

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1 ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы городской научно-практической конференции



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

УДК 37.01
ББК 74
Н48

*Печатается по решению методического совета
(протокол № 3 от 10.03.2020)
ГБПОУ ПК № 1 им. Н. А. Некрасова*

Составители:

М. А. Ермохина, заместитель директора по инновационной деятельности

Редакторы:

О.Ю. Гончарова, преподаватель русского языка

Т.А. Лабинская, преподаватель русского языка

А. К. Парнюгина, методист

Н48 Некрасовские чтения. Материалы городской научно-практической конференции «Модернизация системы профессионального роста педагога в условиях реализации Национального проекта «Образование»: уважая прошлое, создаем будущее» (XXIII Некрасовские педагогические чтения) – СПб: Скифия-принт, 2020. – 86 с.

ISBN 978-5-98620-455-0

В сборнике представлены материалы Некрасовских чтений на педагогической городской научно-практической конференции, проведенной 10 января 2020 года в педагогическом колледже № 1 им. Н. А. Некрасова.

Публикации адресованы преподавателям и обучающимся государственных образовательных учреждений среднего общего, начального и среднего профессионального образования.

Тексты печатаются в авторской редакции.

УДК 37.01
ББК 74
Н48

ISBN 978-5-98620-455-0

© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

XXIII Некрасовские педагогические чтения	5
<i>Афанасьев А.И.</i> Реализация принципа соответствия образовательных и электронных технологий в дистанционном обучении.....	6
<i>Бекасова С.Н.</i> Развитие профессионально-педагогической компетентности педагога по физической культуре в училище олимпийского резерва № 1	10
<i>Головлева Е.С.</i> Корпоративный университет российского движения школь- ников. новые возможности для педагогов и обучающихся	14
<i>Желтова М.Н.</i> Интерактивная презентация как средство организации образовательной деятельности студентов.....	17
<i>Жукова С.С.</i> Технология «скрайбинг» в образовательном процессе.....	21
<i>Златин Н.А, Бесстрашнова А.К., Погодина А.С.</i> Применение онлайн бизнес- симулятора the fresh connection в рамках подготовки выпускников по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике».....	25
<i>Голядкина Т.А., Капустникова В.Н., Филаретов Р. А.</i> Дорога в профессию	27
<i>Кубан С.Е., Харлова Е.В.</i> Использование проектной технологии в решении познавательных и практических задач современного профессионального образовани	32
<i>Куликов И.А.</i> Облачные сервисы визуализации как инструменты организации познавательной деятельности студентов	36
<i>Леденева С. И.</i> Самообразовательная деятельность обучающихся педагогического колледжа как фактор их профессионального становления...	39
<i>Нуттунен Е.А., Старошвецкая И. И.</i> Применение образовательных технологий в работе современного педагога.....	42

<i>Ретинская М. Н., Феоктистова И. В., Ханжина А. А.</i> Социальные лифты в образовании	45
<i>Солоневичева М. Н.</i> Формирование цифровой образовательной среды колледжа для обеспечения подготовки педагогов будущего	48
<i>Феклистова О. В.</i> Возможности применения совместной тематической облачной презентации для организации контролируемой самостоятельной работы студентов педагогического колледжа в рамках изучения курса мировой художественной культуры	52
<i>Шипилова Н. В.</i> Организация современного образовательного пространства через использование виртуальной студии	56
<i>Яковлева Г. В., Голубятников А. А.</i> Цифровая образовательная среда и принятие оптимизированных управленческих решений на примере внедрения новых технологий в образование и быт	60
<i>Лебедева С.В.</i> Незнайка в цветочном городе.....	64
<i>Ключникова Т.В., Лебедева С.В.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе: «Пингвиний зоосад»	67
<i>Шефер К.Г.</i> Кейс «Датчик перемещения Майло»	70
<i>Шефер К.Г.</i> Кейс «Майло – научный вездеход».....	76
<i>Флоринская И.И.</i> Кейс «Робот-шпион».....	80

XXIII НЕКРАСОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»: УВАЖАЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ»

Научно-практическая конференция «Модернизация системы профессионального роста педагога в условиях реализации Национального проекта «Образование»: уважая прошлое, создаем будущее» проводилась с целью активизации инновационной деятельности педагогического сообщества, направленной на обеспечение реализации Национального проекта «Образование», развития Национальной системы учительского роста в 2020 году.

Перечень основных вопросов, которые обсуждались на пленарном заседании и в ходе работы секций:

- 1. Повышение квалификации педагогических работников по направлению внедрения и применения в образовательном процессе современных цифровых технологий, инструментов электронного и дистанционного обучения.*
- 2. Непрерывное развитие профессионального мастерства педагога – универсальный компетентностный портрет.*
- 3. Обновление содержания образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительного образования детей.*
- 4. Организация курсов повышения квалификации (стажировки) преподавателей (мастеров производственного обучения) с учетом требований стандартов Ворлдскиллс.*
- 5. Подготовка выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, с учетом стандартов Ворлдскиллс Россия.*
- 6. Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и социальных проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).*
- 7. Создание убедительной системы мотиваций, стимулирующей социальную активность граждан, через конкурсы – объективный механизм массового выявления, отбора и поддержки социально активных людей.*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СООТВЕТСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Федеральный проект «Цифровая школа» предусматривает внедрение новых технологий в образовательный процесс. К ним можно отнести дистанционное обучение (ДО), востребованность которого не вызывает сомнений. ДО позволяет повысить эффективность и динамичность учебного процесса в современных условиях, так как может быть применено и для реализации полного объема обучения, и для индивидуальной работы, например, с болеющими обучающимися.

В то же время эффективность ДО зависит от многих факторов, в том числе, следующих [1]:

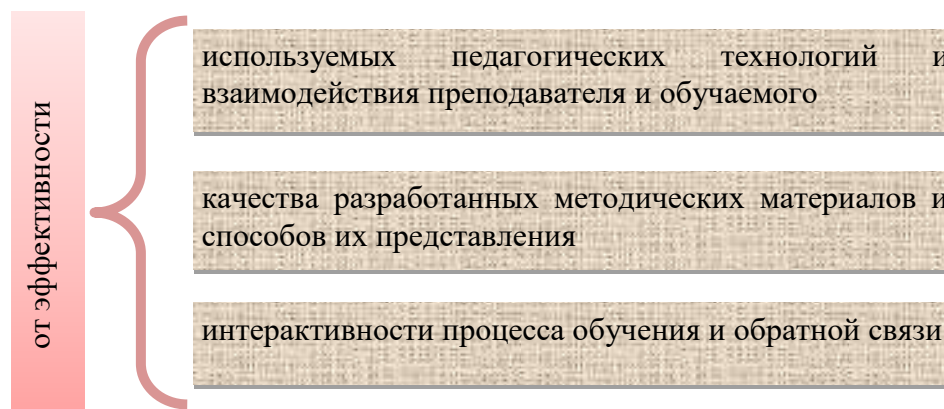


Рис. 1. Факторы эффективности ДО

Успешному повышению эффективности обучения способствует реализация принципов ДО, среди множества которых выделим приведенные на рис.2. В качестве принципа, приобретающего особую актуальность [2], все чаще рассматривается принцип соответствия учебно-материальной базы содержанию обучения и дидактической системе. Создание учебно-научной материальной базы должно осуществляться на основе педагогических требований.

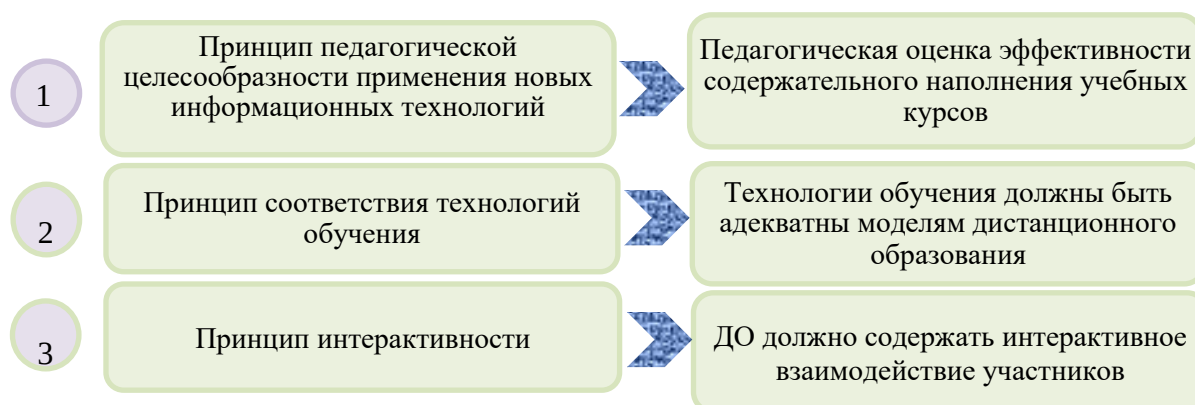


Рис. 2. Принципы дистанционного образования

Рассмотрим условия реализации указанных принципов.

Обратимся к моделям ДО, ограничивая рассмотрение электронными формами обучения. Существует весьма разнообразная классификация моделей ДО. В общем случае их можно подразделить на классы, основанные на синхронных и асинхронных технологиях [2]:

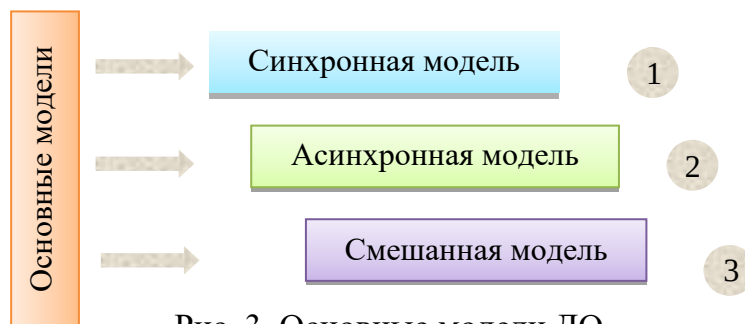


Рис. 3. Основные модели ДО

Синхронные технологии предусматривают взаимодействие обучаемого и преподавателя в режиме реального времени (рис. 4).

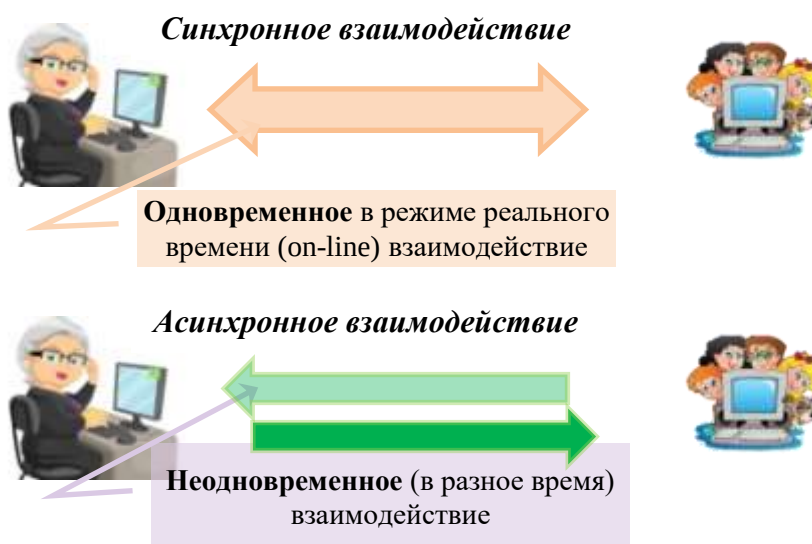


Рис. 4. Синхронное и асинхронное взаимодействия

По-существу, это модель ДО, в которой существенным и необходимым элементом учебного процесса являются занятия, осуществляемые на расстоянии с использованием синхронной двухсторонней образовательной коммуникации между обучаемыми (студентами) и преподавателем.

Качество образования в синхронной модели обеспечивается применением технологий интерактивной (двухсторонней или многосторонней) телевидеокommunikации [3]. Средство коммуникации – Интернет или локальная сеть.

Асинхронные формы не предполагают одновременного взаимодействия обучаемого и преподавателя. Образовательная коммуникация между участниками учебного процесса осуществляется асинхронно, т.е. разнесена во времени.

Лекционные занятия транслируются, затем обучаемый отправляет материалы с результатами изучения темы преподавателю на электронную почту. Такой подход требует активизации самостоятельной работы ученика, что можно рассматривать как положительную сторону асинхронных технологий [4].

Качество образования в асинхронной модели обеспечивается применением специальных образовательных технологий разработки комплектов интерактивных учебно-методических материалов (кейсов) и качеством и регулярностью коммуникаций с преподавателями-консультантами (тьюторами).

Смешанная модель дистанционного обучения

Смешанная модель реализуется в двух разновидностях: сетевая и распределенная смешанные модели. В обеих реализациях модель основывается на сочетании асинхронной индивидуальной и синхронной групповой образовательной коммуникации.

Данная модель может быть полезна для проведения практических занятий с использованием высокотехнологичной базы, которую по тем или иным соображениям нецелесообразно или невозможно создать в каждом учреждении среднего профессионального образования.

Реализация рассмотренных моделей возможна с применением видеосвязи. Сеанс связи называют видеоконференцией.

На рис. 5 представлена структура ДО с применением видеоконференций двух видов:

- двухсторонняя конференция «ведущий – участник»,
- многосторонняя конференция «ведущий – участники».



Рис. 5. Классификация (виды) видеоконференций

Количество участников ограничивается возможностями интернет – сервера на ведущей стороне и канала передачи информации, т.е. возможностями интернет – сети.

Современные системы видеоконференцсвязи позволяют одновременно отображать в отдельных окнах видеоизображение нескольких участников – 8 и более, что обеспечивает дополнительную интерактивность [5].

Очевидно, что многосторонняя конференция обеспечивает наибольшую интерактивность обучения и позволяет решить некоторые проблемы оценивая (отнюдь, не все!). С экономической точки зрения реализация моделей по стоимости отличается незначительно. В тех ситуациях, когда проводится индивидуальная работа с обучаемым и полная интерактивность не предусмотрена, вполне возможно обойтись двухсторонней конференцией.

Список использованных источников

1. Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. – режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>.
2. Дистанционное обучение: достоинства, модели, технологии / Афанасьев А.И., Забайкина Л.И., Мкртчян Л.А., Сорокина О.В.//Инновационные технологии в образовании. № 1. С. 33-51. 2018.
3. Технологии дистанционного обучения/ Афанасьев А.И., Забайкина Л.И., Мкртчян Л.А., Сорокина О.В.//Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материалы Всероссийской научно–практической конференции. 14 мая 2019 г./гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: «Экспертно – методический центр». С. 75-90. 2019.
4. Техническое обеспечение и формы представления учебных материалов в дистанционном обучении //Н. В. Поляков, С. В. Чернышенко, Ю. Е. Гутник. – режим доступа: http://pravmisl.ru/index.php?id=788&option=com_content&task=view.
5. Ольнев А.С., Румянцев Н.М. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки . 2011. №1. С. 96-98.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА № 1

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (2012), основная цель профессионального образования заключается в подготовке конкурентоспособного, компетентного работника, свободно владеющего своей профессией, ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

М.В. Прохоровой (2004), доктором педагогических наук, профессором Национального государственного университета физической культуры спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, компетентность определяется как сплав знаний, умений и опыта, позволяющий продуктивно выполнять определенную работу, а педагогическая компетентность рассматривается как сформированность умений педагога решать профессионально-педагогические задачи, что, в свою очередь, требует педагогических знаний в области обучения и воспитания и наличия педагогического опыта [1, с. 56].

Профессионально-педагогическая компетентность педагога обеспечивает результативность реализации управления процессами обучения, воспитания и развития обучающихся. Основа профессионально-педагогической компетентности – совокупность научных знаний: общепедагогических, специальных (например, в сфере физической культуры и спорта), а также по проведению научного поиска (организации исследовательской работы) [1, с. 58].

Выделяются 3 группы педагогов по признаку степени компетентности: некомпетентные, ограниченно компетентные, компетентные.

Отмечаются еще и крайности компетентности: сверхкомпетентность и сверхнекомпетентность.

Сверхкомпетентные добиваются таких успехов, что нарушают общий порядок работы. Например, двухгодичную программу изучают с детьми за один год, что затрудняет работу всей образовательной организации. Они неудобны. К сверхнекомпетентным педагогам относят тех, кто не способен приносить пользу, не способен поддерживать внутреннюю устойчивость иерархии.

Согласно концепции М.В. Прохоровой, самооценка, самоанализ и экспертная оценка компетентности педагогов по физической культуре осуществляется по 10 блокам: интеллектуал, организатор, хозяйственник, координатор, воспитатель, инноватор, стратег, контролер, исследователь, дипломат, которые содержат 50 характеристик, подлежащих соответствующей оценке. На основе совокупности

выставленных оценок выявляется общий уровень профессиональной компетентности педагога.

В структуру профессионально-педагогической компетентности педагога по физической культуре входят следующие компоненты: положительное отношение к педагогической деятельности, профессиональные знания, профессиональные умения, опыт педагогической деятельности и личностные качества педагога. Содержание выделенных компонентов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Структура профессионально-педагогической компетентности педагога по физической культуре

Компоненты структуры	Содержание компонентов структуры
Положительное отношение к педагогической деятельности	Гуманистическая направленность личности. Стремление к творческой самореализации. Ценностное отношение к профессии педагога. Мотивация формирования профессионально-педагогической компетентности.
Профессиональные знания	Знания о сущности и специфике педагогической деятельности. Методические предметные знания. Знания научно-исследовательской деятельности. Знания о сущности профессионально-педагогической компетентности и принципах ее формирования.
Профессиональные умения	Умение строить субъект-субъектные отношения с преподавателями и учащимися. Умение рефлексировать собственную педагогическую и учебную деятельность учеников. Умение осуществлять профессионально-педагогическую деятельность.
Опыт педагогической деятельности	Опыт профессионально-педагогической деятельности. Опыт научно-исследовательской деятельности. Опыт методической деятельности.
Личностные качества педагога	Добросовестность, порядочность, трудолюбие, активность, дисциплинированность.

Процесс формирования профессионально-педагогической компетентности будущего педагога по физической культуре рассматривается как целостный, гуманистически-ориентированный процесс личностно-профессионального развития специалиста, который можно охарактеризовать такими понятиями как «должен, могу и хочу» (табл. 2).

Таблица 2

Механизм формирования профессионально-педагогической компетентности педагога по физической культуре

Должен	Хочу	Могу
Осознание уровня профессионально-педагогической компетентности.	Стремление к повышению уровня профессионально-педагогической компетентности.	Прирост знаний, умений, опыта в процессе обучения. Для прироста знаний,

Для осознания уровня профессионально-педагогической компетентности используются диагностические методики	Для актуализации стремления к повышению уровня профессионально-педагогической компетентности – развитие профессионально-педагогической направленности	умений, опыта в процессе обучения необходимо повышение эффективности педагогического процесса в образовательной организации
--	---	---

В научной, учебно-методической литературе выделяются различные пути совершенствования профессионально-педагогической компетентности педагога по физической культуре, основными среди них выделяются следующие:

1. Активное участие в научно-методической работе образовательной организации, включающей в себя индивидуальные, групповые и коллективные формы.

2. Самообразование с целью обогащения общей культуры педагога.

Практическая работа показывает, что необходимо выделить, реализовать и педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование профессионально-педагогической компетентности будущих педагогов по физической культуре. К таким условиям относятся:

- развитие ценностного отношения к будущей профессии в сфере физической культуры и спорта;
- осуществление интеграции психолого-педагогических, методических и предметных знаний;
- включение в активное творческое взаимодействие в системе «обучающийся-преподаватель»;
- обеспечение непрерывности формирования профессионально-педагогической компетентности в процессе физкультурного образования [1, с. 72].

Практические задания на учебных занятиях по разделу «Педагогика физической культуры», которые используют педагоги «Училища олимпийского резерва №1», способствуют развитию профессионально-педагогической компетентности. Среди них наиболее интересными, по мнению студентов, являются следующие:

Практическое задание № 1. «Выбор стратегии развития профессионализма».

Выполняя задание, студенты должны описать стратегию развития профессионализма, которую должен выбрать руководитель образовательной организации в работе с педагогами по физической культуре, находящимися на разных уровнях осознания своей профессионально-педагогической компетентности: неосознанной некомпетентности, осознанной некомпетентности, осознанной компетентности, неосознанной компетентности.

Практическое задание № 2. «Решение педагогической ситуации».

Практическое задание № 3. «Оценка уровня компетентности педагога по физической культуре, тренера» по методике М.В. Прохоровой «Уровень компетентности спортивного педагога».

В работе студенты оценивают уровень своей компетентности – будущего педагога по физической культуре, тренера, используя тест М.В. Прохоровой. На основе полученной информации делают выводы об уровне развития своей компетентности и предлагают пути его повышения.

На основе полученных данных составляется программа саморазвития педагога по физической культуре по схеме:

Программа саморазвития

ФИО студента:

Группа:

Спортивная специализация:

Спортивная квалификация:

Цель:

Задачи:

Направления реализации программы	Основные мероприятия программы	Ожидаемые результаты	Индивидуальная самообработка	Срок исп.

Список использованных источников

1. Прохорова М.В., Семенов А.Г., Баева Т.Е. Основы акмеологии. – Санкт-Петербург: [Б. и.], 2004.

КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время широкое распространение получили образовательные проекты, участие в которых может быть дистанционным. Дистанционное образование расширяет границы для участников образовательного процесса, позволяет присоединяться к различным проектам в удобное время и из любого места. Обучающийся может составить график изучения материала в соответствии со своими возможностями и потребностями.

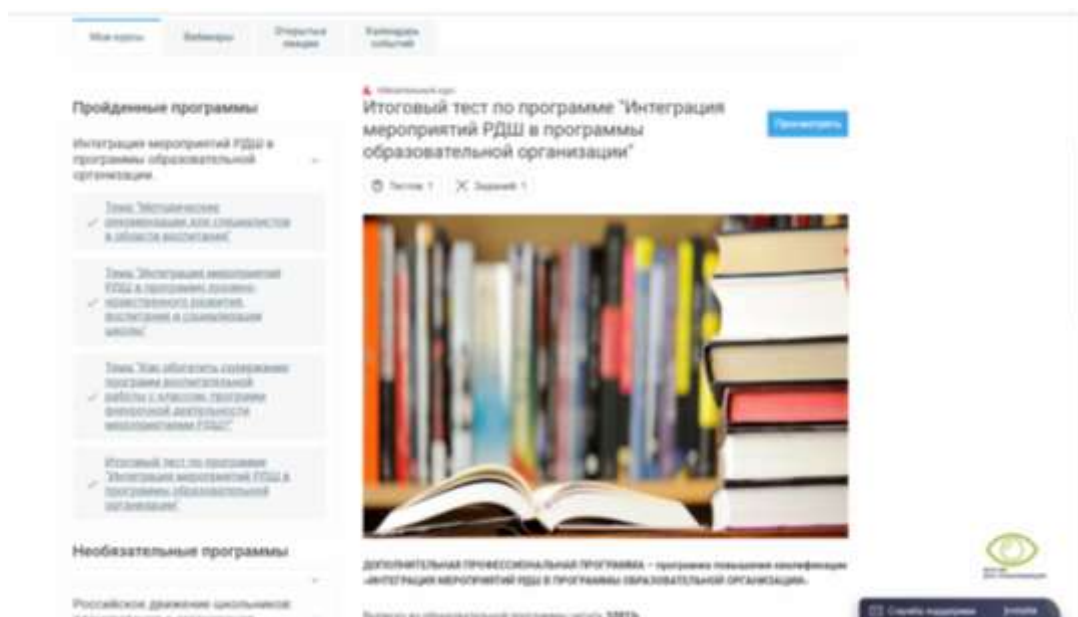
В соответствии с Указом Президента Российской Федерации в октябре 2015 года на территории нашей страны появилась и охватила все её регионы Общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников». Её деятельность направлена на развитие и воспитание школьников, а также на объединение и координацию организаций и лиц, занимающихся воспитанием подрастающего поколения.

Российское движение школьников ведёт свою деятельность в четырех основных направлениях: информационно-медийном, военно-патриотическом, гражданской активности и личностного развития. Каждое направление включает в себя целый ряд проектов и мероприятий для школьников и педагогов нашей страны.

К достаточно новым проектам Российского движения школьников можно отнести Корпоративный университет РДШ. Это образовательная платформа, осуществляющая дистанционное обучение руководителей образовательных учреждений, педагогов и школьников.

Режим доступа: <https://rdsh.education/>

Базовый он-лайн курс предназначен для педагогов общего и дополнительного образования, желающих стать частью РДШ. Как включить мероприятия РДШ в рабочие программы? Как подготовить детский актив к самостоятельной реализации проектов? Как помочь выпускнику с выбором будущей профессии? Ответы на эти вопросы можно получить в ходе изучения предложенных тем. Кроме того, при успешном прохождении итогового тестирования педагог вправе бесплатно получить удостоверение о прохождении онлайн-курса.



Он-лайн курс представляет собой набор тем, к каждой из которых предложены видео-лекция и дополнительные материалы к изучению. Итогом освоения темы является тест для самопроверки. При успешном прохождении теста педагог получает сертификат об успешном изучении темы курса.



Корпоративный университет РДШ открывает новые возможности не только педагогам, но и обучающимся в возрасте до 18 лет. Для обучающихся предлагается такие образовательные проекты, как:

- Всероссийский конкурс ораторского мастерства «Лига Ораторов»;
- Медиашкола.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА
"ЛИГА ОРАТОРОВ"**



«Лига ораторов» направлена на повышение коммуникативной культуры обучающегося. Данная образовательная программа содействует развитию навыков убедительной речи, самопрезентации, уверенности в себе. Конкурс проходит в три этапа. Первый – обучающий, каждую неделю с октября по ноябрь на сайте Корпоративного университета РДШ публикуются видеоуроки и тесты, проверяющие усвоенные знания.

Медиашкола РДШ - уникальный проект для юных журналистов и детских медиацентров общеобразовательных организаций.

Проект включает в себя образовательную и конкурсную составляющую. Ежемесячно участники выполняют конкурсные задания по основам журналистики, печатным СМИ, получают образовательные материалы по следующим темам: жанры журналистики, создание видеосюжета, основы монтажа и звукозаписи, работа радиоведущего в эфире, продвижение медиапродукта и другие. Проект предполагает как индивидуальное, так и командное участие детских медиацентров.

Таким образом, дистанционная площадка Корпоративного университета РДШ содействует расширению возможностей повышения квалификации как для педагогов, так и для обучающихся нашей страны.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

«И в просвещении стать с веком наравне»

А. С. Пушкин

В современном мире, чтобы «быть с веком наравне», выполнять задачи, стоящие перед профессиональным образованием, невозможно обойтись без использования современных технологий, в частности интерактивных презентаций. Педагоги широко используют видеопрезентации в своей работе, но в основном как некоей наглядностью, «картинками» к произносимому тексту, в то время как новейшие информационные технологии позволяют создавать презентации с использованием аудио- и видеовставок, делать презентации динамичными и интерактивными, использовать в них гипертекстовые ссылки.

Интерактивная презентация - совокупность оригинальной дизайнерской концепции вместе с интуитивно понятным навигационным блоком. Основное отличие интерактивной от обычной видеопрезентации - это добавление механизма навигации, возможность взаимодействия с изображением.

Работа с интерактивной презентацией позволяет:

- одновременно использовать различные способы представления информации;
- выбирать способ изучения учебного материала, степень подробности изложения материала;
- адаптировать информацию и обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся;
- управлять деятельностью.

Все интерактивные программы имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что, когда происходит некоторое событие: нажатие клавиши, позиционирование курсора на экранный объект, программа в ответ выполняет соответствующее событию действие, что позволяет руководить деятельностью учащихся во времени.

Для учащихся интерактивная презентация — это реализовать в удобной и занимательной форме возможность получения нужной информации, углубляясь в нее настолько, насколько это предусмотрено создателем презентации.

Вот некоторые примеры использования рабочей интерактивной презентации на уроке по теме «Методика проведения подвижных игр».

Для привлечения внимания, усиления мотивации можно предложить собрать пазл, отражающий содержание урока и определить тему занятия. Для этого нужно перейти по гиперссылке.



[/www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2a9fbbe96f25](http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2a9fbbe96f25)

Для создания интереса можно использовать заранее подобранный видеоролик, созданный самостоятельно или взятый из интернета, используя гиперссылку.

Можно перед просмотром ролика поставить несколько вопросов: О чем мы будем сегодня говорить? Или каковы атрибуты подвижных игр? Какие игры вы увидели?

После этого предьявляется тема урока, используя слайд.

ГБ ПОУ «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга»

Методика проведения подвижных игр



Составитель преподаватель

М.ДК. 01.02. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста
Желтова Маргарита Николаевна

На следующем слайде размещается план изучаемой темы, который учащиеся могут переписать себе в тетрадь.

План :

1.Определение подвижной игры.

2.Классификация подвижных игр.

3.Характеристика подвижной игры.

4.Методика проведения подвижных игр в
разных возрастных группах:

- сбор детей на игру,
- объяснение игры (правила игры),
- распределение ролей,
- руководство игрой,
- окончание игры, подведение итогов.

5. Задание по теме.

6.Литература

Интерактивная презентация позволяет включать различные варианты выполнения заданий по каждому пункту плана.

Например, первый пункт – понятие подвижной игры. Можно обсудить и выйти на определение, затем дать переписать со слайда, а можно дать задание: пройти по гиперссылке, прочитать специально подобранный материал (текст) и выписать определение подвижной игры. Вами заранее найдена ссылка на внешний ресурс. Ресурсов может быть несколько, разным учащимся могут предлагаться различные ресурсы. Затем выполнение задания проверяется.

Подвижная игра – это сложная, эмоционально окрашенная двигательная деятельность детей, обусловленная правилами



Интерактивная презентация (стрелка возврата) дает возможность с минимальными временными затратами возвращаться к плану.

Мы опять возвращаемся к плану: Следующий пункт – Классификация подвижных игр. Задание может быть аналогичным. Вспомнить, что такое классификация, выделить виды классификации подвижных игр, выполнить совместную проверку выполнения.

Все это проверяется так, как надо педагогу: индивидуально, каждый сам у себя в тетради или коллективно с обсуждением, в совместной деятельности.

Материал, который обязательно должен быть записан, может быть представлен на слайде. Например, рассматривается методика проведения подвижной игры. Это важный материал, поэтому идет под запись, каждый пункт появляется постепенно здесь используется анимация.

Методика проведения подвижной игры.

Выбор игры.

Подготовка к игре: разучивание содержания, текста, подготовка атрибутов.

Сбор детей на игру.

Объяснение игры (правила игры).

Распределение ролей.

Руководство игрой.

Окончание игры, подведение итогов.



Материал со слайд в ходе обсуждения переносится в тетрадь. Для проверки знаний студентов, для закрепления пройденного, отработки учебных умений

и навыков можно включать выполнение интерактивных тестовых заданий, которые тут же проверяются.

Для объяснения домашнего задания используются ссылки на внешние ресурсы, где можно взять практический материал. Например, дан список литературы, интернет ресурсов, который также имеет гиперссылки, можно сразу перейти на нужный ресурс.

Для оценивания учеников очень удобный вариант: создание тестовых заданий в Google формах и использование таблицы продвижения.

Внедрение современных информационных технологий в практику невозможно без создания определенных условий, главными из которых можно выделить:

- владение педагогами и учащимися технологией работы с персональным компьютером,
- создание компьютерных классов, оснащенных компьютерами, объединенными в локальную сеть с выходом в Интернет,
- наличие необходимого программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов (ЭОР),
- создание медиатеки, обеспечивающей доступ к различным информационным ресурсам.

ТЕХНОЛОГИЯ «СКРАЙБИНГ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В процессе обучения каждый преподаватель сталкивается с потерей внимания со стороны учеников, нежеланием читать, учить изучаемый материал. Как привлечь внимание учащихся и обеспечить их новой информацией? Как сделать процесс обучения интересным, эффективным и желанным? Что нужно современному ученику? По мнению преподавателя Джулии Дирксен, успешный процесс обучения заключается не просто в обретении новых знаний, но и возможности применения полученных знаний. В правильно организованном процессе обучения у ученика всегда возникает уверенность в себе и своих возможностях.

Сегодня, чтобы привлечь и удержать внимание ученика, необходимо опираться на его эмоциональную, интуитивную и сознательную стороны. Безусловно, у каждого учителя в арсенале существует огромное количество методов, приемов и технологий, так как новые требования заставляют оптимизировать образовательный процесс с ориентацией на будущее ученика. Мне хотелось бы поделиться опытом использования в процессе обучения технологии «Скрайбинг», которая уверенно набирает популярность в России.

Скрайбинг – новейшая технология презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA. По сути, скрайбинг - это создание небольших простых рисунков, которые делают смысл лекции или доклада более понятным.

Учеными уже давно доказан тот факт, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. А это значит, что инфографические материалы приоритетнее текстовых, так как повышают восприятие информации в разы. Успех и эффективность скрайбинга объясняется тем, что человеческий мозг, склонный к визуализации, мыслит образами, а язык рисунка, как мы помним, – универсальный язык, который понимают все. Задействуется вербальное и визуальное мышление - так называемая теория двойного кодирования информации, согласно которой мозг обрабатывает информацию по двум каналам. Комплексный визуальный подход, который задействует одновременно разум и тело, помогает лучше воспринимать информацию и развивать воображение.

Принято различать несколько видов скрайбинга, наиболее популярные – фасилитация и видеоскрайбинг. Скрайбинг-фасилитация (от английского facilitate — «помогать, облегчать, способствовать») – это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени. На глазах аудитории зарисовываются основные идеи и ключевые моменты лекции, конференции, заменяя существительные и глаголы картинками, схемами, графиками. Любой учитель, объясняя школьный материал с мелом у доски, в некотором роде рисует скрайб-фасилитацию.

Видеоскрайбинг имеет свои плюсы. Готовый видеоролик можно использовать как эффектное дополнение мероприятия, создавать с его помощью различные информационные продукты: анонсы, рекламу, буктрейлеры и т.д. Но для учителя видеоскрайбинг может стать прекрасным инструментом для развития потенциала учащихся. Используя данную технологию в образовательном процессе, мы можем открыть огромные перспективы для развития учащихся. Ученик, развивая визуальное мышление, учится видеть целостную картину, выражая свои мысли через рисунок и речь одновременно; обретает умения и качества, которые в будущем будут его опорой. У учащихся развивается умение работать с информацией: отбирать и обобщать материал - происходит систематизация полученных знаний и информации посредством воплощения их в собственное творчество: ученики учатся принимать быстрые практические решения, применять полученные знания в жизни и творчестве, развивают логическое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде; формируется умение презентовать продукт своей деятельности в соответствии с культурой речи (создание видео-ролика). Развивается интерес к современным технологиям и умение использовать их в будущей профессиональной деятельности.

Создание графических презентаций позволяет учащимся воспринимать и усваивать информацию эффективнее обычной лекции или урока. Так, например, изучение сложных для запоминания или на первый взгляд скучных тем учебного предмета может стать увлекательным опытом, если предложить учащимся на уроке создать короткий видео-ролик, который они могут нарисовать или сложить из иллюстраций, подобрав их, работая с учебным материалом. Учащиеся не просто читают изучаемый материал, а невольно анализируют его, адаптируют под основную идею будущего видео-ролика, подбирают и продумывают визуальное отображение темы и информационную составляющую (текст), который будет лежать в основе ролика.

Для того, чтобы организовать работу над созданием видео-ролика, необходимы поверхность, на которой можно делать зарисовки (лист бумаги формата А3 или флипчарт), и инструмент для отрисовки (цветные фломастеры или маркеры), а также информационные материалы в рамках изучаемой темы или доступ в сеть internet. Чтобы овладеть скрайбингом, не обязательно хорошо рисовать. Достаточно уметь рисовать схематично символами, важнее научиться видеть, как и в каких рисунках можно отобразить ту или иную информацию.

Мои ученики успешно справлялись с такими темами как: «Откуда пошла письменность», «Путешествие по золотому кольцу России», «Почему важно правильное питание...», «Малоизвестные места Санкт-Петербурга», «5 причин поступить в Некрасовский колледж», «Будущее образование России» и др.

Современным ученикам интересно создавать что-либо новое, делиться созданным с окружающими; они с легкостью разбираются в технических возможностях гаджетов, и применение смартфона на уроке становится уже средством обучения, а не предметом борьбы. Ученик учится прицельно осуществлять поиск информации в сети internet, подбирает визуальный материал, работает с камерой и аудио-видео редакторами. Чтобы снять, озвучить, смонтировать видео-ролик, необходимы: камера, ноутбук с аудио и видео редакторами, гарнитура для озвучивания, но все это сегодня способен заменить планшет или смартфон.

Любой скрайбинг создается по определенной схеме. Для этого необходимо:

1. Понять цель сообщения, которое хотим донести при помощи иллюстрации.
2. Составить план работы, записывать все, что необходимо осветить (лучше всего использовать схемы по принципу Mind map, чтобы не потерять логику повествования),
3. Провести анализ всей информации, и определиться, что хотим сказать, какими визуальными образами (изображениями и схемами) это будет представлено. Символика должна быть понятна не только создателям ролика, но и окружающим.
4. Начать процесс визуализации (отрисовки). Для этого используем различные типы изображений: рисунки, пиктограммы, символы, отдельные ключевые слова (надписи, лозунги), схемы и диаграммы. Важно не КАК рисовать, а ЧТО рисовать. Скрайбинг может уместиться как на одном листе бумаги, так и на нескольких.
5. Определиться со временем (выступления всегда ограничены по времени, и это нужно учитывать, чтобы не осталось деталей, которые не успели осветить).
6. Осуществить монтаж и озвучивание. Важно просмотреть отснятый материал, вырезать «ляпы», ускорить с 2-4 кратной скоростью и скорректировать под него текст. Необходимо озвучить доработанный текст, голос за кадром ведет за собой весь изобразительный ряд, а музыка может быть эффектным дополнением.

Применение технологии «Скрайбинг» или её элементов возможно при изучении учебных дисциплин; в ходе докладов и публичных выступлений или просто как интересное увлечение. Использование видеоскрайбинга на уроке позволит учиться с увлечением и в удовольствие, ведь создавать видео-ролик гораздо интереснее, нежели просто читать параграф в учебнике.

Список использованных источников

1. Джули Дирксен, Искусство обучать, М., 2014.
2. Кутузова М.А., Петровский П.В., Любецкий Н.С., Скрайбинг – объяснить просто, Эксмо, 2016.
3. <http://elearningatschool.blogspot.ru/2013/04/10.html>

*Златин Никита Андреевич,
Бесстраинова Анна Константиновна,
Погодина Анна Сергеевна
ГБУ «Высшая банковская школа»*

**ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН БИЗНЕС-СИМУЛЯТОРА
THE FRESH CONNECTION В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.03 «ОПЕРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ЛОГИСТИКЕ»**

Цифровая образовательная среда подразумевает применение различных интерактивных инструментов обучения, например, бизнес-симуляторов. Бизнес-симуляторы представляют собой интерактивную модель, которая по своим внутренним условиям максимально приближена к соответствующей реальной компании. Бизнес-симулятор позволяет симитировать деятельность реальной компании с учетом решений, принимаемых участниками.

Для подготовки студентов, обучающихся по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» в Высшей банковской школе, используется бизнес-симулятор The Fresh Connection.

Данный бизнес-симулятор разработан голландской компанией Involvation при поддержке APICS и представляет собой уникальный ролевой интернет бизнес-симулятор, посвященный решению проблем, связанных с управлением цепями поставок [1].

Бизнес-симулятор моделирует деятельность реального производственного предприятия и отражает взаимосвязь всех звеньев цепи поставок, что позволяет студентам показать свои знания и умения в условиях, максимально приближенных к реальным.

В отличие от стандартных учебных ситуаций в бизнес-симуляторе нет единственного правильного решения, результат определяется выбранной стратегией.

Для работы в бизнес-симуляторе необходимо поделить студентов на команды по 4 человека, каждый член команды выполняет определенную функциональную роль. Каждая роль соответствует определенному этапу движения материального потока.

Для каждой роли определен свой набор показателей, по которым можно судить об эффективности принятых решений.

Студенты должны пройти 6 раундов, каждый из которых равен 6 месяцам деятельности компании.

Цель команды - достижение максимального финансового результата путем принятия последовательных совместных управленческих решений.

Так как участие в бизнес-симуляторе предполагает решение комплексных задач, требуется предварительная подготовка.

Поэтому в процессе освоения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей используются отдельные задания, которые способствуют формированию готовности студентов решать интегрированные задачи, используя кросс-функциональное сотрудничество для поиска наиболее эффективных решений.

Например, в рамках модуля, в котором формируются умения по управлению складским комплексом, перед студентами ставится задача предотвратить перебои в поставках сырья путем принятия наиболее рационального решения с учетом текущей ситуации.

В рамках профессионального модуля «Управление логистическими процессами в закупках, производстве и распределении» студентам предлагается решить задачу по увеличению прибыли от продаж за счет повышения качества обслуживания клиентов.

Для решения поставленной задачи все студенты делятся на команды по 4 человека. Как и в реальных условиях все участники команды имеют разные личностные характеристики, поэтому для успешной командной работы очень важно, чтобы помимо функциональных ролей, в каждой команде присутствовали участники со следующими поведенческими профилями: лидер, аналитик, возражающий и дипломат.

Для принятия управленческого решения студентам нужно суметь выслушать разные точки зрения на решение поставленной задачи внутри своей команды и договориться о едином управленческом решении.

Таким образом, в процессе решения задачи формируются навыки работы в команде.

Так как поставленная задача не имеет единственного верного решения, каждая команда должна определить свою стратегию по решению проблемы, у команд могут получиться разные результаты, и это еще раз показывает студентам, что в реальном бизнесе нет единственно верных управленческих решений, но каждое решение влечет за собой изменение целого ряда показателей и меняет результат в целом. Также студенты учатся тому, что любое решение должно быть обоснованным, поэтому они должны быть готовы защищать свою точку зрения.

Решение подобных задач на обычных занятиях позволяет подготовить студентов к участию в бизнес-симуляторе The Fresh Connection.

Участие студентов в бизнес-симуляторе и принимаемые ими решения позволяют оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Помимо этого студенты также могут оценить свой уровень готовности к профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Официальный сайт бизнес-симулятора The Fresh Connection бизнес-симуляторе The Fresh Connection [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.thefreshconnection.biz>

*Голядкина Татьяна Александровна,
Капустникова Валентина Николаевна,
Филаретов Роман Александрович
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1*

ДОРОГА В ПРОФЕССИЮ

Кто он, современный педагог дополнительного образования? Как и почему выбрал именно эту профессию? Почему не учитель, а именно педагог дополнительного образования?

Сегодня мы вместе поразмышляем над этими вопросами. Мы - это преподаватели Некрасовского педагогического колледжа № 1 Санкт-Петербурга.

На протяжении более чем 145 лет Некрасовский колледж готовит высококвалифицированных специалистов для системы образования России и Санкт-Петербурга. Колледж остается неизменно востребованным среди абитуриентов, которые решили связать свою жизнь с педагогической профессией. Об этом свидетельствует высокий конкурс, который сохраняется на протяжении многих лет. Для нас важно, чтобы к нам поступали учиться не просто ребята с хорошими и отличными оценками, но и обязательно нацеленные на получение самой творческой, увлекательной, доброй профессии – профессии «ПЕДАГОГ». Именно поэтому в Некрасовском колледже уделяется особое внимание профессиональной ориентации как школьников – некрасовцев будущих, так и студентов колледжа – некрасовцев сегодняшних.

Профессиональная ориентация рассматривается педагогическим коллективом учреждения как процесс психолого-педагогического сопровождения будущего педагога с целью удовлетворения его потребности в построении профессиональной карьеры. Нам очень близки идеи Я.А. Коменского. В его «Пампедии» дидактик он рассуждает о том, что «жизнь - призвание. Следовательно, при вступлении в эту школу надо избрать определённый род жизни, в котором, служа Богу и человеческому обществу с пользой и, по возможности, с удовольствием, ты провёл бы все дни своего земного бытия».

Каждый абитуриент, поступающий в колледж, нацелен на что-то свое: кто-то с раннего детства видел себя учителем начальных классов, кто-то воспитателем детского сада, но педагог дополнительного образования - это совсем иное.

Чудесно, если приходят учиться ребята, сами прошедшие великолепную школу дополнительного образования детей Санкт-Петербурга. Мы всегда рады, когда ребята рассказывают о своих занятиях в Аничковом дворце, Городской станции юных туристов «Балтийский берег», Дворце детско-юношеского творчества Кировского района Санкт-Петербурга и других. Они, как правило, приходят в колледж именно потому, что хотят в своей профессиональной жизни

быть частью замечательного мира дополнительного образования детей, быть похожими на своих наставников.

Задача Некрасовского колледжа – оправдать их ожидания и создать все условия для подготовки высококвалифицированного специалиста, способного в максимально короткие сроки решать самые сложные и ответственные задачи – задачи воспитания будущего поколения нашей страны, нашего города.

Высокое качество подготовки специалистов для системы дополнительного образования детей возможно, благодаря работе увлеченного своим делом, талантливого педагогического коллектива, в котором каждый осознает свою особую миссию. Миссия педагога-некрасовца заключается не только в том, чтобы чему-то научить, но и в том, чтобы воспитать будущего педагога, способного увлечь ребенка, быть для него примером. Современный учитель потерял монополию на информацию. Дети имеют возможность получать знания из самых разных источников, в том числе, не выходя из дома. В этой ситуации педагогу необходимо находить новые эффективные способы взаимодействия с детьми. Современный педагог должен быть не только высокопрофессиональным специалистом, но и человеком с богатым творческим потенциалом, он должен быть интересен своим воспитанникам.

Путь профессионального становления тернист, что-то получается не сразу. Наверное, странно прозвучит, но не отсутствие неудач делает педагога успешным, а способность их преодолевать и учиться на ошибках. Барьеры могут пониматься не только в негативном, но и в позитивном смыслах, так как, влияя на сферу потребностей, они приводят личность в активное состояние, заставляют её концентрировать силы и ресурсы для разрешения имеющихся проблем. Главное, чтобы рядом с учеником был наставник, который верит в его успех и поддерживает эту уверенность в самом ученике.

Решению задач развития личности будущего педагога способствует созданная в колледже воспитательная система, в которой каждый студент чувствует себя частью общего дела. В колледже ежегодно проводится большое количество воспитательных мероприятий, главными организаторами которых являются сами студенты. Продуманная система работы с молодежью даёт возможность ощутить ситуацию успеха, убедиться в нужности и полезности твоей работы для других людей, и это оказывается самым ценным.

В рамках внеучебной деятельности обучающиеся специальности «Педагогика дополнительного образования» традиционно принимают участие в туристических слётах «Чайка», «Орехово», «Высота», в судействе соревнований по скалолазанию «Полигон», что способствует их профессиональному становлению как специалистов.

Студенты Некрасовского колледжа – это в основном люди поколения Y, т.е. они родились в 1983-2002 годах. Они нетерпеливы, хотят всего и сразу, верят в интернет, самоуверенны, их сложно удивить, они любят учиться, хотят видеть перспективы, ценят разнообразие, ожидают гибкости, стремятся быть членом

команды и, главное, верят в то, что «моя работа может изменить мир». Зная эти особенности, мы выстраиваем работу таким образом, чтобы она способствовала достижению успеха.

Особое место в этой работе занимает педагогическая практика. Нашими постоянными партнёрами в деле подготовки специалистов на протяжении многих лет являются лучшие учреждения и отделения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга. Ожидание практики у каждого некрасовца вызывает смешанные чувства: сочетание непреодолимого желания попробовать поработать с детьми с определенным страхом, особым чувством ответственности. Но все моментально встает на свои места, как только наш студент переступает порог школы, дворца или дома творчества. Как их встречают дети? С восторгом! Студенты видят свою нужность, их, несомненно, не может не трогать такая искренность детей. Хочется не обмануть их ожидания. Наши студенты – большие затейники и выдумщики, люди увлечённые. Они подбирают интересные игры, продумывают занятия. Все знают: кружок, студия – это не школа, и если будет неинтересно, ребёнок больше не придёт! Они понимают, что коллектив дворца или дома творчества – это команда. И им важно стать достойным членом команды педагогов, постараться показать, что уже умеют, научиться новому. Они ожидают гибкости и понимания от более опытных коллег. И, как правило, они это получают.

Мастерство современного педагога дополнительного образования формируется через постоянную профессиональную работу по самообразованию. Цель профессионального саморазвития педагога – успех в педагогической деятельности. Серьёзным подспорьем в этой деятельности является отделение дополнительного образования обучающихся, существующее в колледже с 2013 года.

За время существования отделения педагогами было создано более 60 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей: социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной и технической. Мы стараемся чутко реагировать на вновь поступающие запросы и ежегодно обновляем программное обеспечение отделения. Сегодня педагогами отделения реализуется 41 образовательная программа, из них 7 программ – новые. Наряду с традиционными, разнообразно представленными программами художественной и физкультурно-спортивной направленности, хочется отметить востребованность у наших студентов программ социально-педагогической направленности. Это такие интересные программы как «Некрасовский Артек», «Вожатский отряд «Некрасовские крылья», «Добровольческий отряд «Некрасовец», программы по подготовке к участию в чемпионатах Ворлдскиллс. Студентам очень интересны программы технической направленности. Предложенная в этом учебном году новая программа «STEM-образование: робототехника, легоконструирование, мультстудия» вызвала «ажиотажный» интерес у наших студентов. Причем педагог, ведущий эту программу, активно привлекает к её реализации студентов 2 курса, которые ранее

уже прошли соответствующее обучение. Освоение дополнительных общеразвивающих программ позволяет нашим студентам «изнутри» прочувствовать и понять сам процесс и механизм реализации этих программ, работу педагога дополнительного образования. Занимаясь на отделении, будущие педагоги не только развивают свою личность, свои таланты и способности, но и овладевают мастерством создания системы дополнительного образования учреждения. Познают всю многогранность этого не простого, но крайне увлекательного дела.

Колледж сочетает в себе проверенные временем традиции с инновациями в образовании. Находится в постоянном поиске повышения качества образовательного процесса по подготовке высокопрофессиональных специалистов. Несколько лет назад Комитетом по образованию в колледже открыт и успешно работает Консультационный центр «Перспективы», деятельность которого направлена на поддержку негосударственного сектора дошкольного образования Санкт-Петербурга. В консультациях, мастер-классах, практических занятиях в демонстрационном зале центра принимают участие вместе с преподавателями и студенты выпускных курсов. Профессиональные связи, образующиеся во время совместных мероприятий, дают возможность нашим выпускникам трудоустраиваться, «завязывать» профессиональные связи с частными образовательными учреждениями, в которых дополнительное образование развивается все активнее.

С 1 января 2018 года, учитывая накопленный колледжем опыт работы в области психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся, Комитетом по образованию на базе колледжа организована работа структурного подразделения «Центр психолого-педагогического сопровождения и профилактики негативных явлений в профессиональных образовательных учреждениях». С первых дней работы Центра сопровождения стала очевидна его высокая востребованность среди специалистов, родителей и обучающихся колледжа и ПОУ города. Специалисты Центра работают для того, чтобы создать максимально благоприятные психолого-педагогические условия обучения для каждого студента, помогают будущим педагогам справляться с внутриличностными трудностями, сформировать модель эффективного поведения в различных проблемных ситуациях, что очень важно в работе педагога дополнительного образования детей.

Практический опыт подготовки педагогов дополнительного образования колледж применяет в сфере организации обучения по дополнительным профессиональным программам. Сегодня колледж является центром дополнительного образования для взрослых и эффективно справляется с решением задач, которые поставлены перед системой образования в рамках реализации Национального проекта «Образование». Каждый желающий на основе среднего профессионального или высшего образования может пройти переподготовку и заниматься любимым делом - работать в системе дополнительного образования детей. Для многих программа переподготовки, реализуемая в колледже, - это путь

к мечте! Одна из самых востребованных программ - «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности для детей и взрослых». Статистика подтверждает, что те обучающиеся, кто прошёл обучение по программе переподготовки, на 99 процентов остаются в профессии.

В прошлом учебном году на сайте Некрасовского колледжа появилась рубрика «Успешные выпускники Некрасовцы», которая рассказывает об успешных выпускниках колледжа разных лет. Эта работа также способствует определению профессиональных ориентиров и росту профессиональной мотивации студентов.

В детском саду, школе, в секциях и клубах необходимо создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребёнка. Нет единого подхода, дети разные, впрочем, как и взрослые. Современные дети поколения Z – другие. Их практически невозможно заставить что-то делать, если не договоришься с ними или не заинтересуешь. Внимание к ребёнку, к его миру, его личности – вот те качества, которые помогут педагогу добиться успеха. Придя в образовательные организации, некрасовцы уже многое умеют. Им есть чем заинтересовать ребёнка и чем его порадовать. На наш взгляд, лучший результат работы педагога дополнительного образования – это весёлый, счастливый ребёнок. Уверены в том, что успешные и счастливые дети могут быть только у успешного и счастливого педагога. Именно поэтому мы стараемся создать для наших ребят ситуацию успеха, творчества, созидания, уверенности в своих силах для достижения поставленных целей. Мы очень хотим, чтобы наши студенты и выпускники были счастливы в своей профессии и своей жизни. И тогда всё точно получится, как получается у выпускников-Некрасовцев!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РЕШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИ

ФГОС СПО опирается на стандарт среднего общего образования. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик: креативности и критического мышления, активности и целенаправленности в познании мира, осознании ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владение основами научных методов познания окружающего мира; мотивация на творчество и инновационную деятельность; готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно- исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать : владение навыками познавательной , учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. Таким образом, проектная деятельность обучающихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Метод проектов - не новое явление в педагогике. Возник он в начале XX века в американской школе, применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20-30-е годы). В последнее время этому методу уделяется пристальное внимание во многих странах мира. Первоначально его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Кильпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личной заинтересованностью именно в этом знании. Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. В российском образовании наиболее широко распространен подход, называемый репродуктивным, или «знанием». От учащегося требуется, в первую очередь, тихо (то есть достаточно пассивно) вести себя на уроке (лекции), внимательно слушать и записывать объяснения преподавателя, а затем, при опросе или на экзамене (зачете), вспомнить и повторить те объяснения, которые давал преподаватель на занятиях. Источником «знаний» для учащихся в этом случае почти исключительно

является преподаватель. Как источник информации может использоваться и учебник, однако в некоторых случаях даже в учебнике необходимость отпадает - если он по каким-либо причинам «не устраивает» преподавателя и тот берет изложение всего материала на себя. Целью обучения в этом случае является усвоение учащимися некоторой суммы знаний, умений и навыков (как говорят, «ЗУН»). Естественно, что обучение приобретает теоретический характер. Немаловажным является и тот факт, что неизбежная ориентация на теоретические знания (а именно, на то, что преподавателю легче всего объяснить) уводит образовательный процесс в сторону от требований реальности, дальнейшей работы по профессии. Противоположным описанному является подход, в котором акцент перенесен на самостоятельную активную учебную деятельность учащихся, а преподаватель осуществляет лишь «поддержку» этой деятельности, т.е. обеспечивает ее материалами и исподволь управляет ею, ставит перед учащимися значимые проблемы.

Слово «проект» в европейских языках заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Сейчас это слово начинают понимать как идею, которой субъект может и вправе распоряжаться как своей мыслью. Авторы статьи представляют своё понимание данного определения и постарались собрать достаточный материал для рекомендаций по разработке и осуществлению проектной технологии в учебном процессе. Рассмотрим поэтапную организацию проектной деятельности в группе студентов педагогического колледжа. Тема проекта: Организация выставки детской книги. Любая деятельность начинается с осознания её актуальности и значимости.

Детская литература сегодня необычайно разнообразна жанрово и тематически. Ей посвящают свой талант лучшие писатели во всём мире, так как понимают: будущее человечества в руках подрастающего поколения. Авторы сочли необходимым предложить изучающим детскую литературу принципиально новый взгляд на неё как на часть общей культуры детства. Проект презентации выставки детской книги является завершающим этапом работы по освоению темы «Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста» и предполагает последующую практическую реализацию на Государственной преддипломной практике. Данный проект предлагается к проведению в форме «проект в проекте», т.к. осуществляется одновременно преподавателями и студентами.

Проект *«Организация выставки детской книги»* своей главной целью ставит:

- формирование самостоятельности и креативности студентов в процессе проектного обучения и закрепления знаний по теме «Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста»
- развитие методического мышления обучающегося через проектную форму образования на примере интегрированного обучения по следующим предметам:
- Детская литература с практикумом по выразительному чтению;

- Теоретические основы и методика обучения развития речи у детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Повысить компетентность студентов в вопросе выбора круга чтения детей дошкольного возраста, форм организации знакомства детей с книгой.
2. Сформировать умения и навыки планирования педагогического процесса на педагогической практике.
3. Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.
4. Активизировать творческие способности студентов в процессе подготовки и проведения выставки детской книги.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап.

Данный этап включает в себя совместную работу педагогов и студентов по следующим направлениям:

- 1) Проведение деловых встреч с организацией – работодателем (база практики) для корректирования сроков реализации проекта.
- 2) Проведение консультаций со студентами по сопровождению проектной деятельности.
- 3) Определение графика планирования времени на исследование проблемы и подготовку методического материала.

Основная часть проекта

Выполнение основного этапа требует четко обусловленного разделения деятельности педагогов и студентов.

В основной части проекта педагогами было реализовано направление интегрированного обучения студентов в области следующих дисциплин:

«МДК .02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей»
«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Подведение итогов проекта

Этап предполагает:

- выступления творческих групп по темам проекта
- презентация «Выставка детской книги»
- определение победителя проекта и награждение

Педагог не является при таком подходе центром обучения, источником знаний и информации. В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимые результаты. В российской педагогике этот подход связан с использованием таких методов обучения, как проблемный и проектный. Учебная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний,

умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

Итак, подведём итоги. Выполнение разнообразных проектов способствует развитию познавательных, творческих навыков учащихся, умению самостоятельно искать информацию, развитию критического мышления; также самостоятельной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Умение самостоятельно конструировать свои знания помогает ориентировать в информационном пространстве, способствует формированию мировоззрения учащихся и целостной научной картины мира.

Список использованных источников

1. Арсенина Е.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Козлова М. А. Внеклассная работа. – Москва: Экзамен, 2013.
3. Полозова Т.Д. Русская литература для детей. – Москва: Академия, 2000.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования// Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373
5. Шепитько Н.Д. Нестандартные уроки. – Волгоград:Корифей, 2010.
6. <http://www.litera.ru>
7. <http://www.forward.topl.tversu.r>

ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Сегодня мы вплотную сталкиваемся с тем, что виртуальный мир перестал быть частью фантастических романов, но прочно вошел в нашу повседневность. Подрастающее поколение больше живет в цифровой среде и в гаджетах, нежели в реальном мире. Таким образом, вопрос о переводе образования в цифровую плоскость давно назрел, и информационно-образовательная среда образовательного учреждения из приятного дополнения к традиционному формату ведения уроков превратилась в насущную необходимость.

Как же информационно-образовательная среда может способствовать обучению таким дисциплинам, как курс русской классической литературы?

Здесь необходимо остановиться на некоторых проблемах, с которыми мы сталкиваемся при ведении данного предмета. Во-первых, - и это самое главное, - дети категорически не читают, ограничивая свой культурный фон и не развивая общеобразовательный уровень. Во-вторых, как известно, базовая грамотность – это не только умение читать вообще, но и понимать прочитанное, причем понимать определенным образом [1, с. 44]. А наши студенты как раз испытывают трудности при анализе произведения, т.е. в процессе его осмысления. Кроме того, как отмечено, они приходят из школы с низкой речевой компетенцией, которую может помочь развить новый вид речи – так называемая устная речь на письме, которая активно используется в интернете (3, с. 27). Наконец, необходимо понимать, что у каждого ребенка свой механизм восприятия текста (стоит вспомнить хотя бы традиционное разделение людей на аудиалов и визуалов).

Как же в условиях аудиторных занятий обеспечить если не индивидуальный, то хотя бы персонализированный подход к каждому ученику? Таким вопросом занимались авторы большого исследования, которое отражено в книге «Педагогика поддержки», где во главу угла ставится личность студента и, как следствие, возможность выбора техники и способа проработки материала для каждого [4], что легко позволяют сделать облачные интернет-сервисы.

Облачные сервисы обладают многими преимуществами перед традиционными способами подачи материала. В частности, современные дети увереннее работают с цифровыми носителями, чем с бумажными, проявляют больший интерес, когда имеют возможность выбора формы своей деятельности из множества предложенных вариантов, а игровая и интерактивная составляющая не дают заскучать при выполнении задания. Нужно ли говорить о преимуществах для преподавателя, когда контроль становится проще, быстрее, может быть произведен дистанционно.

К тому же, как уже отмечалось, все дети разные, и широкий спектр форм интерактивных заданий подразумевает также развитие креативности и творческого мышления, так востребованного в наши дни. Особенно ценна установка на творчество при освоении гуманитарных предметов, например, литературы.

Облачные сервисы позволяют заменить привычные многим формы практической аудиторной работы – такой, как составление кроссвордов и коллажей, паззлов и синквейнов, причем последние можно легко встроить в виртуальное «резюме героя». Можно при помощи тех же гаджетов создать соревновательные задания, викторины, направленные на запоминание подробностей произведения или его композиции. Это позволяет реализовать первые две тактики педагогической поддержки – собственно тактику «защиты» и «поддержки», поскольку в первом случае происходит снятие объективных проблем ребенка, не способного так или иначе выполнить задание в классическом варианте, во втором случае – поддерживается познавательный интерес за счет игры.

Третья тактика педагогической поддержки – содействие. Она реализуется при желании и невозможности студента самостоятельно решить проблему на данном этапе. При обращении к роману Чернышевского «Что делать?» мы попытались внести аналитическую составляющую в форме инфографики. Результаты приятно удивляют и позволяют говорить о высокой заинтересованности студентов, доступности инструмента и возможности диалога.

Интересный инструмент, известный сервис «Объясняшки». Этот сервис выводит взаимодействие с учениками на четвертую тактику педагогической поддержки «взаимодействие», поскольку позволяет на равных со студентом создавать обучающие материалы – создавать озвученные рисованные видео на заданную тему, причем именно в этом случае работает платоновское утверждение о том, что истинное знание существует лишь тогда, когда ты можешь пересказать или объяснить что-то своими словами. Этот сервис позволяет развивать у студента предметные компетенции и определенный метаязык данной области знаний.

Последнее особенно важно в соответствии с идеей социолингвистов о том, что настоящее обучение не сводится к изменению в сознании человека, но к изменению причастности человека к определенным практикам, к которым он приобщается посредством изменения идентичности. Иными словами, человек по-настоящему глубоко и охотно разбирается в каком-то вопросе, когда ему предлагается набор определенных инструментов и техник при помощи которых он может стать полноправным участником данных практик и их изменения. Это тот самый практикоориентированный подход, который так ценится в нашем образовании, но который так тяжело организовать в реальности. А в мире виртуальных игр, где каждый может выбрать себе идентичность, можно предложить будущим ученикам попробовать себя в роли специалиста любого уровня, предлагая погрузиться в полностью соответствующий реальному рабочий процесс [2, с. 60 – 62]. Это приведет и к осознанию учащегося своей собственной причастности профессиональному сообществу, к которому он собирается

примкнуть, и к освоению навыков, необходимых члену данного сообщества, и к освоению метаязыка, используемого данным сообществом.

Пояснения в диалоге тем более особенно важны, что интернет-сервисы не только позволяют делиться материалом и совместно над ним работать, но и обеспечивают возможность тут же вести обсуждение в форме чата, комментариев или онлайн-конференции, понятной и привычной для студентов.

Таким образом, в завершение необходимо заключить, что на сегодняшний день облачные сервисы развились настолько, что предоставляют исчерпывающие возможности для перехода к информационно-образовательной деятельности в цифровом пространстве. Это позволяет решить поставленные проблемы, а именно мотивировать студентов на чтение и осмысление текстов русской классической литературы в привычной для них информационной среде.

Список использованных источников

1. Gee, James Paul. Social Linguistics and Literacies. – New York: Routledge, 2008.
2. Gee, James Paul. What video games have to teach us about learning and literacy. – New York: Palgrave macmillan, 2004.
3. Крысин Л.П. Современный русский язык. – Москва: Академия, 2009
4. Михайлова Н. Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие. -- М.: МИРОС, 2001.

САМООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК ФАКТОР ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Меняются функции и строение знаний в образовании. Сегодня социальной силой и высоким качеством обладает знание, представленное как системное, обобщённое, междисциплинарное, а также как результат определённого вида деятельности, и именно эта деятельность и её способы должны стать предметом усвоения.

Анализ педагогической литературы и практики свидетельствует о том, что у значительной части учащихся имеются затруднения при поиске информации, чтении текстов различного содержания, при запоминании больших объемов информации, планировании учебного времени, при написании учебно-исследовательских работ, и практически отсутствуют навыки работы с литературой, в том числе и профессионально ориентирующей.(3)

Таким образом, организация работы по обучению студентов самообразовательным навыкам, являющимся залогом успешной образовательной деятельности, и, следовательно, повышающей качество образования и профессионального становления, определила проблему данной работы.

Методологической основой формы работы, предложенной в данной статье, являются:

1-теория *личностно-ориентированного* (Ш.А. Амонашвили, Л.Г. Вяткин, В.В. Сериков, В.С.Сухомлинский, И.С. Якиманская) и

2-*деятельностного* (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.С.Мерлин, С.Л. Рубинштейн) подходов к организации процесса обучения, с опорой на принципы целостности, историзма, конкретности и непрерывности;

3-теория педагогической деятельности (Ю.К. Бабанский, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин);

Целью самообразования является обеспечение непрерывности и системности своей деятельности по овладению новыми знаниями и навыками, максимальный учет индивидуальных особенностей и познавательных потребностей. Решение поставленных задач осуществляется в удобное время, без ущерба остальной деятельности.(3)

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

Таким образом, одним из основных условий развития самообразования является использование современных образовательных технологий, когда обучение предполагает не просто усвоение готовых знаний по готовым алгоритмам

деятельности, но наличие целостной взаимосвязанной системы деятельности обучающего и обучающихся как субъектов образовательного процесса.

Самообразовательная деятельность студентов педагогического колледжа рассматривается как сложный феномен, состоящий из информационного, познавательного и организационного компонентов. (2.)

В практической деятельности экскурсия рассматривается как самостоятельная форма воспитания и обучения. Это форма распространения знаний и воспитания, построенная на экскурсионном методе.(1)Выполнение данной установки позволяет охватить несколько направлений:

- профессиональное;
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества);
- эстетическое (гуманитарное);
- историческое;
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья;

Для экскурсовода, как и для педагога, характерны четыре компонента деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный и познавательный (1,с. 216).

Особенности педагогического процесса при использовании виртуальных экскурсий:

- высокая степень наглядности,
- четкая тематичность материала,
- развитая методика сообщения знаний обучаемым.

Учитывая вышеизложенное, и потенциал обучающихся, им было предложено задание- подготовиться ко Дню экскурсий. В связи с научной деятельностью С. Л. Рубинштейна и его юбилеем тема виртуальных экскурсий обозначена как «Маршрутами С. Л. Рубинштейна по Петербургу».

Задачи Мероприятия:

- формирование психологической компетентности обучающихся СПб ГБПОУ ПК № 8;
- изучение научной деятельности Рубинштейна С. Л.;
- стимулирование взаимодействия обучающихся, содействие развитию их творческого потенциала;
- развитие профессионально значимых исследовательских умений, современного стиля, научного мышления обучающихся.

Технологию организации мероприятия можно представить как и технологию организации самообразования:

1 этап – установочный. Этап предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; выбор цели работы, исходя из научно-методической темы (проблемы), осмысление последовательности своих действий.

2 этап – обучающий. Этап, на котором обучающийся знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме.

3 этап – теоретическое осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов. На данном этапе целесообразно организовать коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы;

4 этап – практико-организационный – работа в подгруппах, распределение заданий, выполнение

5 этап – итогово-контрольный. Этап, на котором обучающийся должен подвести итоги своей самостоятельной работы, обобщить наблюдения, оформить результаты. Важно, что это можно сделать, сравнивая свои результаты с результатами других.

В результате проведенного мероприятия следует обратить внимание на те трудности, с которыми столкнулись обучающиеся. Имеются затруднения при:

- поиске информации;
- чтении текстов различного содержания;
- отборе содержания;
- планировании учебного времени;
- составлении содержания экскурсии;
- оформлении полученного содержания;
- определении кульминации экскурсии;
- реализации виртуальных экскурсий.

Вместе с тем, проведение виртуальных экскурсий помогло получить новые знания и представить их в непривычной форме. Наблюдения на практике показывают, что виртуальные экскурсии- одна из предпочитаемых форм работы практикантов с дошкольниками.

К положительным результатам данной формы работы можно отнести:

- работу в подгруппах;
- работу с источниками;
- закрепление навыков ИКТ;
- новый способ ознакомления аудитории с полученной информацией;
- профессиональное становление и совершенствование.

Список использованных источников

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007. – 215-217 с.
2. Луконина И А. Формирование навыков самообразовательной деятельности студентов профессионально-педагогического колледжа. "<http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-navykov-samoobrazovatelnoj-dejatelnosti-studentov-professionalno.html>"
3. Щёктова С. Ф. Самообразование как необходимое условие личностного и профессионального роста педагога. <http://festival.1september.ru/articles/617521/>.

Нуттунен Елена Александровна,

к.п.н.,

Старошвецкая Ирина Ивановна

СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный»

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы работы современного педагога, проанализированы основные формы использования современных образовательных технологий на уроке. Выявлены и обоснованы условия включения в образовательный процесс новых технологий преподавания урока. На основе проведенного анализа даны рекомендации и формулируются основные принципы ведения урока.

Ключевые слова: профессиональное образование, междисциплинарное взаимодействие, педагог-фасилитатор, образовательные технологии, интегрированный урок, рефлексия, творческие способности.

Современная образовательная ситуация в России, характерна опорой на экспериментальную педагогику, отсюда в России идет становление новой системы профессионального образования, ориентированной на принципиально другое качество, что сопровождается существенными изменениями в педагогических технологиях, соответствующих требованиям современной экономики. Роль и значение специалистов среднего звена и рабочих профессий возрастает во всех отраслях в силу специфики профессиональных задач этой категории трудящихся — обслуживание сложных технологических систем, производственных инфраструктур.

В настоящее время внимание многих педагогов привлекают вопросы, связанные с формированием стойкой положительной мотивации учащихся к обучению, создание условий для личностного роста и развития познавательных интересов обучающихся. Несомненный вклад в развитие теории и практики преподавания литературы в СПО вносят последние работы В. В. Голубкова, методические пособия А. М. Докусова, Н. В. Колокольцева, Н. О. Корста, Н. И. Кудряшева, Н. Я. Мещеряковой, Н. Д. Молдавской, В. А. Никольского, С. А. Смирнова, В. И. Сорокина, труды по истории отечественной методики Я. А. Ротковича, работы современных ученых-методистов и учителей-исследователей.

Теоретические основы построения системы учебно-воспитательной работы достаточно хорошо разработаны в российской педагогике и базировались на лучшем опыте российской дореволюционной педагогики. В последние десятилетия можно охарактеризовать как годы формирования новой информационной культуры, возрастания роли информационных технологий.

Основной формой организации обучения является урок. Сегодня при разработке урока преподаватель использует нетрадиционные методы и формы организации учебы. Они помогают обучающимся целостнее воспринимать мир и формируют деятельностный подход к учебе обучающимися. Целями такого образования являются следующие моменты.

1. Создание оптимальных условий для развития мышления обучающихся.

2. Повышение и развитие интереса к предметам.

Формами образовательной деятельности на сегодняшний день могут являться: уроки-лекции, уроки-семинары, практические занятия, учебная игра, исследовательская работа, самостоятельная учебная деятельность. Все эти формы должны быть специально организованы, с поставленной конкретной целью и задачами, направленные на повышения интереса обучающихся к предмету, целостного восприятия ими по определенной теме вопросов, углубленное изучение отдельных тем. Современные технологии позволяют говорить об уроке с интерактивной доской в компьютерном классе.

Урок должен быть интегрированным, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов. Например, истории, философии, английского языка и т.д., направленные на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющей добиться целостного восприятия обучающимися исследуемого процесса.

Принципы интегрированного урока:

1. Синтезированность знаний.
2. Углубленность изучения.
3. Актуальность проблемы.
4. Доказательность.

Идея командной работы как инструмента междисциплинарного взаимодействия педагогов и формирования целостной картины мира у обучающихся, а также «триединства»: педагоги являются не только носителями информации в области преподаваемой дисциплины, но и видят её место в системе знаний, а также оказывают психолого-педагогическое сопровождение.

Команда - это позитивные преподаватели, которые любят сотрудничать и делиться своими идеями.

Педагог будущего – это сегодняшние многогранные учителя, которые обучают и готовят обучающихся к удовлетворению потребностей на рынке труда. Педагоги будущего будут меньше фокусироваться на тестировании и больше на педагогических навыках, которые ставят учеников на траекторию, соответствующую требованиям тестирования и выше.

Фасилитатор – это педагог, который хочет избавиться от системы оценок и больше сосредоточится на формирующих оценках и реальной культуре обратной связи.

Он должен специализироваться не только на передаче информации, которую он преподаёт, но и на создании уровня доверия в классе. Педагоги вступают в контакт со многими детьми, которые приходят в класс, лишённый прочных отношений в личной жизни. Это означает, что они должны быть этичными и при создании своего климата в классе должны включать средства поощрения этического поведения в своих учениках.

В итоге, педагог будущего готовит обучающихся к требованиям будущего:

а) на формирование комплексного подхода к предмету, единого взгляда на проблему;

б) на формирование убеждений учащихся, что они могут изучать более сложные вещи в данном предмете;

в) на расширение кругозора учащихся, способствуют развитию творческих способностей на уровне применения знаний, умений, навыков в новых условиях.

На сегодняшний день преподаватель при использовании образовательных технологий, разрабатывает основу принципов, ориентирующих на развитие социально-активной, образованной, нравственно здоровой личности, адекватно реагирующей на изменение условий общественной жизни.

Резюмируя вышесказанное, хотелось бы остановиться на ключевых моментах. Современное состояние профессионального образования требует совершенствования педагогической системы, процесса обучения как ее части во всех его формах и проявлениях. Качество выпускаемых специалистов зависит от уровня преподавания. Применение нетрадиционных методов обучения позволяет существенно изменить отношение обучающихся к учебному труду с целью активизации познавательного выбора.

Новые педагогические методы способствуют реализации современных требований к развитию личности обучающего и повышению качества подготовки специалиста — выпускника учебного заведения. Эффективность нетрадиционных методов обучения - показатель результатов деятельности обучаемого и обучающего (студента и педагога), оцениваемая по критериям: технологичность, результативность, мотивационность, коммуникативность, что проявляется в формировании профессионализма, развитии личности обучающего и качестве профессиональных знаний и умений.

*Репинская Мария Николаевна,
Феоктистова Ирина Васильевна
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,
Ханжина Анна Анатольевна
ГБОУ Гимназия № 397 им. Г.В. Старовойтовой*

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

В современном обществе обострилось разделение на слои (страты). Основы учения о социальной стратификации были разработаны ещё в трудах Питирима Александровича Сорокина. В основе социальной стратификации лежит несколько признаков. В зависимости от того, какой именно социальный признак рассматривается как причина общественного неравенства, складывается собственно социальная стратификация. При этом возможна ситуация, когда благодаря только одному признаку то или иное лицо занимает в социальной иерархии высокие позиции, а по другому значимому признаку его позиции достаточно скромны. П.А. Сорокин [2,с.294] выделял три основные формы социальной стратификации: экономическую, политическую и профессиональную, однако сегодня многообразие форм стратификации стало более выраженным.

Человек не всегда пожизненно принадлежит к какой-либо одной страте. Пути и механизмы перемещения из одной социальной страты в другую получили наименование социальных лифтов [2,с.301]. В современной литературе выделяется ряд видов социальной мобильности: социальная, академическая, культурная, социокультурная, профессиональная [3,с.84]. Следует отметить, что о перемещении субъекта в другую социальную страту можно говорить только в том случае, когда данный субъект превосходит положение своих соседей по социальной страте (или, напротив, утрачивает прежние позиции), а не тогда, когда изменение положения претерпевают все субъекты данной страты.

Известно несколько разновидностей социальных лифтов [2,с.412]. К ним относятся спорт, бизнес, искусство, армия и война, семья, церковь и брак. Но самым объёмным и перспективным из социальных лифтов является, безусловно, образование. В сравнении с другими социальными лифтами образование как двигатель индивидов по социальной вертикали имеет ряд преимуществ.

Проблемы, возникающие при функционировании образования как социального лифта, не следует рассматривать только применительно к отечественному образованию. Как показывает практика, трудности и проблемы в образовании, возникающие при осуществлении социальной мобильности через образование, рубежом возникают и у нас. Во многом это связано с тем, что заимствование зарубежного опыта в ряде случаев приводит к воспроизводству на отечественной почве не только и не столько чужих достижений, сколько чужих проблем. Так, в рыночных условиях большинством стран реализуется ряд мероприятий, направленных на то, чтобы обеспечить учащимся из

необеспеченных семей доступ к качественному образованию. Для этого практикуется такая форма государственного участия в образовании, как образовательные ваучеры (целевые выплаты средств, позволяющие учащимся получать образование в частных/независимых школах). Это может быть рассмотрено как своего рода модель социального лифта в действии. Однако в данном случае а priori устанавливается (и закрепляется) положение о том, что в частных школах учащиеся получают образование более высокого качества. Таким образом, происходит своеобразная «теневая приватизация» образования. «Приватизированное» образование не ликвидирует, а усугубляет социальное неравенство, поскольку действует главным образом в интересах детей из обеспеченных семей. То есть изначальное неравенство учеников накладывается на существующее неравенство учебных заведений, поддерживая и воспроизводя тем самым стартовое неравенство учеников из социально уязвимых групп населения. Зачастую причинами неравного доступа к образованию являются географические факторы (его доступность ниже для сельских жителей, чем для городских), экономические факторы (отсутствие возможности для детей из необеспеченных семей пользоваться услугами частных школ, нанимать репетиторов и т.д.), а также ряд других факторов, носящих социальный характер. Частично эта разница снимается развитием различных форм дистанционного образования. В настоящее время со стороны учащейся молодёжи отмечается стремление освоить сферу высокоинтеллектуального труда, зачастую прямо не связанного с материальным производством. Известен перечень «престижных профессий», которые создают видимую возможность переселения в высшую социальную страту, и тех качеств, которые необходимо формировать у будущих специалистов. По материалам Всемирного экономического форума в Давосе [3, с.327] составили реестр soft skills, которые будут востребованы через пять лет. К ним относятся комплексное многоуровневое решение проблем; критическое мышление; креативность в широком смысле; умение управлять людьми; взаимодействие с людьми; эмоциональный интеллект; клиентоориентированность; умение вести переговоры; когнитивная гибкость. Профессиональные области, где эти навыки востребованы, – это экономика, юриспруденция, менеджмент, реклама и связи с общественностью, политология, журналистика, государственное и муниципальное управление. Однако по большому счету их «популярность» приводит к обратному эффекту. В результате этой популярности социальный лифт не может сдвинуться с места из-за крайней перегрузки. Возникает значительное перепроизводство специалистов в конкретных профессиональных областях, и многие выпускники вынуждены искать себе работу не по специальности. Личные и государственные средства, затраченные на их обучение, пропадают зря.

Следует отметить, что сам термин «социальный лифт» представляет собой в этом отношении весьма удачную метафору: лифт есть средство в основном для индивидуального, но отнюдь не массового перемещения по вертикали.

Первым препятствием к формированию эффективной системы социальной мобильности является существующая в настоящее время практика нормативно-душевого финансирования [1,с.92] . Эта практика имеет свои плюсы и минусы, но её влияние на деятельность социальных лифтов в образовании сугубо негативное. Образовательное учреждение в финансовом отношении зависит от студента (а не наоборот). Это касается и студентов, обучающихся на бюджетные средства, и тех, кто сам оплачивает своё обучение. Поэтому угроза отчисления за академическую неуспеваемость отнюдь не «висит» над средним студентом.

Второе препятствие. По сложившейся практике в России не всегда прослеживается прямая связь между академическими успехами студентов и их последующим трудоустройством. В этом отношении заслуживает внимания опыт, при котором действующая балльно-рейтинговая система позволяет работодателю знать, какое место в рейтинге (среди студентов своего выпуска) занимает тот или иной студент.

Как уже говорилось выше, стабильность общества и его способность развиваться зависят главным образом от возможностей субъектов к совершению социальной мобильности. Россия живёт в открытом мире. Унизительной и тяжёлой может быть названа ситуация, в которой наши соотечественники могут получить более благоприятные условия для социальной мобильности в условиях эмиграции, чем в собственной стране. В связи с этим требуется принятие ряда решений, которые позволили бы сделать работу социальных лифтов в образовании более эффективной. Для этого требуется дать учебным заведениям большую самостоятельность и создать наиболее благоприятные условия для эффективного функционирования «социальных лифтов». Однако такое функционирование предусматривает и повышение социальной ответственности тех, кто этими лифтами пользуется.

Список использованных источников

1. Семёнова В.В. Субъективная социальная мобильность: возможность качественного подхода. Социологические исследования. 2016, №6. С. 84–93.
2. Сорокин П.А. Социальная стратификация и мобильность. Человек. Цивилизация. Общество. М.: ИПЛ, 1992. С. 297–424.
3. Шереги Ф.Э., Арефьев А.Л., Царьков П.Е. Условия труда педагогов: хронометрический и социологический анализ. М.: Центр социологических исследований, 2016. 327 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ БУДУЩЕГО

Формирование цифровой образовательной среды в любой образовательной организации – насущная необходимость, поскольку «современная школа» в широком понимании несет особую миссию, которая заключается в подготовке всесторонне развитого выпускника, обладающего необходимым набором компетенций, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Особенно важно формирование цифровой образовательной среды в учреждениях профессионального образования, готовящих педагогов, так как именно педагоги в процессе профессиональной деятельности будут обеспечивать подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях цифровой экономики.

Актуальность проблемы продиктована задачами государственной политики в сфере образования, сформулированными в основополагающих документах:

1. Использовать возможности цифровой образовательной среды для достижения более высоких образовательных результатов, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, формирования цифровой компетентности («Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда», приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3)

2. Обеспечить соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки педагогических, научных, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»).

3. Расширять возможности непрерывного образования за счет развития цифрового образовательного пространства (Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда»).

4. Обеспечивать постоянный профессиональный рост и профессиональное развитие педагогов (Федеральный проект «Учитель будущего», паспорт федерального проекта «Учитель будущего»).

Актуальность проблемы подтверждается тем, что в настоящее время в России осуществляется переход к цифровой экономике, а в области образования поставлена задача на уровне страны, региона, отдельной образовательной

организации формировать цифровую образовательную среду, обеспечивающую достижение более высоких образовательных результатов.

Для удовлетворения потребностей участников образовательного процесса в новом качестве образования, осуществления взаимодействия с работодателями и различными учреждениями в педагогическом колледже № 4 Санкт-Петербурга создана и продолжает развиваться цифровая образовательная среда.

Цифровая образовательная среда позволяет решить следующие проблемы:

- организация цифрового образовательного процесса;
- управление учебной мотивацией студентов;
- формирование внутриколледжного банка ЦОР;
- формирование цифрового внутриколледжного банка студенческих работ различного уровня (рефераты, дидактические материалы, дипломные проекты и т.п.);
- индивидуализация образования;
- возможность удаленного доступа к образовательному контенту;
- взаимодействие с работодателями;
- посткурсовое сопровождение выпускников;
- организация и проведение мониторингов, ориентированных на всех участников образовательного процесса и работодателей;
- организация корпоративного обучения сотрудников колледжа.

В процессе формирования цифровой образовательной среды колледжа нами были выявлены следующие дефициты:

1. Отсутствие готовых цифровых решений для профессионального образования с учетом специфики разнообразных специальностей.
2. Обусловленная скромным финансированием недостаточная сформированность цифровой образовательной среды в части оборудования, лицензионного программного обеспечения.
3. Отсутствие необходимого числа инженерных кадров для обеспечения технического функционирования имеющегося оборудования.
4. Отсутствие необходимого числа квалифицированных методических кадров для внедрения инструментов цифровой образовательной среды в образовательный процесс.
5. Инертность педагогического коллектива в части освоения инструментов цифровой образовательной среды.
6. Сложность выбора необходимых для работы сервисов, программ из большого многообразия аналогичных продуктов.
7. Недостаточное количество методик применения цифровых инструментов в подготовке специалистов среднего звена.

С целью снижения дефицитов в части освоения педагогическим коллективом инструментов ЦОС был разработан проект «Корпоративная система непрерывного повышения квалификации сотрудников колледжа в цифровой образовательной среде».

Целью проекта является создание условий для непрерывного профессионального развития сотрудников колледжа в условиях цифровой образовательной среды с учетом индивидуальных потребностей и возможностей.

Реализация проекта основана на построении системы непрерывного повышения квалификации сотрудников в цифровой образовательной среде колледжа с использованием разнообразных форм повышения квалификации.

Этапы реализации проекта:

- освоение элементов цифровой образовательной среды на курсах с привлечением ведущих учреждений системы повышения квалификации и подготовка тьюторов из числа сотрудников колледжа (КПК, вебинары);
- тьюторское сопровождение применения полученных знаний в профессиональной деятельности (наставничество, помощь в реализации индивидуальных маршрутов профессионального развития);
- создание лабораторий по направлениям методической деятельности колледжа для развития компетенций и применения полученных знаний в практической деятельности;
- обмен опытом, подходами, технологиями через мастер-классы, семинары, предметные недели, конференции;
- принципы реализации корпоративной системы повышения квалификации;
- учет профессионального опыта и потенциала сотрудников при принятии управленческих решений и определении их позиций в системе повышения квалификации;
- организация занятий на базе образовательного учреждения (экономия личного времени педагога);
- обучение на оборудовании с использованием ресурсов, имеющихся в данном образовательном учреждении;
- обмен опытом внутри образовательного учреждения;
- выбор оптимального режима обучения;
- выбор индивидуальной траектории повышения квалификации;
- комфортная психологическая обстановка (сокращение адаптационного периода, в том числе у новых сотрудников);
- повышение мотивации;
- активизация профессионального творчества педагогического коллектива;
- сохранение стандартов управления, общения и традиций образовательного учреждения;
- возможность решения общих задач;

- посткурсовое методическое сопровождение педагогов.

Реализация проекта позволит сформировать сильную команду педагогов, обладающих необходимым набором компетенций, практическим опытом их реализации, готовых к осуществлению образовательной деятельности в высокоразвитом информационном обществе, способных в доступной форме передавать актуальные знания студентам педагогических специальностей.

В свою очередь процесс функционирования цифровой образовательной среды колледжа, обеспечивающей подготовку педагогов будущего, будет результативным при выполнении следующих условий: развития материально-технической базы колледжа, повышения уровня цифровой компетентности педагогов, создания цифровых образовательных ресурсов, ориентированных на развитие цифровой компетентности студентов.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАЧНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В соответствии с ФГОС СПО нового поколения важнейшей задачей образовательной политики является формирование у учащихся критического мышления, а также таких важнейших образовательных компетенций как владение инновационными технологиями, умение пользоваться современными средствами информации и информационными технологиями, поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача, умение работать в проектных командах, решать нестандартные задачи, готовность к самостоятельной и эффективной профессиональной деятельности [1, с. 16].

Одним из ключевых направлений трансформации современной школы является создание информационно-образовательных сред, представляющих собой экосистемы, в которые объединяются учителя, учащиеся, их родители, образовательные ресурсы, находящиеся как внутри образовательного учреждения, так и за ее пределами, повсеместно входящие в образовательную практику мобильные устройства и самые разнообразные технологии, упрощающие решение традиционных образовательных задач и делающие возможным выход образования на качественно новый уровень [5, с. 5].

Перечень актуальных на сегодняшний день образовательных технологий включает в себя Интернет-образование, On-line, дистанционные, телекоммуникационные технологии, обеспечивающие индивидуализированный подход к обучению и эффективную обратную связь [2, с.25].

Эффективным инструментом построения информационно-образовательной среды является применение облачных технологий Google, позволяющих организовать продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса, спланировать совместную работу, грамотно распределить ресурсы и обеспечить необходимыми инструментами решение любых учебных задач [4].

Актуальность применения облачных технологий в процессе преподавания Мировой художественной культуры (МХК) студентам педагогического колледжа обоснована следующими немаловажными факторами:

- большим объемом изучаемой информации и, следовательно, нехваткой учебного времени на подробное изучение каждой темы;
- необходимостью организовывать значительное количество контролируемых самостоятельных работ, требующих своевременной проверки;

- стремлением использовать разнообразные формы и методы работы, активизировать творческие способности студентов.

В соответствии с вышесказанным можно сформулировать цель применения совместной тематической облачной презентации на занятиях по МХК: грамотно и эффективно организовать выполнение контролируемой самостоятельной работы студентов на основе развития познавательных способностей и творческих ресурсов студентов.

На основе информации, полученной на занятиях по изучению курса ОГСЭ МХК и в процессе внеурочной экскурсионной работы, студенты самостоятельно выполняют ряд заданий. Предлагаемые задания направлены на формирование умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, ее творческое осмысление и представление в сжатом и емком виде.

Далее представлен образец такого задания: при изучении темы «Искусство Эпохи Барокко» студентам предлагается следующий план по выполнению контролируемой самостоятельной работы (КСР):

Вам предстоит составить один слайд по теме «Моё слово о творчестве Питера Пауля Рубенса...»

Для этого выберите одну картину данного художника, представленную в Эрмитаже, изучите материал о ней. Подготовьте один слайд мультимедийной презентации, используя предлагаемую инструкцию:

- 1) на слайде укажите свои ФИО (вставка-текст). Сделайте форматирование;
- 2) разместите иллюстрацию – картинку (вставка-иконка с «горами» или изображение – далее по инструкции установки);
- 3) сформулируйте поисковый вопрос, связанный с загадкой выбранной картины;
- 4) дайте ссылку на внешний ресурс, позволяющий найти ответ на поставленный вопрос (вставка «ссылка» и далее по инструкции или иконка «скрепка»);
- 5) по желанию (и при наличии) можно вставить видео с информацией о выбранном произведении (вставка «видео» и далее по инструкции сервиса);
- 6) после выполнения КСР следует перевести ее в формат облачной презентации и отправить на проверку.

Примером качественно выполненной по такой памятке студенческой работы может служить слайд, на котором представлены правильно подобранная иллюстрация, поисковый вопрос, прикрепленное видео, ссылка на внешний ресурс. Выполнение КСР в подобном формате позволяет студентам в сжатой и ёмкой форме предъявить определенный комплекс умений: отбор содержания - фактического материала по теме; компоновка материала, вычленение главной, существенной информации; подбор дополнительной информации по теме; владение навыками работы с мультимедийной презентацией; эстетический подход к оформлению иллюстративного и информационного материала на слайде.

В свою очередь, немаловажным преимуществом подобной формы работы является удобство ее проверки и оценивания с помощью облачных технологий.

Для эффективного оценивания проделанной работы заранее разрабатывается критериальная база, которая строится на основе требований ФГОС СПО к изучению МХК и оформляется в форме таблицы EXEL. В данном случае для создания критериев по теме «Моё слово о творчестве Рубенса...» были выбраны следующие общие компетенции из перечня требований ФГОС СПО [3]:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования в профессиональной деятельности.

Важно также учитывать, что в результате освоения учебной дисциплины МХК обучающийся должен уметь находить и анализировать информацию, необходимую для изучения и сравнения произведений искусства и повышения эффективности учебной деятельности, самообразования и саморазвития, а также ориентироваться в наиболее общих проблемах развития мировой культуры и вырабатывать собственные эстетические и оценочные суждения.

В соответствии с предложенными ОК были определены следующие критерии оценивания КСР студентов. Данные критерии более подробно рассматриваются и для удобства выделяются цветом в таблице EXEL:

отбор информации для слайда: четкость, научность, содержательность, краткость, ёмкость;

качество иллюстративного материала: рисунок – резкость, яркость, контрастность; видео – четкость, звукоряд;

владение инструментом создания презентации: корректность ссылок на внешний ресурс;

общее эстетическое восприятие: компоновка материала на слайде; цветовое оформление (дизайн); качество форматирования текста.

По каждому критерию ставится от 0 до 2 баллов в зависимости от качества работы.

Преподаватель может сам проверять выполненную студентами КСР или поручить данную работу кому-либо из студентов, что поможет выработать у учащихся навык взаимопроверки, а также значительно сэкономит трудозатраты самого педагога. Важно, что после проверки работ всех студентов группы выявляются наиболее качественные работы, они могут предъявляться и обсуждаться на очном занятии (возможно проведение мини-семинара по итогам посещения музея с опорой на материал данной КСР).

Общим итогом работы по использованию совместной тематической облачной презентации для организации КСР студентов в рамках изучения МХК

является создание условий для эффективной системы самостоятельного подбора, осмысления, предъявления и взаимопроверки изученного материала, а также системы взаимодействия студентов и преподавателя в процессе достижения общих образовательных целей.

Список использованных источников

1. Дзуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н.И. Дзуличанская // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. - 2011. - №4 - 16-17 с.
2. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие / С.С. Кашлев – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
3. ФГОС СПО специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://classinform.ru/>, свободный.
4. Щекина Н.Б. Интерактивные методы обучения в подготовке студентов / Н.Б. Щекина, Л.Г. Кайдалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7292-2013-04-11-05-02-59>, свободный.
5. Ярмахов Б., Рождественская Л. Google Apps для образования. – СПб: Питер, 2015.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ СТУДИИ

Модернизация в системе образования требует повышения его качества, вследствие чего происходит поиск новых форм, технологий, которые будут способствовать реализации поставленных целей. Одним из средств повышения качества образования может быть информатизация образовательного процесса с точки зрения применения информационных технологий.

Современная образовательная среда обладает рядом функций и средств:

- автоматизация образовательной деятельности. Данное средство предполагает использование системы информационно-технологических операций, электронных ресурсов, сервисов в образовательных целях;
- информатизация образования. Предполагает использование в педагогическом процессе обучения и воспитания дистанционных образовательных технологий, элементов электронного обучения, организация информационной образовательной среды;
- информационные сервисы. В данном случае речь идет о тех сервисах, которые основаны на информационных и телекоммуникационных технологиях;
- облачные технологии (вычисления). Ресурс, который предназначен для доступа повсеместно, с использованием сети Internet к устройствам хранения данных;
- электронные образовательные ресурсы. Включают средства программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий [6, с. 4-5].

Организация современной образовательной среды в условиях телекоммуникации, информационно-коммуникационных технологий реализуют приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который был утверждён Правительством Российской Федерации 25 октября 2019 года в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы. [9]

Используя возможности информационных технологий, обучающиеся и педагоги осваивают новые формы, способы деятельности, которые расширяют картину мира.

Как отмечала еще в 2007 году Полат Евгения Семеновна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО, современный учебный процесс уже немислим без применения новых информационных и коммуникационных технологий. Данные технологии используются повсеместно на уроках в школах и высших учебных

заведениях в очной и заочной формах обучения. Форма обучения, которая основывается на средствах информационных и коммуникационных технологиях, называется дистанционной. Данная форма обучения дает возможность участвовать в международных исследовательских проектах, телеконференциях, дискуссиях, которые проводятся в университетах различных стран мира [4, с. 297]

Использование технологий мультимедиа, виртуальной реальности открывает доступ к информационным, интеллектуальным ресурсам, медиа-объектам: фото-видеозаписям изучаемых объектов и процессов, медиа-лекциям, анимированным картам, к редким музейным и архивным документам, отчетам, исследованиям.

Информационные технологии имеют большие потенциальные возможности для развивающего и личностно-ориентированного обучения, поскольку у педагога появляется возможность сократить «рутинную» работу и освободить время для «живого» общения.

Использование технологических возможностей современных компьютеров и средств связи предоставляют благоприятные условия студентам ВУЗов, СПОУ для поиска и получения информации, развития познавательных и коммуникативных способностей, умения оперативно принимать решения в сложных ситуациях и т.д. Преподавателям предоставляется больше возможностей проявления своего творчества в выборе форм взаимодействия с обучающимися, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности студентов, при этом используя новые средства информатизации, поэтому можно говорить о новом содержании аудиторных форм обучения [2, с.8].

Развитие компьютерной техники предполагает в ближайшем будущем возможность для имитации действительности, ее превращение в виртуальную реальность, при этом человек – полноправный участник, субъект новой реальности

Виртуальная реальность – это перемещение в трёхмерном мире с шестью степенями свободы. Существуют несколько измерений этой реальности: первая – полёт в компьютерном пространстве, второй – реактивная виртуальная реальность (когда, находясь внутри изображаемого пространства, можно взять в нём предмет, сжать в руках, деформировать, играть с ним). Возможны три вида погружения: первый – через окно компьютера, когда вы видите всё движущимся на экране. Второй – надеваются специальные очки и предметы, изображённые на экране, обступают вас. Третий – надевается шлем-дисплей. Отслеживая положение вашей головы, компьютер подставляет соответствующее изображение. Если вы смотрите вверх, то видите виртуальное небо, вниз – виртуальную землю. Сейчас в производстве особое устройство воспроизведения реальности: оно выносит на экран мир подсознания оператора, модифицированный компьютерной программой. Созданы разные программы виртуальной реальности погружений: игры, а также специальные разработки для архитекторов, дизайнеров, медиков [5, с. 227-228]

Селевко Герман Константинович предлагает следующее определение понятия «виртуальная реальность»: «Виртуальная реальность – это свободное «путешествие» человека в гипертекстовом Internet-пространстве, включение его

сознания в систему массовых коммуникаций (СМК), точнее – создание индивидуальной самостоятельной подсистемы СМК – имитационной среды, которая обладает следующими свойствами:

- является зеркалом реальности и одновременно особой формой реальности;
- ориентирована не столько на отражение событий, сколько на производство собственных, которые заключаются в изменении структуры организации информации;
- реализуется через систему диалоговых интерактивных коммуникаций, которые осуществляются при помощи текста, имеющего форму гипертекста. Гипертекст выступает в роли онтологической модели мира;
- трансформирует реальность, причём в этом процессе участвует в качестве коммуникатора человек-виртуал, который обеспечивает рождение новых связей. СМК в сознании обучающихся – новая коммуникационно-знаниевая структура, которая и называется виртуальной реальностью».

Широкие возможности для конструирования виртуального пространства открывает международный разработчик технологий и продуктов 3D, Виртуальной Реальности и Дополненной реальности MARK.SPACE [8]

Достоинство данной платформы в максимальной приближенности к действительности, а также доступности со всех компьютерных, мобильных и VR/AR/MR/XR устройств. Данная реальность дает возможность для создания личных пространств пользователей. Как отмечается кампанией, в основном предлагаемый «продукт предназначен для представителей бизнеса, электронной коммерции и сообществ по интересам». При этом каждый может создать свой «сайт и стать владельцем виртуальной недвижимости».

Платформа дает возможность создать целые пространства и с точки зрения образовательной цели обучения; возможно создание виртуальной лекционной композиции. [1]

В рамках организации данного образовательного пространства возможно создание педагогической студии – виртуального кабинета, в котором создается лекционная композиция. Он включает различные медиа-объекты, например, аудио-, видеофрагменты, видеоролик, презентации.

Необходимо отметить, что обучающийся, попадающий в виртуальное пространство, становится полноправным участником образовательного процесса, поскольку он самостоятельно планирует свою работу – последовательность изучения, время обращения или время просмотра предоставленных материалов.

Таким образом, информационное виртуальное пространство обогащает учебный процесс, отражает реальные события, информацию, которая может быть представлена в разных формах: видео, аудио, мультимедиа и др.

Организация современной образовательной среды в форме виртуальной реальности реализует индивидуальное обучение, которое предполагает адаптацию

содержания, корректировку темпа учебной деятельности, ориентированного на обучающегося.

Список использованных источников

1. Ахаян Андрей Андреевич Виртуальная лекционная композиция: включение элементов виртуальной реальности в образовательный процесс <http://www.emissia.org/offline/2018/2604.htm> (дата обращения: 20.06.2019)
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебник для студ.учреждений высш.проф.образования / И. Г. Захарова. – 8-е изд., перераб.и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в управлении образовательными учреждениями: учеб.пособие для студ.учреждений высш.проф.образования /И.Г.Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 192 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студентов высш.учеб.заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. -368 с.
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 2. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.
6. Сетевая образовательная среда: электронные ресурсы. Учебно-методическое пособие / Под ред. Т. Н. Носковой. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015, с. 4-5
7. Цветкова М.С. Информационная активность педагогов: методическое пособие / М.С. Цветкова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2010. – 352с.
8. MARK.SPACE <https://live.mark.space/ru/> (дата обращения 20.06.2019)
9. <http://neorusedu.ru/about> дата обращения: 22.06.2019.

Яковлева Галина Владимировна
СПБ ГБОУ «Колледж пищевых технологий»,
Голубятников Алексей Александрович
Руководитель компании AG-Robots

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ПРИНЯТИЕ ОПТИМИЗИРОВАННЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ И БЫТ

В современном мире обществу требуются грамотные специалисты в различных областях. Президент Владимир Путин на Госсовете 24 марта 2016г. призвал сориентировать среднее профессиональное образование на запросы отечественного производства: «...Главное назначение – воспроизводство квалифицированных кадров среднего звена, столь востребованных нашей промышленностью, сферой услуг».

В связи с этим перед педагогом встаёт много задач, в частности: выявление и развитие способностей обучающихся к научной, интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и соревнованиях. Для решения перечисленных задач мной предлагается создание малых творческих групп, в которых руководитель может более полно использовать интерактивные методы обучения, такие как проектная деятельность, мозговой штурм, групповая дискуссия, «деловая игра» и другие. Творческая группа может решать различные социальные задачи уже в процессе обучения в школах и колледжах. Включение студентов/учеников в такую творческую группу носит индивидуальный характер.

Вопрос, которым задалась наша группа, - внедрение современных цифровых технологий в наш быт. Если мы обратим внимание на технологическое управление большинства современных домов, то можно сказать, что кроме пульта управления телевизором и иногда светом других технологий автоматического управления не применяется, хотя многим известно такое понятие как «Умный дом» и «Умная теплица», но в большинстве случаев только по средствам СМИ. Группой был проведен опрос: «Хотел бы опрашиваемый внедрить интеллектуальное управление в свой дом? Какие проблемы возникают при этом?». Опрос показал, что 92% ответило положительно на первую часть вопроса и желают усовершенствовать свой быт. Проблемы, которые указывали опрашиваемые: недостаточная информированность по вопросу, предполагаемая дороговизна, неумение сделать самостоятельно.

Проанализировав полученный результат, мы сделали следующие выводы: в программах обучения большинства школ и колледжей недостаточно подобных курсов, а также мало наглядных работ на уроках «Технологии», «Физики» и «Информатики».

Можно предположить, что нехватка знаний устранится на дополнительных занятиях, в кружках. В используемых программах по данному вопросу, действительно, применяется дорогостоящее импортное оборудование. Наша группа разработала оптимизированное управленческое решение для выявленных проблем, включающее в себя обучающий программно-аппаратный комплекс. В него входит учебно-методический комплекс (УМК) и комплект для сборки различных устройств автоматизации (конструктор «Агилис»), который включает в себя измерительные приборы, инструменты для сборки, микроконтроллер с набором датчиков, макетную плату для сбора электронных схем, набор деталей для самодвижущегося робота.

Разработанный конструктор может использоваться для обучения детей с 10 лет, так как сборка производится на макетной плате без использования потенциально опасных инструментов, таких как, например, паяльник. Корпус самодвижущегося робота имеет уникальную систему креплений, которая позволяет многократно и без усилий собирать и разбирать пластиковый конструктив, хранить все детали конструктора в удобной специальной коробке. Комплекс является легко расширяемым и по необходимости позволяет добавлять новые датчики и другие элементы. Занимаясь с конструктором «Агилис», ученик научится создавать:

- элементы «Умного дома»;
- устройство радиосвязи на базе технологии Bluetooth (и разберется в принципе его работы) ;
- робота, реагирующего на внешние условия;
- робота, способного следовать вдоль нарисованной линии;
- робота, управляемого со смартфона.

Для занятий в кружках робототехники предусмотрена расширенная комплектация, которая включает всё необходимое для преподавания. Кроме инструкции и уроков базовых наборов, в поставку включается полноценный Учебно-Методический Комплекс (УМК), рассчитанный на 26 часов преподавания. Образовательными целями являются развитие творческого мышления при создании действующих моделей, развитие словарного запаса и навыков общения, установление причинно-следственных связей, анализ результатов и поиск новых решений, коллективная выработка идей, упорство при реализации некоторых из них. Также данный конструктор позволяет развить навыки экспериментальных исследований, умения произвести оценку (измерение) влияния отдельных факторов на получаемый результат, проведения систематических наблюдений и измерений.

Увлекательный образовательный комплекс развивает логическое мышление, позволяет освоить новый уровень владения речью, повышает уровень творчества, развивает практику изложения и построения тематических диалогов.

Изучая данный курс, обучающийся разберется в принципе работы датчиков, микроконтроллера и драйверов устройств. Конструктор позволяет приобрести

навыки, необходимые для участия в международных и всероссийских соревнованиях.

В состав конструктора входит игровое поле для организации различных соревнований в номинациях «Скоростная езда по линии» и «Робосумо». Один из вариантов сборки конструктора — это робот-футболист. Можно провести собственный чемпионат по Робофутболу. В конструкторе есть элементы для создания автопилота, робот сможет сам объезжать препятствие, двигаться согласно составленной учеником программе.

Включая игры в учебный процесс, мы повышаем мотивацию и вводим элемент соревнования в учебный процесс. Обучающиеся стараются самостоятельно конструктивно и программно улучшить своего робота для победы. На нашем курсе осваиваются навыки работы с измерительными приборами, вырабатываются умения определять параметры электрических цепей и их компонентов, изучается работа контролера, вводится понятие «электрические сигналы и их виды» (перевод из одного вида сигнала в другой). Для того чтобы конструктором можно было управлять с помощью телефона и/или компьютера, обучающийся изучает понятие «протокол обмена данными». Методический комплекс подразумевает программирование контролера, для этого предусмотрена программа обучения составлению протокола самостоятельно с дальнейшим его применением в управлении микроконтроллером. Кроме того, дети учатся обращаться с цифровой техникой, такой как смартфон, ноутбук, планшет, веб-камера. В этом возрасте конструкторское творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием. Учащиеся способны не только подбирать детали по имеющимся схемам и чертежам, но и создавать конструкции самостоятельно по собственному замыслу.

УМК, разработанный нашей группой, апробирован в гимназиях, лицеях, колледжах нескольких городов (Москва, Ростов-на-Дону, Азов и Таганрог).

Элементы обучающего комплекса могут быть применены в повседневной жизни в виде элементов автоматизации. На базе конструктора можно внедрить автоматические системы, управляемые на расстоянии:

- для теплиц: видеонаблюдение с датчиком движения, автоматическое включение освещения, полива, охлаждения и подогрева;
- для дома: управление процессом открытия/закрытия дверей, окон, форточек (проветривание); включение отопления по датчику температуры; освещение по датчикам присутствия, освещенности или звука; проветривание при обнаружении утечки газа; перекрытие воды при срабатывании датчика протечек и т.д.

В процессе прохождения предлагаемого курса решаются разнообразные задачи как конструктивные, так и программные. Следовательно, конструктор «Агилис» можно использовать как на уроках физики и технологии, так и на уроках информатики.

Получившийся проект намного дешевле предоставляемых импортных аналогов, что позволяет каждому ученику иметь собственный конструктор и выполнять домашние задания. Ознакомление с методическим материалом позволяет оценить возможности внесения в свой быт новых оптимизированных управленческих решений.

Мы надеемся, что наш конструктор будет полезен в организации кружков, классных и внеклассных мероприятий, а также повысит интерес к внедрению полученных знаний в свой быт.

Список использованных источников

1. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 1994.
2. Петров П. К. <http://edurobots.ru/kurs-arduino-dlya-nachinayushhix/>
3. <http://Agilisrobot.ru>
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств – М.: НИИ школьных технологий, 2004. 224 с.

НЕЗНАЙКА В ЦВЕТОЧНОМ ГОРОДЕ

Интегрированное занятие с использованием парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Оборудование

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

Образовательный модуль «Lego- конструирование»

Образовательный модуль «Робототехника»

Мультимедийное оборудование

Кукла Незнайка

Ход занятия:

Дети входят в класс. На мультимедийном экране демонстрируется отрывок из м/ф «Незнайка в цветочном городе». Воспитатель встречает детей, у него в руках кукла Незнайка.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. К нам из Цветочного города пришел герой. Как его зовут? А почему его так зовут?

Незнайка очень хочет поучиться у вас, ребята. Давайте построим Цветочный город.

Я раздам вам цветные фишки и вы подойдете к тем столам, которые отмечены фишками того же цвета.

За красным столом

- Сконструировать мебель, выбрать цвет мебели и зарисовать эскизы

За зеленым столом

- Составить мозаику, которой можно украсить наш город
- Изготовить витрины магазинов, где будут выставлены разнообразные продукты и товары

За желтыми столами

- Провести эксперименты с водой, очистить ее от ненужных примесей
- Провести исследования с волшебными стеклами. Узнать, как меняется цвет
- Посадить зерна в землю. Взвесить зерна и крупу, используя весы

За синими столами

- Сконструировать парк развлечений с горками и каруселями
- Познакомится с пчелкой и запрограммировать ее движения по заданному маршруту.

Схема расположения рабочих столов

<u>Экспериментирование</u> Из чего состоит почва? Взвешивание. Сажаем семена. «Считаем, взвешиваем, сравниваем» (Весы с двумя емкостями).		<u>Экспериментирование</u> Как очистить воду? Удивительный мир стекла – пятиколон, шестиколон. Волшебство через стеклышко.
	<u>Lego- конструирование</u> Конструирование «Парк развлечений» «Пчелка-робот» Робототехника	
<u>Дары Фребеля</u> Набор №1, №3, №4, №5, №6 №1 шерстяные мячики №3 куб из кубиков №4 куб из брусков №5 кубики и призмы №6 кубики, столбики и кирпичики		<u>Математическое развитие</u> Кубики прозрачные с цветной диагональю Кубики геометрические «Дуга, сектор» Кубики прозрачные цветные
	<u>Математическое развитие</u> Мозаика напольная Геометрические формы	

- Приступайте!

Дети за своими столами выполняют задания, работают по схемам и инструкциям.

Воспитатель с Незнайкой переходит от стола к столу, задает детям вопросы от лица Незнайки, просит показать, что и как они делают. Вопросы такие: Что это? Почему? Для чего? Как можно иначе? Воспитатель активизирует детей на поиск новых вариантов использования оборудования.

Когда дети выполнили свои задания и изготовили готовый продукт, воспитатель приглашает всех к «Парку развлечений».

Воспитатель (от лица Незнайки) Как вы все хорошо потрудились! Я приглашаю всех в «Парк аттракционов», отдохнуть и повеселиться!

(Дети разглядывают построенный парк и видят пчелку)

Воспитатель: В цветочном городе много цветов и пчелки там собирают нектар и делают мед. А наша пчелка непростая, она умеет выполнять наши команды. Посмотрим, как она это делает (Дети демонстрируют свое умение программировать пчелку-робота и составлять схемы).

Воспитатель (от лица Незнайки): Спасибо вам ребята! Теперь, я точно знаю, чтобы что-то сделать, нужно учиться и трудиться.

Воспитатель: Очень приятно пользоваться результатами своего труда. Коротышки любят сажать ягоды и делать из них сок. Они угощают всех нас и Незнайку соком.

(Детям раздают порционный сок)

Незнайка прощается, дети приглашают его прийти к ним в гости еще раз. Занятие заканчивается.

*Ключникова Татьяна Васильевна
Лебедева Светлана Владимировна
ДОУ ГБОУ СОШ № 246
Приморского района Санкт-Петербурга*

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ: «ПИНГВИНИЙ ЗООСАД»

Цель: обеспечить условия для создания творческого проекта по изготовлению пингвиного зоосада.

Задачи:

- расширять представления детей о взаимосвязи образа жизни животных и места их обитания
- побуждать детей проявлять сочувствие и желание помочь природе и ее обитателям
- активизировать речевую деятельность: побуждать высказывать свои рассуждения и предположения, уметь отвечать на вопросы полным предложением
- совершенствовать мелкую моторику пальцев рук
- развивать умение находить конструктивные решения при создании творческого проекта
- воспитывать самостоятельность и умение сотрудничать, а также взаимодействовать в творческой подгруппе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Просмотр м/ф «Приключения пингвиненка Лоло».
2. Чтение загадок и стихов об Антарктиде и ее обитателях.
3. Чтение книг и энциклопедий о природе Антарктиды.
4. Знакомство со свойством магнетизма.
5. Проведение опытов «Плавучесть предметов».
6. Лепка пингвинят.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- магнитный набор;
- Legoeducation «Парк развлечений»;
- Legoeducation «Кирпичики»;
- кубики прозрачные цветные;
- кубики прозрачные с цветной диагональю;
- Блоки Дьенеша;
- математические наборы Фребеля №№ 4, 6;
- картонная коробка, пластиковая бутылка, крышки от пластиковых бутылок, шарики (деревянные, металлические, пластмассовые), камешки- галька, морской песок.

ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

-Ребята, мы с вами знаем, что жизнь животных Антарктиды непростая. Но все они смогли приспособиться к суровым климатическим условиям на ледяном материке. Что им помогает выжить там? Правильно, подкожный жир, теплый мех и необходимая для жизни пища. Но, несмотря на это, их часто подстерегают разные опасности. Какие? А если маленький детеныш останется без родителей сможет ли он выжить один в ледяной пустыне. Конечно, нет. Поэтому я вам предлагаю построить зоосад, а для кого попробуйте отгадать загадку и узнаете.

*В Антарктиде среди льдин
Ходит важный господин.
В черный он одет сюртук,
Крылья машут вместо рук
Хоть на шее белый галстук,
На ногах надеты ласты
Вы узнали господина,
Птицу важную ... (пингвина)*

-Молодцы, угадали. Главными представителями Антарктиды являются пингвины. Вот для их малышей, маленьких пингвинят мы и будем строить уютный дом- пингвиний зоосад.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Перед вами ребята, стоит непростая задача. Но прежде всего надо подумать и вспомнить, что любят маленькие пингвинята? Да, они как и вы, любят играть, купаться, вкусно покушать и отдыхать.

- Но им надо еще и учиться, чему как вы думаете? Конечно же, хорошо плавать, быть быстрыми, ловкими, смелыми и отважными, ведь они жители холодной Антарктиды.

(Воспитатель предлагает детям схемы-карточки, на которых изображены не все объекты зоосада. Он интересуется будет ли этого достаточно или у них еще есть идеи. Воспитатель подводит детей к тому, что они будут строить бассейн, игровую площадку, спортивную площадку, столовую, спальню, медицинский кабинет.)

Дети делятся на подгруппы с помощью разноцветных фишек и обсуждают следующие вопросы:

- Какой материал им мог бы пригодиться?
- Как будет выглядеть их объект?
- Кто чем будет заниматься?

1 площадка – объект «Плавательный бассейн»

Детям предлагается невысокая емкость, большой конструктор Lego(кирпичики), камешки, песок, горки из «Парка развлечений». Им нужно создать интересные игры и развлечения, используя различный бросовый материал: магнитные, деревянные, пластмассовые шарики, крышки от бутылок, пластмассовые цветные стеклышки, скрепки, разноцветная пленка плотная или пластмассовая бутылка для вырезания рыбок, палочка, ниточка, магнит.

2 площадка – «Игровая площадка»

Legoeducation «Парк развлечений»

3 площадка - «Спальня»

Кубики прозрачные с цветной диагональю

Кубики прозрачные цветные

Legoeducation – кирпичики

4 площадка – «Столовая»

Геометрические фигуры, блоки Дьенеша

5 площадка – «Спортивная»

Коробка картонная, магнитный набор с машинками, магнитные футбольные мячи, ножницы, фломастеры, камушки- галька, воротики.

Детям предлагается придумать игры с магнитами, используя имеющийся опыт.

6 площадка – «Медицинский кабинет»

Деревянный конструктор

Математические наборы Фребеля №№ 4, 6

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дети демонстрируют свою постройку, рассказывают, все ли у них получилось из того, что они задумали, анализируют затруднения, делают вывод об удовлетворённости совместной работой. Вспоминают пословицу «Одна голова хорошо, а две - лучше».

Затем воспитатель предлагает поиграть в зоосад - взять заранее изготовленных пластилиновых пингвинят и обыграть постройку. Макет зоосада остается в пространственной среде для обыгрывания различных сюжетно - игровых ситуаций, дополняется новыми идеями, конструкциями.

КЕЙС «ДАТЧИК ПЕРЕМЕЩЕНИЯ МАЙЛО»



Мотивация, постановка проблемы

Исследуя поверхность Луны «Майло – научный вездеход» сделал много проб, фотографий. Ученые проанализировали результаты, выводы получились противоречивыми. Нужны повторные пробы, но, к сожалению, возможности Майло в перемещении не совершенны. Программа Майло не предусматривает точное возвращение в заданную точку. Как решить эту проблему? Нужно создать «Датчик перемещения Майло».

Задачи

1. Изучить, что такое датчик перемещения, принцип его действия.
2. Изучить назначение и область применения датчиков перемещения.
3. Создать «Датчик перемещения Майло» на основе LegoWeDo 2.0, с помощью которого можно будет отслеживать маршрут робота и направлять робота в нужное место для взятия проб.
4. Создать и запрограммировать манипулятор детектора движения «Майло – научный вездеход», используя данные с датчика движения.
5. Продумать и создать дополнительные программы, которые увеличат функциональность робота.

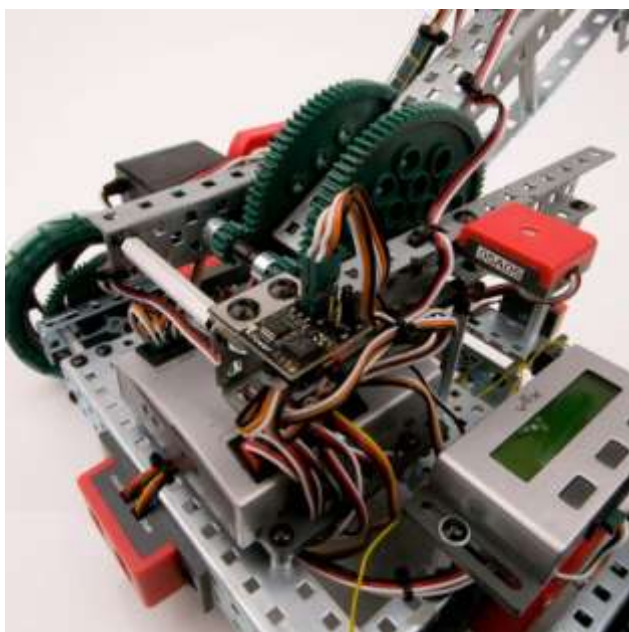
Информационные материалы к кейсу «Датчик перемещения Майло»

Датчик перемещения - это прибор, предназначенный для определения перемещения какого-либо объекта. Подобные приборы имеют колоссальное количество практических применений в самых разнообразных областях, поэтому существует множество классов датчиков перемещения, которые различаются по принципу действия, точности, цене и прочим параметрам.



В промышленности для автоматизации многих производственных процессов широко применяются датчики и устройства измерения перемещения. Основная задача таких датчиков состоит в отслеживании перемещения контролируемого объекта и преобразовании изменения его положения в соответствующий выходной сигнал, удобный для дальнейшей обработки или сбора информации. Датчики являются ключевыми компонентами любой автоматизированной системы, зачастую определяют ее технические возможности и сферу применения, показатели качества и надежности.

Справка: <https://dmliefer.ru/katalog/kip/ustrojstva-izmerenija-peremeshhenija-i-polozhenija>



Датчики могут решать очень разные задачи:

- Измерение положения и перемещения рабочих органов машин или механизмов, а также иных объектов + передача данных о состоянии далее в систему
- Реализация в качестве звена обратной связи в разного рода АСУ, в робототехнике, следящих системах.

- Обнаруживает изменения в расстоянии до объекта в радиусе его действия тремя способами:

- объект приближается;
- объект удаляется;
- объект изменяет положение.

Сфера применения:

- Строительство, машиностроение (машины сборки/тестирования, упаковка/сварка/заклепка)
- Контрольно-измерительная аппаратура
- Автомобильная техника и транспортная промышленность, подвижная техника (рулевое управление, клапана, педали, подкапотные системы, системы управления зеркалами, креслами, откидными крышами и т.п.)
- Робототехника, сфера науки и образования
- Медицинская техника
- Сельское хозяйство и спецтехника
- Дерево- и металлообработка (металлорежущее оборудование, проволочное производство, прокатные станы, станки с ПУ, машины для литья под давлением)
- Системы слежения и позиционирования (различного рода приводы, антенны, панели и т.п.)
- Охранные системы
- Гидравлические/пневматические системы
- Весовое оборудование.



КЕЙС «ДАТЧИК НАКЛОНА МАЙЛО»



Мотивация, постановка проблемы

На лунном диске можно различить невооружённым взглядом тёмные участки, условно названные «морями», и светлые, более возвышенные и гористые по сравнению с ними – «континенты», или «материки». Средняя высота «морей» примерно на 2,5 км ниже, чем у «континентов». Большая часть лунных «морей» находится на видимой стороне спутника, но самая глубокая впадина расположена на обратной стороне. Её глубина равна 8000 метров.

Разница между самой низкой точкой Луны и самой высокой составляет 16000 метров.

Поверхность Луны покрыта кольцевыми горами – кратерами, имеющими центральную горку, и цирками, не имеющими её. Количество кратеров огромно. Только с диаметром более 3500 метров их можно насчитать более 17 000 штук. Кратеры появились вследствие падения метеоритов. На видимой стороне Луны их значительно меньше, чем на обратной. Также их больше на экваторе, чем на полюсах.

Однажды «Майло–научный вездеход», выполняя важное задание, оказался в долине кратеров. Преодолевая бесконечные подъемы и спуски, программа дала сбой. Пришлось просить помощи у Земли. Но задание не выполнено до конца... Как же помочь Майло?

Майло нужен датчик наклона!

Задачи

1. Изучить принцип работы датчика наклона. Его виды. Использование.
2. Создать и запрограммировать манипулятор отправки сообщений Майло, используя датчик наклона.
3. Создать «Датчик наклона Майло» на основе LegoWeDo 2.0, с помощью которого можно будет отслеживать наклон, крен «Майло – научный вездеход» и, в зависимости от этого, корректировать его маршрут.
4. Создать и запрограммировать датчик наклона «Майло – научный вездеход».

5. Продумать и создать дополнительные программы, которые увеличат функциональность робота.

Информационные материалы к кейсу «Датчик наклона Майло»



Чтобы не допустить катастрофы, во время движения в горных местах необходимо постоянно контролировать положение механизма: его наклон, крен, высоту и многие другие параметры. Для взаимодействия с датчиком наклоняйте механизм в разные стороны в соответствии с направлением стрелок.

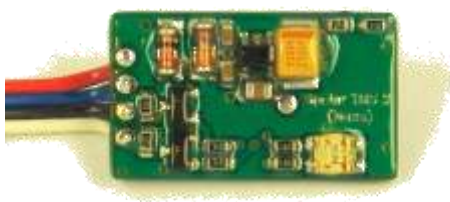
Датчик наклона обнаруживает изменения в шести различных позициях:

- наклон в одну сторону;
- наклон в другую сторону;
- наклон вверх;
- наклон вниз;
- без наклона;
- любой наклон.

Датчик наклона - предназначен для сигнализации о событии, возникшем в результате отклонения контролируемого механизма на заданный угол. Событие будет зафиксировано, обработано и выведено в отчет. Помимо фиксирования события, датчик позволяет передавать точный угол отклонения механизма.

Сам датчик представляет собой микросхему, которая вмонтирована в клемму. Эта конструкция не разборная, герметичная, что позволяет использовать ее в разных условиях при температуре от -40 до + 80 С.

Блок управления служит для обработки сигнала, получаемого с микросхемы. Блок крепится в кабине.



Датчик наклона применяется в:

- горнодобывающем деле для контроля направлений при прокладке скважин и шахт;
- подъёмных кранах для контроля углов наклона стрелы и всего крана;
- системах безопасности землеройных агрегатов для отслеживания критических углов наклона;
- инженерных конструкциях (мосты, телебашни и т.п.) для отслеживания критических углов наклона и прогиба;



- некоторых противоугонных системах автомобилей.

КЕЙС «МАЙЛО – НАУЧНЫЙ ВЕЗДЕХОД»

Мотивация, проблема

На Луне жить нельзя. И никто там не живет и никогда не жил: ни люди, ни звери, ни птицы, ни растения, ни самые крохотные существа (микроорганизмы), которые на Земле кишат повсюду. Но очень может быть, что кто-нибудь из вас, ребята, поселится на Луне. Ведь люди все-таки уже сумели побывать там. Это случилось почти 51 год назад. Тогда, 19 июля 1969 года, американский космический корабль «Аполлон-11» доставил на Луну двух астронавтов — Нила Армстронга и Эдвина Олдрина, которые опустились на поверхность Луны в специальной кабине. Астронавты почти два с половиной часа не только прогуливались по Луне, но и работали на ее поверхности.



Потом, когда первые астронавты возвращались с Луны на Землю, их на несколько дней помещали в специальные изоляторы. Боялись, что они привезли с собой какие-нибудь неизвестные на Земле микроорганизмы, которые могут оказаться опасными для людей. Но вскоре убедились: на Луне нет никаких микроорганизмов.

Обитателями пустынной Луны могут стать только земляне. И они придут туда с мирными целями. На Луне уже лежит вымпел с гербом СССР. Есть там и табличка, оставленная Армстронгом и Олдрином. На ней написано: «Мы прибыли с миром от имени всего человечества». Это было 50 лет назад. Многое могло измениться. Ребята, а вы хотели бы побывать на Луне? Может быть за эти 50 лет Луна стала пригодна для жизни? Как мы сможем это проверить?

Задачи:

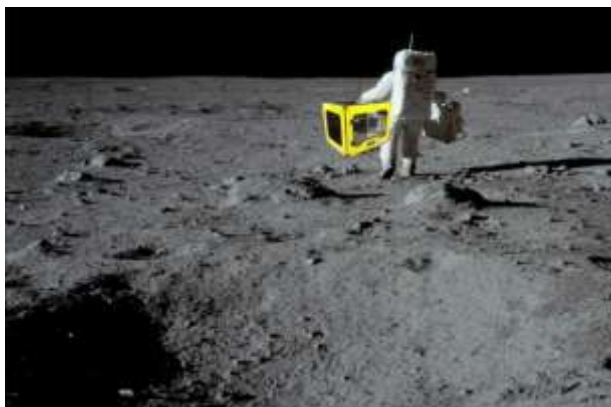
1. Узнать о Луне, ее климате, поверхности.
2. Проанализировать, какой робот сможет исследовать Луну и ее поверхность.
3. Создать «Майло - научный вездеход» на основе LegoWeDo2.0, с помощью которого ученые и инженеры смогут исследовать климат и поверхность Луны, ее отдаленные места, он должен иметь возможность везде передвигаться, иметь на своем борту научную станцию.

4. Создать основную программу для робота – двигаясь по линии, робот останавливается через каждые 10 см, фотографирует место остановки, берет пробы грунта и воздуха, отправляет отчет на Землю.

5. Продумать и создать дополнительные программы, которые увеличат функциональность робота.

Информационные материалы к кейсу «Майло - научный вездеход»

Лунный мир сильно отличается от земного. Просто так — без скафандров, без лунных кабин, без специальных лунных баз — на Луне действительно жить невозможно, потому что там нет ни воздуха, ни воды. Днем поверхность Луны может раскалиться до 100 градусов и даже больше, а ночью там стоит невиданный — в 150 градусов — мороз.



Первым астронавтам пришлось специально учиться ходить по Луне, точнее, передвигаться по ней прыжками. Вы, ребята, наверное, тоже с удовольствием попрыгали бы там. При этом могли бы побить мировые рекорды по прыжкам в длину и высоту. На Луне значительно легче поднимать тяжести, чем на Земле. Штангу в 100 килограммов поднять там не труднее,

чем на Земле гирию в 16 килограммов. И все это из-за того, что притяжение на Луне значительно слабее, чем на нашей планете.

У Луны нет атмосферы. А если нет воздуха, то нет ни голубого неба, ни полярных сияний, ни «падающих звезд» — метеоров, нет ни дождя, ни снега, ни ветра... Небо над Луной совсем темное, и даже днем, когда сияет Солнце, видны наиболее яркие звезды и планеты. А еще там можно увидеть нашу Землю — прекрасную голубую планету, которая освещает лунную поверхность значительно лучше, чем полная Луна освещает поверхность Земли.



Планета Земля, на которой мы живем, это спутник Солнца. Она, как и другие планеты, например, Венера, Марс, Юпитер, она вращается вокруг Солнца. А Луна — спутник Земли. Почти за месяц она делает полный оборот вокруг Земли.

Земля не просто движется вокруг Солнца, она при этом еще кружится, как волчок, и за год — за время полного оборота вокруг Солнца — успевает почти 366 раз обернуться вокруг собственной оси. Луна тоже не только движется вокруг Земли, но еще и вращается вокруг своей оси. Правда, вращается Луна вокруг оси значительно медленнее, чем Земля. За время одного оборота вокруг Земли Луна успевает сделать только один оборот вокруг своей оси, то есть Луне требуется почти целый месяц, чтобы один раз повернуться вокруг собственной оси.

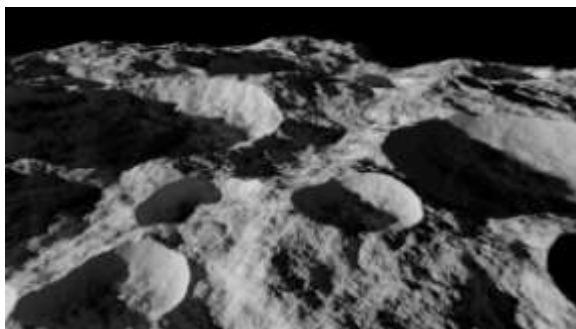


Чтобы вам стало понятнее, как это происходит, проделайте опыт. Поставьте посередине комнаты стул и начинайте обходить вокруг него. Вы должны один раз обойти вокруг стула и при этом один раз повернуться вокруг своей оси. Это очень просто: нужно все время смотреть на стул, быть к нему лицом. Обходите стул, но не поворачивайтесь к нему ни боком, ни спиной. Вот так же, как вы вокруг стула, Луна движется вокруг Земли. Вы все время были обращены к стулу, а Луна все время обращена к Земле одной и той же стороной.



Впервые людям удалось увидеть обратную сторону Луны в октябре 1959 года, когда советская автоматическая межпланетная станция «Луна-3» сфотографировала и передала изображение той лунной половинки, которая с Земли никогда не бывает видна.

Итак, к Земле наш естественный спутник обращен всегда одной стороной. Но к Солнцу Луна обращается то одной, то другой стороной. Поэтому на Луне происходит смена дня и ночи. Только и день и ночь на Луне очень длинные — почти по две недели! За такой длинный день поверхность Луны раскаляется, а за долгую ночь успевает сильно охладиться.



Смена страшной жары и ужасного холода происходит еще и потому, что на Луне нет воздуха, который мог бы несколько сгладить огромную разницу дневной и ночной температур.

Когда Нил Армстронг делал свой первый шаг по лунной поверхности, он делал его с чрезвычайной осторожностью, опасаясь провалиться. Люди тогда еще многое не знали о Луне, некоторые ученые были уверены, что Луна покрыта толстым слоем пыли, в котором можно утонуть. Но наш ученый Сергей Павлович Королев, под руководством которого совершались первые мягкие посадки советских автоматических станций на Луну, был уверен, что лунный грунт удержит их. И был прав.

КЕЙС «РОБОТ-ШПИОН»

Проблема

Ученые и инженеры всегда стремятся к изучению отдаленных мест и совершению новых открытий. Чтобы добиться успеха на этом пути, они разработали космические корабли, вездеходы, спутники и роботов, которые помогают им наблюдать и собирать данные о новых местах. Их ожидало множество побед и неудач. Ученые решили сделать робота-шпиона. С помощью робота можно наблюдать за обстановкой в других помещениях. Можно проследить, что делает кот в соседней комнате и на кухне. Полезен он и для родителей маленьких детей. Занятые домашними делами, они имеют возможность отслеживать перемещения и проделки своих детей. Так же использовать робота в концепции умного дома можно людям с ограниченными двигательными способностями. Они могут смотреть «глазами робота» и жизнь их станет немного легче.

Задачи:

- Узнать о том, как выглядит робот-шпион, как может передвигаться.
- Создать робота-шпиона на основе LegoWeDo 2.0 со следующими характеристиками: он должен передвигаться, должен быть управляемым.
- Создать основную программу для робота.

Информационные материалы к кейсу «Робот-шпион»

Ты наверняка играл в шпионов с друзьями, представляя, как защищаешь секреты Родины и достаёшь важные сведения для своей любимой страны? Мечтал ли ты стать шпионом или разведчиком? Или же проводил долгие часы за прохождением компьютерной игры о шпионах? История шпионажа насчитывает тысячи лет. Разведку и шпионаж называют одним самых древних искусств наряду с театром открытого боя. Шпионаж в современном русском языке обычно приобретает негативный оттенок, означая неразрешённую съёмку или подслушивание человека либо компании с целью овладеть чужими секретами или технологиями, преследуемые по закону во всех странах. Даже международное гуманитарное право предусматривает преследование шпионов не как военнопленных, которых запрещено допрашивать, а как преступников. Такие строгие наказания и правила существуют, потому что шпионы представляют настоящую опасность для целых государств! За многие века искусство слежения и добычи информации постоянно совершенствовалось. Его развитие шло по двум

основным путям: как часть военной разведки в тревожное время и как промышленный и государственный шпионаж в мирное. Заглянем с тобой в историю. Археологами были найдены клинописные глиняные письма, датированные VII в. до н. э. В них содержались донесения секретных агентов ассирийскому царю Ашшурбанипалу. От ассирийцев, шумер и вавилонян не отставали и другие нации. Например, шпионаж и разведка были значительно развиты в Древнем Риме, обеспечив ему многие военные победы. Так, во время Второй Пунической войны (III в. до н. э.) карфагенский командующий Ганнибал лично проникал в римский стан, надевая фальшивую бороду и парик. До наших дней также дошли сведения об активном использовании целой сети шпионов царём Понта Митридатом VI Евпатором (рис. 1).



Рис. 1. Монета с изображением Митридата VI

В честь него была названа гора Митридат, где располагался город Пантикапей (современный город Керчь, Крым), при защите которого от римлян и погиб царь. Митридат VI, кстати, требовал не только от своих шпионов высоких навыков, но и сам уже в возрасте 14 лет знал 22 языка. Несмотря на то, что в описанных примерах даны сведения об агентурной работе, проводимой специально обученными людьми, в шпионаже также используются различные технические средства и специальные уловки. Греческий военный писатель Аиней в 360 г. до н. э. создал книгу, представляющую собой инструкцию по транспортировке секретных сообщений. Например, он предлагал вшивать сообщение, написанное на кусочке плотной кожи или небольшой оловянной плашке, в подошву сандалии курьера. Древнеримский поэт Овидий (43–17 гг. до н. э.) рекомендовал шпионам использовать для донесений невидимые чернила, получаемые из молока ослицы: буквы становились видимыми, если текст затереть золой. Послания не только прятали — их также шифровали, отправляли с помощью специально обученных птиц (голубей, ласточек, стрижей и др.). В Древней Руси также активно применялись методы военной разведки и шпионажа. Более того, владение искусством разведки для нашей страны было залогом выживания в условиях сурового соседства с кочевыми племенами печенегов, хазар, половцев и монголов. Самым ярким примером пользы военной разведки и ценности добытых сведений является Куликовская битва (8 сентября 1380 г.).

Летом того же года московский князь Дмитрий Донской отправил в стан Мамай своего посланника — боярина Захария Тютчева, который прознал планы хана объединиться с литовским князем



Ягайло и рязанским князем Олегом на берегах Оки. Дмитрий приказал захватить языков (располагающих нужными сведениями военных противника), которые подтвердили, что Мамай собирается напасть после сбора урожая. Затем лучшие разведчики московского князя пробрались в стан и захватили одного из членов свиты хана — высокопоставленного мурзу (дворянина). Под пытками удалось выяснить, где стоит орда и какова её численность. Русские войска выступили навстречу противнику, который этого не ожидал. Во многом данный ход предопределил победу князя. Стоит отметить, что в русском языке шпионов и разведчиков тогда называли по-другому: соглядатаи — те, кто занимался наблюдением в мирное время (шпионы), просоки — воины или целые отряды, которые следили за путями перемещения врага, а чужих лазутчиков выслеживали сторожа. И всё же это больше касалось открытых военных действий и военной разведки. В мирное время шпионами были караванщики, купцы и паломники, а также проповедники. В своих путешествиях по чужим землям они многое подмечали о быте местных жителей и их уровне жизни. Затем, вернувшись, путешественники рассказывали об увиденном князю (вспомните сказку А. С. Пушкина про царя Дадона). Кстати, этот способ ведения наблюдения использовался многие тысячелетия по всему свету. Например, у древних инков на территории современного Перу даже существовала специальная должность — саумиуа. Представители этой профессии уезжали в соседние страны, надевая одежду местного населения и чаще всего разговаривая на местном языке, то есть никак не выдавая себя. Впрочем, подобная активность требовалась не только для предупреждения агрессии соседей, но и для получения наиболее выгодных условий торговли. Развитие экономики, политики и военного дела, а также рост интриг заставляли все государства следить за внешними и внутренними врагами или конкурентами. Считается, что азиатский регион пошёл по своему, особенному пути развития в этой области. Средневековые китайцы возвели шпионаж и разведку на недостижимые высоты профессионализма и организации, полагаясь на них куда больше, чем на регулярную армию. Быстрыми темпами развивались технические средства защиты информации и её передачи. Если китайцы, следуя воле одного из своих прекраснейших стратегов Сунь-цзы, полагались больше на агентурную разведку, уделяя внимание воспитанию и обучению человека, то японцы старались

комбинировать обучение человека с изобретением различных шпионских приспособлений. Ты уже вспомнил про ниндзя? А знаешь ли ты, что ниндзя по-настоящему назывались «синобино моно» (дословно с японского: «тот, чья профессия прятаться»). Слово «ниндзя» стало популярно на рубеже прошлого века, причём как результат китайского прочтения японского слова. Именно синобино моно проводили разведку в тылу врага и устраивали диверсии. Кстати, облагающие чёрные костюмы, длинные мечи (катаны) и обязательные маски на лицах — это художественный домysel. Оружие синобино моно должно было быть лёгким, удобно прячущимся, а одежда — свободной и не сковывающей движения. Зато в фильмах и мультфильмах чаще всего не показываются специальные приспособления, используемые ниндзя: насадки на сандалии с шипами для лазанья по стенам и крышам, специальные перчатки для этих же целей, а у женщин-ниндзя — кольца с отравленными шипами, металлические когти и боевые веера (рис. 3), выстреливающие отравленными стрелами наподобие европейских лёгких арбалетов, смертоносные шпильки для волос. Синобино моно эффективно проводили диверсии и добывали знания в тылу врага. За недовольством же в собственных войсках следили специальные наблюдатели — мэцуке. Существовали также разведчики и шпионы, образующие единую сложную систему. Перенесёмся в XX век. Начавшаяся практически сразу после Первой мировой войны Вторая мировая война заставила государства усилить свою разведку и вести агитацию в стане врага, а также отслеживать вражеских шпионов у себя (вести контрразведку). Самым известным советским шпионом был созданный уже после войны как собирательный образ многих реальных разведчиков Макс Отто фон Штирлиц (Максим Максимович Исаев, настоящее имя — Всеволод Владимирович Владимиров) — герой цикла книг Юлиана Семёнова и главный персонаж первого советского киносериала «Семнадцать мгновений весны» (рис. 4). Для многих детей этот разведчик стал настоящим кумиром, примером для подражания. Штирлиц работал в Германии в звании штандартенфюрера СС, защищая интересы Родины, перехватывая и подменяя информацию, поступающую к немцам. Если в романах и фильме товарищу Исаеву удаётся «выкрутиться из любой ситуации» (о чём советские граждане сложили не один анекдот), то прототипам советского разведчика повезло куда меньше. Например, Вилли Леман, сотрудник гестапо и гауптштурмфюрер СС, работавший на советскую разведку, был расстрелян немцами при обстоятельствах, взятых за основу сюжетной линии Штирлица и Кэт: его радист во время операции под наркозом начал говорить о шифрах и связях с Москвой. Хирурги были вынуждены немедленно оповестить тайную полицию.



Рис. 3. Боевой японский веер – тэссен

Проблемы заключались не только во внешнем враге, но и в контроле настроений собственного населения и устранении вероятных протестов, которые могли бы ещё сильнее подорвать ослабленное общество. Причём внутренняя разведка и ведомства работали и в послевоенной Германии. Так, в ГДР существовало ведомство под названием «Штази», которое вело активную слежку за всеми подозрительными личностями. В обширный арсенал агентов «Штази» входили фотоаппараты для скрытой съёмки, помещаемые в пальто или замаскированные в дамские сумочки и даже галстуки либо скворечники, подслушивающие устройства, жучки, вставляемые в розетки. Порой в самых непримечательных местах вроде старой и ржавой трансформаторной будки размещались целые шпионские пункты с мощным оборудованием для ночной съёмки, аудиозаписи и расшифровки разговоров на расстоянии и многим другим. Настоящий бум мании шпионов мир пережил во время «холодной войны» между СССР и США, когда обе державы старательно искали друг у друга скрытое ядерное оружие. Газеты, журналы и прочие средства СМИ нарочито заполняли заголовки громкими названиями — это было частью пропагандистской работы, заказанной государством. Кроме того, тексты о шпионах хорошо продавались. Новостные ленты настолько сильно раздували информацию, что большинство людей поверили, что шпионские программы и компоненты могут следить со спутников за каждым жителем Земли. На самом деле это слишком дорого и невыгодно, поэтому применяется, скорее, в военной разведке для обнаружения баз противника или иных стратегических объектов. «Шпионская лихорадка» не только трясла новостные бюро, но и породила целый пласт в искусстве: один за другим стали появляться фильмы о шпионах, обладающих недюжинным умом, харизматичной внешностью и обязательно тысячами всемогущих гаджетов. Последнее относится, скорее, к американским фильмам, поскольку в США спецслужбы как раз полагаются больше на технологические методы. В СССР предпочитали надёжных разведчиков, крепких как камень или находчивых, как Максим Максимович Исаев. Вышедший на экраны позднее «Семнадцати мгновений весны» американский киносериал, получивший название «бондиана», рисовал куда менее скромный образ шпиона, зато с лихвой демонстрировал

зрителям новейшее и фантастическое шпионское оборудование. Джеймс Бонд, имевший также несколько реальных прототипов, вызывал зависть у мужчин всех возрастов количеством своих «игрушек».



Рис. 4. Вячеслав Тихонов в роли Штирлица

Вышедшие гораздо позднее серия фильмов о детях-шпионах и комедия «Инспектор Гаджет» окончательно уверили зрителя в том, что настоящий шпион обязан обладать ультрасовременной техникой, причём она — настоящий залог успеха. Мы предлагаем тебе объединить опыт великих восточных стратегов и древних мыслителей, советской разведки, полагающейся на агентурную разработку, а также максимально использовать технические средства и прогресс, как принято в США. Пусть твой робот-шпион выполнит задание с помощью передовых технологий наблюдения и если и не спасёт целый мир, то хотя бы раскроет тайну пропавшего на кухне печенья. Готов? Тогда вперёд!

Научное издание

НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы городской научно-практической конференции

Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 5,0.

Подписано в печать 14.08.2020 г. Заказ номер 6775.

Отпечатано в типографии «Скифия-принт»

197198. С.-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 10, лит. 3, пом. 32-Н

Тел. (812)982-83-94

e-mail: skifia-print@mail.ru

www.skifia-print.ru