преобразованиями, ориентированными на улучшение качества подготовки специалистов и адаптацию образовательных процессов к требованиям цифрового времени. Современные тенденции в этой области включают внедрение цифровых технологий, применение интерактивного оборудования и создание онлайн-платформ для обучения, что значительно расширяет возможности для образовательного процесса и взаимодействия студентов. Эти нововведения соответствуют основным задачам, обозначенным в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». В данном документе подчеркивается значение цифровизации всех аспектов жизни, включая образование, с акцентом на доступность, качество и конкурентоспособность образовательных услуг. В этом контексте внедрение цифровых образовательных технологий становится не только необходимостью, но и главной целью для подготовки квалифицированных специалистов, способных справляться с вызовами XXI века.

Целью данной статьи является описание возможных способов цифровизации образовательного процесса с помощью инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Актуальность обусловлена тем, что в современном мире растут требования к специалистам среднего профессионального звена и качеству их образования. Существующие методы работы не всегда могут ответить на приходящие запросы, и система требует постоянного совершенствования.

Внедрение ИКТ в учебный процесс обусловлено несколькими причинами. Прежде всего, использование ИКТ в системе профессионального образования значительно ускоряет обмен знаниями между обучающимися и уже существующей научной базой. Кроме того, современные ИКТ не только улучшают качество обучения, но и помогают обучающимся быстрее и эффективнее адаптироваться к профессиональной деятельности. В-третьих, активное и разумное применение этих технологий в образовательном процессе является ключевым аспектом создания новой образовательной системы, соответствующей требованиям современного общества. Следует подчеркнуть, что данные тенденции не только трансформируют методы преподавания, но и открывают новые возможности для учащихся, способствуя их активному вовлечению в учебный процесс и подготовке к профессиональной деятельности.

Ключевым инструментом информационно-коммуникационных технологий в образовательной системе служит прежде всего персональный компьютер. Его функциональные возможности зависят от мультимедийных и программных приложений, которые на нем установлены. В общем понимании термин "мультимедиа" охватывает широкий набор информационных технологий, которые предлагают разнообразные программные и аппаратные инструменты для достижения максимального результата пользователем, который выступает одновременно в роли читателя, слушателя и зрителя.

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) служит импульсом для цифровизации образовательного процесса, превращая его в более динамичное, интерактивное и доступное явление. Цифровизация обучения – один из ключевых трендов современного образования,

обеспечивающих трансформацию традиционных методов обучения и предоставление новых возможностей для студентов и преподавателей.

В контексте аудиторной, или очной, деятельности студентов современные технологии позволяют сделать учебный процесс более наглядным, интересным и адаптированным к нуждам не только студентов, но и самих преподавателей.

Прежде всего, подготовка рабочего материала становится быстрой, менее трудоёмкой и позволяет творчески подойти к процессу организации занятия. Существует множество приложений, позволяющих с помощью Искусственного Интеллекта (ИИ) создать рабочий материал за считанные минуты. Это могут быть программы для создания презентаций по определенной теме, тестов, шаблонов интересных заданий или даже рисунков. Существуют также и специальные помощники, которые могут анализировать успеваемость обучающихся и предлагать индивидуальные задания, подсказывая, какие темы требуют особого внимания.

Требования общества к качеству образования и развитие технологий ставят преподавателя в положение, когда нужно обеспечить как эффективное, так и ускоренное усвоение информации обучающимися. Также появляется проблема неразумного использования самими студентами ИИ для выполнения заданий, которые изначально направлены на применение собственных знаний. Теперь от преподавателя требуется предусмотреть задание, при котором обучающиеся не смогут прибегнуть к помощи ИИ, а использовать собственный опыт, или же предлагать такие задания, в которых использование ИИ предусматривается изначально, чтобы студент смог применить свои знания и структурировать их с помощью программы.

Использование на уроках интерактивного оборудования: мультимедийных проекторов, планшетов, интерактивных досок - расширяет возможности преподавания, позволяя демонстрировать мультимедийные материалы: презентации, видео, интерактивные схемы. Это делает процесс обучения более эффективным, поскольку задействует не только слуховые

анализаторы. Совмещение нескольких методов может значительно ускорить усвоение новой информации, способствовать ее детальному пониманию и качественному использованию в будущем.

Для дистанционного обучения или самостоятельной работы обучающихся цифровизация является одним из ключевых трендов. Во-первых, онлайн-курсы и платформы для обучения позволяют студентам получать доступ к актуальной информации от преподавателя, организовывать свое обучение самостоятельно (ориентируясь на объем информации и временные рамки), а также отслеживать свои результаты в настоящем времени и получать обратную связь. Во-вторых, видеолекции и вебинары обеспечивают удобный формат подачи материала, который студент может просматривать в любое время. Для реализации дистанционного обучения могут использоваться специальные «виртуальные классы», которые объединяют студентов и преподавателей на одной платформе с возможностью организации интерактивных внеаудиторных занятий.

Делая вывод о том, что использование ИКТ приводит к цифровизации образования, можно выделить следующие направления:

1. Использование ИИ для подготовки структуры занятий;
2. Использование программ для создания наглядных материалов;
3. Обучение студентов грамотной работе с ИИ;
4. Применение наглядных материалов для эффективного усвоения информации;
5. Использование ИИ для анализа успеваемости обучающихся.

### **Литература**

1. Электронная обучающая среда как средство повышения эффективности самостоятельной работы студентов / Н. В. Быстрова, С. А. Зиновьева, Н. А. Захарова. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-obuchayuschaya-sreda-kak-sredstvo->

povysheniya-effektivnosti-samostoyatelnoy-raboty-studentov-1/viewer (дата обращения: 13.12.2024)

2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года [Текст] : Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 // Собр. Законодательства РФ. – 2024. – 7 мая.

3. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе / З. Д. Маказиева, К. Х. Ильясова, М. В. Абатаева. Текст : электронный // Индустриальная экономика. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnokommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnomprotsesse/viewer> (дата обращения: 13.12.2024)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ КВЕСТ-ИГР**

*Л.А. Мкртчян, преподаватель*

*М.А. Никифорова, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

*Санкт-Петербург*

*Аннотация:* в статье рассматривается игровая деятельность обучающихся, а именно подготовка и проведение внеурочного занятия с использованием одной из активных форм обучения в интерактивном формате – квест-игры; представлен обзор онлайн-ресурсов, которые возможно использовать при разработке квестов.

*Ключевые слова:* игровая деятельность, квест-игра, онлайн-ресурсы, информационно-коммуникативная компетентность, дополненная реальность.

Некрасовский педколледж № 1 осуществляет подготовку по нескольким специальностям, одной из которых является «Преподавание в начальных классах». Обучающиеся осваивают компетенции и получают квалификацию учитель начальных классов. Профессия учитель – это не только подготовка и проведение учебных занятий, но и осуществление внеурочной деятельности, целью которой является создание условий для выявления и развития у ребенка интересов на основе свободного выбора, постижения им духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В рамках профессионального модуля «Организация внеурочной деятельности младших школьников» студенты изучают различные формы проведения внеурочных занятий, такие как клубы, кружки, мастерские, проектная деятельность, соревнования, экскурсии, факультативы, конференции, студии, подвижные игры, круглые столы, интеллектуальные игры, олимпиады и другие. Для наилучшего выявления одаренности необходимо стараться вовлекать ребенка в те формы активности, которые соответствуют его возрастным особенностям, склонностям и интересам, например, создание игровых ситуаций. Одной из таких форм является квест-игра.

К ключевым компетенциям учителя начальных классов относят информационно-коммуникативную компетентность, которая включает в себя три основных аспекта: функциональную грамотность в сфере ИКТ на достаточном уровне; эффективное осознание социальных и индивидуальных задач; понимание ИКТ как основы рациональной деятельности в образовании, направленной на развитие обучающихся как субъектов информационного общества. Поэтому в рамках учебной дисциплины «Практикум по современным педагогическим, интерактивным, цифровым технологиям в работе учителя начальных классов» мы изучаем современные технологии и средства обучения для проведения уроков и внеурочных занятий с использованием активных форм обучения. Студенты применяют

полученные знания и умения на практике в образовательных учреждениях города, а в дальнейшем и в своей профессиональной деятельности.

В современном образовании игровая деятельность может быть не только активным методом обучения, но и интерактивным за счет использования программных средств и онлайн-ресурсов. Одним из важных направлений повышения качества профессиональной подготовки выпускников педагогического колледжа является их компьютерная грамотность – умение эффективно использовать компьютер в профессиональной деятельности. Для улучшения подготовки будущих учителей начальной школы необходимо их знакомить с современными техническими и программными средствами для решения педагогических задач, учить разрабатывать образовательные проекты с помощью цифровых инструментов. Для этого необходимо иметь определенные навыки работы с программами и онлайн-ресурсами.

Таким образом, изучение вышеперечисленных форм и современных средств обучения позволяет подготовить и провести внеурочное занятие с использованием одной из активных форм обучения в интерактивном формате – квест-игры.

Квест-игра (веб-квест) – интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении логических задач и заданий, разнообразных головоломок, для выполнения которых используются онлайн-ресурсы информационной Глобальной сети Интернет.

Квест-игра включает в себя несколько этапов:

1 этап – вступление (приветственное слово, порядок работы, необходимые ресурсы);

2 этап – центральное задание;

3 этап – завершение.

В современном образовательном пространстве существует множество программных продуктов для реализации квест-игры. На учебных занятиях мы предлагаем студентам рассмотреть некоторые онлайн-ресурсы, например:

- ✓ сервис бесплатного конструктора и хостинг открытых интерактивных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) – удоба <https://udoba.org/>
- ✓ конструктор квестов – квестодел <https://kvestodel.ru/>
- ✓ образовательная платформа – joyteka <https://joyteka.com/ru>
- ✓ универсальная платформа по созданию виртуальной реальности <https://web-ar.studio/ru/>

Первый этап квест-игры возможно начать с представления интерактивной карты в Удобе, на которой указан маршрут прохождения квеста в виде изображения с активными областями. Когда обучающийся нажимает на область, отображается всплывающее окно, содержащее заголовок, текст или видео. Используя редактор, мы можем добавить столько областей, сколько требуется для реализации поставленных задач.

Удоба — бесплатный конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов. Создание электронных образовательных ресурсов осуществляется в браузере, все разработки хранятся в личном кабинете и свободно распространяются посредством ссылки, поэтому обязательна регистрация. Разработанный контент носит интерактивный характер. Все необходимые материалы пользователь загружает сам, но есть ограничения по объему содержания – не более 10 Мбайт. Представлена обширная коллекция по каждому из конструкторов.

Второй этап квеста возможно реализовать посредством нескольких онлайн-ресурсов, например, квестодел и joyteka.

Квестодел — российское приложение, которое максимально облегчает создание квеста как многоступенчатой и многоформатной головоломки. Сервис полностью бесплатный и даже не требует регистрации, поэтому квест создается в режиме реального времени, а не в личном кабинете, его необходимо составить и сохранить на компьютере html-файлом. В дальнейшем возможно разместить полученный файл в любом облачном пространстве для прохождения данного этапа игры обучающимися, или

конечный продукт распечатывается на бумаге или отображается на экране монитора.

В конструкторе соблюдаются все условия жанра квестов. Вы создаёте подсказки, вводите загаданные слова, выбирая различные виды заданий: ребус, кроссворд, код, координаты, перемешивание, искажение, загадка, шифр, путеводитель, лабиринт, лишнее, линии. Во многих заданиях возможно задать уровень сложности, а также есть выбор разнообразных вариантов представления контента.

Полезной и значимой является опция автоматического составления квеста. Используя эту опцию, можно вносить свои коррективы, задания, уменьшить или увеличить количество подсказок, изменить тип задания, текст записок и пр.

Образовательная платформа Joyteka, которая предназначена для создания игровых ситуаций, предлагает шесть форматов контента: игра «Термины», квест, викторина, видео, текст-квест, тест.

На ресурсе требуется регистрация и создание личного кабинета, в котором хранятся все созданные уроки. Максимальное количество уроков для создания на бесплатном тарифе «Начинающий» – 20.

Образовательные игры представлены в виде различных локаций – комнат, дверь из которых откроется только при правильном ответе на все вопросы. В разных локациях используется разное количество заданий. Вопросы в комнате требуется найти, а также использовать предметы для подсказок.

Выбрав необходимую комнату, следует оформить задания: сформулировать вопросы в соответствии с представленной типологией. Возможно создавать вопросы открытого типа, вопросы единственного выбора и множественного выбора. Есть возможность загрузки графических материалов, аудио- и видеоконтента.

Для реализации завершающего этапа квест-игры мы предлагаем использовать универсальную платформу по созданию AR & WebAR

(виртуальной реальности). Технология дополненной реальности — это компьютерные возможности, которые используются для расширения и дополнения физического мира графическими объектами, 3D-анимацией, звуками, что позволяет создавать интерактивный опыт, который значительно обогащает процесс обучения.

Онлайн-ресурс позволяет создавать и публиковать захватывающие впечатления, дополнять печатные изображения всего за несколько кликов, создавать предварительные просмотры продуктов и загружать различные эффекты, генерировать контент с помощью искусственного интеллекта. Ресурс требует регистрации, что в дальнейшем позволит хранить все разработки в личном кабинете и иметь доступ к редактированию или созданию новых элементов дополненной реальности. Все, что нужно сделать, это перетащить изображения, видео, 3D-модели и другие ресурсы на вашу сцену, добавить кнопки интерактивных действий и опубликовать ваш опыт всего одним щелчком мыши.

В результате разработки создается QR-код и сцена. При наведении камеры смартфона на код осуществляется переход на сайт виртуальной реальности, где мы получим загруженный контент поверх сцены, что будет являться успешным результатом прохождения квеста.

В заключение хотелось бы сказать, что онлайн-ресурсы не должны использоваться с развлекательной направленностью и не могут применяться только для повышения интереса к процессу обучения. Важно использовать сервисы не только в качестве дидактического материала, но и как основу для структурирования и систематизации информации.

Рекомендуем при планировании работы с использованием онлайн-ресурсов во внеурочной деятельности не перегружать материал, чрезмерное увлечение может принести вред здоровью, а также снизить работоспособность школьников.

При подготовке к занятиям с использованием онлайн-ресурсов необходимо учитывать особенности зрительного акцентирования отдельных

элементов, физиологические стороны восприятия (четкость печати, особенности шрифтов, визуализацию процессов и явлений и т.д.).

При разработке занятий с использованием информационно-коммуникационных и онлайн-технологий уделяйте особое внимание заботе о здоровье обучающихся. Онлайн-ресурсы должны выполнять образовательную функцию: помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, но не оказывать отрицательного воздействия на здоровье обучающихся.

Применение интерактивного контента позволяет повысить активность обучающихся в рамках образовательного процесса, успеваемость и качество знаний учеников, обеспечивает экономию времени, помогает учителю повысить уровень своих компетенций, сделать учебные занятия, внеурочные мероприятия интересными, захватывающими, динамичными.

Перед проведением квест-игр с использованием онлайн-ресурсов ознакомьте обучающихся с сервисами и объясните принцип их работы. В ходе занятия дайте возможность каждому ученику поработать с ресурсами, ощутить причастность к миру Интернета, попробовать решить задания в режиме «здесь и сейчас», оценить возможность «выйти за рамки» реальности.

Онлайн-ресурсы при организации квест-игр во внеурочной деятельности значительно повысят интерес обучающихся к образовательному процессу не только за счет использования активных методов обучения, а также посредством включения элементов интерактивности и мгновенного получения обратной связи.

### **Литература**

1. Гизатулина, О. И. Использование Web-технологий в образовании // Достижения науки и образования. — 2018. — №17 (39). — С. 48–52.
2. Губерная, Е. В. Web-квест как современная образовательная технология // Аллея Науки. — 2019. — №1(28). — С. 881–884.

3. Ефимов, В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. — М.: «Начальная школа» №2, 2021.

4. Куприянов, Б.В. Организация досуговых мероприятий: учебник / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин - М.: Изд-ий центр «Academia», 2014.

5. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. 2015. № 1(6). С. 12-14.

6. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - Москва: Форум, 2021.

Шмакова, А. П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс]: монография / А. П. Шмакова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019.

## **О ПОЛЬЗЕ СУХОГО ПЛАВАНИЯ**

*В.С. Невский, инструктор физического воспитания*

*ГБДОУ детский сад № 16*

*Кировского района Санкт-Петербурга*

«Плавание — это не просто вид спорта, а жизненно необходимый навык, закалка здоровья».

**В.В. Путин**

Занятия плаванием – это не просто способ научиться держаться на воде. Это целая наука, которая помогает развивать физические способности, укреплять здоровье и даже улучшать настроение. Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание на важность комплексного подхода к физическому развитию детей, который включает в себя укрепление мышечного аппарата, улучшение координации движений, развитие дыхательной системы и повышение общего уровня физической активности.

Но что делать, если у вас нет возможности посещать бассейн? В этом случае на помощь приходит сухое плавание. В статье описано, как оно влияет на здоровье дошкольников, какие упражнения можно выполнять в детском саду и дома.

Что же представляет собой сухое плавание? Это комплекс физических упражнений, выполняемых вне водной среды, но имитирующих движения пловцов. Этот метод позволяет детям осваивать технику плавания без непосредственного контакта с водой, что особенно полезно для малышей, которые ещё не готовы к полноценным занятиям в бассейне. Идея заключается в том, чтобы тренировать мышцы, участвующие в процессе плавания, без необходимости погружения в воду. Этот метод используется в подготовке спортсменов-пловцов, а также находит своё применение в работе с детьми дошкольного возраста.

Почему сухое плавание полезно для детей? Прежде всего потому, что дошкольный возраст - это период активного роста и развития организма ребёнка. Уделяя внимание физической активности, мы укрепляем мышцы, улучшаем координацию движений и способствуем развитию выносливости. Сухое плавание идеально подходит для этого, поскольку способствует укреплению мышечного корсета. Упражнения сухого плавания помогают укрепить мышцы спины, живота, рук, ног, что крайне важно для формирования правильной осанки. Выполняя упражнения, дети учатся правильно дышать, что, в свою очередь, улучшает работу лёгких и сердечно-сосудистой системы, и, следовательно, происходит развитие дыхательной системы. Систематические занятия сухим плаванием способствуют увеличению выносливости организма, что поможет детям легче справляться

с физическими нагрузками в будущем. Выполнение различных упражнений требует точности и контроля над движениями, что положительно сказывается на моторике и координации. Таким образом, происходит улучшение координации движений ребёнка. Все, кто работает с дошкольниками, знают, какая это сейчас проблема.

Нельзя не упомянуть и о психологической составляющей таких занятий. Регулярные занятия сухим плаванием помогают малышам справиться со страхом перед водой, повышают уверенность в своих силах и укрепляют эмоциональное состояние. Как утверждает известный педагог Татьяна Ивановна Осокина, создание благоприятной среды для физического развития начинается с самых ранних этапов детства. Сухое плавание, по её мнению, идеально подходит для стимуляции развития крупной моторики, поскольку требует от ребёнка координации, силы и выносливости.

Как лучше организовать занятия сухим плаванием? Организация занятий должна учитывать возрастные особенности детей и их физическую подготовку. В младшей группе основной задачей является привлечение ребёнка к активному образу жизни и постепенная адаптация к физическим нагрузкам. Занятия должны проходить в игровой форме, чтобы малыши чувствовали себя комфортно и уверенно. В старшей группе дети способны справляться с более сложными задачами. Поэтому на занятиях можно уделить больше времени отработке техники и координации движений.

Рассмотрим несколько конкретных упражнений, которые можно использовать в работе с дошкольниками:

1. Кроль на суше.

Это упражнение имитирует движения рук при плавании кролем. Дети стоят прямо, руки вытянуты вперёд. Поочерёдно они поднимают одну руку вверх, затем опускают её вниз, одновременно поднимая другую руку. Важно следить за тем, чтобы движения были плавными и ритмичными.

2. Брасс на полу.

Дети ложатся на живот, вытягивают руки перед собой. Затем разводят руки в стороны, подтягивая их к себе, после чего снова вытягивают вперёд. Данное упражнение позволяет укрепить мышцы груди и плеч.

### 3. Брасс ногами.

Сидя на полу, согнув колени и опираясь руками за спиной, дети выполняют движения ногами, имитирующие работу ног при плавании брассом.

### 4. Плавательные круги ногами.

Ребёнок сидит на полу, ноги вытянуты вперёд. Он начинает вращать ступнями по кругу, сначала в одну сторону, потом в другую. Это упражнение развивает гибкость и укрепляет мышцы ног.

### 5. Подводная лодка.

Дети становятся на четвереньки, опираясь на руки и колени. Они начинают медленно поднимать и опускать таз, имитируя движения подводной лодки под водой. Это упражнение отлично развивает координацию и укрепляет мышцы спины и живота.

### 6. Комплекс дыхательных упражнений.

Стоя прямо, дети делают глубокий вдох, задерживают дыхание на несколько секунд и медленно выдыхают, контролируя процесс дыхания.

В старшей группе можно ввести упражнения на балансировку, такие как стойка на одной ноге с поднятыми руками, и упражнения на гибкость, например, наклоны вперёд и назад.

Чтобы занятия сухим плаванием были эффективными, необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Регулярность занятий. Оптимальная частота 2-3 раза в неделю. Это позволит детям постепенно улучшать свои навыки и поддерживать высокий уровень физической активности.

2. Игровая атмосфера. Использование игровых элементов сделает тренировки более увлекательными и приятными для детей. Можно

придумать истории, связанные с морскими приключениями, где герои преодолевают препятствия с помощью плавательных движений.

3. Индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален, поэтому необходимо учитывать не только его физические особенности и способности, но и темперамент. Увеличивать нагрузку и сложность упражнений следует ориентируясь на прогресс каждого ребёнка.

4. Участие родителей в совместной работе. Родители играют важную роль в поддержке ребёнка. Родителям следует участвовать в домашних тренировках, обсуждать успехи ребёнка с педагогом, помогать ребёнку закрепить полученные навыки.

Сухое плавание - отличный способ поддерживать физическую активность и здоровье детей, не выходя из дома или детского сада. Простые, но эффективные упражнения помогут малышам стать сильнее, выносливее и увереннее в своих силах. Так что не бойтесь экспериментировать и добавлять немного веселья в процесс обучения. Активное участие педагогов и родителей в процессе обучения поможет создать оптимальную среду для роста и развития ребёнка, обеспечивая ему уверенное будущее в мире спорта и активного образа жизни.

#### **Литература:**

1. Чеменева А.А. «Физическое воспитание дошкольников». Москва, Просвещение, 2018.
2. Осокина Т.И. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста». Санкт-Петербург, Детсво-Пресс, 2020.
3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Санкт-Петербург, Детсво-Пресс, 2022.
4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». Москва, Просвещение, 1991.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*И.А. Осипова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

**Аннотация:** *в статье рассматриваются направления, в которых на данный момент развиваются нейронные сети, сферы деятельности, где они уже активно применяются, и возможности использования данной технологии в образовании.*

**Ключевые слова:** *нейросеть, технологии, алгоритмы, информация, текст, изображение, инновации, методические документы, учебно-методический комплекс.*

Современные технологии не стоят на месте и постоянно развиваются, и это касается не только отрасли информационных технологий, но и образования. С каждым годом возрастает количество различных инноваций, которые помогают преподавателям сделать процесс обучения более эффективным и интересным. Одной из самых перспективных технологий в области образования становится использование нейросетей [1; 206]

Нейросети – это алгоритмические модели, созданные по образу и подобию работы головного мозга человека. Они способны обучаться на больших объёмах данных и самостоятельно выявлять закономерности и паттерны в информации.

То есть способны самостоятельно (по запросу) создавать информацию разных типов, опираясь на уже известные данные, компилировать их новым способом, добиваясь уникальности. Этот процесс очень похож на использование человеком операций мышления и способов создания образов воображения для получения нового продукта. Но, конечно же,

искусственному интеллекту ещё очень далеко до полного копирования работы человеческого сознания.

Опираясь на наши знания о нейросети, мы можем научиться применять искусственный интеллект в различных ситуациях. Использование нейросетей в работе преподавателя открывает новые возможности для персонализации образовательного процесса и улучшения результатов обучения студентов, повышения эффективности деятельности самого педагога, экономии времени при создании шаблонных или стандартизированных заданий и документов.

Одним из основных способов использования нейросетей в образовании является индивидуализация учебного процесса. Преподаватели могут создавать персонализированные программы обучения для каждого студента, учитывая его уровень знаний, способности и предпочтения. Нейросети могут помочь определить слабые места студентов и предложить им дополнительные материалы или задания для закрепления материала. Возможно автоматически отбирать задания в соответствии с уровнем студента, что делает процесс обучения более гибким и адаптивным, что соответствует, например, технологии адаптивного обучения.

Кроме того, нейросети могут быть использованы для создания инновационных образовательных технологий, таких как виртуальная реальность и дополненная реальность. С их помощью студенты могут погружаться в виртуальное пространство и познавать новые знания более интерактивным и увлекательным способом. Для таких практикумов необходимо наличие в образовательном учреждении соответствующего оборудования.

Также нейросети могут помочь преподавателям в оценке знаний студентов. Автоматизация процесса оценки работ и тестов позволит сэкономить время и уменьшить вероятность ошибок. Нейросети могут быстро и точно анализировать результаты тестов, предсказывать успеваемость студентов и выделять студентов, нуждающихся в дополнительной помощи [2; 12].

Отдельная сфера, в которой помогает нейросеть — работа с учебно-методической документацией. Педагогу часто приходится составлять учебные планы, конспекты занятий, учебно-методические комплекты и другие бумаги, обеспечивающие учебные курсы. Здесь искусственный интеллект помогает сформулировать элементы пояснительных записок, описания практических работ или упражнений, составить задачи и тесты. При умении сформулировать запрос возможно достичь достаточно высоких результатов.

Если попытаться выделить направления, в которых нейросеть может помочь педагогу, то мы увидим:

1. Автоматизация рутинных задач. Нейросети могут помочь педагогам автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий, составление расписания занятий и подготовка материалов для занятий. Это позволит педагогам сосредоточиться на более важных задачах: разработка новых методик обучения и взаимодействие с учениками.

2. Анализ данных. Нейросети могут анализировать данные, полученные в результате опросов, тестов и других форм оценки. Это поможет педагогам выявить тенденции в развитии учеников и определить, какие методы обучения наиболее эффективны.

3. Создание персонализированных материалов. Нейросети могут создавать персонализированные материалы для учеников, учитывая их уровень знаний, интересы и потребности. Это позволит педагогам адаптировать обучение под каждого ученика и повысить его эффективность.

4. Поддержка в разработке новых методик. Нейросети могут предложить новые идеи для методик обучения, основываясь на анализе данных и тенденциях в образовании. Это поможет педагогам оставаться в курсе последних достижений в области педагогики и адаптировать их к своим занятиям.

5. Проверка на плагиат. Нейросети могут проверять тексты на плагиат, что поможет избежать недобросовестного использования материалов учениками.

6. Анализ речи и текста. Нейросети могут анализировать речь и текст учеников, выявлять ошибки и предлагать способы их исправления. Это поможет педагогам улучшить качество обучения и помочь ученикам в развитии их языковых навыков.

7. Создание интерактивных заданий. Нейросети могут создавать интерактивные задания, которые помогут ученикам лучше усвоить материал и развить свои навыки.

8. Анализ эффективности обучения. Нейросети могут анализировать эффективность обучения, выявлять слабые места и предлагать способы их устранения.

9. Создание образовательных ресурсов. Нейросети могут создавать образовательные ресурсы, такие как электронные учебники, интерактивные задания и тесты.

10. Помощь в разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Нейросети могут помочь педагогам разработать индивидуальные образовательные маршруты для учеников, учитывая их потребности и интересы.

Это далеко не полный перечень задач, решаемый нейросетями.

Какие нейросети могут быть использованы в работе педагога дополнительного образования?

Существует множество нейросетей, которые могут быть использованы в работе педагога. Вот некоторые из них:

- ChatGPT — нейросеть, которая может генерировать тексты, отвечать на вопросы и выполнять другие задачи, связанные с обработкой естественного языка. Вариант этой нейросети предлагает Яндекс, встроенным в свой браузер (возможность создавать тексты, переводить, редактировать различным образом). Педагог может создавать презентации,

методические документы, планировать деятельность, создавать описание практических занятий. Текстовая нейросеть имеет множество вариантов и версий, способных к выполнению различных функций.

- Suno — нейросеть для создания инструментальной музыки в разных жанрах. Есть возможность совмещать тексты с музыкой и вокалом. Такой продукт может послужить иллюстративным или дидактическим материалом на занятиях.

- Midjourney — нейросеть, которая может создавать изображения и иллюстрации на основе текстовых описаний.

- Stable Diffusion — ещё одна нейросеть, которая может создавать реалистичные изображения на основе текстовых описаний. Создание сложных иллюстраций и сюжетных картин.

Важно отметить, что использование нейросетей в работе педагога требует осторожности и внимательности. Необходимо тщательно проверять результаты, полученные с помощью нейросетей, и не полагаться на них полностью. Особенности работы нейросети предполагают использование информации из множество баз сети Интернет, их смешивание и генерацию нового контента. Если в базе имеется ложная информация, то она включается в итоговый продукт. Также бывают случаи, когда компиляция информации происходит случайным образом, сочетая фрагменты текста без логических связей. Это один из важных минусов работы с нейросетями.

Другие минусы применения нейросетей: «водянистость» текста, алогичность, снижение креативности, необходимость специфического навыка работы и сложности интерпретации, отсутствие критического мышления [3; 15].

Таким образом, использование нейросетей в работе преподавателя может значительно улучшить эффективность образовательного процесса. Это поможет преподавателям индивидуализировать учебный процесс, создавать инновационные образовательные технологии и улучшать процесс оценки

знаний студентов. Нейросети – это не просто модная технология, а мощный инструмент для развития образования в целом.

В заключение можно сказать, что использование нейросетей в работе педагога может значительно повысить эффективность обучения и помочь педагогам оставаться в курсе последних достижений в области педагогики. Однако важно помнить, что нейросети не могут заменить педагога, они лишь могут помочь ему в его работе.

### **Литература:**

1. Бушманова Н. В. Внедрение нейротехнологий в образование // Цели и ценности современного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Мурманск, 04–05 апреля 2019 г. Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2019. С. 205–207.

2. Зеер Э. Ф., Сыченко Ю. А., Журавлева Е. В. Нейротехнологии в профессиональном образовании: рефлексия их возможностей // Педагогическое образование в России. 2021. № 3. С. 8–15.

3. Дудко С. А. Этапы становления и тенденции развития нейрообразования в мире // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2020. № 2. С. 9–18.

## **НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*О.С. Осипова, А.М. Мыцикова*  
*руководитель: А.М. Мыцикова, директор*  
*МОУ «СОШ «Лесновский ЦО»*  
*посёлок Лесное Всеволожский район*

*Аннотация:* В статье проанализирован трехлетний опыт работы дошкольного отделения №2 МОУ «СОШ «Лесновский ЦО» со старшими дошкольниками с ОВЗ (ЗПР и ТНР) в контексте подготовки к школе с опорой на комплексное расширенное использование элементов начального технического моделирования. Отдельное внимание уделено сотрудничеству с начальной школой, роли родителей в поддержке достижений детей и особенностям использования элементной базы Лего в текущих условиях.

Целью работы руководителя является поиск наиболее эффективных вариантов построения системы управления и организации ее функционирования и развития. Большие возможности в реализации задач предоставляет инновационная (экспериментальная) работа, проводимая с использованием ресурса Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе школы. Поэтому при подготовке детей к школе с опорой на начальное техническое моделирование с элементами LEGO- конструирования в рабочую группу были включены воспитатели коррекционных групп, учитель-логопед и педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, которые в тесном сотрудничестве реализовывали составленную совместно *дополнительную образовательную программу по развитию начального технического моделирования с элементами LEGO - конструирования для детей ЗПР и ТНР*. Большое внимание было уделено целевому подбору методической литературы для интеграции конструирования в различные лексические темы, разработке детских проектов, созданию игр, схем, картотек, презентаций.

Рис.

с



1. Занятия с  
ЛОГОПЕДОМ И  
ПСИХОЛОГОМ

использованием конструктора

Постоянно осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение и мониторинг (наблюдения, беседы, диагностика) уровня освоения детьми элементов математики, развития речи и технических навыков. В итоге был обеспечен комплекс педагогических условий для познавательного развития дошкольников на основе комплексного расширенного использования элементов начального технического моделирования.

Работа предусматривала преемственность с начальной школой, а также сетевое взаимодействие.

С продуктами инновационной деятельности (комплексом учебно-методических материалов) можно подробно познакомиться на сайте дошкольного отделения.

Предлагаем некоторые ключевые моменты, на которые следует обратить внимание при трансляции опыта.



Рис. 2. Организация пространства для творческих заданий

*1. Элементная база для начального технического моделирования.*

Несомненно, главный продукт, которым можно и нужно делиться с коллегами, это методика работы. Элементная база, которая изначально была ориентирована на Лего – это вторично. Использование именно этой элементной базы не является принципиальным для достижения педагогических задач, и этот тип конструктора можно заменить другим при использовании описанных ниже методических приемов. При этом подчеркнем, что конструкторы Лего присутствуют в оснащении большинства детских садов региона, на это затрачено немалое финансирование, и сами конструкторы по-прежнему являются отличным инструментарием при организации работы с детьми.



Рис. 3. Результат творческого проекта по лексической теме «Ферма»

К преимуществам Лего можно отнести большое разнообразие наборов сюжетного и целевого образовательного характера, дающее возможность включить использование элементной базы Лего практически во все позиции

тематического планирования; развернутое методическое сопровождение использования продукции в образовательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста; наличие виртуальной среды со всеми элементами Лего для подготовки учебно-методических материалов и проведения занятий и конкурсов с детьми.

Одной из причин использования конструкторов Лего стало его широкое распространение в домашних условиях, что помогает вовлечению родителей в совместную деятельность. На данный момент эта фирма прекратила сотрудничество с Россией, но это не означает, что накопленный в российском образовании успешный опыт использования элементной базы Лего следует удалить из нашего педагогического багажа.

Наиболее перспективным представляется вариант интегрированного использования различных конструкторов в зависимости от конкретных задач и условий, что позволит детям расширить свое представление о материалах, фигурах, креплениях и добавит творческую составляющую в привычную деятельность.

## *2. Сотрудничество с родителями.*

Работа с родителями включает не только постоянно обновляемую актуальную информацию на стендах, групповые и индивидуальные консультации, специально разработанные памятки и буклеты, но и мастер-классы, совместные с детьми тематические мероприятия, создание фотоальбома.



Рис.4.

#### Работа с родителями

Отметим важность активизации сотрудничества с родителями и просветительской работы в области основ педагогики и психологии для обеспечения пролонгированного результата. Открытые занятия, которые были проведены, показали, что в рамках системной профессиональной работы сотрудников детского сада дети с ЗПР и ТНР смогли достичь хороших результатов в освоении основ математики, грамматики, речевого развития. Но родителям ни в коем случае нельзя «почивать на лаврах». Особенности развития детей могут привести к тому, что большинству из них будет трудно усваивать материал начальной школы в обычном темпе, и это может повлечь их отставание в достижении планируемых результатов. Этим детям и далее необходимы дополнительное внимание и поддержка в освоении учебного материала, и это необходимо понимать родителям. Поэтому ещё раз подчеркнем, что задачей сотрудничества с родителями является не только демонстрация успехов ребенка, но и объяснение их роли в постоянном терпеливом сопровождении дальнейшей образовательной деятельности ребенка.

#### *3. Преемственность с начальной школой.*

Очень важной составляющей представленной работы является четко спланированное взаимодействие с педагогами и учениками начальной школы.

Совместные занятия ребят в школьном центре «Точка роста» позволили расширить



образовательное пространство и познакомить со школой.

Рис. 5. В «Точке роста»

На базе дошкольного отделения было проведено совместное мероприятие для учащихся 1 класса и дошкольников - квест-игра, в процессе которой дети спасали жителей «LEGO – страны». Внимательно изучив карту, находили пострадавших от урагана и строили заново «LEGO – город»!

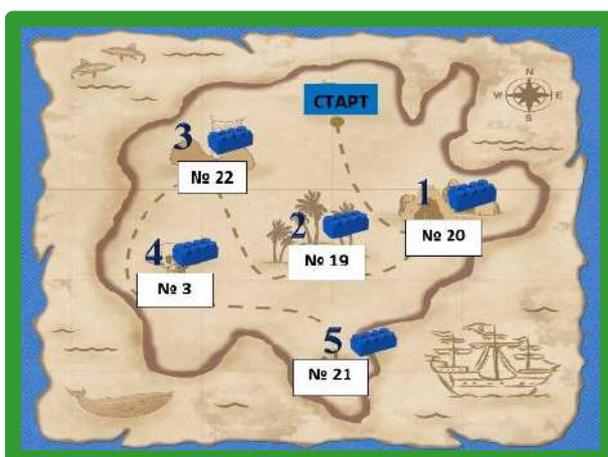


Рис. 6. Квест-игра

Педагоги помогали участникам команд выбрать верный маршрут движения, правильно выполнить задание, подвести итоги. Игра вызвала бурю положительных эмоций!

Продолжение такого наставничества и помощи со стороны учеников начальной школы можно активно использовать в деятельности и на следующий год, когда дошколята станут первоклассниками.

#### 4. Активный обмен опытом.

Коллектив дошкольного отделения организует открытые занятия для педагогов и родителей, проводит мастер-классы для коллег, участвует в муниципальных мероприятиях для дошкольных организаций. Такая деятельность позволяет проанализировать свои достижения и точки дальнейшего совершенствования в сравнении с результатами деятельности коллег. Участие в VI муниципальном конкурсе «Город мастеров» по теме «Ярмарка профессий» объединило воспитателей, детей и их родителей в подготовке конкурсных работ. Работа получила хорошую оценку экспертов и



развернутую рецензию в соответствии с критериями оценки.

Рис. 7. Конкурсные работы



Рис. 8. Мастер-класс для коллег

На базе дошкольного отделения организуются занятия по повышению квалификации для коллег из других дошкольных учреждений. Это приносит взаимную пользу, ведь пока готовишь мастер-класс и его проводишь, сам начинаешь лучше понимать особенности представляемой работы.

В рамках договора о сетевом взаимодействии с целью обмена опытом были организованы тематические показы открытых НОД и их обсуждение.

В качестве примера приведем открытые занятия, которые подготовили воспитатели дошкольного отделения: на первом ребята вместе с воспитателем отправились в путешествие по "Островам Математики", чтобы выполнить серию заданий, собрать части корабля и спасти потерпевшего крушение человечка. Дети закрепляли начальные математические знания. На втором занятии дошколята побывали в конструкторском бюро, где конструировали и испытывали самый быстрый транспорт для доктора Айболита, чтобы он успел вылечить заболевших животных. Задания были ориентированы на речевое развитие и обучение грамоте. Несомненно, внимание развитию речи уделялось и на первом занятии.

После занятий вместе с коллегами в конструктивной и дружественной обстановке прошел детальный разбор занятий, помогающий увидеть «со стороны» объективный результат работы. Отметим, что все участники подчеркнули очень спокойную, доверительную обстановку на занятиях,

активность детей и высокий уровень их познавательного развития, вполне соответствующий даже для детей «с нормой».

В завершении отметим, что благодаря системной, последовательной, совместной работе воспитателей и специалистов детского сада в сотрудничестве с педагогами начальной школы удалось достичь хороших результатов в подготовке детей с ЗПР и ТНР к школе: дети не стесняются говорить, пытаются доказывать свой выбор ответа на вопрос, стали более самостоятельными в вопросах изготовления поделок, не боятся работать со схемами... Это подтверждено также данными мониторинга учебных достижений. Организованная таким образом деятельность позволяет увидеть индивидуальные потребности детей и их способности, расширить образовательное пространство и активизировать сотрудничество с родителями.

### **Литература**

1. Мыщикова А.М., Взаимосвязь компетенций директора школы и качества образования// Ключевые компетенции директора школы – как фактор повышения качества образования: Сборник итоговых материалов Первого Международного научно-практического заочного (дистанционного) семинара/ под общ.ред. В.П. Окулич-Казарина.-М.:МПГУ, 2012.-с.28-30.

2. <https://education.lego.com/>

# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*С.И. Осипова, воспитатель  
группы раннего возраста*

*ГБДОУ детский сад № 49 Калининского района*

*Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** статья посвящена вопросам применения информационно-коммуникационных технологий в процессе сенсорного развития детей раннего возраста. Рассматриваются особенности использования цифровых инструментов для стимуляции различных анализаторных систем ребенка, возможности индивидуализации обучения и создания комплексной образовательной среды. Подчеркивается важность профессиональной подготовки педагогов к работе с современными технологиями и необходимости соблюдения баланса между традиционными и инновационными методами обучения.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, сенсорное развитие, дети раннего возраста, интерактивные программы, мультимедийные технологии, сенсорное восприятие, образовательная среда, индивидуализация обучения, педагогические технологии, детское развитие*

Ранний возраст – фундамент для формирования личности, период интенсивного развития всех психических процессов, в том числе и сенсорного восприятия. Именно в это время происходит накопление сенсорного опыта, необходимого для успешной адаптации к окружающему миру. Традиционные методы развития сенсорного восприятия, такие как дидактические игры с предметами разной формы, цвета и размера, активно применяются в

педагогической практике. Однако современный мир предлагает новые возможности, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий (в дальнейшем - ИКТ). Интеграция ИКТ в образовательный процесс детей раннего возраста ставит перед педагогами и исследователями ряд вопросов: как эффективно использовать ИКТ для развития сенсорного восприятия, какие существуют ограничения и риски и как обеспечить соответствие санитарно-эпидемиологическим нормам.

Развитие сенсорного восприятия является критически важным для познавательного развития ребенка. Восприятие формы, цвета и размера – это базовые компоненты, на основе которых строится дальнейшее понимание окружающего мира. Ребенок, умеющий различать основные цвета, геометрические фигуры и сопоставлять предметы по величине, обладает более развитым мышлением и способностью к анализу. «Чувственное познание, то есть ощущения, восприятия и представления, является исходным пунктом познания», – утверждал известный психолог С.Л. Рубинштейн. Таким образом, развитие сенсорной сферы является необходимым условием для полноценного интеллектуального развития.

ИКТ предлагают широкий спектр инструментов для развития сенсорного восприятия. Компьютерные игры, интерактивные презентации, обучающие видеоролики и мобильные приложения могут быть использованы для демонстрации различных форм, цветов и размеров. Виртуальные объекты, созданные с помощью ИКТ, могут быть более яркими и привлекательными для детей, чем традиционные дидактические материалы. Интерактивность, присущая ИКТ, позволяет ребенку активно участвовать в процессе обучения, экспериментировать и получать немедленную обратную связь. Например, существуют игры, в которых ребенок должен перетаскивать предметы определенной формы в соответствующие контейнеры или раскрашивать картинки в разные цвета. Такие игры способствуют развитию зрительного восприятия, мелкой моторики и координации движений.

Однако использование ИКТ в работе с детьми раннего возраста требует осторожного и взвешенного подхода. Важно помнить о том, что ведущим видом деятельности в этом возрасте является предметно-практическая деятельность. Поэтому ИКТ должны использоваться как дополнение к традиционным методам обучения, а не как их замена. «Игра — это не просто развлечение, это особый вид деятельности, посредством которого ребенок познает мир, учится взаимодействовать с другими людьми и развивает свои способности», – отмечал Л.С. Выготский.

Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 1.23685-21 предъявляют строгие ограничения к использованию ИКТ в дошкольных учреждениях. Согласно СанПиН, для детей раннего возраста (до 3 лет) не рекомендуется использовать интерактивные средства обучения, требующие зрительного напряжения. Это связано с тем, что длительное пребывание перед экраном может негативно сказаться на зрении ребенка. Для детей данного возраста допускается использование аудиоматериалов, таких как сказки, песни и звуки окружающего мира. Эти материалы могут быть использованы для развития слухового восприятия и формирования представлений об окружающем мире.

Использование аудиоматериалов может быть эффективным способом развития сенсорного восприятия у детей раннего возраста. Слушая различные звуки, ребенок учится различать их, анализировать и сопоставлять с реальными объектами. Например, прослушивание звуков животных может помочь ребенку сформировать представления о том, как они выглядят и где обитают. Аудиосказки могут не только развлечь ребенка, но и познакомить его с разными персонажами, событиями и нормами морали. Важно, чтобы аудиоматериалы были качественными и соответствовали возрасту ребенка. Темп речи должен быть медленным и четким, а содержание должно быть понятным и интересным.

При использовании ИКТ в развитии сенсорного восприятия у детей раннего возраста необходимо учитывать индивидуальные особенности

каждого ребенка. Некоторые дети могут проявлять больший интерес к визуальным материалам, в то время как другие – к аудиальным. Важно предоставлять ребенку возможность выбора и не навязывать ему тот или иной вид деятельности.

Важно отметить, что роль педагога в процессе использования ИКТ для развития сенсорного восприятия остается ключевой. Педагог должен тщательно отбирать и адаптировать материалы, контролировать процесс обучения и оказывать ребенку необходимую помощь. «Учитель – это не просто транслятор знаний, а организатор познавательной деятельности ученика», – подчеркивал В.А. Сухомлинский. Педагог должен уметь использовать ИКТ для создания развивающей среды, которая стимулирует познавательную активность ребенка и способствует развитию его сенсорных способностей.

Одной из наиболее перспективных форм цифровой среды для сенсорного восприятия детей раннего возраста является звуковое восприятие. Это связано с прослушиванием различных аудиоматериалов: сказок, рассказов, звуков природы и музыкальных композиций. Звук играет главную роль в развитии слухового восприятия и языковых навыков. Благодаря разнообразным звуковым стимулам дети могут учиться различать интонации, ритмы и тембры речи, что способствует развитию их слуховых возможностей и когнитивных способностей.

Современные технологии предлагают широкий спектр инструментов для аудиального взаимодействия. Прослушивание текста и музыки позволяет детям не только развивать навыки восприятия на слух, но и обогащать их эмоциональный опыт. Музыкальные произведения, например, могут побудить ребенка к активному участию в игровом процессе, где он будет выражать свои чувства через движение и ритм. Это, в свою очередь, помогает развивать координацию и внимание.

Подводя итог, можно констатировать, что информационно-коммуникационные технологии представляют собой мощный инструмент

развития сенсорного восприятия детей раннего возраста. Однако их использование должно быть основано на научно обоснованных принципах и строго регламентировано с точки зрения временных и содержательных параметров. Только при таком подходе можно достичь максимального эффекта в развитии сенсорных способностей ребенка, сохранив при этом его здоровье и эмоциональное благополучие.

Таким образом, ИКТ могут быть эффективным инструментом для развития сенсорного восприятия у детей раннего возраста при условии их разумного и дозированного использования. Важно учитывать санитарно-эпидемиологические требования, индивидуальные особенности каждого ребенка и роль педагога в организации образовательного процесса. Использование аудиоматериалов является приоритетным направлением для развития сенсорного восприятия у детей до 3 лет. При правильном подходе ИКТ могут стать ценным дополнением к традиционным методам обучения и способствовать полноценному развитию ребенка.

## **Литература**

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 705 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974. – 288 с.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА:  
МУЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

*И.В. Попова, преподаватель,*

*Т.О. Розова, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** работа по развитию патриотических чувств подрастающего поколения - приоритетная государственная и общественная задача. В статье затрагиваются актуальные проблемы воспитания патриотизма и гражданственности будущих учителей начальных классов.*

*Авторы статьи представляют свой опыт развития патриотических чувств у студентов Некрасовского педагогического колледжа средствами искусства (музыки и литературы).*

***Ключевые слова:** патриотизм, Родина, патриотические чувства, патриотическое воспитание, искусство, музыка, литература, методы, приёмы.*

*Легко любить Родину в дни ее величия и славы,  
но достоин уважения тот,  
кто служит ей в дни скорби и испытаний...*

*Философ В. Розанов*

Важной проблемой на современном этапе развития нашего общества является воспитание патриотизма и гражданственности. Это неустанная

работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В последние десятилетия в России произошли экономические, политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан нашей страны духовных ценностей. Сегодня, к сожалению, широкое распространение получают равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам и др. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры как важнейшего фактора развития патриотических чувств.

Патриотические чувства – это устойчивое эмоциональное отношение человека, которое проявляется в любви к Родине, к своему дому, в стремлении беречь и преумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования подчеркивается важность формирования у школьников основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценностей многонационального российского общества [2]. Очень важно, чтобы будущие педагоги понимали значимость этой работы.

Литература - это проводник в историю и культуру народа. Этот предмет предоставляет богатый материал для анализа нравственных дилемм и моральных выборов, с которыми сталкиваются герои произведений. Обсуждая поступки героев, их мотивы и последствия, обучающиеся учатся критически мыслить, занимать активную жизненную позицию, формировать собственные нравственные ориентиры.

Исследовательская деятельность, которая связана с анализом литературных произведений, позволяет студентам прикоснуться к истории своей страны, почувствовать связь поколений.

К сожалению, не все студенты имеют глубокие знания, обладают достаточным уровнем культуры, эмоциональной отзывчивостью. Как заинтересовать студентов и привить любовь к чтению, научить их анализировать текст произведения? Как вызвать у них желание самостоятельно изучать и применять приемы работы по приобщению младших школьников к книге и библиотеке? Как научить их выразительно исполнять, читать произведение?

Помочь в этом может пристальное внимание к тексту. Исследовательская деятельность, которая связана с анализом литературных произведений, позволяет учащимся прикоснуться к истории своей страны, почувствовать связь поколений.

Наши студенты, начиная со второго курса, на практике работают с детьми младшего школьного возраста. В процессе работы они учатся использовать разные прием работы с текстом. Свободное владение материалом, интонационная выразительность, контакт с аудиторией, даются учащимся нелегко.

Известно, что выразительное чтение - один из самых традиционных методов преподавания литературы, в том числе и детской литературы. М.А. Рыбникова, чей богатейший опыт сохранил ценность для методики преподавания литературы, придавала выразительному чтению особо высокое значение: «Выразительное чтение - не приём, и не метод преподавателя, а искусство, при помощи которого достигается основная цель – подготовка молодого человека к жизни и творческому труду» [4]. На практических занятиях мы постоянно работаем над выразительным чтением, приобщая студентов к творчеству, приводя их к глубокому пониманию мысли писателя.

Уроки литературы, посвященные Великой Отечественной войне, помогают осознать трагедию войны, ценность мирной жизни, важность

сохранения памяти о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Студентам на уроках предлагается создать выставку книг для детей младшего школьного возраста о Великой Отечественной войне с рекомендациями для прочтения. Это такие произведения, как В. Инбер «Пулковский меридиан», «О Ленинграде», «Душа Ленинграда»; О. Берггольц «Стихи о Блокаде»; Л. Маграчёв «Репортаж из Блокады»; Т. Цинберг «Седьмая симфония»; В. Осеева «Васёк Трубачев и его товарищи»; Е. Ильина «Четвёртая высота»; Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; С.П. Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны» и др.

На уроках детской литературы студенты изучают и овладевают методами и приёмами изучения литературного произведения, которые используют в своей дальнейшей исследовательской деятельности

Большими возможностями в развитии патриотических чувств младших школьников обладает музыкальное искусство. Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

Содержание музыки - это всегда эмоциональное содержание. Музыка дает возможность глубоко проникнуть в содержание разных идей, образов и событий. С помощью музыки можно глубоко прочувствовать это содержание, пережить, сделать своим внутренним достоянием. В этом ее большое познавательное и воспитательное значение.

Современная образовательная программа по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной ставит перед собой такие цели образования, как формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов [6].

Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки происходит через музыкальный материал и содержание урока, формы, методы и приемы, используемые учителем, особую творческую, доброжелательную атмосферу сотрудничества.

На занятиях дети знакомятся с фольклором (народные песни и инструментальные наигрыши), музыкой русских и современных отечественных композиторов (о семье, о природе, о Родине и её защитниках и т.д), разучивают песни о мире, России, Родине, красоте родного края, матери, школе и т.д.

На уроках по предмету «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» будущие учителя начальных классов знакомятся с музыкальным материалом предмета «Музыка», содержанием музыкального воспитания в начальных классах, методикой организации различных видов музыкальной деятельности на уроках музыки. На практических занятиях студентам предлагается проанализировать программу по музыке для младших школьников, раздел учебника музыки, прослушать и проанализировать музыкальный репертуар программы, подготовить сообщение о детском альбоме композитора, проанализировать конспект урока музыки, разработать фрагмент урока по видам музыкальной деятельности, разработать технологическую карту и конспект урока.

Приобретенные навыки исследовательской работы студенты используют в процессе написания своих курсовых и дипломных работ.

Все занятия студенты проводят в разных формах: беседа, викторина, виртуальная экскурсия, музыкально-литературная гостиная, музыкальный вечер, выставка рисунков, инсценирование военной песни. Занятия вызывают значительный интерес у обучающихся благодаря разнообразию форм и методов обучения, взаимодействию музыки с другими видами искусства.

Таким образом, для развития патриотических чувств у подрастающего поколения средствами искусства (музыки и литературы) важно использовать различные формы работы: уроки, внеурочные занятия, воспитательные

мероприятия. Каждая из этих форм обладает своими возможностями в патриотическом воспитании младших школьников. Мы очень хотим, чтобы наши студенты сами заинтересовались этой проблемой, активно занимались исследовательской деятельностью, посещали библиотеки и концертные залы Санкт-Петербурга, читали хорошие книги, сумели заинтересовать будущих воспитанников, научились приемам приобщения детей к музыкальным и литературным произведениям, осознавали проблему развития патриотических чувств как ценность культуры и нравственности нации.

### **Литература**

1. Гуляева И.Л. Гражданином быть обязан: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия /авт.- сост.: С. А. Тихомиров - Вологда: Книжное наследие, 2018. - 686 с.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. - 23 с. (Стандарты второго поколения).

3. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2004. – 224 с.

4. Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в начальной школе. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1986. – 144 с.

5. Богатенкова Я.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Я. А. Богатенкова // Образование и воспитание. — 2020. — № 2 (28). — 20-22 с.

6. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021. – 64 с.



## СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*С. Р. Прикс, обучающийся  
руководитель Е. Ф. Кирилюк, преподаватель*

*ГБПОУ Некрасовский педколледж №1*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье анализируется проблема эмоционального развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Подчёркивается роль музыки в нравственном, умственном и эстетическом воспитании дошкольников, важность и необходимость систематической работы педагогов в этом направлении. Раскрывается оригинальный подход к развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством слушания классической музыки отечественных и зарубежных композиторов в мажорной и минорной тональности. Данная статья может быть полезна педагогам и родителям.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, классическая музыка, мажорная и минорная тональности, эмоциональный отклик, визуализация, интеграция*

В.А. Сухомлинский выделял огромное значение классической музыки, утверждая, что музыка, красота музыкальных звуков является важным средством нравственного, умственного и эстетического воспитания человека, источником благородства сердца и чистой души; благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе; музыка - могучее средство

самовоспитания. [2,320 с] В своей работе с детьми, как известно, В.А. Сухомлинский использовал классическую музыку.

Большинство людей часто просто слушают мелодии, но не слышат музыки. Способность детально воспринимать структуру музыки не является врождённой: этому нужно учиться. Многие люди способны интуитивно почувствовать её присутствие и именно поэтому могут стать любителями классической музыки, сознательно не понимая, как она работает [3]

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Поэтому очень важно развивать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения». [1] Кроме того эксперименты, проведенные Meade, Fernandes (2016), показали, что информация запоминается лучше, если человек её рисует, а не просто воспринимает на слух.

Мы предположили, что если старшие дошкольники визуализируют (рисуют) свои чувства при слушании классической музыки в мажорной и минорной тональности, то это может способствовать развитию эмоциональной сферы.

Музыка в мажорной тональности обычно ассоциируется с яркими и радостными эмоциями, чувством оптимизма и светлой атмосферой, поэтому она используется композиторами для написания произведений на темы радости, счастья, праздника и победы. Считается, что музыка в мажоре может стимулировать положительное настроение, общее благополучие и даже самочувствие.

Музыка в минорной тональности соотносится с грустью, меланхолией, тоской, темными эмоциями и может увязываться с печалью, трагедией или мистическими состояниями человека, поэтому вызывает тоску и ностальгию. [4]

В нашем исследовании для определения актуального уровня развития эмоциональной сферы старших дошкольников мы использовали диагностические методики: «Изучение мимической моторики» (Автор Г.В. Волкова), в которой детям предлагалось подобрать картинки, отражающие эмоциональные состояния человека: радость, страх, печаль, гнев, удивление, спокойствие.

«Диагностика восприятия музыкальных произведений детьми старшего дошкольного возраста» (Автор О. П. Радынова) направлена на изучение умения определять тональность, характер незнакомой музыки, отображая его на листе бумаги.

Интерес детей старшего дошкольного возраста вызвало задание по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» (Автор А.Д. Кошелева), в котором педагог называл понятные и знакомые детям ситуации. Например, Алине подарили красивую куклу, о которой она давно мечтала, Петя поссорился со своим другом Васей, у Дианы лопнул шарик. Затем предлагал детям их нарисовать.



Игра «Путешествие в мир Эмоций»

Констатирующий эксперимент показал, что дети старшего дошкольного возраста в основном с интересом выполняли задания, были сосредоточены

при слушании музыкальных произведений. Дошкольники легко определяли настроение классического музыкального произведения, непринужденно визуализировали чувства, пережитые в процессе слушания музыкальных произведений в минорной и мажорной тональности, но с трудом объясняли свой выбор и не могли связать его с музыкальными средствами выразительности. Трудность вызывало и объяснение своего эмоционального состояния. Это позволило сделать вывод о наличии низкого и среднего уровня развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста при слушании классической музыки в мажорной и минорной тональности.

Нами был разработан комплекс занятий по развитию эмоциональной сферы детей посредством слушания классической музыки отечественных и зарубежных композиторов П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» и «Болельщик», М.И. Глинки «Ноктюрн разлука», «Полька», Д.Д. Шостаковича «Марш», «Симфония №1 фа минор» и Э.Х. Грига «Одиноким странником», «Утро». Для проверки нашей гипотезы мы подобрали произведения каждого композитора в мажорной и минорной тональности.

На интегрированных занятиях дети сравнивали мажорную и минорную тональности перечисленных музыкальных произведений, сочетая с рисованием того настроения, которое они переживали в процессе слушания каждого из них.

Анализ рисунков детей показал, что дети осознавали настроение музыки, устанавливали причинно-следственные связи между эмоциональным содержанием музыкального образа и средствами выразительности.

Контрольный этап исследования показал качественное изменение уровня развития эмоциональной сферы старших дошкольников после формирующих мероприятий: он поднялся на средний и высокий уровни соответственно.

Отмечаем, что за небольшой период времени слушание и сравнение классической музыки в мажорных и минорных тональностях в сочетании с

визуализацией своих чувств может служить развитию эмоциональной сферы старших дошкольников. Эмоциональные состояния при этом дети выражают ярче и разнообразнее.

Музыка помогает развивать чувство прекрасного, способствует формированию музыкального вкуса и эстетического восприятия.

Таким образом, использование классической музыки в мажорной и минорной тональностях является эффективным инструментом, способствующим эстетическому и интеллектуальному развитию дошкольников.



### **Литература**

1. Белова Е. Б. Классическая музыка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа / URL <https://belova-ds37lmr.edumsko.ru/articles/post/2477205>(21.10.2020)
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский – переизд. — Спб.: Концептуал, 2016. — 320 с.
3. Чем отличается классическая музыка от современной музыки?/[Электронный ресурс]. — Режим доступа URL <https://dzen.ru/a/YzpgvaiHJlhYE3h8>(12.10.2022)
4. Что такое мажор или минор в музыке? (19.05.2022) [Электронный ресурс]. — Режим доступа/ URL <https://daniiosvet.ru/c/chto-takoe-major-ili-minor-v-muzyke>

## РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА»

*А.П. Прилепкина, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №10» г. Усинска  
Усинск*

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по развитию технического творчества, творческого мышления, предпосылок инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного модуля «Робототехника».*

***Ключевые слова:** робототехника, инженерное мышление, техническое творчество, самостоятельность, инициатива, творческое мышление*

В мире непрерывных инноваций современному человеку уже невозможно прожить без специальных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, инженерии и робототехники. Практически с младшего дошкольного возраста дети активно используют современные гаджеты. Взрослея, подражая взрослым, они активно общаются, при помощи родителей регистрируясь в мессенджерах, самостоятельно устанавливают различные приложения, играют, просматривают мультипликационные и художественные фильмы. В более старшем дошкольном возрасте делают первые шаги по использованию технических средств для получения необходимой информации, чаще всего это умные колонки или голосовые помощники, так как в силу возраста не каждый ребенок умеет читать и писать, но может уверенно сформулировать запрос на интересующую его тематику. Большинство современных родителей, несмотря на различные риски и негативное восприятие интернета, признают полезность

современных девайсов для развития и образования детей, но задаются вопросами о целесообразности такого развития.

Идея приобщения детей к инновационным технологиям уже нашла отражение в федеральном государственном образовательном стандарте Российской Федерации дошкольного образования и Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В связи с этим возникает потребность создания необходимых для этого условий в образовательных учреждениях и организациях с применением новых методов и приемов в образовании [9,10].

Одним из эффективных методов приобщения детей к инновациям и средством пропедевтики формирования инженерного мышления является робототехника. Популярной и повсеместной становится заинтересованность в возможностях, которые она предлагает для развития личности, способной к творческому мышлению, техническому творчеству и инженерному мышлению, применительно к дошкольному возрасту - проинженерному мышлению.

Термин «инженерное мышление» является достаточно новым, «неустоявшимся». Исследователи сходятся во мнении, что развитие предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста определяется интересом и желанием конструировать, проявлением технического творчества, наличием и сформированностью познавательно-исследовательских умений [2].

Робототехника в нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется в рамках парциальной модульной программы «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска (Республика Коми) в различных формах организации взаимодействия (досуговая деятельность, дополнительная образовательная услуга) [8].

На основе средств образовательного модуля парциальной программы «Робототехника» разработана и реализуется дополнительная образовательная модульная программа «Юные техники».

Курс дополнительной модульной образовательной программы «Юные техники» направлен на начальное формирование у воспитанников представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их роли и месте в повседневной жизни, а также производственной сфере, преобразовании этих механизмов с целью изменения или пополнения их функционала. Реализация курса позволяет освоить основы графического и логического программирования, развить логику, алгоритмическое мышление, способность к конструированию и моделированию, умение обрабатывать информацию, оценивать процесс и результаты собственной деятельности, презентовать их, а также развивать творческое мышление, умение мыслить нестандартно.

Содержание программы обеспечивает формирование предпосылок инженерного мышления. Кроме этого, реализация курса в рамках образовательного учреждения способствует развитию коммуникативных навыков детей за счет активного взаимодействия в ходе совместной деятельности.

Целью программы является освоение основ робототехники путем создания действующих моделей роботов, а также познания ребенком окружающего мира, его творческого самоопределения и развития творческого мышления.

Структура программы (на основе задач) позволяет эффективнее организовать работу с воспитанниками и отказаться от тематического планирования, так как, в первую очередь, учитываются интересы детей и актуальная образовательная ситуация, что позволяет изучить простейшие механизмы, механизмы передвижения, различные виды передач, познакомиться с принципами функционирования инфракрасных датчиков, а также с электромоторами, оснащенными встроенным или подсоединенными

редукторами, микропроцессами. Благодаря готовым роботам или робототехническим комплектам, воспитанники овладевают навыками графического и логического программирования и получают представления об их различиях. Программа основана на принципах наглядности и доступности, последовательности и системности, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Учитывая поставленные задачи и принципы работы, я выделила её этапы: начальный, сборка, применение.

*Начальный этап.* Здесь происходит знакомство с конструктором, комплектацией, рассматривание деталей, инструкции, затем приступаем к непосредственной сборке с опорой на инструкцию. Последовательно с детьми узнаем названия деталей, приемы их крепления (соединения). Постепенно знакомимся с элементами питания, простейшими механизмами, что обеспечивает создание основы сборки более сложных роботов. Эффективным приемом для запоминания названия деталей или принципа работы механизмов является разучивание четверостиший или куплетов песенок, которые придумываю сама или нахожу на просторах интернета.

*Этап сборки.* Идет сборка самого робота. На данном этапе воспитанники проявляют самостоятельность при работе с конструктором, но с минимальной поддержкой педагога. Далее следует работа с виртуальной инструкцией, которая служит не только основой для формирования навыков использования устройств платформы андроид, но и основой для развития представлений об алгоритме. На данном этапе можно наблюдать и проявление творческого мышления воспитанников. Во время конструирования ребята, используя различные комплекты, иногда обращаясь к инструкции, а иногда и по собственной задумке создают свои модели, выдвигают гипотезы, предполагая, какими техническими характеристиками будет обладать робот в конце, что изменится в случае, если они дополнят свои модели деталями или заменят предложенные инструкцией на иные, имеющиеся в комплекте. В момент запуска гипотеза подтверждается или

опровергается. Также предлагают нестандартные решения для применения различных материалов и оборудования с целью преобразования конструкции, усовершенствования ее.

*Этап применения.* После окончания работы с комплектом воспитанникам предоставляется возможность использовать собранных роботов по своему усмотрению. Вариантов много: дети могут оформить макет (самостоятельно подбирают материалы - краски, ткань, бросовый материал - занимаются оформлением); снять мультфильм (с использованием мультстудии «Я творю мир» распределяют обязанности, продумывают сценарий, приступают к непосредственной съемке и озвучиванию); устроить соревнования движущихся моделей и т.д.

Этапы реализации работы условны, потому что сборка каждого последующего робота усложняется, приходится знакомиться с новыми деталями и механизмами, осваивать новые пространства для применения.

В ходе составления программы осознала, что очень важно учитывать интересы детей. Тема каждого последующего занятия в рамках программы может меняться в зависимости от образовательной ситуации, реализуемого проекта в группе и т.п. Реалии современного дошкольного образования ставят перед педагогом задачи: подметить, дополнить и развить для обсуждения возникшую идею, интересную детям, это может впоследствии перерасти в проект. Использование средств образовательного модуля «Робототехника» СТЕМ-образования всегда способствует возникновению проблемных ситуаций, идей и увлекательных решений, помогает воплотить задуманное.

Ребята, занимающиеся в кружке «Юные техники», принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, и всегда отмечается достаточно высокая результативность их деятельности. Они неоднократно становились победителями и призерами международного конкурса творческой мультипликации «Я творю мир».

Воспитанники, посещающие занятия по дополнительной образовательной программе «Юные техники», продолжают применять полученный опыт и сформированные навыки и в домашних условиях. Вместе с детьми находим разнообразные образовательные сайты, где демонстрируются процессы конструирования. Ребята просматривают их и конструируют не только по образцу, но и по собственному замыслу.

Таким образом, можно сделать вывод, что робототехника способствует развитию интереса к техническому творчеству, формированию предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте, совершенствованию навыков работы и использования современных девайсов, формированию творческого мышления, самостоятельности, инициативности.

### **Литература**

1. Банина Р.Е. Формирование инженерного мышления у дошкольников / Р.Е. Банина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CMR47>
2. Гутарева Н. Ю. Учет практического инженерно–технического мышления будущих специалистов в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / Н. Ю. Гутарева. — Режим доступа: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/1283>.
3. Кузнецова Л.А. Проблемы развития технического потенциала и направления его повышения. Сборник статей Международной научно – практической конференции.: 2018. С. 35-37
4. Курапова Е.П. Возможности развития инженерного мышления у дошкольников / Е.П. Курапова // Молодой ученый. – 2022. – №22 (417). – С. 486–488.
5. Образовательный модуль «Робототехника»: учебно-методическое пособие / А.Б. Теплова, С.А. Аверин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 32 с.: ил.

6. Половникова Н.Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.

7. Рудакова Л.С. Метод проектов – инновационная форма организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении // Вестник Прикамского социального института. 2016. №3 (75).

8. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 112 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Официальный текст// Гном, 2023, - 296с.4.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*М.Н. Репинская, преподаватель  
И.В. Феоктистова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовского колледжа № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье рассматриваются отличительные особенности метода кейс-стадии и его применение при изучении темы «Загрязнение воды» на уроке иностранного языка.*

***Ключевые слова:** метод обучения, кейс метод, проблемная ситуация.*

Потребность общества в развитии межкультурных отношений определяет принципы и методы обучения, что в свою очередь требует использования инновационных методов обучения. Одним из наиболее известных является метод кейс-стадии. В отличие от традиционных методов преподавания иностранного языка, в основе которых лежит чтение лекций, участие обучающихся в занятии минимально, он требует активной работы студента в процессе обучения.

Метод кейс-стадии (от английского «case» – случай, ситуация) основан на групповом анализе ситуации(кейса) и предложении её решения при конкретных условиях. Английский термин «case study» не имеет точного перевода на русский язык. В основном используются русскоязычные аналоги: кейс-стадии, кейс-метод, метод кейсов, обучение на практических примерах, метод конкретных ситуаций, ситуационное обучение.

Метод кейс-стадии имеет следующие дидактические свойства. В качестве материала обучающимся предлагается кейс (ситуация) с поставленной нерешенной проблемой. У кейса есть чёткая структура, которая состоит из проблемной ситуации, вопросов и заданий для обсуждения, а также приложений с дополнительной информацией. В обсуждении ситуации могут принимать участие несколько учеников одновременно.

По мнению Т.И. Авдеевой, данный метод основан на активном использовании мультимедийных технологий, видеоматериалов, презентаций. Ученики приходят на занятие подготовленные для обсуждения заданной ситуации, при этом до занятия ситуация должна даваться чётко и подробно.

Преподаватель должен быть объективен, не должен принимать чью-либо точку зрения, а только подталкивать студентов к дискуссии. При этом дискуссия не должна являться замаскированной лекцией. Такая организация работы позволяет студентам более активно участвовать в учебном процессе.

В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study – Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая предполагает многовариантность решения проблемы.

Как уже было сказано, кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Важной задачей учителя является не просто работа по отбору материала, важно найти такую тему, чтобы она была интересна и актуальна для учащихся. В качестве материалов для создания кейса могут служить литературные источники, реальные проблемные ситуации и исторические факты и т.д.

Также возможно использование ролевых заданий, что делает процесс обучения игровым и интересным для студентов. Обучающиеся получают сформулированную проблему и ищут пути ее решения, при этом понимая, что путей может быть несколько. Преподаватель должен помочь обучающимся рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение. Учащиеся должны понимать с самого начала, что риск принятия решений лежит на них, преподаватель только поясняет последствия принятия необдуманных решений. Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении учащихся отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех учащихся группы в процесс анализа кейса.

Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы. Мысленное экспериментирование представляет собой важнейший методологический атрибут кейс-метода. Описания предполагают формирование некоторой системы фактов, которые характеризуют ситуацию. Поэтому учащийся вынужден разбирать своеобразную головоломку, отделяя существенное от несущественного.

Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в содержании кейса. Дискуссия занимает центральное место в кейс - методе. Ее целесообразно использовать в том случае, когда обучаемые обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.

Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы. Первая представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа. Однако хорошо подготовленного кейса мало для эффективного проведения занятия. Для этого необходимо еще подготовить методическое обеспечение как для самостоятельной работы обучающихся, так и для проведения предстоящего занятия.

По своей структуре кейсы бывают:

- Полные кейсы (в среднем 20-25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление
- Сжатые кейсы (3-5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию

- Мини-кейсы (1-2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии

Отличительными особенностями кейс–метода являются:

- описание реальной проблемной ситуации;
- альтернативность решения проблемной ситуации;
- единая цель и коллективная работа по выработке решения;
- функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
- эмоциональное напряжение учащихся.

Таким образом, кейс метод как нельзя лучше подходит для студентов, изучающих иностранный язык. Так в своей практике авторы использовали кейс-метод при изучении темы «Water Pollution» («Загрязнение воды»). Хотелось заметить, что начинать работу над кейсом лучше, когда усвоена лексика и необходимые грамматические структуры, потому что студентам тогда будет легче выражать свои мысли во время дискуссии.

Данная тема, конечно, является актуальной для студентов. Важность этого вопроса учащиеся могли прочувствовать, когда готовили в качестве домашнего задания опрос на тему «Удовлетворены ли вы качеством воды в нашем городе», а также должны были подготовить информацию о качестве воды в городе. Данные опроса обсуждались в первой части урока. Потом эта информация сравнивалась с информацией из статьи и видео - материала. Анализируя статью, надо было обозначить проблемы загрязнения воды, которые упоминались в тексте, и обсудить пути их решения, а затем творческая группа должна была предложить дополнительные варианты. В завершении команды представляли итог своей работы, обсуждали предложенные модели и выбирали наилучшее решение.

В конце урока было оценивание студентов (критерии были названы и прокомментированы преподавателем в начале занятия). Учитывалось:

использование лексики по теме, умение аргументировать свою мысль и делать выводы, употребление коммуникативных клише, грамотность речи, глубина раскрытия проблемы, умение задавать и отвечать на вопросы, соблюдение регламента, активность, ведение обсуждения на английском языке, соблюдение правил ведения дискуссии.

Применение кейс- метода требует от учителя много времени, но такая организация деятельности учащихся позволяет сформировать самостоятельность мышления, умение аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Когда учитель видит результаты своего труда, он получает большое удовлетворение от работы. Хорошая организация работы может в какой-то мере напоминать театральную постановку

Хотелось бы отметить, что использование метода кейс-стади на уроках английского языка позволяет сформировать навыки аутентичного общения, проявить студентам творчество и перенести теоретические знания на практику. Акцент в обучении смещается с получения готовых знаний на процесс их самостоятельного поиска. Преподаватель и ученик становятся сотрудниками, они равноправны в обсуждении и принятии решений. В этом демократичном подходе и состоит главное отличие метода кейс-стади от традиционных методик.

Таким образом, метод кейс-стади представляет собой активный метод обучения, который основан на групповом анализе ситуации и предложении её решения при конкретных условиях.

### **Литература**

1. Колкова М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей и аспирантов и студентов. – Санкт – Петербург: КАРО, 2018

2. Авдеева Т.И., Высокос М.И. Применение метода case-study в преподавании // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №10-2. – С. 81-83

3. Солиева М.А. Case-study method in teaching English for Specific Purposes [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). –Краснодар: Новация, 2016. – С. 19-22

4. Сорокина Н.В., Рогова А.В. Кейс-стади в исследовании межкультурного опыта студентов // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – №1. – С. 91-10140.

5. Сорокина Н.В. Кейс-стади как метод педагогического исследования // Известия ВГПУ. – 2021. – №6. – С. 7-10

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.Н. Селицкая, преподаватель  
ГБПРОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** в статье рассматривается процесс активной цифровой трансформации сферы образования и возможные ресурсы для внедрения информационно – коммуникативных технологий в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** цифровая трансформация, цифровые ресурсы, электронные образовательные ресурсы, информационно – коммуникативные технологии.*

Сегодня идет процесс активного внедрения в образовательный процесс современных цифровых технологий. Цифровизация учебного процесса стала

постоянной темой последних лет. Происходит понимание того, что внедрение данных технологий обеспечивает эффективный дополнительный инструментарий педагогической деятельности.

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов современный педагог должен не только обладать «интеллектуальным капиталом», но и быть готовым организационно – технологически обеспечить собственную преподавательскую деятельность [15, с.5].

Указ Президента РФ определяет цифровую трансформацию как одну из национальных целей развития нашей страны. Особое внимание уделяется интеграции искусственного интеллекта в образовательный процесс [2].

Согласно распоряжению Правительства РФ планируется предоставить доступ к верифицированному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории Российской Федерации [1].

Изменения в современном образовании определяются происходящими в обществе переменами, в т.ч. информатизацией и обновлением технологий. Происходит формирование новой информационной среды – цифровая трансформация. Стремительное развитие цифровых технологий приводит к разнообразию новых средств обучения.

Цифровая трансформация сферы образования меняет не только компетенции, которые необходимо приобретать будущему учителю в рамках общей и профессиональной подготовки, но и способы их получения, так как современный ученик, социализация которого с раннего возраста осуществляется в цифровой среде – это «цифровой» ученик, которого не могут обучать «нецифровые учителя».

Развивается понятие цифровой педагогики, в которой новые информационно – коммуникативные технологии играют ключевую роль [6, с.76].

Электронные образовательные системы, разрабатываемые как отечественными, так и зарубежными учеными и практиками, продолжают внедряться в новые интеллектуальные алгоритмы.

Одной из важнейших задач современных педагогов является целенаправленное использование цифровых ресурсов, ориентированное на повышение эффективности организации познавательного и воспитательного общения. В современной системе образования цифровые платформы используются для решения задач коммуникации, усовершенствования содержания образования и форм организации учебного процесса, изучение которых часто выходит за рамки профессиональной подготовки [13, с.10].

Интерактивные электронные материалы обеспечивают повышение интереса обучающихся к предмету, активизируют познавательную деятельность и способы облегчить усвоение материала [7, с.65].

Использование в образовательном процессе интерактивных средств обучения дает возможность обеспечить самостоятельность обучающихся при изучении нового материала при работе с текстом, раскрывающим основное содержание предмета, оценить свой уровень подготовки по конкретной теме, позволяет проиллюстрировать явление, применить особые формы подачи информации [3, с. 7].

Различают четыре подхода в разработке электронных образовательных ресурсов: использование готовых материалов, представленных в сети; создание электронных образовательных ресурсов с помощью языков программирования; применение прикладных программных средств общего назначения, например, MS Word, MS PowerPoint и т.п.; разработка электронных образовательных ресурсов в специализированных программах и web – сервисах [8].

Последний подход является наиболее перспективным, так как позволяет создавать качественные электронные интерактивные ресурсы и при этом не требует специальной подготовки учителей в области программирования.

Предлагаемые к использованию готовые ресурсы можно разделить на две категории: мультифункциональные и монофункциональные [12, с.54].



Рис.1 Пример задания «Найди пару»

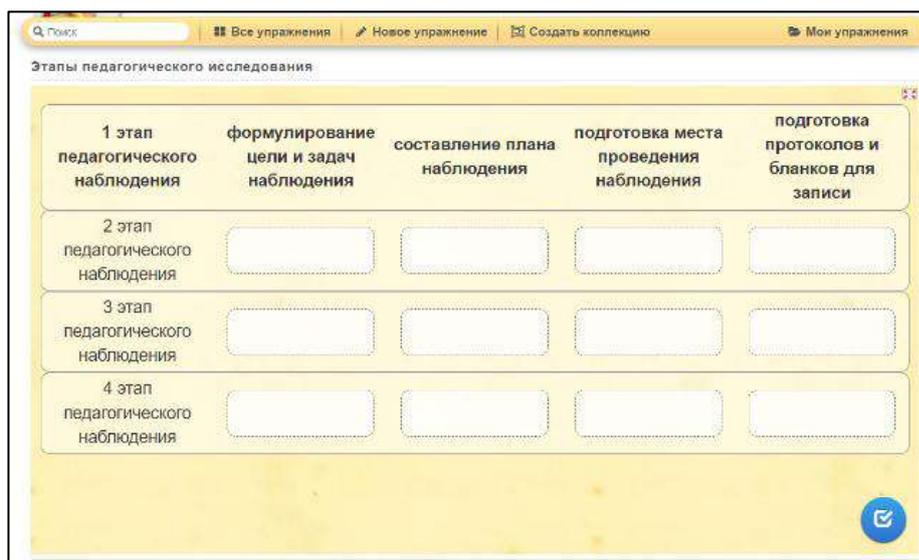


Рис.2 Пример работы с таблицей.

Одним из распространенных ресурсов - является мультифункциональный сайт: <https://learningapps.org> – который позволяет создавать различные виды интерактивных заданий, среди которых есть как простые, так и сложные. Пример простого задания – найди пару - отражен на рис.1. Усложненное задание – работа над самостоятельным заполнением

таблицы показан на рис.2., работу с которой в учебном процессе можно реализовать с помощью дополнительного оборудования – интерактивный планшет.

Мультифункциональный сайт: <https://udoba.org> – также позволяет создавать различные виды интерактивных заданий. Данный сайт более гибкий, позволяет комбинировать серии заданий, создавать интерактивные книги и пр.

Информационно – коммуникативные технологии могут найти рациональное применение в технологии визуализации информации. Визуализация информации связана с фундаментальным дидактическим принципом – наглядностью. Одним из способов визуализации информации является – создание облака, что возможно на сайте: <https://wordscLOUD.pythonanywhere.com> Пример применения отражен на рис.3.

Сайт <https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet> позволяет создать газетную вырезку, иллюстрирующую историю развития вопроса. Эти монофункциональные инструменты используются в определенных случаях и могут быть полезны педагогу. Пример визуализации с помощью создания газетной вырезки показан на рис.4.

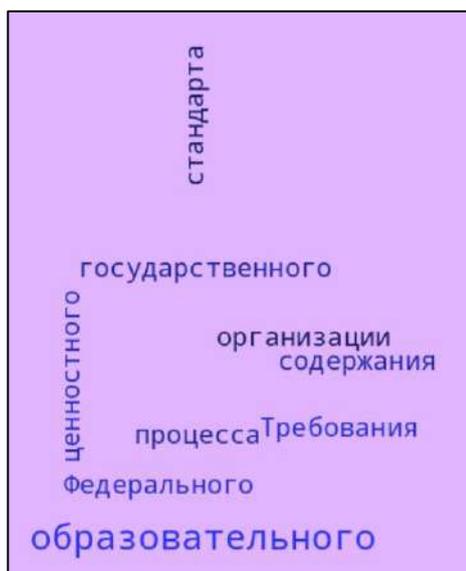


Рис.3 Облако слов по теме занятия.



Рис.4 Визуализация - газета

Даже тонкости использования традиционных ресурсов, таких как *Word*, *Excel*, *PowerPoint*, делает процесс обучения максимально адресным.

С помощью ноутбука учителя, документ – камеры, интерактивной доски, системы мониторинга и контроля качества знаний *PROClass*, цифрового микроскопа, модульной системы экспериментов *PROLog*, интернет – ресурсов любой урок становится научным, практико – ориентированным, доказательным, с быстрой системой оценивания знаний учащегося.

Благодаря информационно – коммуникативным технологиям педагогам и обучающимся доступны различные подходы к отражению информации: анимации, графика, видео и т.д.

Для начального образования большой интерес представляют книги с дополненной реальностью – *Augmented Reality Book (ARB)*, которые содержат дополнительный цифровой контент. Платформа *ARTutor*, включающая инструментарий, который позволяет пользователям дополнять существующие книги различными элементами в печатном или электронном формате [4, с.31].

Также многофункциональными электронными ресурсами являются: *OnlineTestPad*, *Quizizz*, *Wordwall*

Пример работы приведен на рис.5.

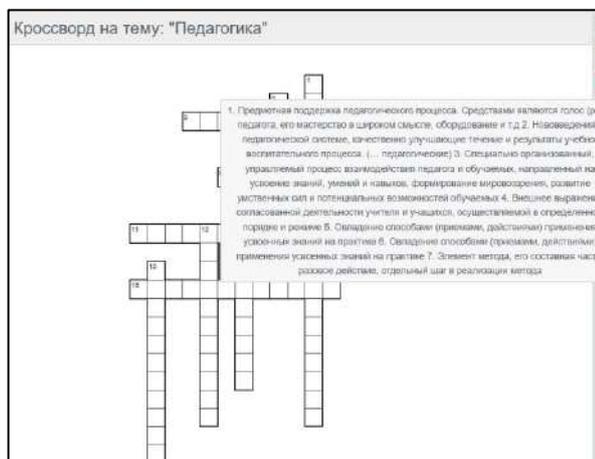


Рис. 5 Кроссворд. Ресурс *OnlineTestPad*

QR – код – это технология дополненной реальности. Она объединяет реальные параметры с виртуальными и может использоваться не только в электронном виде, но и формате раздаточного материала. QR – код можно создать на сайте: <http://qrcoder.ru> [15, с.96].

К цифровым образовательным технологиям можно отнести цифровые мобильные приложения, например, *Plickers* – приложение, которое позволяет проводить фронтальные опросы с помощью мобильного телефона.

Блог – технология также может по праву считаться видом информационно – коммуникативных технологий. Преимущества ведения и использования педагогическими работниками персонального профессионального блога в практической деятельности очевидны: он служит информационно – образовательным ресурсом, инструментом самопрезентации и самоподачи педагога в профессиональном сообществе, механизмом взаимодействия пользовательской аудитории [10, с.111].

Таким образом, мы видим достаточное разнообразие информационных ресурсов, их возможность мобильно отвечать запросам современного педагога.

Конечно, в любом нововведении существует ряд трудностей. Так, цифровизация педагогического процесса воспринимается педагогическим сообществом не всегда позитивно.

Существует ряд трудностей в цифровой трансформации образования, в частности выделяют проблему «цифрового разрыва»: речь идет о неравенстве возможностей в использовании информационных технологий [12, с.52].

Тем не менее освоение информационных ресурсов актуально для будущего учителя. Применение инновационных средств обучения в начальной школе необходимо для развития учащихся как личности. А использование на уроках инновационного оборудования повышает качество и уровень образования.

## **Литература**

1. Распоряжение Правительства РФ от 18 октября 2023 г. № 2894-р «Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения

Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407790373/>

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>

3. Багирян В.Б., Половникова Т.А., Смелова В.Г. Интерактивное оборудование и интернет – ресурсы в школе. Математика. Информатика. 1-4 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных школ /В.Б. Багирян, Т.А. Половникова, В.Г. Смелова – М.: БизнесМеридиан, 2011. – 256 с. – ерия «Современные образовательные технологии»).

4. Воропаева Т.В. Технология дополнительной реальности в начальном образовании //Начальная школа. 2023. № 7. С.29-33

5. Воропаева Т.В. Формирование цифровых компетенций будущих педагогов //Начальная школа.2024. №5. С.62-65

6. Игнатьева Г.А., Поначугин А.В. Сквозные технологии научно – методического сопровождения педагогов в условиях цифровой трансформации образования: Педагогика. Научно – теоретический журнал Российской Академии образования. – № 7. – 2024. – с.75-83

7. Кюршунова В.В. Возможности приложения ActivePresenter для создания интерактивных электронных заданий: Начальная школа. - № 9. – 2024. – с.65-72

8. Музалевская А.А., Синельникова О.А. Обзор технологий создания электронных образовательных ресурсов //Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования.2021. №14. С.81-88

9. Муртазина Н.А., Кинчак А.Д. Применение информационно – коммуникационных технологий в обучении геометрии //Начальная школа. 2024. № 1. С.44-46

10. Науменко Л.С., Современные образовательные технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие / Л.С. Науменко,

М.В. Болина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно – Уральский государственный гуманитарно – педагогический университет». – Челябинск: Издательство Южно – Уральского государственного гуманитарно – педагогического университета, 2022. – 140 с.

11. Передовые педагогические практики. Начальная школа: Методическое пособие для учителя. – М.: ГК «Active Education» (ООО «Бизнес – Меридиан»), 2014. – 176 с. – (Серия «Современные образовательные технологии»).

12. Пугач В.Е., Сандаков А.О. Оптимизация деятельности учителя с помощью современных цифровых решений: Педагогика. Научно – теоретический журнал Российской Академии образования. – № 5. – 2024. – с.75-83

13. Савенков А.И., Алисов Е.А., Калинин Д.Ю. «Взаимное обучение – один из инструментов развития цифровой компетентности будущих учителей начальных классов»: Начальная школа. - № 11. – 2024. – с.10-13

14. Современные образовательные практики: Сборник статей по педагогике. – СПб.: Фонд «ЗНАНИЕ – СИЛА». 2023. – 115 с.

15. Современные образовательные технологии: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05/44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) /Т.Н. Осина. – Орехово – Зуево: Редакционно – издательский отдел ГГТУ, 2018. – 156 с.

16. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. — М.: Смысл, 2017. — 375 с

[https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2022/10/27/1286894904/2017cifrovoye\\_po\\_kolenie\\_rossii\\_compressed.pdf](https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2022/10/27/1286894904/2017cifrovoye_po_kolenie_rossii_compressed.pdf)

17. Фабриков М.С. Современные образовательные технологии: учеб.пособие /М.С. Фабриков; Владим.гос.ун-т им. А.Г. Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. – 224 с.

18. Чердынцева Е.В., Якубенко О.В., Ожогова Е.Г. Динамика цифровой компетентности учителей начальной школы //Начальная школа. 2022. № 1. С. 59-61

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МНЕМОТЕХНИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*А.А. Скутина, воспитатель логопедической группы  
старшего дошкольного возраста  
ГБДОУ детский сад № 49 Калининского района  
Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** статья посвящена вопросам применения информационно-коммуникативных технологий в процессе использования метода мнемотехника для старшего дошкольного возраста. Рассматриваются особенности цифрового инструментария в процессе коррекционно-развивающего обучения детей дошкольного возраста с ОНР, раскрывается сущность методов мнемотаблиц и метод наглядного моделирования. Подчеркивается важность профессиональной подготовки педагогов к работе с современными технологиями и необходимости соблюдения баланса между традиционными и инновационными методами обучения.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, мнемотехника, интерактивные программы, мультимедийные технологии, образовательная среда, индивидуализация обучения, педагогические технологии, детское развитие.*

В дошкольном возрасте ребенку необходимо решать сложные и разнообразные задачи, это требует выделения и использования отношения и

связей между предметами, явлениями и действиями. Ребенок ставит познавательные задачи, затем ищет им объяснения, рассуждает и делает выводы. На сегодня речь, богатая синонимами, описаниями, дополнениями у детей старшего дошкольного возраста, а особенно у детей с ОНР, явление редкое. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложный процесс. Необходимо учить детей связно и последовательно, грамматически правильно излагать мысли и рассказывать о различных событиях окружающей жизни. [1]. В настоящее время существует много приемов и методов развития речемыслительной деятельности детей. В этом помогают эффективные приемы работы на основе наглядного моделирования.

Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Психолог Л.С. Выготский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. А актуальность выбора моей темы заключается в том, что мнемотехника:

- помогает ребенку в овладении связной речью;
- систематизирует непосредственный опыт ребенка;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно–следственные связи. Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаются изображения предметов, а также символы. Такие задания облегчают детям поиск и запоминание слов [3].

Таким образом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Кроме того, мнемотехника развивает ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Таблицы и схемы в стиле «мнемо» могут быть использованы при заучивании стихотворений и при пересказах

художественной литературы, при обучении составлению рассказов, при отгадывании и загадывании загадок, а также при обогащении словарного запаса.

Создавать мнемотаблицы можно и с применением компьютерных технологий. В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества и производства без информационно-коммуникационных технологий. Детей просто «завораживают» упражнения на компьютере. Меняющиеся и возникающие на экране изображения вызывают у них больший интерес, чем традиционные иллюстрации в книге. Благодаря динамичной смене изображений, цвета фона, возникновению и исчезновению анимированного персонажа, от лица которого ведется речь, внимание детей удерживается дольше.

В мнемотаблице можно изобразить практически все: графическое или частично графическое изображение картин, отображающих явления природы.

Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у ребенка быстрее остаются цветные образы. А детям старшего дошкольного возраста – таблицы черно-белые, чтобы они не отвлекались на цветные изображения. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка. Недопустимо использовать нечеткие фотографии, а также изображения, способные вызывать у детей испуг или неприязнь. Кроме того, некоторые эффекты некомфортны для детского восприятия и утомляют зрение ребенка. [2] Умеренное использование мультимедийных технологий помогает удерживать внимание ребенка на экране компьютера, повышает интерес и создает положительный эмоциональный настрой.

Однако, использование интерактивных программ в работе с детьми требует осторожного и взвешенного подхода. Поэтому ИКТ должны использоваться как дополнение к традиционным методам обучения, а не как их замена. «Игра — это не просто развлечение, это особый вид деятельности,

посредством которого ребенок познает мир, учится взаимодействовать с другими людьми и развивает свои способности», – отмечал Л.С. Выготский.

Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 1.23685-21 предъявляют строгие ограничения к использованию ИКТ в дошкольных учреждениях. Согласно СанПиН, непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть. При использовании ИКТ в детей необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Этапы работы с электронными мнемотаблицами, созданными в программе Power Point:

- чтение текста педагогом с демонстрацией сюжетной картинки или картинок на слайде;

- беседа по содержанию текста с опорой на мнемокартинки (мнемокартинки появляются на слайде по щелчку мышки как подтверждение правильного ответа ребенка на заданный вопрос, либо служат ему подсказкой в случаях затруднения);

- повторное чтение текста педагогом с установкой на пересказ и опорой на мнемотаблицу; таблица заполняется картинками по ходу повествования рассказа взрослым (в начале заполнения таблицы опорными картинками необходимо щелкнуть мышью, далее картинки появляются в автоматическом режиме);

- самостоятельный пересказ текста ребенком с опорой на мнемотаблицу (картинки в таблице появляются по щелчку мышки).

Для дошкольников мнемотехника имеет особое значение, т. к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование

электронных мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными задачами. Кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными [3].

Использование приемов мнемотехники значительно повышает результативность развития связной речи у детей дошкольного возраста, сокращает время запоминания текстов, развивает ассоциативное мышление, внимание, память. Все это им пригодится в жизни, поможет учиться в школе: при написании изложений, сочинений и диктантов, при составлении и решении задач.

### **Литература**

1. Хохлова, Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) / Л.П. Хохлова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. № – С. 40-42.
2. Вренёва Е. П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушением речи. // Логопед. — 2010. — № 5.
3. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

## **ОТКРЫТИЕ НЕОБЫЧНОГО В ОБЫЧНОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ)**

*З.В. Смирнова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

*Аннотация:* в статье рассмотрен процесс включения обучающихся Некрасовского педколледжа в разнообразные виды деятельности для приобретения ими новых компетенций на примере организации проектной деятельности с использованием цифровых технологий.

*Ключевые слова:* инновационные технологии, технология проектного обучения, цифровые технологии, краеведческое образование.

Развитие современного образования происходит в условиях информатизации общества с использованием многочисленных образовательных программ, методик, различных инновационных технологий, которые позволяют разнообразить ход учебного занятия, раскрыть творческий потенциал обучающихся, упрочить полученные знания.

Технология проектного обучения, по словам Полат Е.С., заключается в тезисе «Все, что я познаю, — я знаю, для чего это мне надо, а также где и как я могу эти знания применить [5]. А главными принципами, по мнению Голуб, Г.Б.[1] являются *конструктивистский подход*, при котором обучающиеся получают знания, взаимодействуя с окружающей средой, интегрируют имеющийся и новый опыт; *проблемность*, когда мыслительная деятельность направлена на решение поставленной проблемы (задачи, ситуации); *совместное обучение*, когда обучающимся необходимо кооперироваться (обмениваться идеями, получать взаимную обратную связь), учиться нести ответственность за общий результат; *самостоятельность*, когда обучающиеся учатся самостоятельно планировать и контролировать свою деятельность, оценивать её эффективность.

Это предполагает, что обучающиеся должны быть активными в познании, уметь соотнести имеющиеся знания с вновь полученными, видеть проблему, продумывать способы ее решения, работая в команде, нести ответственность за вклад в общее дело, оценивать полученный результат –

продукт, являющийся ключевой характеристикой проекта. Преподаватель при этом занимает позицию куратора и фасилитатора.

Рассмотрим пример организации проектной деятельности обучающихся Некрасовского педколледжа в ходе педагогической практики. При реализации проекта были использованы цифровые технологии - применение различных программ и приложений, обеспечивающих наглядность учебного процесса и его организацию. Н.Ю. Пахомова [4] выделяет пять структурных единиц (этапов) учебного проекта: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация продукта, - которых мы и придерживались в своей работе.

На первом этапе была выделена проблема, которую необходимо решить. В ходе подготовки к проведению мероприятия, в соответствии с планом практики, обучающиеся обнаружили, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о понятии «малая родина» и её составляющих компонентах. Так дошкольникам практически ничего не известно о Выборгском районе, в котором они проживают. При этом дети знакомы со многими достопримечательностями Санкт-Петербурга. На данном этапе было принято решение разработать практико-ориентированный проект краеведческой направленности по знакомству детей с лесопарком Сосновка, который находится в Выборгском районе недалеко от детского сада, где проживает большинство детей. Надо отметить, что краеведческое образование сегодня является неотъемлемой частью образовательного процесса современной дошкольной образовательной организации. В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой, эмоциональной сфер личности, её социализации. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором живут. Именно поэтому краеведческие знания так актуальны для старших дошкольников. Со знания малой родины начинается познание страны, в которой живут дети [2].

На следующем этапе мы выстроили план предстоящей деятельности с помощью онлайн-доски Miro. Эта цифровая технология позволила нам собраться в удобное для всех участников время в едином рабочем пространстве, структурировать необходимую информацию, совместно спланировать предстоящую деятельность и распределить обязанности между проектантами. Проекту было дано название «Открытие необычного в обычном». Раскрытие темы предполагало развитие умения у детей видеть «необычное» в окружающей их повседневной действительности, выделять в воспринимаемом объекте самое красивое, интересное, необычное – то, что может вызвать дальнейшую работу мысли.

Целью проекта стало формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о крупнейшем парке Петербурга Сосновка, примечательного не только живописной природой, но и своей историей. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. познакомить детей с историей появления парка Сосновка и историческими объектами, находящимися на его территории;
2. дать представление детям о том, что было с парком в военные годы;
3. провести экскурсию к Памятнику военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта.

Для реализации поставленных задач обучающимися колледжа были разработаны не только занятия с детьми, но и их оснащение с помощью цифровых технологий, так как наша база практики – ГБДОУ детский сад № 111 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга снабжена современным электронным оборудованием, в том числе, интерактивной доской Smart. Интерактивная доска — это панель с сенсорным дисплеем, которая присоединяется к компьютеру или проектору. Изображение с ноутбука проецируется на доску. С помощью программы Smart можно создавать игры и упражнения с использованием различных инструментов.

На третьем этапе работы над проектом, в ходе решения первой задачи, с детьми старшей группы будущие воспитатели провели беседу для актуализации знаний дошкольников о Сосновке. Беседа была интерактивной и проводилась от лица игрового анимационного персонажа – электронного гида Белочки Беллы, Белла предложила дошкольникам рассмотреть фотографии исторических объектов, находящихся на территории парка: памятник военным лётчикам, мемориальное военное кладбище. С экрана монитора она направляла внимание детей на детальное рассмотрение объекта, задавала вопросы, вносила уточнения в ответы детей. Дошкольники также могли задавать вопросы, а Белочка на них отвечала.

В ходе решения второй задачи, посвященной военной истории парка, к ребятам снова пришла Белочка Белла. Она рассказала, как и почему в Сосновке появился военный аэродром, где была взлётно-посадочная полоса. Исторических фотографий аэродрома до наших дней, к сожалению, не сохранилось, но место бывшего аэродрома «выдают» деревья, посаженные реже, чем в других частях парка. После проведенной беседы детям было предложено собрать электронный пазл с изображением военного аэродрома. Наиболее запоминающейся частью занятия для детей стала электронная игра с использованием инструмента «юла». Дети вращали юлу, после чего открывалась дверца, свою военную историю рассказывали животные: кошка, верблюд, голубь, лошадь, собака-, как они помогали бойцам приближать победу. Прощаясь, Белочка пообещала отправиться вместе с ребятами на виртуальную экскурсию в Сосновку и рассказать еще много нового и интересного, поэтому следующую встречу дошкольники ждали с большим нетерпением.

В ходе решения третьей задачи обучающимися колледжа была подготовлена и проведена виртуальная экскурсия в парк Сосновка. Предварительная работа с детьми заключалась в подготовке дошкольников к восприятию новой информации. Для этого наш электронный гид Белочка

Белла рассказала детям о том, как служебные собаки помогали человеку во время войны: о собаках-санитарах, собаках-связистах, собаках-разведчиках.

Экскурсия была подготовлена с использованием видеоредактора Movavi Video Editor. Наш маршрут начинался у ворот детского сада, конечной остановкой стал Памятник военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта. Во время пути внимание ребят обращалось на то, какие постройки чаще всего встречаются в жилом квартале микрорайона. Вместе с детьми был найден ответ на вопрос: почему Сосновку называют лесопарком? Незаметно экскурсанты достигли конечного пункта. Сначала дети внимательно рассмотрели памятник: их внимание было обращено на бронзовые скульптуры девушки-сапера и служебного пса, которые смотрят друг на друга, ожидая боевого задания. При этом пояснили, кто такой сапер и для чего нужен саперский щуп. Рассказали, что памятник в Сосновке появился неслучайно. Во время войны здесь был военный аэродром и находился питомник служебного собаководства. Здесь же был организован инженерно-саперный батальон, где наравне с мужчинами служили и женщины. Поэтому на памятнике и запечатлена девушка-сапер со служебной собакой. Было названо и имя скульптора Александра Чернощекова.

Завершилась экскурсия игрой, созданной с помощью инструмента «ходилка». Дети вместе с ведущими обобщили все, что узнали нового и интересного в окружающей их действительности. Получив обратную связь от дошкольников, мы с радостью обнаружили, что детям удалось открыть для себя «необычное» в обычной окружающей их действительности. Ведь в Сосновке вместе с родителями бывали практически все ребята группы, но мало кто из них серьезно интересовался «судьбой» парка. Поэтому, завершая занятие, мы предложили ребятам в выходные прогуляться вместе с родителями в Сосновку и вновь посмотреть на парк, но уже другими глазами. Как настоящие экскурсоводы рассказать мамам и папам о том, почему здесь

появился Памятник военным дрессировщикам и служебным собакам ленинградского фронта, кто запечатлен на скульптуре.

На четвертом этапе работы над проектом мы подготовили полученный продукт для размещения на специально созданном сайте на платформе Tilda «Познаем вместе наш любимый Выборгский район». У сайта несколько страничек: «Это интересно!» (здесь находятся материалы о культурно-исторических объектах Выборгского района Санкт-Петербурга, подготовленные как обучающимися, так воспитателями группы); «Маршрут выходного дня» (здесь мы разместили интересные предложения для родителей, куда можно сходить с детьми в Выборгском районе); «Давайте поиграем» (здесь находятся электронные игры для закрепления знаний детей о районе, полученных на занятиях в детском саду); «Видеопрогулки» (здесь мы разместили нашу видеоэкскурсию); «Мои впечатления» (сюда можно выкладывать детские рисунки - впечатления о «необычном» в обычном окружении, фотографии).

Материалы нашего продукта доступны как педагогам детского сада, так и родителям детей. Воспитатели могут использовать их для проведения занятий с детьми по краеведению. На сайт могут заходить родители и вместе с детьми просматривать фотографии, загружать новые, закреплять знания детей с помощью электронных игр, вносить свои предложения по организации интересных семейных маршрутов.

На пятом этапе работы над проектом «Открытие необычного в обычном», полученный продукт был презентован педагогическому коллективу на круглом столе, посвященном итогам педагогической практики. Данный продукт получил высокую оценку со стороны педагогических работников.

Подводя итоги проделанной работы, хотелось бы отметить, что образовательная деятельность с применением различных цифровых технологий: игрового анимационного персонажа (электронного гида), игр в программе Smart, виртуальной экскурсии с использованием видеоредактора

Movavi Video Editor, создание сайта в программе Tilda- позволили сделать учебный процесс увлекательным и вызвать эмоциональный отклик у всех участников проекта, как у воспитанников детского сада, так и у самих разработчиков – студентов нашего колледжа, будущих педагогов. Работа над проектом с применением цифровых технологий формирует у обучающихся новые компетенции, раскрывает их творческий потенциал.

### **Литература**

1. Голуб, Галина Борисовна. Метод проектов – технология компетентностно – ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Г. Б. Голуб, Е. А. Перелыгина, О. В. Чуракова под ред. д.ф.-м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с. – ISBN 5-9507-0328-6

2. Евдокимова, Елена Сергеевна. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт твор. проектирования / Е. С. Евдокимова; Волгогр. гос. пед. ун-т. Каф. педагогики дошк. образования. - Волгоград: Перемена, 2001. - 82 с.: табл.; 21 см.; ISBN 5-88234-517-0

3. Солнцева, Анна Владимировна, Коренева-Леонтьева, Екатерина Владиславовна. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с. ISBN 978-5-907317-09-3

4. Пахомова, Нинель Юловна. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – Москва: АРКТИ, 2009 (Домодедово (Моск. обл.): Домодедовская тип.). - 107,[4] с. : ил.; 21 см. - (Методическая библиотека).; ISBN 5-89415-268-2

5. Полат, Евгения Семеновна. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000 г.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «РОБОТРЕКА МАЛЫШ 1» И  
«РОБОТРЕКА МАЛЫШ 2» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО  
МАТЕРИАЛА СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА  
В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА  
МАТЕМАТИКИ»**

*Н.Ю. Соколова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** В статье рассматривается использование робототехнических наборов «Роботрек Малыш 1» и «Роботрек Малыш 2» в процессе преподавания геометрического материала студентам педагогических колледжей. Подчеркивается значимость интеграции технологий в образовательный процесс, что способствует развитию логического и пространственного мышления у будущих учителей. Описываются примеры практических заданий, которые могут быть реализованы с помощью данных наборов, а также обсуждаются преимущества использования робототехники для повышения мотивации студентов и улучшения усвоения математических концепций. Исследование направлено на выявление эффективных методов применения робототехнических комплектов в обучении геометрии и формирование у студентов навыков, необходимых для работы с современными образовательными технологиями.*

***Ключевые слова:** робототехника, геометрический материал, Роботрек, методика математики, пространственное мышление, образовательные технологии.*

Современное образование требует от педагогов не только глубоких знаний в своей предметной области, но и способности применять инновационные методы обучения, которые могут заинтересовать студентов и сделать процесс усвоения материала более эффективным. В условиях быстрого развития технологий интеграция робототехники в образовательный процесс становится особенно актуальной. Одним из ярких примеров таких технологий являются наборы «Роботрек Малыш», которые могут быть использованы для изучения геометрического материала. Эти наборы предлагают уникальные возможности для создания интерактивных и практико-ориентированных заданий, что способствует развитию у студентов пространственного мышления и навыков решения задач.

Цель данной статьи заключается в исследовании применения элементов наборов «Роботрек Малыш 1» и «Малыш 2» в процессе преподавания геометрии студентам педагогических колледжей. Задачи статьи включают анализ возможностей использования данных наборов для создания образовательных проектов, а также разработку примеров заданий, которые могут быть реализованы в рамках дисциплины «Методика математики». Важно подчеркнуть, что использование робототехнических комплектов не только обогащает учебный процесс, но и способствует формированию у будущих учителей навыков, необходимых для работы с современными образовательными технологиями.

### **1. Значение геометрического материала в педагогическом образовании**

Геометрия занимает особое место в системе математического образования, так как она не только предоставляет знания о формах и их свойствах, но и способствует развитию логического и пространственного мышления у студентов. В процессе изучения геометрических понятий студенты учатся анализировать, сравнивать и классифицировать объекты, что является основой для формирования критического мышления. Например, при решении задач на нахождение площадей различных фигур студенты должны учитывать не только формулы, но и визуализировать процесс, что требует от

них способности представлять фигуры в пространстве. Это умение становится особенно важным в будущей профессиональной деятельности учителей, которые должны уметь объяснять сложные математические концепции своим ученикам.

Кроме того, изучение геометрии имеет значительное влияние на подготовку будущих учителей. Преподавание геометрического материала формирует у студентов навыки планирования уроков, разработки учебных заданий и оценки результатов обучения. Например, при разработке урока по теме "Параллельные прямые" студентам необходимо учитывать различные подходы к объяснению материала, а также способы проверки усвоения знаний. Это позволяет будущим педагогам не только глубже понять предмет, но и развить навыки работы с различными методами обучения, что является ключевым аспектом их профессиональной подготовки.

## **2. Образовательные робототехнические наборы «Роботрек Малыш»**

Робототехнические наборы «Роботрек Малыш 1» и «Роботрек Малыш 2» представляют собой инновационные инструменты для обучения студентов педагогических колледжей. Эти наборы включают в себя различные элементы для сборки роботов, а также программное обеспечение для их управления. Они позволяют студентам не только изучать теоретические аспекты математики и геометрии, но и применять полученные знания на практике. Например, с помощью данных наборов студенты могут создать робота, который будет двигаться по заданной траектории, что помогает им лучше понять понятия углов и расстояний.



Возможности использования наборов «Роботрек Малыш» в образовательном процессе разнообразны. Студенты могут разрабатывать проекты, которые включают в себя создание моделей геометрических фигур с помощью роботов. Это может быть проект по построению лабиринта из геометрических фигур, где робот должен будет пройти по заданному маршруту. Такие задания способствуют не только закреплению знаний по геометрии, но и развитию навыков программирования и работы в команде. Таким образом, интеграция робототехники в обучение геометрии открывает новые горизонты для студентов и делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

### **3. Применение Роботреков в изучении геометрии**

Интеграция робототехники в учебный процесс представляет собой важный шаг к современному образованию, позволяя значительно повысить интерес студентов к изучению математики и геометрии. Наборы "Роботрек Малыш" предоставляют уникальные возможности для создания различных геометрических фигур, что способствует не только визуализации теоретических понятий, но и их практическому освоению. Например, студенты могут использовать элементы конструктора для сборки робота, который будет перемещаться по заранее заданной траектории, формируя при этом различные геометрические фигуры на плоскости. Это позволяет им не

только увидеть, как выглядят теоретические концепции в реальности, но и понять, как они взаимодействуют друг с другом.

Кроме того, наборы «Роботрек» позволяют реализовать разнообразные задания, которые способствуют закреплению знаний по геометрии. Одним из примеров может служить задание на построение квадрата и треугольника с помощью робота. Студенты могут запрограммировать робота так, чтобы он двигался по углам фигуры, что помогает им не только понять свойства данных фигур, но и развить навыки программирования. В процессе выполнения таких заданий студенты учатся работать с координатами и углами, что является важным аспектом в изучении геометрии.



Рис. 1. Модель робота в двух ракурсах

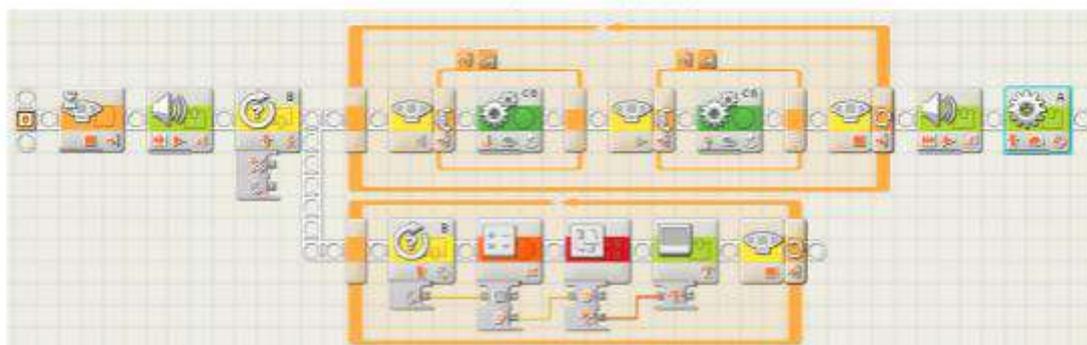


Рис. 2. Программа для демонстрационной модели

Развитие навыков через практические занятия является ключевым элементом обучения с использованием робототехнических наборов. Студенты могут реализовывать проекты, которые требуют применения знаний о геометрических фигурах и их свойствах. Например, можно организовать проект по созданию модели «Геометрический лабиринт», где робот должен пройти через лабиринт, состоящий из различных геометрических фигур. Это задание не только развивает навыки работы в команде, но и способствует применению знаний о периметре и площади

фигур. Студенты должны будут рассчитать размеры лабиринта и его элементы, что требует от них глубокого понимания геометрии.

Примеры интересных задач на нахождение периметра и площади также могут быть интегрированы в практические занятия. Например, студенты могут получить задание рассчитать периметр треугольника, который они построили с помощью робота. Они должны будут измерить длины сторон и сложить их для получения общего периметра. Такой подход позволяет студентам увидеть практическое применение теории в реальных задачах и способствует лучшему усвоению материала.

Среди множества возможностей использования наборов «Роботрек Малыш» выделяются несколько простых проектов, которые могут быть реализованы студентами для закрепления знаний по геометрии. Одним из таких проектов является построение различных геометрических фигур с помощью роботов. Студенты могут создать робота, который будет строить квадрат или прямоугольник на основе заданных параметров. Для этого им необходимо будет запрограммировать движения робота так, чтобы он точно следовал заданным углам и длинам сторон фигуры.

Создание моделей для решения задач на движение роботов по заданным траекториям также представляет собой интересное направление работы со студентами. Например, можно организовать проект по созданию модели «Геометрическая дорожка», где робот должен будет следовать по определенной траектории, состоящей из различных геометрических фигур. Студенты смогут использовать свои знания о свойствах фигур для программирования движения робота так, чтобы он точно выполнял заданные маневры. Это не только развивает навыки программирования и критического мышления у студентов, но и помогает им лучше понять взаимосвязь между теорией и практикой в изучении геометрии.

Использование наборов «Роботрек» в образовательном процессе открывает новые горизонты для изучения геометрии. Практические занятия с роботами способствуют не только закреплению теоретических знаний, но и

развитию креативного подхода к решению задач. Студенты учатся работать в команде и применять свои знания на практике, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

#### **4. Преимущества использования Роботреков в обучении**

Использование робототехнических наборов «Роботрек» в образовательном процессе имеет множество преимуществ, среди которых особенно выделяется повышение мотивации студентов. В традиционном обучении математики и геометрии студенты часто сталкиваются с абстрактными концепциями, которые могут показаться им сложными и неинтересными. Однако, когда они начинают работать с роботами, их отношение к учебному процессу меняется. Например, студенты, создавая робота, который будет двигаться по заданной траектории, начинают видеть практическое применение математических понятий. Это создает ощущение достижения и вовлеченности, что значительно повышает их интерес к предмету. В результате студенты становятся более активными участниками учебного процесса и стремятся к самостоятельному изучению новых тем.

Развитие креативного и критического мышления также является важным аспектом применения робототехники в обучении. Работая с наборами «Роботрек», студенты сталкиваются с задачами, которые требуют нестандартных решений. Например, при проектировании робота для выполнения определенных маневров они должны учитывать различные параметры, такие, как углы поворота и скорость движения. Это требует от них не только технических знаний, но и способности мыслить творчески. Студенты учатся анализировать проблемы, разрабатывать стратегии их решения и адаптировать свои подходы в зависимости от возникших трудностей. Такой опыт способствует формированию у них навыков критического мышления, что является крайне важным для будущей профессиональной деятельности.

Улучшение понимания математических концепций через практику – еще одно значительное преимущество использования робототехники в

обучении. Когда студенты имеют возможность применять теоретические знания на практике, они лучше усваивают материал и запоминают его. Например, при изучении темы "Площадь треугольника" студенты могут создать робота, который будет вычислять площадь различных треугольников в зависимости от длины их сторон. Такой подход позволяет им не только понять формулу для вычисления площади, но и увидеть ее применение в реальных задачах. Практическое использование математических концепций делает обучение более эффективным и способствует глубокому пониманию предмета.

Использование робототехники в преподавании методики математики и геометрии имеет большое значение для современного образования. Интеграция таких технологий позволяет не только повысить интерес студентов к изучаемым предметам, но и способствует развитию необходимых навыков для их будущей профессиональной деятельности. Применение наборов «Роботрек» демонстрирует, как можно эффективно сочетать теорию и практику, что является ключевым аспектом успешного обучения.

В будущем рекомендуется продолжать исследование возможностей применения робототехники в образовательном процессе. Необходимо разработать новые методические подходы и задания, которые смогут еще больше вовлечь студентов в изучение математики и геометрии. Также стоит обратить внимание на индивидуальные стили обучения студентов и адаптировать задания под их потребности. Это позволит создать инклюзивную образовательную среду и обеспечит более глубокое понимание математических концепций у всех учащихся.

## **Литература**

1. Организация на занятиях по робототехнике межпредметных связей с геометрией. В статье рассматриваются задания, которые помогают

ученикам освоить градусные величины углов через практическое применение робототехники.

2. Копосов Д.Г. Использование учебных робототехнических моделей при изучении дисциплин физико-математического цикла. В статье обсуждаются примеры применения робототехники на уроках математики, включая использование наборов LEGO для изучения углов многоугольников.

3. Детский конструктор по образовательной робототехнике «Роботрек Малыш-2». Описание набора, его возможностей и применения в обучении детей основам робототехники и математике.

4. Программирование и робототехника. Конструктор конспектов занятий педагогам дополнительного и дошкольного образования. Методическое пособие для педагогов, содержащее готовые конспекты занятий по робототехнике.

5. Березина И.А. Средства образовательной робототехники для изучения математики. Статья о том, как интеграция робототехники в уроки математики может сделать обучение более интересным и практичным.

6. Применение робототехники на уроках математики. В статье рассматривается, как использование роботов может повысить интерес студентов к математике и улучшить понимание математических концепций.

7. Программа «Робототехника» для школьников. Описание образовательной программы, направленной на развитие инженерного мышления и навыков программирования у школьников через занятия по робототехнике.

8. Методические рекомендации по использованию образовательной робототехники в учебном процессе. Рекомендации для педагогов по внедрению робототехнических наборов в обучение математике и другим предметам.

9. Конференция «Интерактивная коллаборативная робототехника». Анонс мероприятия, посвященного обсуждению современного состояния и перспектив развития образовательной робототехники.

10. Математические задачи мобильной робототехники - Сириус. Образовательная программа, предлагающая обсуждение задач мобильной робототехники и знакомство с математическими понятиями.

## **ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК КОМПЕТЕНЦИЯ БУДУЩЕГО**

*Т.Е. Титова, педагог дополнительного образования  
ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** Статья посвящена цифровой живописи как ключевой компетенции будущего в контексте дополнительного образования детей. Рассматриваются особенности её развития, влияние на художественное восприятие и возможности сочетания с традиционными техниками для формирования творческих и профессиональных навыков.*

***Ключевые слова:** цифровая живопись, традиционные техники, детское творчество, технологическая грамотность, будущее искусства, интеграция методов, профессиональные навыки.*

Цифровая живопись — это современная форма искусства, в которой традиционные техники, такие как: акварель или масло – воспроизводятся с помощью цифровых инструментов: графических планшетов, стилусов и программного обеспечения. В условиях глобальной цифровизации она становится не только способом самовыражения, но и востребованной компетенцией, открывающей двери в мир анимации, гейм-дизайна и медиа. Для детей, растущих в цифровую эпоху, это пространство становится естественным, однако требует осмысленного подхода в обучении.

### **Цифровая эпоха и художественное развитие детей**

Сегодня дети проводят значительную часть времени за экранами гаджетов, что формирует их склонность к цифровым инструментам творчества. На курсе «Цифровая живопись» я заметила, что многие ученики

приходят без базовых навыков традиционного рисования. Это объясняется доступностью цифровых технологий, позволяющих быстро создавать визуально привлекательные работы. Однако такой подход имеет свои минусы: дети устают от однообразия, теряют концентрацию, а их глаза страдают от нагрузки, несмотря на соблюдение санитарных норм.

Традиционное рисование, напротив, развивает воображение, моторику и способность видеть тонкости цвета и формы. Оно остаётся незаменимым для формирования художественной основы, без которой сложно достичь мастерства даже в цифровом искусстве.

### **Методика интеграции: от кистей к планшету**

Моя педагогическая методика основана на сочетании традиционных и цифровых техник. На занятиях дети сначала работают с красками и бумагой, изучая свойства материалов, а затем переносят свои идеи в цифровое пространство. Например, после смешивания цветов вручную они воспроизводят их на планшете, что помогает глубже понять процесс создания изображения.

Для расширения опыта мы организуем выездные мероприятия — посещение музеев и пленэры, а также используем очки виртуальной реальности. Рисование в VR позволяет детям менять пространственное восприятие, создавая трёхмерные работы, а виртуальные туры по галереям знакомят их с шедеврами искусства. Особое впечатление производит акция рисования в храмах, где дети изучают иконописные техники и ощущают связь с историей.

### **Технологическая грамотность и рынок труда**

Цифровая живопись требует владения современными технологиями — от программ вроде Adobe Photoshop до устройств виртуальной реальности. Это делает её важной компетенцией в условиях цифровизации общества. Спрос на специалистов в этой области растёт, особенно в креативных индустриях. Дети, освоившие цифровое искусство, получают навыки, которые могут стать основой их будущей профессии.

Кроме того, цифровая живопись меняет культуру: она делает искусство интерактивным и доступным. Дети не только создают, но и делятся своими работами в сети, участвуя в глобальном творческом процессе.

Цифровая и традиционная живопись — это два взаимодополняющих направления. Первая открывает технологические горизонты, вторая учит чувствовать материал и развивать воображение. Их интеграция на уроках позволяет детям не только творить, но и готовиться к будущему, где цифровые компетенции будут играть ключевую роль. Совмещение этих подходов вдохновляет учеников и даёт ощутимые результаты в их художественном и личностном развитии.

### **Литература**

1. Качество профессиональной подготовки как объект управления и фактор успеха: сборник научно-методических материалов / под ред. Т. И. Шараповой. — Санкт-Петербург, 2022. — 126 с.
2. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами: учебник и практикум / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва: Юрайт, 2023. — 330 с.
3. Васильева, Е. К. Цифровые технологии в образовании: новые горизонты творчества / Е. К. Васильева. — Москва: Просвещение, 2021. — 245 с.
4. Смирнова, Л. П. Художественное развитие детей в условиях цифровизации: вызовы и возможности // Педагогический вестник. — 2023. — № 4. — С. 15–22.
5. Иванов, А. В. Традиции и инновации в изобразительном искусстве: учебное пособие / А. В. Иванов. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 180 с.
6. Козлова, Т. М. Влияние цифрового искусства на современную культуру // Культура и искусство. — 2022. — № 3. — С. 34–40.

## **ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ SOFT-SKILLS В ПРЕПОДАВАНИИ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*С. М. Федотова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в данной статье обращено внимание на внедрение развитие в педагогическом колледже soft skills; Рассмотрено, каким образом возможно формировать мягкие навыки у обучающихся. Особое внимание уделяется работе студентов на практике, на уроках и во внеклассной работе.*

***Ключевые слова:** мягкие навыки; soft skills; hard skills, компетенции, знания, навыки, коммуникация, экологическое образование*

«Мягкие навыки» — это личные качества, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми.

Это приобретенные навыки, которые вы получили через дополнительное образование и личный опыт и используете для дальнейшего развития в своей профессиональной отрасли.

Данные навыки необходимы для успешной работы в своей сфере, команде, в коллективе с другими людьми. Самый широкий блок soft skills — это коммуникативные навыки. Это умение вести беседу, аргументировать свою позицию, выстраивать контраргументацию, задавать правильные вопросы, давать обратную связь

Для саморазвития важно понимать, какие человеку нужны soft skills для того, чтобы быть успешным в своей профессии. Все намного проще, если человек работает внутри какой-то компании (особенно в средней или крупной

корпорации), потому что там существуют модели компетенций под каждую должность и профессию. Тогда человек любой специальности может посмотреть свою модель компетенций, и там будет пять-семь блоков навыков, которые необходимы ему для успешного развития в этой профессии.

Если мы говорим о формировании навыков, то нужно понимать, что существует классическая схема «знание — умение — навык». Знание — это все то, что каждый человек может почерпнуть из книг, лекций, семинаров, мастер-классов. Это некая информация, набор концептуальных моделей и алгоритмов. Умение — это переходный момент, когда полученное знание мы пробуем применить на практике, и получается это с разным успехом.

Отечественная система образования многие черты и направления черпает из стран-лидеров, стараясь соответствовать реалиям, инновациям, рекомендациям и ожиданиям работодателей. Учебные программы в системе СПО постоянно совершенствуются: внедряются новейшие технологии и методики преподавания, оборудование и техника, появляются новые предметы, меняются и расширяются направления подготовки, стремятся к развитию конкретных профессиональных качеств и навыков, пригодных в суровых реалиях и трудовых буднях. И всё больше в системе образования при обучении студентов обращается внимание на дополнительные критерии и сферы развития.

В течение продолжительного времени в центре внимания при приеме специалиста на работу стояли профессиональная квалификация, усердие, пунктуальность и дисциплина. Однако за последние несколько десятилетий в условиях глобализации и информатизации общества характер и условия труда изменились, и акцент сместился в сторону таких личных качеств, как умение взаимодействовать с людьми, преданность своему делу, мотивация к профессиональной деятельности, обладание дополнительными знаниями и умениями, а также в сторону интеллектуальной и эмоциональной сферы специалиста. Все эти навыки именуется емким термином *soft skills*.

Soft skills — это компетенции, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому. С английского термин «Soft skills» переводится как «гибкие» или «мягкие» навыки.

Миссия системы СПО – подготовить специалиста к трудовым будням, дать ему базовый необходимый багаж знаний и профессиональных навыков. Но сегодня требования к претендентам на ту или иную должность стали более абстрактные. Работодатели предпочитают видеть у себя в команде «универсального солдата», способного решить любую задачу.

Soft skills – это навыки по выстраиванию отношений, деловых связей и коммуникаций, расширяющие круг общения и возможности человека. По сути к образованию они не имеют прямого отношения, но данная категория тесным образом соприкасается с другим понятием – hard skills, которое представляет собой набор конкретных навыков и качеств для решения профессиональной проблемы.

Hard skills — это профессиональные умения, которые нужны для решения конкретных задач. С английского термин переводится как «жёсткие» навыки и часто характеризует узкие компетенции, востребованные в определённой области.

Если вы отличный специалист, но не можете убедить в этом окружающих, заявить о себе на рынке, публично донести свои идеи до других, то почему другие должны воспринимать вас успешным? Часто людям, которые хотят реализовать себя в обществе, не хватает не профессионализма, а умения быть эффективным лидером как по отношению к другим - вести за собой, так и по отношению к себе - вести себя и управлять своей эффективностью.

Сейчас время стремительного развития технологий. Если раньше мы жили в очень понятном мире, где знания не изменялись десятилетиями, а профессиональные качества специалистов оценивались количеством лет, проведённых на одном рабочем месте, то теперь всё иначе.

Людам приходится всё время обучаться, узнавать новое, а иногда и осваивать незнакомые профессиональные области. «Жёсткие» навыки не помогают справиться с такими событиями, нужно меняться. Важно понимать, что имея образование, специалисту предстоит работать в команде. Избежать взаимодействия с обществом невозможно: он будет контактировать с начальством, смежными отделами или специалистами, различными ведомствами, заказчиком.

Чтобы построить эффективные и качественные отношения, необходимо обладать дополнительными качествами.

Приведём пример. Допустим, вы хотите нанять официанта на работу в кафе. Перед вами два кандидата. Первый быстро и ловко носит блюда, но он угрюмый и необщительный. Другой обращается с посудой чуть хуже, зато у него хорошее чувство юмора, он отлично ладит с людьми в любой ситуации, может поднять настроение гостям, наладить общение в команде. Наверное, заказчик выберет второго официанта. Чем он его привлёк? Коммуникабельностью, стрессоустойчивостью, возможно, лидерством. Это и есть soft skills. Навыки Soft skills можно разделить на пять групп:

- коммуникативные;
- социальные;
- self-менеджмент (самоуправление);
- развивающие мышление;
- управленческие.

Поступление в колледж – это смена окружения, привычной среды обитания, «уровня сложности» и переход на новый жизненный этап. Поэтому первым навыком здесь выступает адаптация. Она развивается под воздействием различных факторов:

- Личные побуждения студентов: знакомство с одноклассниками, поиск единомышленников, установление тесного контакта с конкретными людьми, знакомство с педагогами.

- Содействие педагогов: знакомство на первом занятии, описание требований, помощь в социализации (разрешение конфликтов или напряженных ситуаций), привлечение к научно-исследовательской деятельности в индивидуальном или групповом порядке, поручение выполнения «командных работ» и т.д.

Поэтому для успешной карьеры будущему специалисту и уверенного обучения студенту стоит уже в процессе обучения заниматься не только формированием профессиональных знаний, но и развивать Soft skills.

Учебная программа методики экологического образования МДК 03.03 построена не просто на изучении конкретных растений, животных, явлений природы, а требует установления связей и зависимостей, существующих в природе. В процессе преподавания предмета перед обучающимися ставятся вопросы, нацеленные на расширение кругозора, исследование проблем с разных ракурсов, развитие определённых коммуникативных качеств и навыков: общительность, взаимодействие, объединение студентов для решения проблемы. Так, изучая программы дошкольного образования, студенты объединяются в подгруппы, анализируют, выделяют цель, методы, приемы работы, как решаются задачи экологического образования дошкольников. В процессе изучения предмета предусмотрено большое количество и практических работ, которые обучающиеся выполняют в парах или подгруппах. Это связано с тем, что студенты на педагогической практике работают по несколько человек на одной возрастной группе. Например, разрабатывают конспекты занятий, затем проводят занятия сначала в колледже, а затем в детском саду. После проведения занятия студенты должны проанализировать результаты, выделить положительные стороны, назвать ошибки, следовательно, они берут на себя разные роли: детей, воспитателя, старшего воспитателя. Такие навыки очень важны будущим воспитателям детского сада. В связи с этим девушки должны научиться выстраиванию отношений, деловых связей и коммуникаций, а также конкретные навыки и качества для решения

профессиональной проблемы. При изучении темы «Фенологические особенности местного края» даётся задание сделать фенологический календарь для своей возрастной группы. Календарь нужно сделать на весь год, причём следует подобрать игры, ребусы, вопросы. Конечно, это требует согласованной и методически грамотной работы студентов. Здесь необходима коммуникация студентов и согласованность. Хочется остановиться ещё на одном примере: по теме «Заповедники и заказники СПб и Ленинградской области» обучающиеся готовят презентацию и сообщение по одному из объектов региона. Выполнение такой самостоятельной работы позволяет развить у студента следующие качества: самостоятельность и самодисциплину, планирование дел и времени, сбор и обработка информации, грамотное изъяснение позиции, следование четким регламентам и стандартам.

Каким же образом научить обучающихся внедрять soft-skills? Конечно, сразу научить этому студентов невозможно и процесс обучения требует определенной дробности.

Для развития «гибких навыков» нужно:

- Двигаться малыми шагами.
- Ставить конкретные задачи и сроки выполнения.
- Практиковать регулярно.
- Вести дневник и отслеживать прогресс.
- Использовать разные источники.
- Искать учителей и единомышленников.
- Повышать сложность.
- Обращаться к другим за обратной связью.

В работе над внедрением soft-skills использую внеклассную работу, поскольку изучение предмета методики экологического образования дошкольников предполагает формирование у обучающихся экологической культуры. Студентов первого курса привлекаю к работе во Дворце учащейся молодежи СПб. Первоначально студенты принимают участие в семинарах,

играх, мероприятиях. Затем самостоятельно проводят мастер-классы по раздельному сбору отходов и изготовлению из них поделок. Поскольку это ребята первого курса, они сплочаются, объединяются, становятся дружными. Студенты учатся выступать перед аудиторией, договариваются друг с другом. Обучающиеся посещают экскурсии Водоканал СПб, Водонапорную башню, музей хлеба, музей гигиены, Мариинский дворец. Разнообразные формы работы расширяют кругозор студентов, сплачивает их. На последующих курсах обучения студенты выступают на экологических чтениях, фестивале «Раскрась свой мир», где представляют свои экологические проекты. Работа по внедрению soft-skills в педагогическом колледже должна строиться на уроках, во внеклассной работе и на педагогической практике. Реализуя все три направления, наша работа будет успешной и обучающиеся будут успешными выпускниками и легко устроятся на работу.

Таким образом, студенты могут использовать развитые навыки коммуникации: чётко объяснять свою точку зрения, убедительно её аргументировать, находить выход из конфликтной ситуации, быстро заводить новые знакомства, легко проходить собеседования. Обучающиеся выпускного курса умеют грамотно преподнести собственные достоинства и преимущества, показать профессиональную состоятельность и пригодность посредством «гибких навыков», легко проходят собеседование, продвигаются по карьерной лестнице, выполняют любую задачу. Развитию Soft skills способствует активное участие в общественной жизни. Подготовка совместных с другими студентами проектов, их разработка и планирование развивают умение работать в команде. Обучающиеся учатся организовывать время, распределять задачи, искать и структурировать информацию, выступать на публике. Все эти навыки помогут в будущем выстроить успешную карьеру. В реальности обучение - интересный и неотъемлемый процесс в жизни каждого человека, который хочет сделать карьеру и стать

лучшим профессионалом в своей отрасли или на своем рынке. Без развития персонального не будет и развития карьерного.

Базовые коммуникативные навыки, которые помогают развивать отношения с людьми, поддерживать разговор, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими - эти навыки нужны всем.

Считаю, что необходимо для студентов сделать обучение и развитие непрерывным процессом, для получения нового опыта, знакомства с новыми профессионалами брать на себя более сложные задачи, использовать новые инструменты в жизни. Главное - делать это постоянно.

Научить их эффективно планировать и упорядочивать свое развитие. Подходить к собственному развитию комплексно: использовать разные форматы развития и обучения. Относится к окружающей информации с любопытством: изучать окружающие их процессы, постоянно узнавать о новых трендах, интересоваться достижениями в профессиональных областях. Научить студентов развивать навыки постепенно: выбирать именно те направления, которые действительно помогут им добиваться успеха в их будущей специальности работе, учебе или бизнесе. Взять им в привычку читать литературу и информационные ресурсы в их профессиональной области каждый день. Развивать их персональные и профессиональные навыки во время учёбы, постоянно брать на себя новые задачи и проекты. Помочь находить людей, у которых они хотели бы учиться, с которых хотели бы брать пример. Научить эффективно использовать поступающую им обратную связь и определять ее ценность.

Для разработки мероприятий с целью развития soft skills необходимо привлекать не только преподавателей, но и студентов. Необходимо в колледже продолжить исследования процесса формирования рассмотренных навыков у студентов и интегрировать их в образовательные стандарты (это могут быть фронтальные опросы, анкетирование и т.п.).

## **Литература**

1. Шипилов В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития. URL: [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml) (дата обращения: 01.11.2019).
2. Данакин Н.С., Шутенко А.И. Конкурентоспособность выпускников как показатель эффективности работы современного вуза // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15869> (дата обращения: 28.12.2019).
3. Ивонина А.И., Чуланова О.Л. Формирование soft-skills (мягких компетенций): подходы к интеграции российского и зарубежного опыта, классификация, операционализация // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. 2017. Т. 6, № 1(28). С. 53–58.
4. Позина М.Б. Бегство от эмоций, или В поисках soft-skills // Вестник Академии. 2017. № 4-2. С. 61–66.
5. Солоневичева М. Н., Тумалева Е. А., Носкова Т. Н. Развитие soft skills будущих педагогов на уроках информатики в цифровой среде колледжа. 2023;:166-178

**ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ  
ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ»**

*А.В. Филатова, педагог дополнительного образования*

*ЦВР «Академический»*

*Санкт-Петербург*

*Аннотация:* в статье рассказывается о технической стороне видеосъёмки, как снять качественный видеоконтент, перечислены основные ошибки и недостатки большинства видеороликов, обозначены культурно-

*просветительские и воспитательно-образовательные цели при создании видео.*

***Ключевые слова:** видеосъёмка, качественный мультимедийный контент, детская журналистика, современное медиа-пространство, образовательный процесс, учебный телесюжет, развитие технических компетенций, видеотехнологии, видеформат.*

Современные технологии стали неотъемлемой частью жизни общества, поэтому сегодня, как никогда, использование компьютерных технологий получает широкое распространение в образовательном процессе. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики», реализуемая в Центре внешкольной работы «Академический» в Калининском районе Санкт-Петербурга уже более восьми лет, позволяет познакомиться детям и подросткам с профессией телевизионного журналиста. Программа базируется на традиционных идеях, рассматривающих телевидение с одной стороны как экранное искусство, а с другой - как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций.

Телевидение как средство массовой информации затрагивает интересы многих людей, и ребенок должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство. Эта этическая сторона видеосъёмки является важным моментом при создании учебных телесюжетов.

В творческом объединении дети и подростки учатся ориентироваться в современных телекоммуникационных потоках, искать, находить и ретранслировать необходимую информацию в Сети (каналы блоггеров, поисковые системы в Интернет, социальные сети, различные видео-хостинги). Учебные удачные видеосюжеты размещаются на одном известном видео-хостинге (канал «Академ ТВ Редакция»), а также в социальной сети - vk.com при согласии педагога, учащихся и их родителей.

В современных реалиях начать снимать и создавать разнообразный видеоконтент стало, на первый взгляд, достаточно просто. Но тогда почему среди многочисленных видео так мало по-настоящему качественных работ? И как повысить число просмотров опубликованного видео? Тем более сегодня, когда преобладает высокая конкурентоспособность в медиа-пространстве.

Само понятие «видео» включает в себя широкий технологический процесс: запись и редактирование видеоматериала, демонстрация его на экранах или других средствах отображения динамичной картинки. Видео необычайно информативная технология, позволяющая фиксировать мысли, идеи и опыт человека. Кроме того, видеотехнологии используются и для создания визуальных эффектов при помощи компьютерной графики, что делает готовый сюжет ещё более интересным и, безусловно, поднимает число просмотров.

На первый взгляд, техническая доступность видеосъёмки предоставляет возможность каждому учащемуся стать творцом, но для достижения качественного результата необходимо обладать основными навыками и умениями обращения с фото/видео камерой (или современным смартфоном с многофункциональной камерой съёмки высокого разрешения), соблюдать законы съёмки и видеомонтажа готового материала. Чем более содержательно автор донесёт до зрителя качественную информацию различного уровня, тем больше он раскроет свой творческий потенциал и «покорит» аудиторию.

Да, на практике создание качественного видеоконтента – результат ежедневного труда, плотной сплоченности творческого коллектива и достаточно высокий уровень подготовки и вовлеченности каждого его участника.

В творческом объединении «Академ ТВ Редакция» исполнение любого ученического проекта начинается с составления ребенком или группой учащихся *творческого проекта*. Процесс разработки включает следующие

стадии: формулировка и обсуждение идеи – распределение обязанностей по задачам в соответствии с возможностями исполнителя (для группы) – создание структуры видеосюжета – воплощение идеи (съёмка видеосюжета) – запись закадрового текста – монтаж – редакция видеосюжета – опубликование материала. Реализация проекта осуществляется в соответствии с разработанным планом. Педагог в данном случае выступает в роли тьютора, сопровождающего каждую группу.

При изучении нового материала учащийся должен не только грамотно и рационально выполнять творческие задачи, но прежде всего, осознавать логику и последовательность своей работы. Поэтому важным методом обучения по программе является разъяснение ребёнку очередности действий, в основе чего обычно лежит описание поэтапного выполнения работы.

Правильно подобранная технология коллективного обучения при выполнении зачетного задания, использующего опыт выполнения индивидуальных работ, сохраняет интерес у учащихся и мотивирует их к продолжению обучения в творческом коллективе технической направленности.

Поэтапно проводится обязательная и регулярная диагностика уровня освоения теории, технологий и практических знаний, умений и навыков. Аналогично при реализации общеразвивающей программы «Основы тележурналистики» отслеживаются результаты воспитательного процесса. Результатом обязательной диагностической, аналитической и корректирующей работы является практическое отсутствие конфликтных ситуаций, атмосфера творчества и взаимного доверия в группе.

Когда речь идёт о создании качественного видео, легче всего разобрать основные ошибки и недостатки большинства видеороликов:

1. Это нечеткое изображение из-за дрожания и рывков видеокамеры. Многие неопытные школьники думают, что сразу и легко снимут классное видео «с рук» без применения штатива или монопода, но, конечно, это не так. Так называемая съёмка «с рук» требует определенного

опыта и соблюдения определенных правил: не следует держать камеру на вытянутой руке, необходимо её удерживать двумя руками; без надобности не производить съёмку на ходу, так как это приводит к получению тряски и дрожанию кадра. Профессионалы используют в лучшем случае стедикам (от англ. *steadicam*) – система стабилизации видеосъёмки в движении. В советских/российских источниках «стедикам» классифицируется как поясно-плечевой демпфирующий штатив или опора и относится к вспомогательному операторскому оборудованию. В современном кинематографе система «стедикам» хотя бы однократно применяется практически во всех фильмах. В телевизионном производстве эта система также стала неотъемлемой частью, особенно при организации трансляций спортивных соревнований или музыкальных шоу.

2. Следующая ошибка, довольно распространенная – это применение трансфокатора «зум» камеры (многочисленные «наезды» и «отъезды») во время съёмки. Делать это категорически запрещено и является совершенно лишним, так как приводят к ухудшению качества и сильному дрожанию. Его использование в видеосъёмке должно быть обоснованным и плавным.

3. Часто у начинающих видеооператоров камера заваливается на бок, и горизонт становится наклонным. Камеру необходимо держать вертикально, ориентируясь на пространство. Тут на помощь приходит использование штатива, который имеет специальные технические возможности для «ровного горизонта» при съёмке, к примеру, у пейзажей и не только.

4. При использовании искусственного освещения не выставить баланс белого вручную на камере, иначе на видеоматериале возникают неестественные, как правило, синего оттенка цвета. При съёмке в помещении для равномерного освещения лучше применять отражающий или рассеивающий свет, для избегания теней использовать несколько источников света.

5. Ошибки в цветопередаче при резком переходе, например, с яркого солнца в тень или при съёмке против окна.

6. Неправильно настроен звук. В частности, при просмотре роликов с интервью приходится прислушиваться к высказываниям героя, так как посторонние шумы перекрывают голос.

7. Слабый видеомонтаж, который не всегда соответствует основным принципам видеопроизводства. Установлено, что лучше воспринимаются кадры, смонтированные «через план», например, крупный со вторым средним, первый средний с общим. Поставленные рядом похожие или соседние по «крупности» планы вызывают ощущение рывка и смотрятся плохо. Также профессионалы всегда соблюдают правило монтажа по свету и исправляют, когда соседние кадры резко отличаются по освещенности.

8. Чрезмерная увлеченность спецэффектами при создании видео. Начинаящий монтажер часто увлекается различными эффектами и переходами, что на деле приводит к рассеиванию вниманию зрителя.

Видеоформат равноправно требователен как к техническим ресурсам, так и к методологическим. Если на этапе препродакшена (подготовки к созданию) посвятить достаточное количество сил исследованию потребностей аудитории, определению целей и задач учебного видео, можно получить множество долгосрочных преимуществ:

- снизится количество последующих правок и пересъёмок, что значительно сэкономит время (и бюджет!);
- больше шансов, что ваше видео попадет в запрос зрителя и прослужит долгое время;
- вы наработаете базу данных о своей аудитории, её потребностях, проблемных местах, что позволит ускорить производство видео в будущем.

Написание сценария, съёмка и монтаж — три важнейших этапа работы над видеороликом [1, 4]. Каждый требует творческого подхода и мастерства. Съёмочный процесс включает подготовительный этап (или препродакшн — от англ. preproduction, или prep), собственно съёмку и завершение работы.

Заключительный этап – монтаж фильма- один из самых трудоёмких этапов. Благодаря монтажу можно «спасти» видеоработу, или наоборот, её навсегда загубить. Хорошо, когда монтаж динамичный, используется много разных «фишек» и переходов, есть соответствующая музыка.

Кроме того, креативные и практичные решения в создании видеороликов также играют важную роль.

Подводя итог, можно сказать, что качественное видео – это умелое сочетание методологии и технологии, которые вместе помогают достичь поставленных целей. Низкое техническое качество (посторонние шумы, трясущаяся камера и т.д.) мешают слушателям сосредоточиться на содержании. Создавая мультимедийный контент, рекомендуется грамотно комбинировать аудиальный и визуальный каналы, а также балансировать между видами когнитивной нагрузки.

Исследования компании TechSmith (занимается разработкой ПО для создания видео) показало следующее: главная причина, по которой пользователь не досматривает видео, в том, что он не находит актуальной для себя информации, а также отсутствие развлекательной составляющей. Но, что касается детского контента, считать определяющей функцией развлечение неправильно. Да, сегодня интересы детей и подростков тесно связаны с компьютером: игры, кинофильмы, общение в социальных сетях, подготовка домашних заданий, хобби (программирование, фотография, дизайн и др.). Но важно не забывать, что компьютерные технологии оказывают и негативное влияние на развитие ребенка: доступ к сайтам для взрослых пользователей, материалам, содержащим ненормативную лексику и изображения, ссылки на коммерческую рекламу и различные предложения. Проблема нравственности и моральности масс-медиа обрела значение первостепенной важности и оказалась включенной в перечень проблем, связанных с обеспечением гуманитарной безопасности [2, 121].

Поэтому важно помнить о культурно-просветительских и воспитательно-образовательных целях при создании видеороликов.

## **Литература:**

1. Дебора Патц «Сцена первая, дубль первый. Как написать, снять и смонтировать фильм». - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 144 с.
2. Мисонжников Б. Я. Введение в профессию: журналистика / Б. Я. Мисонжников, А.Л. Тепляшина. – Москва: Юрайт, 2023. – 191 с.

## **ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ АВТОРСКИХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В СИСТЕМЕ ОДО НА БАЗЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*О.А. Фролова, преподаватель,  
Н.Ю. Шерстобитова, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье описывается опыт реализации дополнительной общеразвивающей программы «Интерактивные игры» в системе ОДО. Программа ориентирована на проектирование мультимедийных продуктов с использованием педагогических технологий в образовательной среде колледжа.*

***Ключевые слова:** дополнительная общеразвивающая программа, интерактивное оборудование, педагогические технологии, интерактивные мультимедийные дидактические игры.*

Представить современный образовательный процесс без инноваций, в том числе связанных с развитием педагогических технологий, уже практически невозможно. Переход от общих образовательных целей к

конкретным результатам требует от педагога технологичности и в то же время креативности в организации этого процесса. Роль обучающегося – активный участник [1].

Процесс проектирования авторских мультимедийных дидактических игр в системе ОДО соответствует выше перечисленным требованиям, так как включает в себя проектную, игровую, интерактивную технологии, реализуемые в мультимедийной образовательной среде.

На базе ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 была разработана и реализована дополнительная общеразвивающая программа «Интерактивные игры» с целью создания авторских инновационных продуктов в профильных областях. Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 16 лет до 20 лет, проявляющих интерес к работе с интерактивным оборудованием. Отличительной особенностью программы является систематизация, классификация игровых традиционных и инновационных приёмов и создание обучающимися на этой основе авторского продукта - дидактической мультимедийной интерактивной игры.

Принципы работы объединения – добровольность, открытость, мобильность и креативность. Конечный продукт – авторские методические разработки с использованием интерактивного оборудования к урокам и внеурочным мероприятиям по профессиональным модулям и дисциплинам.

Особенности организации образовательного процесса в данной программе - формирование практических навыков по разработке, созданию и апробации авторских интерактивных мультимедийных продуктов.

На начальном этапе совместной работы идёт знакомство с банком интерактивных игр, созданных студентами педагогического колледжа в соавторстве с преподавателями ОДО. Следующий шаг – теоретические и практические занятия, подготавливающие студентов к созданию собственного авторского продукта. Формы проведения занятий разнообразны: это и лекции, и практические занятия (творческие, тренировочные), и защита проектов, и мастер-классы.

Теоретические занятия, которые включены в содержание программы, позволяют студентам освоить теорию дидактической игры, узнать специфику её проведения. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с классификацией дидактических игр; её структурой: дидактическая задача (обучающая и игровая); содержание игры; игровые правила; игровые действия; итоги игры. А также изучают специфику и особенности мультимедийных интерактивных дидактических игр; навигацию и конструирование современного урока с приёмами мультимедийной дидактики.

Практические занятия содержат тренировочные упражнения, творческие задания по разработке авторского продукта и собственно демонстрацию интерактивных мультимедийных дидактических игр, разработанных в соавторстве с преподавателями ОДО.

Самым сложным и в то же время особенно интересным в работе по программе «Интерактивные игры» является творческий процесс: определение замысла игры, наполнение её содержанием, продумывание правил и путей реализации. За два года в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы были созданы следующие авторские мультимедийные интерактивные игры: «В гостях у Винни-Пуха», «Педагогический квест», «Путешествие по страницам книг Э.Н.Успенского», «Педагогический детектив», «Страна выученных уроков», «Вокруг планеты «Педагогика»», «Педагогический брейн-ринг», «Педагогический ларчик», «Русские народные сказки», «Путешествие в сказочный мир Е.Л. Шварца».

Авторские продукты дополнили банк игр и будут активно использоваться в учебном процессе колледжа с целью обобщения и систематизации знаний студентов как в урочной, так и во внеурочной деятельности, а также служить образцом для создания последующих проектов. Этот бесценный опыт участники объединения смогут применить и в своей будущей педагогической деятельности.

Такая работа по созданию мультимедийных дидактических игр с использованием интерактивной доски развивает интерес и творческую

активность студентов, формирует информационную компетентность и культуру, компьютерную грамотность. Данный формат работы представляется интересным ещё и потому, что создание подобного «студенческого банка авторских разработок» в рамках одного образовательного учреждения позволит решить целый ряд задач в процессе подготовки студентов педагогического колледжа, а именно: дать первоначальные представления о структуре, особенностях и специфике проведения дидактических игр, получить первоначальные знания по устройству мультимедийного оборудования (интерактивной доски), научить основным приёмам разработки дидактических мультимедийных интерактивных игр, развивать творческую инициативу, самостоятельность и умение работать в команде, формировать умение принимать нестандартные решения в процессе создания авторского продукта, развивать устойчивый интерес к профессиональной инновационной деятельности педагога.

### **Литература**

1. Аствацатуров, Г.О., Качегарова, Л.В. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие). – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*С.С. Харькова, воспитатель*

*ГБДОУ детский сад № 49 Калининского района*

*Санкт-Петербург*

***Аннотация:** в статье описывается, как можно включить воспитанников в театрализованную деятельность с возможностями использования ИКТ, которая будет способствовать развитию их творческих способностей.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, игры-драматизации, упражнения для социально-эмоционального развития детей, упражнения по дикции, пальчиковая игра-тренинг.*

В настоящее время все больше педагоги дошкольных учреждений используют в работе с дошкольниками по разным разделам программы информационно-коммуникационные технологии. Специфические особенности информации могут позволить оценить их роль в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Во-первых, информационные технологии позволят дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличат возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников. Особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно. К примеру, демонстрация игры актеров, выразительных приемов передачи особенностей роли.

Во-вторых, уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения, видеофрагментов.

Используя информационные технологии в театрализованной деятельности реализуются следующие цели:

- во-первых, обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения;
- во-вторых, формирование общей культуры, эрудиции старших дошкольников;

– в-третьих, развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

– в-четвертых, включение воспитанников в театрализованную деятельность с возможностями использования ИКТ, которая будет способствовать развитию их творческих способностей.

Для решения поставленных целей сформированы следующие задачи:

Развивать творческие способности в театрализованной деятельности с использованием ИКТ.

Последовательно знакомить детей с видами театров, используя средства ИКТ.

Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты).

С помощью ИКТ помогать в создании выразительных средств (мимика, жесты, движения).

Развитие способности у детей воспринимать художественный образ.

Развивать пластическую выразительность (импровизация движений под музыку).

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и (что очень актуально в дошкольном детстве) умение самостоятельно приобретать новые знания. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать

для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную. В результате работы педагога с использованием информационных технологий усиливается развивающий эффект обучения: формирование у детей качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления. Одним из очевидных достоинств использования ИКТ является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса детей, совершенствованию их эмоциональной сферы. Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет выразительное чтение сказки. Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности. В этом в большой степени могут помочь информационно-коммуникационные технологии: например, прослушивание сказки, которую читает профессиональный диктор.

Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом и т.д.

В содержание театрализованной деятельности с использованием ИКТ включается:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации (просмотр)

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- пальчиковая игра-тренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей устойчивого познавательного интереса к процессу обучения, создание положительной эмоциональной обстановки - все эти задачи помогают решить информационно-коммуникационные технологии. Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театрализованная деятельность в детском саду. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности является принцип наглядности. Использование Internet – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

В процессе проводимой работы с детьми старшего дошкольного возраста по театрализованной деятельности с использованием ИКТ нам удалось достичь некоторых результатов: дети переступили черту застенчивости, значительно увеличился словарный запас, речь стала более

эмоциональной, дети стали вести самостоятельный диалог, используя разные средства выразительности.

Но помните, что компьютер при этом должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

### **Литература**

1. Атемаскина, Ю.В., Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В. Аиемаскина, Л.Г. Богославец – М., 2011.
2. Буренина, А.И. Театр всевозможного/ А.И. Буренина – Санкт-Петербург, 2002.
3. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности //Ребенок в детском саду – 2001. - № 2.
4. Зими́на, И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
5. Маханева, М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание, 1999. - № 11.

## **ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯКЛАСС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*А.И. Щелконогов, преподаватель  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1  
Санкт-Петербург*

***Аннотация:** В статье рассматриваются достоинства и недостатки, область применения электронной образовательной платформы «Якласс», которая позволяет экономить время, ресурсы, материальные средства в условиях очного и дистанционного обучения. Применение этой платформы позволяет работать как индивидуально, так и группами различной*

*численности; вести работу дома, в образовательной организации, в дороге, в удобное для педагога и обучающихся время. Однако «ЯКласс» не является полноценной заменой целостного образовательного процесса. Данная платформа имеет определенные недостатки, особенно для изучения гуманитарных дисциплин. Статья адресована педагогическим работникам, желающим оптимизировать учебный процесс, наполнить его интерактивными и информационно-коммуникационными технологиями. Статья не является пошаговой инструкцией к практическому освоению указанной платформы.*

**Ключевые слова:** *образование, дистанционное обучение, ЯКласс, образовательные платформы, электронное обучение, дидактические материалы, проверка знаний.*

Сразу необходимо отметить, что, вопреки распространённому мнению, к Яндексу этот ресурс не имеет отношения. «ЯКласс» – это продукт фонда развития интернет-инициатив инновационного центра «Сколково». «ЯКласс» – это образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей, который начал работу в России в 2013 году. Ресурс содержит онлайн-тренажёры по школьной программе, снабженные автоматической проверкой заданий. На сайте компании «ЯКласс» размещена база из 1,6 трлн видеоуроков и заданий по 13 предметам школьной программы, материалы для подготовки к ЕГЭ, ОГЭ и ВПР. Портал имеет полную поддержку работы с мобильных устройств. «ЯКласс» - это электронная образовательная платформа, предоставляющая контент для реализации электронного обучения. Она входит в группу электронных или цифровых образовательных платформ наряду с Российской электронной школой, Учи.ру, Фоксфорд и т.п.

В данной статье мы проанализируем опыт работы с данным образовательным ресурсом в процессе преподавания естественнонаучных дисциплин в системе среднего профессионального образования и остановимся на положительных и отрицательных его сторонах. Подобные

рекомендации появляются у преподавателя постепенно в процессе активного использования портала и, как правило, такой информации нет в инструкциях по применению образовательных ресурсов. Поэтому данные рекомендации будут полезны преподавателям для оценки использования возможностей «ЯКласс» в работе со своими обучающимися.

В среднем профессиональном образовании содержание общеобразовательных дисциплин соответствует содержанию школьной программы 10 – 11 классов, которая, в свою очередь, разрабатывается в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Так как ресурс «ЯКласс» создавался для школ, то там можно найти большинство тем из содержания программ общеобразовательных дисциплин. Но если точные и естественнонаучные дисциплины представлены почти в полном объёме, как в аспекте теории, так и практических заданий и средств контроля, то многие гуманитарные дисциплины пока ещё находятся в процессе наполнения содержанием. К тому же задания по гуманитарным дисциплинам преимущественно подразумевают «ручную проверку» учителем, аналогично проверке любого письменного задания, что не является преимуществом или плюсом данной платформы.

В каждой из тем по конкретному предмету имеется теоретический материал, который представлен текстом с изображениями, аудио- и видео файлами; практические задания (задачи, примеры, тренировочные тесты, другие разнообразные задания, такие как «вставить пропущенное слово», «выбрать верное утверждение», задания на округление, перевод единиц в другие и пр.). Тренировочные задания, направленные на закрепление пройденного материала, доступны всем участникам образовательного процесса. Проверочное задание по теме и домашняя работа доступны к просмотру только педагогам до момента отправки учащимся. Планируя урок, педагог может самостоятельно рассмотреть весь предложенный материал и задания к нему, и при выборе заданий для обучающихся использовать только необходимые. Инструкции к конструированию задания из имеющегося

материала представлены на «ЯКлассе» в Справочном разделе, написаны понятным и доступным языком.

Отправляя задание обучающимся, педагог определяет дату, время, срок доступа и срок выполнения предложенного задания, что позволяет не выходить за временные рамки учебного процесса. Каждый ученик получает личное приглашение к выполнению задания на электронную почту, указанную при регистрации. Необходимо упомянуть, что на этапе регистрации очень часто возникает трудность, с которой сталкиваются педагоги и обучающиеся. Если ученик регистрируется на образовательном ресурсе самостоятельно, ему необходимо самому ввести наименование образовательной организации, класса или группы в соответствующее поле. Безусловно, процесс бы упростился, если бы у ученика была возможность выбрать из списка уже существующих классов, групп, курсов. Например, если на ресурсе зарегистрирована группа 12А, а учащийся при регистрации напишет не заглавную «А», а строчную, то автоматически создастся новая группа, в которой он будет единственным обучающимся. И при отправке педагогом заданий группе 12А этому ученику задание будет недоступно. При этом даже «Администратор» не может удалить подобные «лишние» классы. Поэтому педагогу следует давать обучающимся максимально чёткую и понятную инструкцию или алгоритм по регистрации, желательно в письменном виде. Возможна совместная регистрация на занятии (например, в кабинете информатики). Недостатком является то, что это не всегда осуществимо, т.к. есть риск, что кто-то из учащихся отсутствует. Самостоятельная регистрация педагогом всех обучающихся также возможна, но при наличии нескольких классов это довольно длительный и трудоёмкий процесс.

Существенное преимущество ресурса «ЯКласс» состоит в том, что для каждого ученика генерируется уникальное задание по теме. Например, в домашнем задании для определенной группы обучающихся будет отличаться порядок упражнений, набор терминов, требующих определений, в задачах –

числа и содержание, не влияющее на суть задания. Таким образом, возможность списать решение с одноклассников практически исключается. Безусловно, педагог может самостоятельно создавать задания. Для этого на портале «ЯКласс» размещена подробная инструкция. Создание проверочных работ не требует больших временных затрат, удобным сервисом является предпросмотр заданий и возможность вносить в них изменения.

Работу учителя облегчает возможность автоматической проверки большинства выполненных заданий: педагог может посмотреть, кто из обучающихся закончил работу, оценить потраченное учеником время и увидеть результат. Также можно выявить, кто не приступил к выполнению задания. Таким образом, экономия времени на проверке домашних и контрольных работ вполне ощутима.

Недостаток заключается в том, что несмотря на наличие инструкции к оформлению ответа, некоторые обучающиеся, возможно, ввиду своей невнимательности, пишут верные ответы в не соответствующей инструкции форме. В этом случае ответ засчитывается как неверный. Например, ученик напечатал строчную букву в начале предложения вместо заглавной или округлил ответ до сотых, а не до десятых, как требуется в тексте задания. Поэтому неверные ответы учащихся педагог вынужден просматривать лично, чтобы определить, сделана ли ошибка из-за непонимания темы или из-за невнимательности. Педагог вправе решить, следует ли снижать отметку за работу или на этот раз достаточно предупредить обучающегося о более внимательном отношении к тексту ответа. При систематическом использовании платформы «ЯКласс» большинство учащихся постепенно привыкают внимательно прочитывать задание и записывать ответ.

Образовательный ресурс «ЯКласс» интегрирован с такими платформами, как электронный дневник, с различными системами электронных журналов и прочее. Это позволяет обучающемуся заходить в ЯКласс через электронный дневник, используя уже запомнившийся логин и пароль.

На «ЯКлассе» могут зарегистрироваться родители для отслеживания успехов своих детей. В этом случае обучающийся должен подтвердить, что зарегистрировался именно его родитель, и после этого взрослый из личного кабинета может наблюдать за выполнением заданий и успеваемостью своего ребенка. Родитель видит список тем и заданий, при выполнении которых школьник испытывает затруднения, и может принять меры. Так как данный образовательный ресурс по сути является тренажёром, позволяющим обучаться на собственных ошибках, он может помочь обучающемуся освоить тему самостоятельно, подготовиться к проверочной работе, выполнить дополнительные задания для улучшения отметки. Когда обучающийся допускает ошибку, система даёт доступное объяснение, как выполнить задание, либо предоставляет ссылки на теоретический материал и упражнения. Для мотивированных обучающихся, обладающих навыками самоорганизации, система обучения на «ЯКласс» могла бы заменить репетиторов во время подготовки к государственной аттестации и поступлению в вузы.

К положительным сторонам ресурса «ЯКласс» можно отнести и то, что на нем предусмотрена возможность очной работы в аудитории, оснащённой малым мультимедийным комплексом.

Для педагогов постоянно проводятся различные конференции и семинары в дистанционном формате. Таким образом, реализуется потенциал для создания в образовательной организации открытой информационной образовательной среды и освоения новых способов деятельности всеми участниками образовательного процесса.

Ресурс «ЯКласс» платный, но для ознакомления и понимания возможностей его использования в образовательном процессе, выявления на практике его достоинств и недостатков есть бесплатный пробный период с полным функционалом. По истечении этого периода ресурс предоставляет возможность выбора полного платного или ограниченного бесплатного функционала.

Итак, применение как в дистанционном, так и в очном обучении цифрового образовательного ресурса «ЯКласс» весьма удобно. Данная статья предназначена для тех педагогов, кто решил использовать эту образовательную платформу в профессиональной деятельности и хочет узнать о ее достоинствах и возможных рисках. Следует понимать, что «ЯКласс» не является заменой целостного образовательного процесса и единственным источником знаний по теме, а лишь может служить дополнением к изучению материала, позволяющим экономить время и внедрить интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в образовательную деятельность.

### **Литература**

1. Королькевич И.В., Шполянская И.Ю., Роль цифровых образовательных платформ в организации учебного процесса. // Актуальные вопросы устойчивого развития государства, общества и экономики. Сборник научных статей 2-й Всероссийской научно-практической конференции. Курск – 2023. Страницы: 94 – 97.

2. Малгаров И.И., Электронная образовательная платформа "Якласс" как инструмент повышения цифровой грамотности учителя. // Народное образование Якутии: журнал. Том: 120. - № 3. – 2021. Страницы: 72 – 73.

3. Троцюк С.Н., Доценко М.Ю., Калашникова О.В. Особенности применения цифровых платформ в современной образовательной среде. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. серия: гуманитарные науки: журнал. Том: 1. - № 6. – 2023. Страницы: 94 – 98.

4. «Якласс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.yaklass.ru/info/edu-organization> (дата обращения 11.12.2024).

*Научно-методическое издание*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ  
ИЗМЕНЕНИЙ: ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ И РЕШЕНИЯ**

Сборник статей участников  
научно-практической конференции

Редактор  
**О.Ю. Малачинская**

Компьютерная верстка  
**А.Г. Меньшова**

Дизайн обложки  
**А.Г. Меньшова**

Подготовлено к изданию 07.04.2025  
Формат 60×84/8. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л.31,155

ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1, т. (812) 241-28-21