

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1 ИМ. Н. А. НЕКРАСОВА



СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**VII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

САНКТ – ПЕТЕРБУРГ
2010

Составители:

Архипова Т. Н., заведующая методическим кабинетом

Ермохина М. А., руководитель студенческого научного общества.

Парнюгина А. К., методист, Заслуженный учитель школ РФ.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции, проведенной 19 марта 2010 года в Педагогическом колледже № 1 им. Н. А. Некрасова.

Публикации адресованы студентам педагогических колледжей и всем читателям, интересующимся современными проблемами в области основных направлений «Нашей Новой школы».

Приложение к сборнику: диск с презентациями, с фотографиями конференции.

Тексты печатаются в авторской редакции.

ИНФОРМАЦИЯ О VII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

19 марта 2010 года в рамках реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в Педагогическом колледже №1 им. Некрасова проходила VII региональная научно-практическая конференция студентов педагогических колледжей по теме: «Школе будущего – Нового учителя». В работе конференции приняли участие студенты педагогического колледжа №2, педагогического колледжа №7, педагогического колледжа №8 и Выборгского педагогического колледжа. Всего было представлено 56 докладов, общее количество участников 184. На конференции обсуждались такие проблемные вопросы:

- Новые технологии: вызов и возможность для современного учителя;*
- Раскрытие потенциала современного ученика;*
- Образ учителя XXI века;*
- Современная школьная среда;*
- Здоровье школьника – забота учителя.*

Интересную и содержательную работу секций обеспечили преподаватели колледжа: Лабинская Т. А., Малачинская О. Ю., Архипова Т. Н., Самойленко И. Г., Даниленко А. В., Загашев И. О., Парнюгина А. К., Азаркевич А. И., Сметанин К. Ю., Ильюшкина Т. Н., Гафарова М. А., Ермохина М. А., Шомшина В. А., Фураева А. А., Ленчицкая Н. Б.

Конференция объединила студентов и преподавателей в области основных направлений «Нашей Новой школы». Разработаны предложения по развитию исследовательской деятельности будущих педагогов.

Участники признали необходимым проведение таких конференций, которые стали традиционными. Мы уверены, что конференции, форумы студентов являются значительным событием в жизни образовательной общественности и послужат решению задач подготовки квалифицированных специалистов для образования.

Организаторы и участники конференции выражают искреннюю благодарность руководителям педагогических колледжей, которые предоставили возможность студентам приехать и выступить с научными докладами.

Потенциал современного преподавателя: результаты исследования

Автор: Коннова А.

Руководители: Ермохина М. А.,

Гафарова М. А.

Изменения, происходящие в политической, экономической и социальной сферах влекут за собой изменения в системе образования. Сегодня мы констатируем если не отсутствие, то существенное снижение качества российского образования в сравнении с другими странами (об этом свидетельствуют международные сравнительные исследования). Поэтому основной целью образования является повышение его качества, что фиксируется в разных государственных документах: «Законе об образовании», Докладе «Российское образование 2020. Модель экономики, основанной на знаниях» (2008 г.), Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2009 г.) и других.

К обеспечению современного качества образования должен быть готов будущий учитель. Современная система образования выдвигает новые требования к уровню подготовки будущих специалистов. При этом фиксируются проблемы профессиональной готовности педагогических кадров - работать в быстро меняющихся условиях, что не позволяет адекватно решать инновационные задачи образования. В связи с этим необходимо поднимать вопрос о подготовке специалистов, которые будут соответствовать требованиям современного общества и государства. Таких специалистов могут подготовить только те преподаватели, которые сами отвечают этим требованиям. Анализ документов позволяет выделить важные качества, которыми должен обладать современный преподаватель:

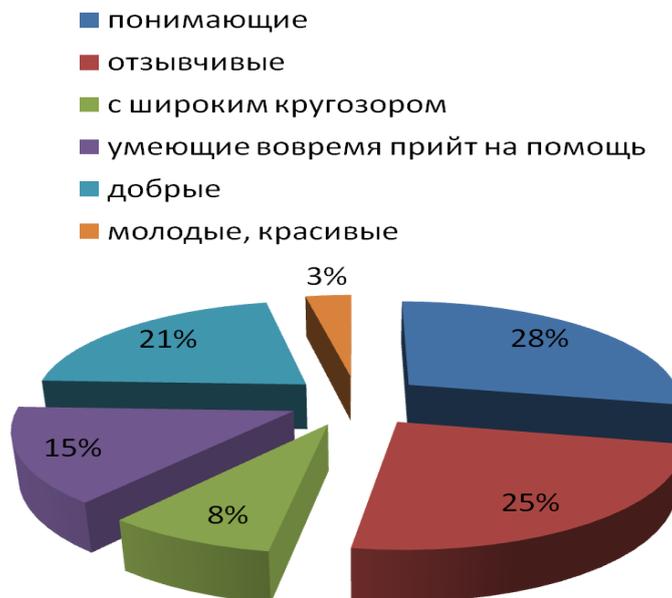
- умеющие быстро реагировать на меняющиеся условия в стране, т.е. готовые к инновациям, нововведениям;
- имеющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации;
- открытые обществу, родителям, учащимся;
- обладающие ценными личностными качествами: чуткие, внимательные, восприимчивые к интересам учащихся и т.д.

Мною было проведено исследование среди студентов 3-го курса всех отделений нашего колледжа. Идея исследования заключалась в том, чтобы изучить факторы привлекательности выбранной профессии и выявить сформированность составляющих профессионального педагогического сознания.

В исследовании приняло участие 70 студентов третьего курса нашего колледжа.

Подводя итоги анкетирования, мы составили диаграммы, которые помогают увидеть полученные результаты более наглядно.

Какие учителя нравятся детям?



Из диаграммы видно, что для студентов третьего курса важнейшими качествами являются понимание и отзывчивость. Да, это очень важно в профессии педагога, ведь довольно часто дети жалуются на то, что их не понимает учитель.

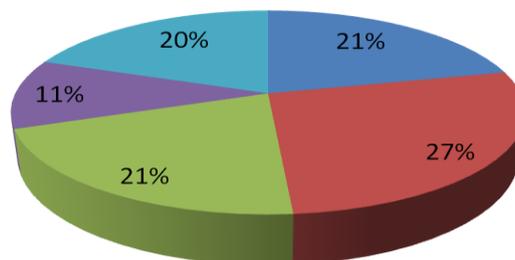
Кому противопоказано быть педагогом?



Любовь к детям - является важнейшим качеством в этой профессии, именно поэтому большее количество студентов ответило, что нельзя работать с детьми тому, кто не любит детей. Так же студенты обратили внимание на неуравновешенность, ведь порой дети становятся неуправляемыми и нужно проявлять к ним огромное терпение. Но также следует отметить, что безразличный человек вполне может преподавать, ведь всего 12% считает, что это ему противопоказано.

Должностные обязанности учителя

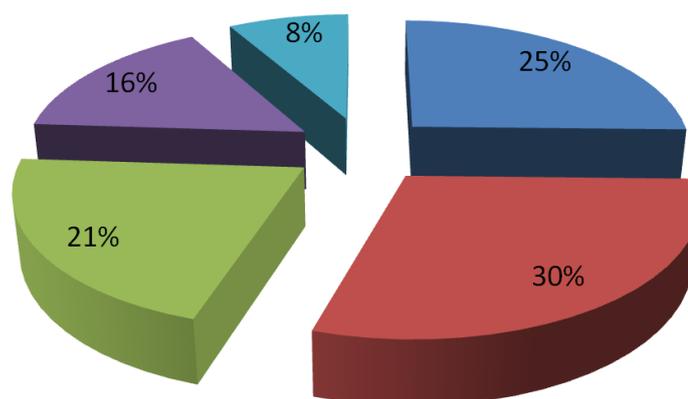
- воспитывать
- развивать разностороннюю личность
- подавать личный положительный пример
- всегда быть готовым к уроку
- понимать и любить детей



Студенты третьего курса видят должностные обязанности учителя в развитии разносторонней личности, воспитании ребёнка и в личном положительном примере. Да, на самом деле так. Ученики никогда не будут поступать по совету учителя, если знают, что он сам так не поступает в жизни. В таком случае они просто не поймут, зачем это нужно делать.

Основные трудности

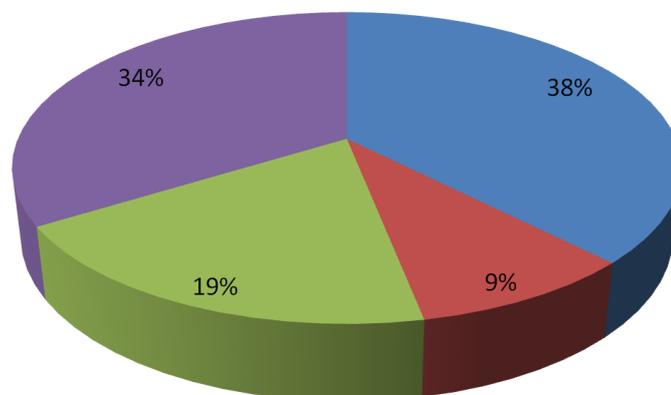
- Лень детей
- Дисциплина
- Возрастные особенности
- разный уровень знаний у учеников
- недостаток времени для подготовки



В следующем вопросе следовало обозначить основные трудности, с которыми приходится сталкиваться педагогу. Больше всего студентов волнует дисциплина и лень детей, но разный уровень знаний для наших студентов не является преградой к достижению целей на уроках.

Чем может гордиться педагог в своей деятельности?

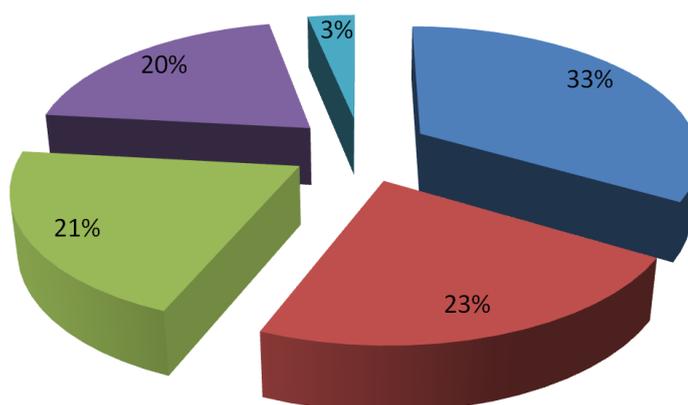
- Достижениями детей
- Возможностью раскрыть способности детей
- Возможностью творчески реализовываться
- Хорошими отношениями с детьми



В следующем вопросе нас порадовало, что студенты знают то, что педагог может гордиться достижениями детей.

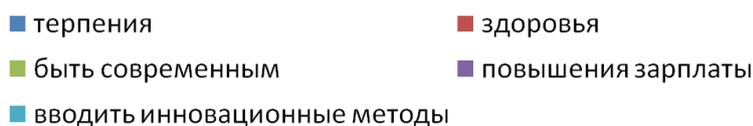
Почему люди выбирают профессию педагога?

- любовь к детям
- творческая реализация
- желание изменить что-то в современной системе образования
- пример любимого учителя в школе
- длительный отпуск



Наши студенты выбрали такую нелёгкую профессию, как педагог, потому что любят детей, имеют возможность творчески реализоваться. Также на многих из нас, в том числе и на меня, повлиял положительный пример любимого учителя в школе.

Что бы вы пожелали современному педагогу?



Студенты желают современному педагогу терпения и, конечно, повышения зарплаты. Также студенты считают важным вводить инновационные методы, но, к сожалению, почти никто не желает учителю здоровья.

Мною было проведено второе исследование среди педагогов Некрасовского колледжа №1 и студентов. Идея исследования заключалась в том, чтобы сравнить взгляды на учителя самих преподавателей и учащихся для выявления точек соприкосновения и образа идеального учителя. Кроме того, было важно узнать причины, по которым преподаватели не уходят из педагогической деятельности, а значит те моменты этой деятельности, которые помогают им получать удовольствие от работы. В исследовании приняло участие 33 преподавателя и 59 студентов 3-5 курсов. Итак, представим полученные результаты.

ВОПРОС 1: Выберите наиболее важные на ваш взгляд качества, которые должны быть присущи современному педагогу.

И студенты, и преподаватели (примерно в равном соотношении) выбирают следующие качества: справедливость, гуманизм, патриотизм, требовательность, дисциплинированность.

Результаты исследования по данным качествам представлены в таблице 1. Соотношение выбора студентов и преподавателей при ответе на вопрос.

Таблица 1

Качества	Отмеченные педагогами	Отмеченные студентами
Справедливость	48%	51%

Гуманизм	27%	32%
Патриотизм	3%	5%
Требовательность	42%	37%
Дисциплинированность	18%	15%

Разное соотношение при выборе наблюдается в следующих качествах: оптимизм, артистичность, общительность, творчество, сдержанность, начитанность, чувство юмора.

Результаты представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1

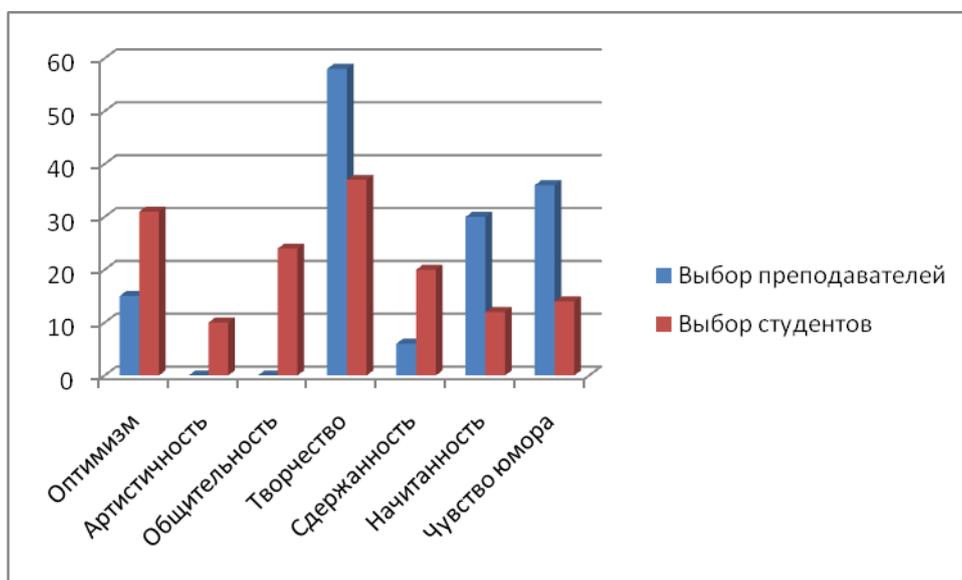


Диаграмма показывает, что студенты более предпочитают преподавателя оптимистичного, сдержанного и умеющего и желающего общаться с ними. Важно заметить, что такое качество, как общительность, не выбрали в качестве доминирующего ни один из преподавателей.

ВОПРОС 2: Выберите качества, которые противопоказаны в педагогической деятельности.

В данном вопросе особых несоответствий не наблюдалось. Студенты и преподаватели примерно в равном соотношении выбирают следующие качества: подозрительность, вспыльчивость, злопамятность, равнодушие, обидчивость, неуверенность.

Результаты исследования по данным качествам представлены в таблице 2. Соотношение выбора студентов и преподавателей при ответе на вопрос.

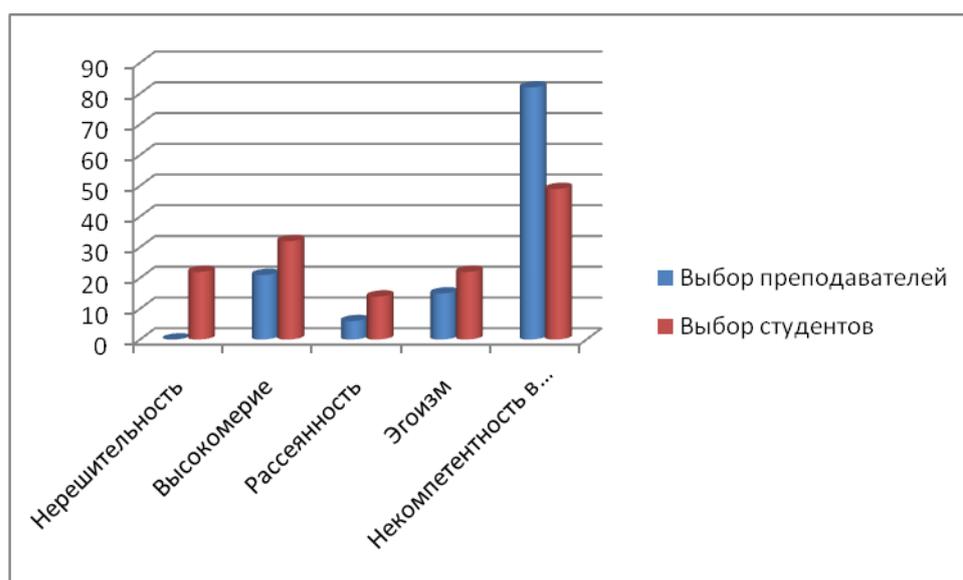
Таблица 2

Качества	Отмеченные педагогами	Отмеченные студентами
Подозрительность	6%	3%
Вспыльчивость	24%	27%
Злопамятность	48%	40%
Равнодушие	58%	54%
Обидчивость	12%	12%
Неуверенность	15%	15%

Разное соотношение при выборе наблюдается в следующих качествах: нерешительность, высокомерие, рассеянность, эгоизм, некомпетентность в области преподаваемого предмета.

Результаты представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 2



Особое внимание привлекает разница в выборе варианта — некомпетентность в области преподаваемого предмета. Причиной этого может быть некоторое непонимание самого термина. Важно заметить, что по всем показателям доминирует выбор студентов, что может свидетельствовать о частых встречах с такими учителями (я говорю об учителях вообще).

ВОПРОС 3: Назовите первоочередную задачу педагогической деятельности (для преподавателей). Назовите первоочередную задачу колледжа (для студентов).

Результаты представлены в диаграмме 3.

Соотношение выбора ответа студентов и преподавателей.

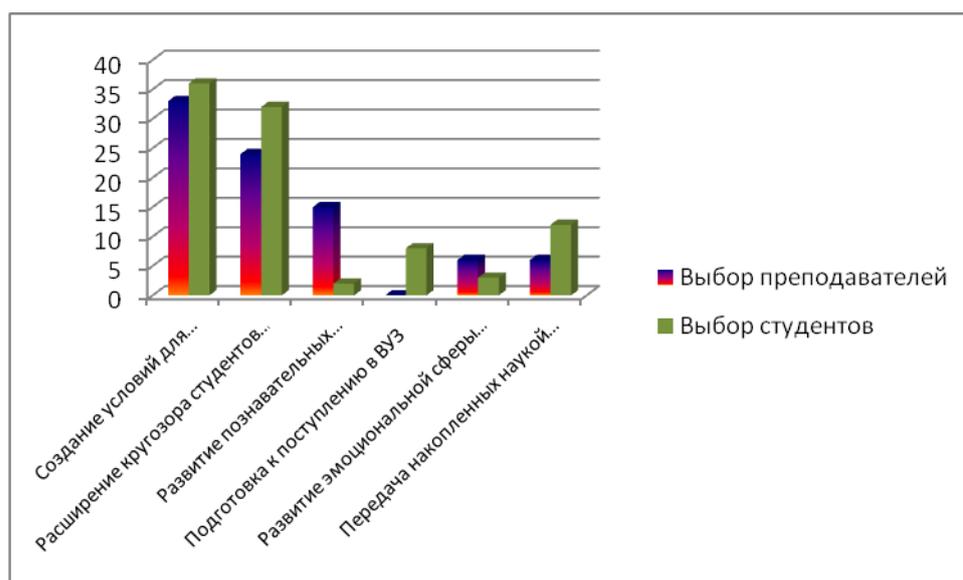


Диаграмма показывает хоть и небольшую, но все же разницу в выборе главной задачи взаимодействия преподавателей и студентов. Выбор преподавателей и студентов сходится в двух задачах: создание условий для самореализации студентов и расширение их кругозора за счет обогащения знаниями. Печальным является факт отсутствия желания у студентов самостоятельно работать. Об этом свидетельствует их выбор: развитие познавательных способностей и передача накопленных наукой знаний. В современных образовательных документах, если говорить о качестве образования, происходит смещение акцентов от передачи готовых знаний к формированию универсальных учебных действий.

Лукиянова М. утверждает, что удовлетворенность профессией, причины, по которым желают работать, очень субъективны и влияют на результативность деятельности. В связи с этим преподавателям задавался ВОПРОС 4: Назовите три причины, по которым вы работаете педагогом.

Результаты были сгруппированы и представлены в таблице 3.

Группы причин, по котрым преподаватели предпочитают работать в педагогической сфере.

Таблица 3

Причины	%
Удовлетворение от общения, взаимодействия со студентами	61 %
Удовлетворенность самой профессией, работой в целом (преподавание, график работы, отпуск)	52 %
Возможность самореализации, постоянное движение вперед	36 %
Возможность передать знания, жизненный опыт	24

	%
Удовлетворение от проявления творчества	15 %
Возможность менять людей в лучшую сторону	15 %

Единичные ответы, но привлекающие внимание и важные: собственная терапия, важность профессии для общества, удовлетворение от общения с коллегами. Из таблицы видно, что на первом месте стоит общение со студентами. Однако, выше в диаграмме было отмечено, что ни один педагог не выбрал приоритетным качество общительность. Возможно, это для педагогов естественно?..

Как мы видим из полученных результатов, в целом картина в колледже наблюдается положительная. Однако нам есть к чему стремиться и что совершенствовать. Главное, иметь желание.

І СЕКЦИЯ
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ВЫЗОВ И ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ»

«...в школе дети должны получать возможность проявлять свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире...»
Д. Медведев из Послания Федеральному Собранию.

Инновационные технологии в образовании:
технология модульного обучения.

Автор: Годунова Т.
Руководитель: Архипова Т. Н.

Необходимость совершенствования методической работы в учебных заведениях разного типа выдвигает задачу поиска более эффективных форм, методов и средств обучения на основе овладения преподавателями современными технологиями обучения, оказание обучающимся целенаправленной помощи, оптимизации процесса обучения и воспитания. Особое внимание хотелось бы уделить технологии модульного обучения на уроках русского языка. Важным достоинством данной технологии является ее интеграционное качество, так как модуль – целостное единство содержания и технологии, его изучение реализуется через комплекс технологий, интегрированных в модуль: проблемной, алгоритмической, программированной, поэтапного формирования умственных действий и т.д.

Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся более самостоятельно или полностью самостоятельно может работать с предложенной ему индивидуальной учебной программой, включающей в себя целевую программу действий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей.

Именно модуль может выступать как программа обучения, индивидуализированная по содержанию, методам обучения, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности ученика.

В сущностных характеристиках модульного обучения заключается его отличие от других систем обучения.

Во-первых, содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах (информационных блоках), усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью. Дидактическая цель формулируется для обучающегося и содержит в себе не только указание на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения. Кроме этого, каждый ученик получает от учителя советы в письменной форме – как рациональнее действовать, где найти нужный материал и т.д.

Во-вторых, меняется форма общения учителя и ученика. Модули позволяют перевести обучение на субъектно-субъектную основу. Отношения становятся паритетными.

В-третьих, ученик максимум времени работает самостоятельно, учится самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает

возможность осознать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Конечно, учитель тоже управляет учебно-познавательной деятельностью учащихся через модуль, но это более мягкое, а главное – сугубо целенаправленное управление.

В-четвертых, наличие модулей с печатной основой позволяет учителю индивидуализировать работу с отдельными учениками. Здесь нет проблемы индивидуального консультирования, дозированной индивидуальной помощи.

Реализация модульно-блочных программ обучения более эффективна с использованием рейтинговой оценки знаний и умений обучающихся. Рейтинговая система оценивания способствует повышению качества обучения. Она строится следующим образом:

1. Определяется значимость каждого модуля в целостной подготовке обучающихся.
2. Производится оценка каждой темы, ее анализ с точки зрения опыта работы преподавателя.
3. Согласуется количество баллов, которые присуждаются за каждый модуль.
4. Они составляют весовой коэффициент модуля.

Расположение модулей может осуществляться от простого к сложному, что предопределяет постепенное увеличение коэффициента модуля.

Выявляются контрольные позиции каждого модуля. Определяется тематика зачетных и контрольных работ.

Разрабатывается система стимулов и штрафов для учащихся.

Например, в модульной организационной системе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» выделено 7 модулей, расположенных в последовательности от простого к сложному:

модуль 1 (М-1) «Введение в дисциплину. Входной контроль. Стилистика»;

модуль 2 (М-2) «Лексические средства языка»;

модуль 3 (М-3) «Фонетика и орфоэпические нормы языка»;

модуль 4 (М-4) «Графика. Морфемика. Словообразовательные нормы языка»;

модуль 5 (М-5) «Морфологические средства языка. Орфография»;

модуль 6 (М-6) «Синтаксические средства языка. Орфография»;

модуль 7 (М-7) «Итоговый контроль знаний».

Итак, максимальное количество баллов на всю дисциплину составляет 100. Рейтинговая система вызывает у учащихся неподдельный интерес, усиливает дух соревновательности, способствует утверждению культуры учебы.

На мой взгляд, важно в технологии модульного обучения то, что обучающийся имеет возможность в большей степени самореализоваться и это способствует мотивации учения. Данная система гарантирует каждому ученику освоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения. Каждый учитель вправе сам решать, насколько для него важно внедрять в педагогическую практику современные технологии. Но лично я за инновационное обучение и считаю, что такой учитель действительно думает о развитии и благополучии своего ученика.

Литература:

1. Е.Д. Полнер. Основы современных технологий обучения: методическое пособие – СПб: ИПК СПО, 2005
2. Н.А. Томсон. Технология модульного обучения на уроках русского языка. РЯШ № 3. 2007
3. П. Юцявичене. Теория и практика модульного обучения. – Каунас, 1989
4. Технологии модульного и интегративного обучения: методические рекомендации. Учебное издание. - Кемерово, 2007

Использование Интернет - технологий в учебном процессе.

Авторы: Березина О., Якобадзе Д.

Руководитель: Малачинская О. Ю.

Стремительное развитие сетевых информационных технологий, кроме заметного снижения временных и пространственных барьеров в распространении информации, открыло новые перспективы в сфере образования. Можно с уверенностью утверждать, что в современном мире имеет место тенденция слияния образовательных и информационных технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения, основанных, в частности, на Интернет-технологиях.

Интернет обладает колоссальными информационными возможностями. Ведь в нём можно найти много полезного не только для развлечения, но и для учёбы. Неудивительно, что преподаватели иностранного языка по достоинству оценили глобальную сеть Интернет. Интернет – это средство реализации всех целей и задач познавательной и учебной деятельности.

Основная цель иностранного языка – формирование коммуникативной компетенции. Обучать речевой деятельности можно лишь в живом общении. Для начала следует определить, для каких целей используется Интернет в обучении иностранному языку.

Во-первых, учитель может найти много информации и использовать её в содержании урока: различные книги, стихи, песни, задания, которые составлены носителями языка, то есть аутентичный материал.

Во-вторых, учащиеся сами могут искать информацию для какой-либо работы, следовательно, увеличивается доля самостоятельной работы учащихся.

Также, используя информационные ресурсы сети Интернет, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- много аутентичных материалов как для чтения, так для аудирования - совершенствования навыков аудирования, говорения, написания.

- можно пополнять словарный запас как активной, так и пассивной лексикой.

Интернет – это огромная кладовая для изучения иностранного языка. Но учитель должен правильно пользоваться Интернетом, чтобы не заблудиться в глобальной сети.

Виртуальные экскурсии по музеям и городам помогут лучше узнать

ученикам страну изучаемого языка. Чтение газет и журналов на иностранном языке не только информируют учителя и учащихся о происходящих событиях, но и можно просто почитать тексты, которые написаны носителями языка, следовательно, можно пополнить словарный запас.

Учитель может использовать Интернет для введения нового материала. Просмотр видеороликов, картинок способствует более полному пониманию темы урока: учащиеся глубоко осознают жизнь в Великобритании и в Америке, познакомятся с культурой изучаемой страны, увидят достопримечательности.

Интернет можно использовать и для закрепления изученного материала. Для этого подбираются различные задания по грамматике, лексике и аудированию.

Использование Интернета на уроках становится дополнительной мотивацией для ученика в обучении стимулирует у учащихся познавательный интерес к изучению иностранного языка, поскольку большинство детей любят всё, что связано со Всемирной паутиной, поэтому работа с Интернетом необходима на уроках.

Применение компьютерных технологий на уроке иностранного языка имеют много достоинств, но, конечно же, имеются и недостатки (но они не многочисленны):

Быстрый темп урока – это и хорошо, и плохо, так как способности у детей разные, и не каждый может быстро усвоить материал.

Нельзя постоянно использовать компьютер на уроке! Нужно знать норму, чтобы сконцентрировать внимание и интерес на самом важном.

Работа за компьютером (поиск информации в Интернете) – это дополнительная нагрузка на учителя. И может произойти всё что угодно, например, отключение электричества или другие технические неполадки, учитель должен сориентироваться и перестроиться на уроке.

Мы считаем, что с развитием нашей страны и мы должны развиваться и использовать новые технические средства обучения в нашей преподавательской деятельности, ведь всё же у современных технических средств много преимуществ. И самое главное в том, что учитель и ученики участвуют в совместных исследовательских, научных и творческих проектах.

Какие еще Интернет – технологии может использовать учитель в образовательном процессе? Электронную почту, IP-телефонию (Интернет-телефония), он-лайн видеоконференцию.

Рассмотрим их подробнее.

Один из видов информационных услуг, которые предоставляют информационные сети, - электронная почта. Учитель может передавать учебную информацию через e-mail; можно создать почту для класса (группы); также через e-mail можно связаться с учителем, сдать какие-либо работы и т.д. Это очень удобно.

IP-телефония – это технология передачи голоса по сетям передачи данных. Другими словами IP-телефония позволяет использовать Интернет для ведения международных и междугородных телефонных разговоров в режиме реального времени. (<http://www.elcat.kg/voip>). IP-телефония – это технология, объединяющая преимущества телефонии и Интернет. Совсем недавно телефонные сети и IP-сети существовали независимо друг от друга и

использовались для различных целей. Телефонные сети использовались только для передачи голосовой информации, а IP-сети – для передачи данных. Для того, чтобы побеседовать с другом с использованием IP-телефонии, необходимо установить на своем компьютере соответствующее программное обеспечение, например, SKYPE.

Skype - бесплатная программа, позволяющая вести разговоры между собеседниками через Интернет в голосовом режиме. Полезная особенность Skype - это возможность совершать звонки с компьютера на все мобильные и стационарные телефоны в любой точке мира. Возможно организовать аудиоконференции до 5-ти человек. У организатора конференции должно быть хорошее интернет-соединение.

Он-лайн видеоконференции - один из и современных способов связи, позволяющий проводить совещания в он-лайне. Он превращает офис в конференц-зал, где обсуждение и принятие решений происходит в режиме реального времени, а также позволяет создать обстановку университетской аудитории, когда преподаватель и студент могут видеть друг друга, сопровождать лекции демонстрацией картинки из любого приложения Windows. Видеоконференции используются для проведения занятий в «удаленных классах», когда учащиеся и преподаватель разделены пространством. Снимаемое веб-камерой изображение необходимых объектов или слушателей и преподавателя транслируется по каналам Интернет и проецируется через мультимедийный проектор на экран. Таким образом, в течение дискуссии каждый участник видеоконференции видит собеседников, их реакцию на получаемую информацию, как если бы они находились все в одном помещении.

Таким образом, стремительное развитие сетевых информационных технологий, кроме заметного снижения временных и пространственных барьеров в распространении информации, открыло новые перспективы в сфере образования.

Можно с уверенностью утверждать, что в современном мире имеет место тенденция слияния образовательных и информационных технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения, основанных, в частности, на Интернет-технологиях.

С использованием Интернет-технологий появилась возможность неограниченного и очень дешевого тиражирования учебной информации, быстрой и адресной ее доставки.

Обучение при этом становится интерактивным, возрастает значение самостоятельной работы обучающихся, серьезно усиливается интенсивность учебного процесса и т. д.

Эти преимущества обусловили активизацию работы коллективов многих учебных заведений по внедрению информационных технологий в традиционную модель учебного процесса

Список литературы

- Новые информационные технологии в учебном процессе. Мультимедийные обучающие программы. Кручинина Г.А. Нижний Новгород, 2000.

- Энциклопедия Интернет, СПб, 2002
- Журналы Мир Internet.

Современные способы повышения мотивации изучения иностранного языка.

Автор: Монахова О.

Руководитель: Малачинская О. Ю.

Что такое мотивация? Как ее создать и повышать? Что значит понятие «мотивирован»? На все эти вопросы мы и попробуем дать ответ.

В рамках образовательного процесса говорят, что мотивация – это заинтересованность, желание что-то делать. А другие учителя считают, что ребенок мотивирован, если он активен на уроке и успешен в учебе в целом, всегда выполняет домашние задания, получает хорошие оценки...

А вот ученые утверждают, что мотивация – это побочный эффект общения.

В любом случае, не существует единого мнения и одного единственного ответа на все вопросы, а значит, не существует единого универсального способа повышения мотивации, например на уроке иностранного языка.

Таким образом, каждый учитель вправе сам выбирать оптимальные на его взгляд способы формирования и повышения мотивации на своих уроках.

Я же выделила всего три пути решения этой проблемы.

Итак, современные способы повышения мотивации на уроках немецкого языка.

В первую очередь это развивающие системы обучения. Созданная П.Я. Гальпериним общепсихологическая концепция планомерного поэтапного формирования умственных действий и понятий получила подтверждение и нашла эффективное применение в практике школьного обучения, а также других формах образования. Разработка принципов организации деятельности учащихся по формированию действий и понятий явилась предметом многочисленных экспериментальных исследований, выполненных на различном материале учебных предметов. При этом "главная линия психологического изучения действия... должна состоять не в констатации того, как разные индивиды выполняют действия в разных условиях и что есть общего в этих разных случаях, а в выяснении построения такой системы условий, учет которых не только обеспечивает, но, можно сказать, даже вынуждает ученика действовать правильно и только правильно в требуемой форме и с заданными показателями".

Были выделены основные характеристики (параметры) действия, систематическое воспитание которых должно быть обеспечено в процессе обучения. Различаются первичные и вторичные, т.е. производные от них параметры. К первичным относятся следующие свойства:

- уровень выполнения;
- мера обобщения;
- полнота фактически выполняемых операций;
- мера освоения.

Первый из этих параметров обозначает тот уровень, на котором фактически выполняется действие; различаются уровни:

- прослеживания чужого действия в поле восприятия,
- материального действия, выполняемого с материальными объектами,
- действия в громкой речи без предметов,
- действия во внутренней речи.

В процессе формирования действия на некоторых этапах оно постепенно переносится во внутренний план.

Второй параметр - мера обобщения - отрабатывается путем выполнения действия на разных типах задач с целью выделения существенных свойств объекта как условий действия, очищения действия от "шумов" конкретного многообразия.

Следующий параметр - полнота фактически выполняемых операций: от развертывания, т.е. выполнения всех последовательных преобразований к сокращению действия до формулы, от исходных данных к конечному результату.

Последний параметр - мера освоения; ее высшей степенью является автоматизация действия, превращение его в форму навыка.

На базе первичных образуются вторичные параметры:

разумность, т.е. понимание оснований действия, которая обеспечивается его развертыванием при замедленном выполнении и обобщением;

сознательность, т.е. умение выразить действие в слове; она выражает отношение к действию с точки зрения других людей;

критичность как свобода от сбивающих влияний за счет опоры на подлинные основания действия.

В связи с отработкой заданных параметров действия важное практическое значение имеют указания П.Я. Гальперина на такую характеристику действия, как его темп. В начале обучения темп обязательно должен быть замедлен: конечные, наиболее совершенные (идеальные) формы исполнения нельзя сформировать сразу. Только развернутое и замедленное выполнение всех последовательных операций действия раскрывает его объективное содержание.

В рамках данного подхода были созданы условия, которые обеспечивали формирование новых знаний и умений с заданными показателями. Было выделено четыре группы условий: формирование мотивации действий ученика; обеспечение правильного выполнения нового действия; воспитание ("отработка") его желаемых свойств; превращение действия в умственное путем его поэтапной отработки.

В итоге сложилась оригинальная концепция учения. Выделено три типа учения, каждый из которых характеризуется своей ориентировкой в предмете, своим ходом процесса учения, качеством его результатов, отношением детей к процессу и предмету учения, развивающим эффектом.

Первый тип учения получил название "путем проб и ошибок": он характеризуется неполнотой ориентировочной основы действия. Учащийся получает образец действия, на который ориентируется как на конечный результат. При этом все объективно необходимые условия действия остаются скрытыми и выясняются самими учащимися, что происходит случайно и, как правило, неполно. Результаты отличаются большим разбросом по

успеваемости. Этот тип ведет к накоплению знаний и умений, но не развивает ни мышления, ни способностей. Обучение опирается на уже достигнутые возможности.

Второй тип отличается построением действия на полной ориентировочной основе, предлагаемой в готовом виде и для отдельных объектов. Обучение идет без проб и ошибок, планомерное воспитание желаемых свойств позволяет достичь намеченных результатов без существенного разброса успеваемости. В сравнении с традиционным второй тип учения представляет собой кардинальное его усовершенствование. Однако он имеет существенные ограничения, если выйти за рамки его практических оценок. Нацеленный на усвоение готового знания, он не воспитывает у учащихся теоретического познавательного интереса.

Принципиально новые возможности открывает третий тип учения. В нем ориентировочная основа строится учащимися самостоятельно, хотя и направляется учителем, причем не для каждого объекта отдельно, не для каждого отдельного понятия, а для целой системы их. Таким образом, метод построения содержания нового знания и метод его преподнесения коренным образом перестраиваются. Ориентировочная основа нацелена на познание, на исследование основной структуры изучаемых объектов - основных единиц данной области и способов их сочетания в конкретные образования.

Третий тип требует коренной переработки учебных предметов. Учебная задача из эмпирической преобразуется в теоретический исследовательский процесс, который обуславливает возникновение собственно познавательного интереса. Последнее представляет значительный результат. Третий тип отличается от первого и второго типов учения по мотивации, по развивающему эффекту: "Первое и главное в третьем типе учения - это возбуждение познавательной деятельности, все большее укрепление и развитие собственно познавательного интереса. И это требует исключения других видов мотивации... А неудачи должны рассматриваться так, чтобы не обескураживать ребенка, но побуждать его к поискам новых решений ". Именно третий тип позволяет реализовывать развивающий эффект обучения.

Я выбрала третий тип учения по Гальперину, как наиболее подходящий для введения грамматического материала. Суть развивающего обучения заключается в том, чтобы сделать ребенка субъектом образовательного процесса, который имеет цель, а значит и мотивацию.

Рассмотрим логику построения учебного процесса на уроке иностранного языка на основе системы развивающего обучения.

Дети смотрят серию слайдов без комментария учителя, выделяют особенности явления и пытаются самостоятельно составить схему грамматического правила. Далее детские варианты сравниваются с правилами на слайде, и делаются выводы. Учитель проговаривает правило еще раз, после чего дети составляют свои примеры использования новых знаний. Итогом занятия является составление сочинения, мини-рассказа по данной теме с использованием нового грамматического материала.

Есть одно НО! Обучение по развивающей системе проходит полностью на иностранном языке, поэтому дети конечно должны быть к этому готовы. И уровень знаний должен быть достаточно высоким.

Более простым для реализации является обучение по модели полного усвоения, которое можно использовать для представления как грамматического, так и лексического материала.

Имеющийся материал делится на разделы, каждый из которых в свою очередь делится на модули. В разделе «Определение грамматического рода неодушевленных имен существительных» - три модуля. Например, первый модуль «Определение мужского рода существительных».

Серия слайдов наглядно демонстрирует детям новые слова и грамматические явления, учитель комментирует картинки, далее на интерактивной доске появляются задания для первой проверки по категориям – знание, понимание, применение. По итогам теста дети делятся на группы «усвоил – не усвоил». Для тех, кто «не усвоил» материал повторяется еще раз материал, только в более простой форме, после чего дети пишут тест повторно (формулировки и сами задания упрощаются).

Перед каждым тестом новый материал отрабатывается традиционно выполнением грамматических заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

В данном случае мотивация возникает и поддерживается за счет создания ситуации успеха.

Следующим эффективным способом повышения мотивации я считаю проектирование уроков на основе технологии развития критического мышления. Приведу пример такого урока иностранного языка по теме «Город Бремен».

На стадии вызова дети составляют кластер. По очереди дети выходят к доске и записывают свои ассоциации, идеи, выстраивая логические связи (Бремен-Бременские музыканты-братья Гримм-литература-искусство; Бремен-герб-ключ-порт-торговля; Бремен-Германия-пиво; Германия-спорт... и т.д.) Результаты обсуждаются.

На стадии реализации читают текст о Бремене, маркируют его значками и заполняют таблицу Инсерт, результаты обсуждаются.

Так как этот урок-виртуальная экскурсия, детям показываются фотографии с достопримечательностями Бремена: главный символ города, памятник Бременским музыкантам. Читается сказка-комикс и предлагается заполнить сюжетную табличку. На стадии рефлексии обсуждается кластер и подводится итог урока.

Мыслить критически – значит анализировать новую информацию, понимать ее, искать пути решения проблемы, реализовывать задуманное. Ребенок, мыслящий критически мотивирован.

На наш взгляд перечисленные способы - самые эффективные, их объединяет понятие современность.

Использование Интернет – технологий дистанционного обучения в преподавании иностранного языка.

Автор: Морозова Д.

Руководитель: Малачинская О. Ю.

Во всем цивилизованном мире широко распространен такой способ получения знаний, как дистанционное образование. Учиться дистанционно можно практически во всех учебных заведениях Европы и США. Как показывает практика последних лет, эта форма обучения начала развиваться и в нашей стране. В конце августа вступил в силу приказ Министерства образования и науки, который расширил возможности вузов и колледжей для использования дистанционного обучения.

Дистанционное образование (ДО) - это форма обучения на расстоянии с применением различных технических средств (мультимедийных устройств, Интернета, спутниковых каналов связи), позволяющих студентам и преподавателям общаться интерактивно.

У "дистанционки" есть ряд существенных отличий от традиционных форм обучения. От очной формы она отличается тем, что не нужно каждый день присутствовать на лекциях и нет постоянного "живого" контакта с педагогом. А от заочной - тем, что существенная часть материала осваивается не самостоятельно, а в постоянном общении с педагогом (консультации по телефону и Интернету, лекции и семинары в режиме он-лайн). Основная идея "дистанционки" - сделать образование доступнее (к примеру, возможность учиться получают жители отдаленных регионов, военные, инвалиды).

Сегодня в российских вузах (согласно временным требованиям, утвержденным Минобразования 04.12.2003 г.) применяют три вида дистанционных технологий.

В зависимости от типа используемой технологической поддержки дистанционного обучения выделяются три основные группы ДО:

- обучение с использованием кейс-технологий;
- видео-обучение;
- сетевое дистанционное обучение.

Рассмотрим подробнее каждую из них.

Сетевая технология - это использование компьютерных обучающих программ и электронных учебников, которые размещаются на Интернет-серверах вуза. Через Интернет можно связаться с преподавателем, пройти промежуточные и итоговые тесты. Ряд вузов также проводит лекции и семинары в режиме реального времени. Экзамены проводят в ближайшем к месту жительства студента учебном центре вуза.

Телевизионно-спутниковая технология схожа с сетевой, только контакт (лекции и семинары) преподавателей и студентов осуществляется по спутниковым каналам связи.

Одним из вариантов информационных технологий выступает кейсовая технология. Она представляет собой дистанционную образовательную технологию (ДОТ), основанную на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных

наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения (кейсов) с использованием различных видов носителей информации (печатные, мультимедийные (дискеты, CD-ROM, DVD) носители). Кейс-технология применяется, как правило, в сочетании с очными формами занятий: обзорными лекциями, семинарами, тренингами, консультациями и контрольными работами. Часть общения с преподавателем (например, консультации), а также получение информации из электронных библиотек и баз данных вузов могут осуществляться через Интернет.

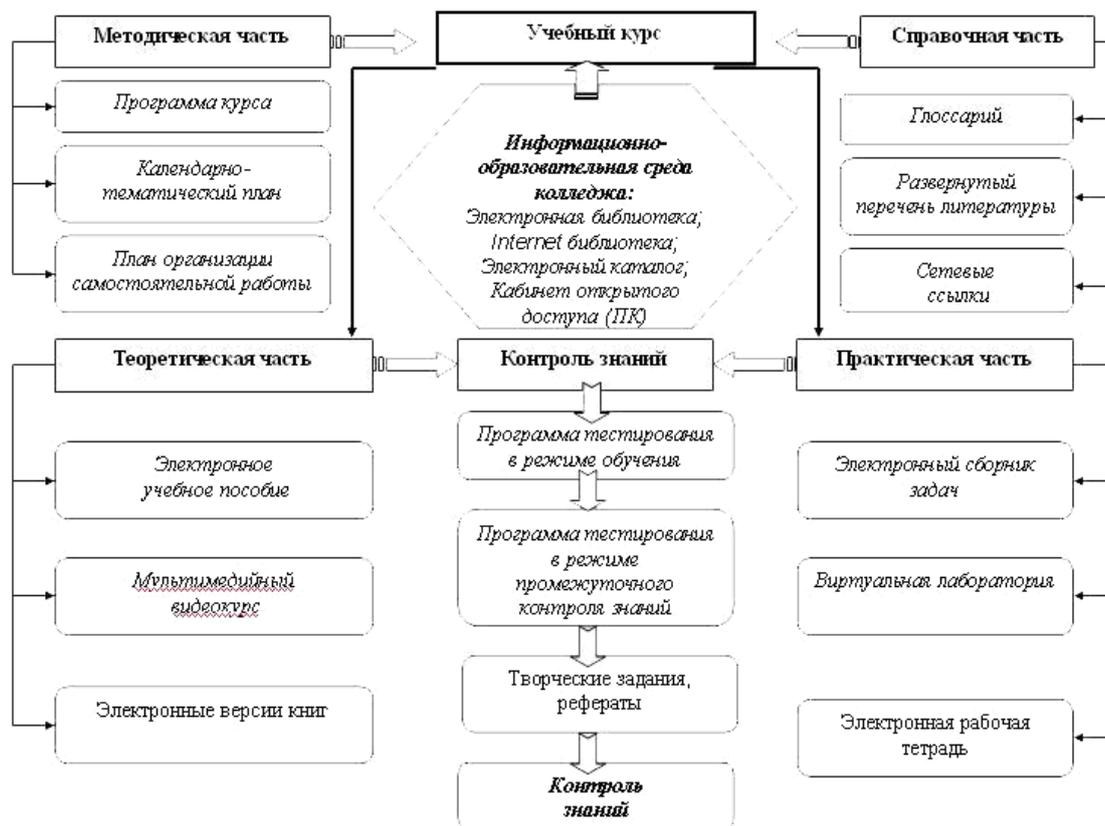
Кейс-технология способствует культурному, гуманитарному развитию учащихся на основе приобщения к самой широкой информации культурного, этнического, гуманистического плана.

Доставка материалов обучающимся по данной технологии осуществляется любыми приемлемыми для организации учебного процесса способами. Применение кейсовой технологии в полном объеме для реализации образовательного процесса в очной форме обучения возможно только в сочетании с другими ДОТ. Кейс-технология не предполагает требований к компьютерному обеспечению и специальному оборудованию, хотя и не исключает его использование.

При использовании кейс-технологий учебно-методические материалы комплектуются в специальный набор (кейс). Этот набор пересылается учащемуся для самостоятельного изучения, а учебный центр предоставляет учащимся возможность периодически обращаться к преподавателям-консультантам (тьюторам). В частности, к данной группе можно отнести традиционную форму заочного обучения. Заочное обучение с использованием обычной почтовой связи существует уже более столетия. Считается, что при достаточной мотивации студент в состоянии самостоятельно изучить и освоить значительный объем материала по широкому кругу дисциплин. С этим подходом есть опасения, что отсутствие постоянного контакта с преподавателем и взаимодействия в учебной группе не позволяет получить качественное образование.

Прежде чем подробно остановиться на рассмотрении схемы работы с кейс-технологией, я предлагаю обратиться к особенностям изучения иностранного языка. Стоит отметить, что овладение такими «вилами» речевой деятельности на уроках иностранного языка как аудирование, чтение, письмо, невозможно без активного взаимодействия партнеров. Также к особенностям обучения ИЯ относятся: потребность в языковой среде, постоянный контроль качества формирования ЗУН, формирование продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности, знакомство со странами изучаемого языка. Ниже на схеме представлен процесс обучения с применением кейс-технологии ДО.

Кейс по учебной дисциплине



Кейс-технология состоит в том, что в начале обучения, составляется индивидуальный план, каждый обучающийся получает так называемый кейс, содержащий пакет учебной литературы, мультимедийный видеокурс, виртуальную лабораторию и обучающих программ на CD-ROM, а также электронную рабочую тетрадь. Последняя представляет собой своеобразный путеводитель по курсу и содержит рекомендации по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания. Изучая материал курса, обучающийся может запрашивать помощь по электронной почте, отправлять результаты выполнения практических заданий, лабораторных работ. Все это значительно облегчает и персонализирует процесс обучения, однако успешность зависит напрямую от желания и мотивированности студента.

Технологии этой группы используют компьютерные сети и современные коммуникации для проведения консультаций, конференций, переписки и обеспечения обучаемых учебной и другой информацией из электронных библиотек, баз данных и систем электронного администрирования. Важным достоинством этой группы технологий является возможность более оперативного руководства обучаемым, его воспитания в процессе общения с преподавателем и группой, что является неоспоримым преимуществом традиционных форм очного обучения.

Учебно-методические материалы, используемые в данной группе технологий, отличаются полнотой и целостностью системно организованного комплекта материалов. К их достоинствам можно отнести:

- доступность - возможность организации самостоятельной работы в электронной библиотеке и дома;

- наглядность - красочные иллюстрации, видеофрагменты, мультимедиа-компоненты, схемы, квантованный текст с выделенными важными определениями и т.д.;
- звуковое сопровождение лекций;
- наличие интерактивных заданий;
- анимированные примеры решения задач;
- возможность нелинейной работы с материалом, обеспеченного гиперссылками.

По мнению экспертов, до сих пор существует дефицит действительно качественных обучающих программ или курсов, так как квалифицированных специалистов, способных такие учебные пособия создавать, не так много. Отсюда встает вопрос о качестве образования.

В заключении я хотела бы привести цитату известного американского мыслителя Эриха Фромма: «Как нация обучает своих детей, так и будет жить». Открываясь новому, мы прогрессируем в профессии, и, следовательно, качество российского образования улучшается. Именно такая позиция позволит всей нации подняться на более высокий уровень своего развития.

Современные технологии в обучении иностранному языку.

*Авторы: Прыгун А., Быкова О.
Руководитель: Малачинская О. Ю.*

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам - один из важных проблемных вопросов современной методики. С ним в первую очередь связана реализация массового обучения двум из четырех основных видов речевой деятельности: аудированию и говорению (условно-коммуникативному или коммуникативному). Для достижения этой цели в настоящее время используются различные технические средства и современные технологии обучения. К сожалению, не все преподаватели иностранных языков осознают необходимость использования современных технологий в связи с тем, что они не получили убедительного научно-методического обоснования данного вопроса.

Актуальность заявленной темы обусловлена разрешением противоречия между богатыми потенциальными возможностями существующих технологий в обучении иностранного языка и неготовностью преподавателей использовать их на практике.

Рассмотрим такие современные технологии обучения иностранному языку как, компьютер, интернет, мультимедиа, а также познакомимся с новейшей технологией – интерактивное видео.

1. Давно прошли те времена, когда домашний компьютер для многих был только мечтой. Сейчас это незаменимый помощник и в жизни, и в бизнесе. Сфера применения достаточно широка - от игр до использования видеосвязи с любым концом земного шара посредством глобальной сетевой системы INTERNET. Компьютеры представляют собой мощный инструмент для решения различных задач.

В 70-80-х годах XX века компьютеры стремительно вошли в процесс обучения и положили тем самым начало новой эре в обучении.

Содержательная основа массовой компьютеризации образования, безусловно, связана с тем, что современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда вообще в любом его проявлении.

Обучение с применением компьютера – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Компьютер как средство обучения обладает способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ним в диалог.

Следует помнить, что сам по себе компьютер проблемы обучения не решает, надо еще «научить» его педагогическому искусству, и это, как видно из предпринимаемых в последние годы усилий, совсем не просто. Необходимо, в первую очередь, решить проблемы, связанные с технологией компьютерного обучения и эффективно использовать их в конкретных ситуациях, возникающих в учебном процессе. Дело в том, что в процессе взаимодействия человека и средств переработки информации изменяется восприятие человека как этих устройств, так и своего места в системе взаимодействия с ним. Гибкость ума, дополненная скоростными возможностями информационного устройства, позволяет осуществить содружество, в результате которого изменяется организация человеческой деятельности при существенном повышении значимости ее интеллектуальной мотивационный материал, а мотивация имеет большое значение в обучении иностранных языков.

Основными целями компьютерного обучения являются:

- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умения принимать оптимальные решения;
- преподнести столько информации, сколько ученик в состоянии усвоить.

Концептуальными особенностями применения компьютера в обучении являются:

- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям каждого ученика,
- управляемость: в любой момент возможны коррекция учителем процесса обучения,
- неограниченное обучение: содержание, его интерпретация и приложение могут быть как угодно велики,
- поддержание у ученика психологического комфорта при общении с компьютером,
- взаимодействие ученика с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект – субъект, субъект – объект, объект – субъект.

Регулярная работа с компьютером позволяет учителю создавать свои собственные компьютерные упражнения на отработку лексического материала, грамматических явлений, развитие навыков письма, подготовку к речевому общению.

Учитель может разработать адаптированные к уровню знаний и учебникам упражнения на развитие разнообразных языковых умений.

Формирование конкретных навыков и умений осуществляется по принципу деятельности на основе отобранного материала. При этом необходимо учитывать психологические возрастные особенности учащихся, способность ориентироваться на мысленные задачи, требующие конструирования ответа, а не просто механического запоминания. Компьютер нужен, если есть необходимость и возможность сформировать определенные знания и умения. Если формируются только навыки узнавания и воспроизведения, знания-знакомства, знания-копии, то использование этого средства нецелесообразно, неэффективно, так как возможности его значительно шире и следует использовать их на высоком уровне по максимуму. Это значит, что компьютер не следует загружать языковыми упражнениями, где требуется совершать подстановки, трансформации, раскрывать скобки и т.д. Все это проще и дешевле делать с печатными текстами, снабженными в случае необходимости ключами, чем загружать машину элементарными программами для совершенствования элементарных действий. Компьютер целесообразно подключать к учебному процессу для проведения более сложных упражнений.

Каждый учитель придает большое значение практике в овладении иностранным языком. В учебном процессе недостаточно произнести фразу один раз, ее необходимо повторять несколько раз, при этом желательно менять ее языковое оформление так, чтобы более четко выявить содержание. Существуют программы, включающие в себя базы данных, позволяющие повторять подобные инструкции, меняя лишь отдельные компоненты или контексты.

Противники обучения с помощью компьютера выражают беспокойство по поводу того, что компьютер воздвигает барьер между учителем и учеником, отгораживая их друг от друга. Они считают также, что ответы на вопросы посредством компьютера, очевидно, экономят время, но живая беседа, особенно на иностранном языке, незаменимы для учителя и ученика.

Обучение с использованием компьютера развивает идею программированного метода обучения, открывает совершенно новые, еще неисследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

2. Одним из наиболее революционных достижений за последние десятилетия, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет, что буквально означает "международная сеть" (англ. international net). Использование кибернетического пространства (syberspace) в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики.

Обучать иностранному языку (ИЯ) - значит обучать общению, передаче и восприятию информации. Существуют три области, в которых Интернет может вывести обучение ИЯ на новый уровень. Это коммуникация, информация и публикация. Коммуникация осуществляется с помощью электронной почты, огромные пласты информации заключены во всемирной паутине (world wild web), публикация может осуществляться путём создания собственной

страницы в Интернете.

С дидактической точки зрения преимущество Интернета перед традиционными средствами обучения заключается прежде всего в доступности и актуальности аутентичных материалов, а также в облегчении и ускорении межнациональной коммуникации.

В настоящее время разрабатывается методика обучения иностранному языку с использованием Интернета. Существуют сторонники идеи обучения иностранному языку только с помощью Интернета, без традиционной работы с учебником.

Самое простое применения Интернета – это использовать его как источник дополнительных материалов для преподавателя при подготовке к занятию. Материалы могут распечатываться и использоваться затем в ходе традиционного занятия. Конечно, в этом случае используется только часть возможностей Интернета. Но даже при таком применении Интернета обучение ИЯ меняется: пользователь Интернета получает доступ к актуальной и аутентичной информации, которую трудно отобрать из других источников. Так, например, можно использовать в своей работе материалы сайта <http://www.inopressa.ru>. На этом сайте представлены переводы наиболее интересных статей о России из иностранных газет. Непосредственно с этого сайта можно выйти на оригинал этих статей и получить параллельные тексты на русском и иностранном языках. Это повышает интерес обучающихся, усиливает их мотивацию к изучению языка.

Кроме того, можно использовать дополнительные упражнения с сайта, которые служат для повторения материала соответствующего урока.

Наиболее полно возможности Интернета раскрываются при использовании его непосредственно в студенческой или школьной аудитории. Идеальными условиями для такой работы является наличие компьютерного класса с подключением к Интернету.

Использование Интернета на занятии не должно представлять собой самоцель. Для того чтобы правильно определить место и роль Интернета в обучении языку, прежде всего, необходимо найти для себя четкие ответы на вопросы: для кого, для чего, когда, в каком объёме он должен использоваться.

Нет большого смысла в применении Интернета на начальном этапе обучения языку. В этот период велика роль тренировочных упражнений. В этом смысле Интернет не предоставляет каких-либо новых возможностей по сравнению с учебником. В курсах для начинающих упражнения на закрепление грамматики и лексики вполне традиционны: подстановочные упражнения, тексты с пробелами и т. д. Собственно говоря, это самые обычные упражнения, разница состоит в том, что учащиеся видят их не на бумаге, а на мониторе. Положительный момент в выполнении этого вида задания состоит в том, что во многих случаях можно сразу узнать, правильно ли выполнено то или иное упражнение. Однако на вопрос «Почему это не правильно и как будет правильно?» должен отвечать преподаватель.

3. Современные мультимедийные системы позволяют вводить видеоряд, видеофрагменты, динамические схемы, фонозаписи, конструировать электронные учебники. Мультимедиа означает объединение нескольких способов подачи информации - текст, неподвижные изображения (рисунки и

фотографии), движущиеся изображения. Аудиоинформация включает в себя речь, музыку, звуковые эффекты. Наиболее важным вопросом при этом является информационный объем носителя. По сравнению с аудио видеоинформация представляется значительно большим количеством используемых элементов. Прежде всего, сюда входят элементы статического видеоряда, которые можно разделить на две группы: графика (рисованные изображения) и фото. К первой группе относятся различные рисунки, интерьеры, поверхности, символы в графическом режиме. Ко второй - фотографии и сканированные изображения.

Еще до появления новой информационной технологии эксперты, проведя множество экспериментов, выявили зависимость между методом усвоения материала и способностью восстановить полученные знания некоторое время спустя. Если материал был звуковым, то человек запоминал около $\frac{1}{4}$ его объема. Если информация была представлена визуально - около $\frac{1}{3}$. При комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвоение материала повышалась до 75%.

4. Также многообещающим новшеством в компьютерной технологии представляет собой интерактивное видео. Программа представляет собой какой-либо фильм на иностранном языке. Ученики реагируют на ситуации, предлагаемые компьютером: отвечают на вопросы героев фильма, руководят их действиями - и таким образом изменяют сценарий и как бы сами участвуют в развитии событий.

Но все-таки следует признать, что компьютер еще не стал привычным инструментом, которым может пользоваться каждый учитель при проведении урока иностранного языка.

Использование интерактивной доски при изучении геометрического материала на уроках математики в начальной школе.

*Автор: Пушкина О.
Руководитель: Бирюкова О. В.
(Выборгский педколледж)*

Современный этап развития российского образования характеризуется широким внедрением в учебный процесс информационно-коммуникативных технологий.

Использование ИКТ в учебной деятельности школы является одним из эффективных способов повышения мотивации, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности как для учителя, так и для учащегося.

Главным аргументом в пользу введения информационно-коммуникативных технологий является развитие ИКТ компетентности. Использование компьютеров возможно во многих учебных предметах начальной школы, в том числе и на уроках математики.

Особенно благодатной почвой для создания уроков математики с ИКТ, по моему мнению, служит геометрическое содержание курса. Формирование геометрических представлений является важным разделом умственного воспитания, политехнического образования, имеет широкое значение во всей познавательной деятельности человека. Роль практической деятельности учащихся на этих уроках особенно высока.

Развитие у младших школьников геометрических представлений, способности к обобщению состоит в том, чтобы научить их видеть геометрические образы в окружающей обстановке, выделять их свойства, конструировать, преобразовывать и комбинировать фигуры, изображать их на чертеже, выполнять в необходимых случаях измерения.

Основная цель использования ИКТ при изучении геометрического материала – способствовать развитию у школьников наглядно-образного мышления. Использование информационно-коммуникативных технологий повышает эффективность изучения наглядной геометрии, так как потенциальные возможности компьютера увеличивают наглядность, одновременно повышается интерес учащихся.

Сегодня я хочу обратить особое внимание на использование интерактивной доски на уроках математики при изучении геометрического материала. Учитывая, то, что интерактивность – это двухстороннее взаимодействие программы и пользователя, данный вид информационно-коммуникативной технологии позволяет компенсировать дефицит подвижной наглядности на уроках математики. Подготовленные задания могут быть использованы на разных этапах уроков математики в начальной школе.

Первое задание ставит перед собой цель: учить выполнять чертежи по образцу путем подсчёта клеток.

Второе задание предлагает ребятам разделить фигуры 2 отрезками так, чтобы разрезав по ним фигуру, получилось 3 треугольника. Данное задание можно выполнить в разных вариациях. Подвижность объектов позволит осуществить хорошее качество проверки. На следующем флипчарте представлен один из вариантов решения, который позволяет увидеть и сосчитать количество полученных треугольников. Шторка поможет не показать все ответы сразу.

Задание №3 можно отнести к разряду логических. Ребятам надо подобрать фигуру, которую вырезали из прямоугольника. Здесь они могут и подвигать фигуру и путём наложения проверять верность выбора, а также им придется поворачивать или отображать фигуры.

В задании №4 ребятам надо продолжить узор, точно повторить последовательность. Для этого закреплены конверты с нужными фигурами. Это задание направлено на такие мыслительные процессы как анализ и синтез.

Задание №5 предлагает учащимся разбить фигуры на две группы и выделить подгруппы в каждой из них. Ребята могут разделить фигуры на многоугольники и окружности. Подгруппы могут быть составлены из кругов и овалов, и треугольников, и четырёхугольников, а также из розовых и желтых фигур.

К разряду идентичных заданий отнесём задание №6. Учащиеся должны найти лишнюю фигуру, то есть классифицировать, а еще имеются два варианта исполнения - по цвету или по количеству углов.

Используя способ наложения, будет выполняться задание № 7. Учащиеся будут прикладывать отрезки и искать подходящий.

Для задания № 8 мы используем инструмент прожектора: предлагаем ребятам распознать объект, который находится за ним. Сначала покажем только угол и выслушаем предположения. После предложим сузить круг вариаций и покажем второй угол. Останется только два варианта: либо квадрат или прямоугольник. Телеграфная лента позволит привлечь внимание и озвучить задание.

Задание №9 предлагает ребятам собрать кораблик из цветных частей, из которых не все подходят. Конструирование - очень важная составляющая геометрического материала. Учащиеся будут использовать разные функции интерактивной доски: передвигать, разворачивать, ставить на первый или второй план, а также, когда кораблик будет готов, можно запустить телеграфную ленту «В добрый путь!».

Итак, мы рассмотрели различные виды заданий при изучении геометрического материала в начальной школе и убедились в необходимости такой работы.

ИТК при изучении интегрированного курса.

Автор: Тумольская Е.

Руководители: Зарх И. Б.,

Лабинская Т. А.

Представляю вашему вниманию урок литературного чтения по программе Воюшиной М. П., спроектированный по технологии критического мышления (КМ) с использованием презентации, выполненной в программе Microsoft PowerPoint. Урок был задуман в процессе изучения интегрированного курса «Педагогика и методика преподавания русского языка» с использованием кейс-технологии дистанционного обучения. После изучения теоретического материала состоялась защита проекта урока. С учетом советов и замечаний преподавателей этот урок был проведён на преддипломной практике в 4-А классе 544 школы Московского района.

Главная дидактическая цель урока - создание условий для развития критического мышления и формирования читательских и речевых умений в процессе чтения и анализа стихотворения Константина Симонова «Родина».

В течение двух уроков все изменения в презентации: необходимые записи и их коррекция - были осуществлены учителем посредством работы за компьютером в реальном времени.

В соответствии с педагогической технологией развития КМ учебная деятельность учащихся на уроке была организована в творческих группах. За две недели до проведения урока детям дано было задание взять интервью у

ветеранов Великой Отечественной войны, которое легло в основу очерка в газету на тему «Они защищали Родину».

На фазе вызова учащимся было предложено посмотреть видеоролик, выполненный в программе Windows Movie Maker, после которого каждая группа отвечала на вопрос «Чему будет посвящена тема урока?». Ответы детей заносились на «дерево предсказаний».

Затем учащимся была дана информация о жизни и творчестве Константина Симонова. Это дало возможность скорректировать предположения учащихся о теме учебного занятия.

Таким образом, учащимся предоставлялась возможность актуализировать и проанализировать свой читательский опыт. На фазе вызова в процессе индивидуальной и групповой работы были созданы условия для формирования умения вести дискуссию.

Презентация исполняла роль красочного наглядного пособия, которое помогало учителю на протяжении двух уроков не только поддерживать активность и интерес учащихся, но и развивать у детей образное и логическое мышление, направленное на понимание и усвоение темы и идеи художественного произведения.

На фазе осмысления, после первичного чтения стихотворения учителем, учащиеся должны были выбрать из ранее записанных на «дерево предсказаний» предположений те, которые соответствовали теме урока. Это был один из самых сложных моментов, так как мнения детей разошлись. Проблемная ситуация была разрешена следующим образом: ученикам 4 класса было предложено прочитать самостоятельно стихотворение К. Симонова, определить жанр и сделать вывод, о чём пойдёт речь на уроке. Совместными усилиями тема урока была сформулирована и занесена на слайд.

Для того чтобы решить учебную задачу анализа, а именно: ответить на вопрос «Является ли стихотворение К. Симонова патриотическим?», была проведена лексическая работа со словом «патриотизм». Представители каждой группы после обсуждения дали своё определение слову «патриотизм», а затем учащимися были выбраны ключевые слова из высказывания Л.Н. Толстого о патриотизме. Слова «любовь» и «преданность» являлись основой для дальнейшего составления двухчастного дневника.

Далее группам был предложен ряд вопросов, из которых необходимо было выбрать только те, ответы на которые помогут заполнить двухчастный дневник. Данный прием технологии КМ был направлен на решение учебной задачи анализа поэтического текста.

Самостоятельная работа учащихся с двухчастным дневником способствовала целенаправленному анализу стихотворения. Также были созданы условия для формирования следующих умений: читательского («воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении») и речевого («умение выстраивать композицию собственного высказывания, исходя из речевой задачи»).

На стадии рефлексии с целью формирования речевого умения «Отбирать и использовать для воплощения собственного речевого замысла языковые средства, аналогичные изученным», учащимся было предложено на выбор две

творческие работы: очерк в газету «Они защищали Родину» и эссе на тему «Родина для меня – это...».

На основе сопоставительного анализа стихотворения и своей творческой деятельности учащиеся подбирали отрывки из стихотворения К.Симонова «Родина», которые использовали в качестве эпиграфа к сочинениям.

Перед тем, как вы услышите работы учащихся 4 класса, представляю вашему вниманию вопросы, заданные детьми в процессе интервью людям, пережившим войну, и тем, кто родился и вырос в мирное время.

Интервью учащихся показали, что для детей 21 века тема войны интересна и актуальна. Четвероклассники очень серьёзно и творчески отнеслись к этому заданию. Особенно хочется отметить двоих ребят, взявших интервью на улице у женщины, которая была в годы войны семилетним ребёнком и жила в блокадном Ленинграде.

Сейчас я предлагаю прослушать результат данного урока – чтение работ самими учащимися...

На основе анализа очерков и эссе был составлен центон, который стал коллективным сочинением учащихся 4 класса.

При создании и проведении данного урока литературы произошла интеграция трёх предметов: информатики, методики преподавания русского языка и педагогики.

Подводя итоги, скажу, что внедрение педагогической технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе помогает делать уроки не только интересными, живыми и развивающими мышление ребёнка, но и формировать читательские и речевые умения, способствующие воспитанию «маленького читателя» и «маленького писателя».

Большую роль в развитии читательского опыта ребёнка и формировании его образного мышления играют информационно-коммуникационные технологии, которые дают учителю возможность провести современный урок для современных детей.

II СЕКЦИЯ

«РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА»

«...должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей...» Д. Медведев из Послания Федеральному Собранию.

Исследование психодиагностического потенциала рисуночной методики «Мой мир» для диагностики социальной активности подростков.

*Автор: Трошина Е.
Руководитель: Загашев И. О.*

Среди психологов популярны такие рисуночные тесты, как «Рисунок семьи» (авторы: Хьюлс, Кауфман, Бернс, Захаров, Романова); «Автопортрет»

(авторы: Бернс, Маховер, Е. Романова); «Несуществующее животное» (в российской психологической литературе описан Е. Романовой); и др. Разумеется, ведь большинство рисуночных тестов просты в применении, не требуют длительной инструкции, крупных временных и значительных материальных затрат.

Несмотря на вышеперечисленное, стоит отметить, что возможности графических методов еще не в полной мере раскрыты в практической психологии. С одной стороны, в практической сфере используется незначительное количество вариантов заданий и тем изображения, а с другой – отсутствует внимание к проверке их на валидность, надежность получаемых данных и интерпретацией. Однако важно то, что в рисунках содержится обилие «сигналов» для психолога, которые можно использовать для построения диалога с консультируемым, который использует не только слова, но и образы. Поэтому можно сделать вывод о том, что психодиагностический потенциал рисуночных методик достаточно высок, но, к сожалению, не находит широкого применения в практической психологии. Также хочется обратить внимание на то, что графические методы нежелательно применять изолированно от других методов, на что я и обратила внимание в своей работе.

Целью данной работы является выявление взаимосвязи между элементами рисунка подростков и их личностными особенностями, а именно социальной активностью.

Объектом моего исследования является личность подростка.

Напомню, что подростковый возраст был разделен Л. Кольбергом на младший подростковый (с 11, 12 лет) и старший подростковый (с 13 лет) возраст. Ведущей деятельностью является общение. Происходят такие психологические изменения, как становление рефлексии, самосознания, понимание личностной целостности и уникальности, начало полового созревания, самооценка становится неустойчивой, ситуативной.

Предметом исследования является взаимосвязь между личностными особенностями подростка, а именно социальной активностью и элементами рисунка «Мой мир».

Социальная активность - целенаправленное взаимодействие личности и социума, то есть то, что социальная активность специфическим образом мотивирована. А мотивы социальной активности – это осознанные причины, по которым люди вступают во взаимодействие друг с другом, оказывают влияние друг на друга и осуществляют различные виды социально-значимой деятельности.

Гипотезой исследования является опровержение или доказательство существования значимой взаимосвязи между элементами рисунка подростков и их социальной активностью.

Рассматривая различные классические диагностические средства, мой выбор пал на наиболее актуальные для реализации цели работы: методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М. И. Рожковым), методика определения общественной активности учащихся (составлена доцентом Е. Н. Степановым), методика «выявления мотивов участия учащихся в делах классного и общешкольного коллектива» (модифицированный вариант методики О. В. Лишина), методика изучения

мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена профессором Л. В. Байбородовой) и тест – рисунок «Мой мир».

Выявление этих взаимосвязей позволит расширить психодиагностический потенциал известной среди практиков рисуночной методики.

Я провела все вышеперечисленные методики на выборке 38 человек, учащихся 7 классов, возраста 12- 14 лет. (20 из которых — учащиеся 505 гимназии, 18 — учащиеся 544 школы с углубленным изучением английского языка). Результаты методик были обработаны и сведены в одну общую таблицу, затем обработаны в программе SPSS методом корреляции. Мною были выявлены следующие взаимосвязи между элементами рисуночной методики «Мой мир» и личностными характеристиками, связанными с социальной активностью.

Взаимосвязи, выявленные в 7 б классе 505 гимназии.

Элемент рисунка	Личностные характеристики	Результат	Объяснение
1. Чем больше количество штампов	Выше общая активность	482*	Наличие разнообразных элементов говорит о разностороннем мире подростка
2. Чем больше количество цветов	Выше гуманистические нормы	705*	Изображен красочный мир, что говорит о разностороннем, богатом мире подростка, а не о примитивных представлениях
	Выше социализированность учащихся	646*	Подросток представляет свой мир многогранным, видит различные стороны проявления себя в разных сферах социума
3. Чем больше количество живых существ, тем	Выше интерес к общению	464*	Ведущая деятельность подростка — общение, изображая живые существа, он проявляет т. о. активность

4. Чем больше количество деревьев, тем	Выше коллективистские мотивы	450*	Количество деревьев можно соотнести с отношением к обществу, к коллективу
5. Чем больше количество линий, начерченных по линейке, тем	Ниже интерес к общению	-661*	
6. Чем позитивнее преобладающий цвет, тем	Выше социализированность личности	687*	Подросток видит окружающий его социум в позитивных тонах, значит, в большей степени соц., чем тот, кто изображает мир в негат. красках*
	Выше интерес к общению	674*	*Как следствие предыдущего объяснения
	Выше мотивы участия в делах классного и общешкольного коллектива	533*	*Как следствие предыдущего объяснения
Чем выше средняя оценка экспертов(назову ФИО, параметры оценки), тем	Выше социализированность личности учащихся	612**	Как следствие позитивного видения мира подростком, заинтересованности, разнообразном видении мира
	Выше интерес к общению	475*	-----

Взаимосвязи по 7 б классу 544 школы

Элемент рисунка	Личностные характеристики	Результат	Объяснение
Чем выше количество живых существ, тем	Больше проявляется участие в делах	477*	В данном случае подросток, изображая

	классного и общешкольного коллектива		высокое количество живых сущест, говорит о социальной активности
Чем выше количество мультипликацион- ных элементов, тем	Ниже социальная адаптированность	-664*	Изображая свой мир посредством мультипликацион- ных элемнтов, подросток далек от реального социума
Чем выше средняя оценка экспертов, тем	Выше социализирован- ность личности	536*	Как следствие позитивного видения мира подростком, за- интересованности, разнообразном видении мира
	Выше интерес к общению	489*	-----
	Выше интерес к содержанию деятельности	597**	-----

В завершении моего выступления хотелось бы сделать вывод о том, что гипотеза моего исследования подтвердилась, так как выявилось значительное количество взаимосвязей.

Исследование психодиагностического потенциала рисуночной методики «несуществующее животное» для изучения личностно-деятельных особенностей младшего школьника.

Автор: Бабич А.

Руководитель: Загашев И. О.

Рисуночные тесты просты в применении, но возможности графических методов еще не в полной мере раскрыты в практической психологии. Поэтому хочется обратить внимание на то, что графические методы нежелательно применять изолированно от других методов, на что я и обратила внимание в своей работе.

Целью данной работы является выявление взаимосвязи между элементами рисунка и личностно-деятельными характеристиками младшего школьника.

Выявление этих взаимосвязей позволит расширить психодиагностический потенциал известной среди практиков рисуночной методики.

Объектом исследования моей работы являются личностные и деятельностные характеристики младших школьников. Предметом - взаимосвязи между данными рисуночной психодиагностики, а именно методики «Несуществующее животное».

Я думаю, мое исследование актуально будет как для учителей начальных классов, так и для педагогов-психологов, работающих с детьми данного возраста. Эта актуальность обусловлена следующими фактами:

1. В младшем возрасте формируется личность человека и, в частности, его самооценка. Учитель не всегда может увидеть явные нарушения в формировании этой характеристики личности. Поэтому важно уметь определять эти нарушения по рисуночным методикам.

2. В младшем школьном возрасте формируются учебные интересы, такая, например, деятельностная характеристика как обучаемость. Некоторые особенности деятельности школьника сложно определить, просто наблюдая за ним. Поэтому опять же мы предполагаем, что это можно оценить посредством рисуночной методики.

Итак, основная гипотеза моего исследования – гипотеза о взаимосвязи между данными по рисуночной методике «Несуществующее животное» и данными по современным методикам психодиагностики самооценки, реактивности и обучаемости. Именно эти характеристики я взяла, потому что они являются одними из важнейших с точки зрения учителей начальных классов.

В теоретической части я изучила литературу по своей теме, а так же различные методики психодиагностики.

Помимо рисуночной методики «несуществующее животное» мы будем использовать такие методики, как «три оценки» (для выявления объективной оценки ученика), методика самооценки «какой я?» (для выявления того, как ребенок сам себя оценивает, его личностные особенности). Чтобы проследить деятельные особенности младшего школьника, мы выбрали методику на реактивность как свойство личности: она будет проведена на учителе, также на учителе класса будет проведена методика на обучаемость. В совокупности эти методики покажут личностно-деятельностные особенности каждого школьника и сравнятся с методикой «Несуществующее животное».

Я провела все вышеперечисленные методики на выборке 16 человек, учащихся 2 класса, возраста 8-9 лет, а также на классном руководителе данного класса.

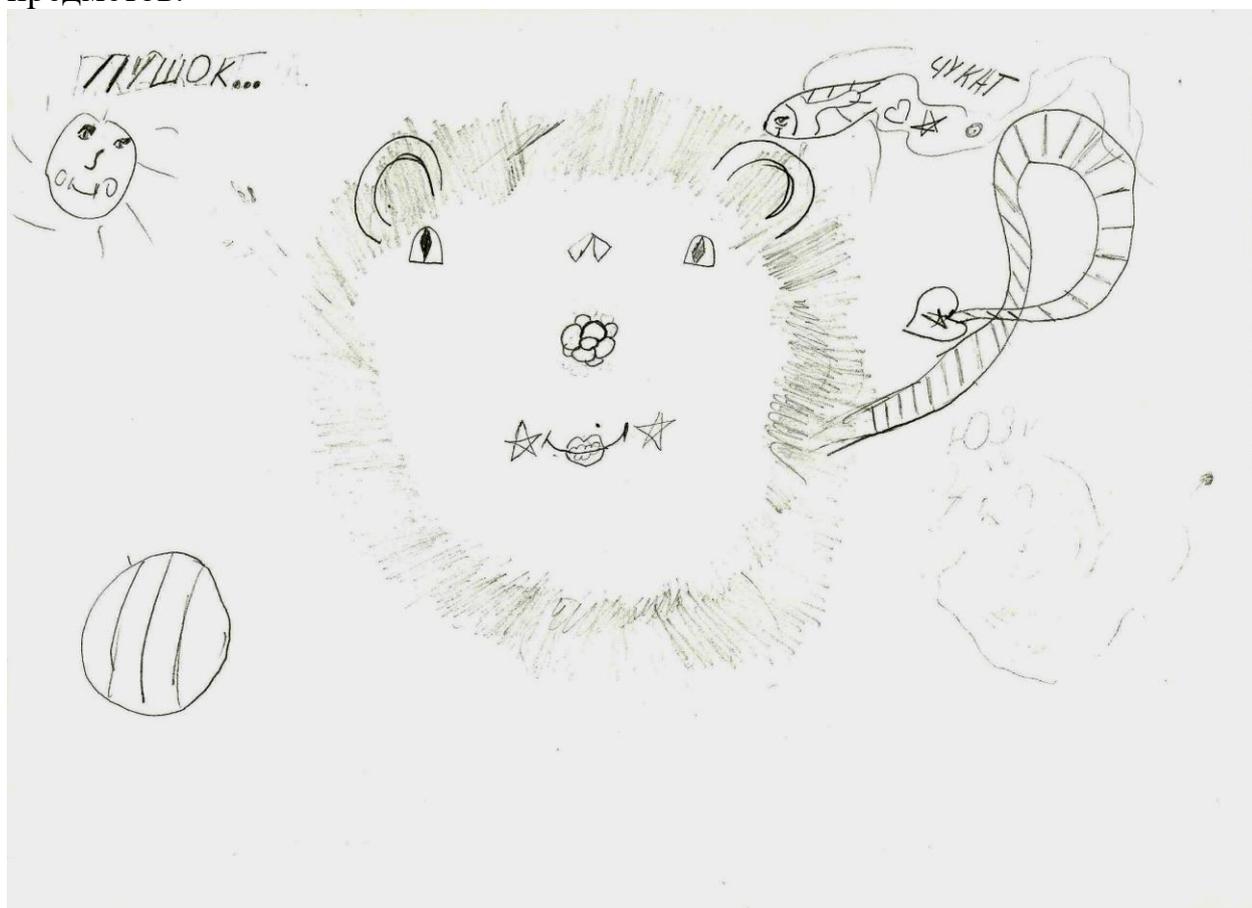
Результаты методик были обработаны и сведены в одну общую таблицу, затем обработаны в программе SPSS методом корреляции. Мною были выявлены следующие взаимосвязи между элементами рисуночной методики «Несуществующее животное» и личностно-деятельными характеристиками младшего школьника.

Это можно наглядно доказать.

Возьмем некоторые рисунки детей и попробуем выявить эти взаимосвязи.



Следующий рисунок - пример того, как ребенок располагает несколько предметов:



В завершении моего выступления хотелось бы сделать вывод о том, что гипотеза моего исследования подтвердилась, так как выявилось значительное количество взаимосвязей.

« Учимся жить вместе »
Диагностическое исследование в рамках проекта
«Человек и люди вокруг него».

Авторы: Мазина П., Майорова Ю.

Руководители: Самойленко И. Г.

Даниленко А. В.

Развитие социальной ответственности является одной из ведущих задач программы «Толерантность», которая работает не один год в стенах нашего колледжа. После проведенных мероприятий у студентов должен появляться практический опыт борьбы с интолерантностью. Ведь многие люди на сегодняшний момент не верят, что нетерпимость и насилие, от которых страдает весь мир, могут быть преодолены. Один из путей, способствующий формированию веры в позитивные перемены, состоит в том, чтобы помочь учащимся увидеть, что мир возможен и в группе, и в стране, и на всей Земле.

Учебные заведения, в частности, школы и педагогические колледжи, имеют большие возможности для воспитания у учащихся толерантности, особенно во внеучебно-воспитательной деятельности. Студенты, участвуя во внеклассных мероприятиях, связанных с нравственными аспектами, учатся принимать других людей такими, какие они есть, уважать другую точку зрения, быть сдержанными к тому, что по какой-либо причине не разделяют сами, делать нравственный выбор в трудных жизненных ситуациях.

Цели данного исследования: выявить взаимосвязь уровня самооценки и уважения к другим людям у студентов Некрасовского педколледжа № 1, развивать способность к самоанализу и формировать толерантность.

Объём исследуемого материала:

В данном исследовании приняли участие студенты первого курса 1-1-ой группы и 1-2-ой группы в составе 50 человек.

Особенности работы и анализ полученных данных:

На первом классном часе по теме «Толерантность-самооценка» студенты пытались разобраться с такими понятиями, как толерантность, адекватная и неадекватная самооценка. Прошли тест на выявление уровня самооценки, который показал, что у студентов 1-2 группы из 30 опрошенных 26 человек имеют адекватную самооценку, т.е. живут в согласии с собой, знают себя и могут себе доверять.

Трое – завышенную. Данным студентам необходимо учиться уважать мнение других людей, прислушиваться к критике и принимать её с пользой для себя, не судить и не критиковать других людей.

Ещё трое - заниженную. Такие люди, как правило, недовольны собой, их мучают сомнения и неудовлетворённость своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью.

Проделанная работа заставляет студентов задуматься о том: кто я, каков я. Учитель пытается помочь студентам, особенно имеющим завышенную или заниженную самооценку.

Кроме этого, учащиеся находили свои достоинства и достоинства своего соседа. Многие студенты узнавали что-то новое о себе. Какие же качества ценят в себе и в окружающих наши студенты?

доброту	100%
общительность	78,2%
остроумие	52,1%
ум	47,8%
чувство юмора	47,8%
дружелюбие	39,1%
надёжность	30,4%
вежливость	26%
верность	21,7%
отзывчивость	21,7%
понимание	17,3%
искренность	17,3%

Очень бы хотелось, чтобы все студенты «взрачивали» в себе данные качества. Тогда бы легче было общаться между собой, понять и принять другого человека со всеми его «плюсами» и «минусами».

На втором этапе занятия педагог попросил студентов немного подумать о людях, которые им больше всего не нравятся и которых они меньше всего уважают. Необходимо было написать 5 отрицательных качеств характера этих людей.

После выполненной работы педагог призвал студентов подумать о качествах своего характера, студенты должны отметить, как часто они эти качества проявляют у себя. И вот что из этого получилось:

Качества:	всегда	обычно	иногда	никогда
эгоизм		4,3%	65,2%	8,6%
ревность	4,3%		13%	4,3%
лицемерие			8,6%	13%
злость			8,6%	8,6%
хамство		8,6%	13%	13%
упрямство	4,3%	4,3%	8,6%	
лживость			13%	13%
выскочка			13%	21,7%
наглость		4,3%	4,3%	4,3%
критичность		4,3%		4,3%

замкнутос ть			8,6%	4,3%
ненависть			8,6%	
истерично сть			8,6%	
зависть			8,6%	
грубость			8,6%	
глупость			8,6%	
бестактно сть				8,6%

Из данного диагностического исследования мы видим, что студенты в людях не приветствуют многие отрицательные качества, но в то же время имеют их сами. Это о многом заставляет их задуматься.

Тема второго классного часа звучала так: «Ваша коммуникативная толерантность».

На данном внеклассном занятии студенты оценивали свою коммуникативную толерантность, то есть умение проявить понимание в общении с другими людьми, принять особенности другого человека, способность быть гибким по отношению к другим, не переделывая их, а, в первую очередь, быть внимательными к проявлениям себя как личности, умеющей строить конструктивные взаимоотношения.

Надеемся, что проведённая работа поможет учащимся скорректировать свой характер.

Какие проблемы выявило данное тестирование?

	0-1	2-5	6-10	11-15
1.Принятие индивидуальности других	3,3%	66,6%	33,3%	
2.Тенденция оценивать других, исходя из собственного Я.	13,3%	70%	18,1%	
3.Категоричность и консервативность в оценке других.		46,6%	53,3%	3,3%
4.Умение сглаживать неприятное впечатление.	16,6%	23,3%	53,3%	6,0%
5.Склонность перевоспитывать других.	10%	46,6%	36,6%	13,3%
6.Склонность подгонять других под себя.	20%	40%	33,3%	13,3%
7.Умение прощать ошибки другим.	10%	50%	40%	6,0%
8.Умение сочувствовать.	40%	46,6%	20%	
9. Адаптивные способности.	23,3%	46,6%	20%	
10.Стремление перекладывать ответственность на других и обстоятельства.	23,3%	40%	33,3%	6,0%

0-1- абсолютно толерантная личность или был нечестен во время тестирования.

2-5- толерантен в общении в целом.

6-10- бывает трудно контролировать свои эмоции и принимать людей или обстоятельства как есть.

11-15 - интолерантен.

Хочется отметить, что многие студенты умеют и хотят проявлять сочувствие. И это радует – ребята растут добрыми, имеют неплохие адаптивные способности. Стараются оценивать других, исходя из собственного Я, то есть стараются ставить себя на место другого человека. Думается, что им легче будет социализироваться в жизни.

Заставляет задуматься:

- ✓ неприятие индивидуальности других (33,3%)

Настораживает:

- ✓ стремление современной молодёжи перекладывать ответственность на других людей или обстоятельства!!!
- ✓ неумение прощать ошибки другим!!!
- ✓ категоричность и консервативность в оценке других
- ✓ неумение сглаживать неприятное впечатление
- ✓ склонность перевоспитывать других
- ✓ склонность подгонять других под себя.

Как видим, отрицательных качеств достаточно много. Всё это говорит о том, что с коммуникативной толерантностью у нас имеются проблемы и нам есть над чем работать.

Ещё ребятам предстояло составить копилку с житейскими мудростями.

Класс поделился на подгруппы, где каждая из подгрупп составляла 5 важных для себя заповедей. Потом заслушивали и выработывали обобщённый перечень из 5 заповедей. Причём, чем больше заповедей вошло в обобщённый перечень, тем выше степень «мудрости».

Не имей сто рублей, а имей сто друзей. - 12,1%

Уважай взгляды других, даже если не разделяешь их. - 6,0%

Встречают по одежке, а провожают по уму. - 6,0%

В дружбе главное честность. - 3,3%

Общие интересы и симпатии – основные критерии для выбора друзей. - 3,3%

Нельзя самоутверждаться за счёт друзей, это не дружба. - 3,3%

Человек имеет право смотреть на другого свысока только тогда, когда помогает ему подняться. - 3,3%

Относись к людям так, как хотел бы, чтоб относились к тебе-3,3%

Прежде чем осуждать других, посмотри на себя-3,3%

Каждый имеет право на ошибку, и нужно помочь этому человеку, а не осуждать его. - 3,3%

Доверяй, но проверяй. - 3,3%

Люби людей такими, какие они есть со всеми их достоинствами и недостатками. - 3,3%

В своём глазу и бревно не увидишь, а в чужом и соринку заметишь. - 3,3%

Вывод: к сожалению, в силу возрастных особенностей, студентам не хватает жизненных навыков, опыта по применению народной мудрости.

На этом мы не ставим точку. Нам ещё предстоит подготовить и провести классный час на тему «Я, ты, он, она - вместе дружная семья», цель которого - познакомиться с обычаями, традициями других народов, в частности, стран СНГ.

Роль педагогических приемов обучения и развития творческого воображения на уроках литературного чтения у детей девятого года жизни

Автор: Алексеева Ю.

Руководитель: Трефилова Н. Д.

(Педколледж № 7)

Данная тема исследования была выбрана не случайно. Мы знаем очень много о том, какое значение имеет воображение в жизни человека, как оно влияет на его психические процессы, состояние и даже на организм. Это пробуждает выделить и специально рассмотреть проблему воображения. Воображение - это особая форма человеческой психики, состоящая отдельно от всех остальных психических процессов. Ни в одном психическом процессе и состоянии не проявляется так ярко идеальный и загадочный характер психики. Где в мозгу человека локализовано воображение? С работой каких известных нам нервных органических структур оно связано? Об этом мы можем сказать гораздо меньше, чем, например, о восприятии, внимании, памяти и ощущений. В своей работе я опиралась на труды таких ученых как Л.С.Выгодский, В.В.Давыдов, С.Л. Рубенштейн, Я. А. Панамаев, К.Левин.

Вся творческая деятельность строится на активном участии воображения. Эта функция открывает новый необычный мир. Одной из первоочередных задач современной системы образования и воспитания является развитие креативной личности и созданий условий для успешной творческой реализации. Пути развития техники и технологии, способов решения задач и проблем, возникающих перед человеком. Воображение играет огромную роль в преобразовании нового мира. Так же воображение играет функцию урегулирования эмоциональных состояний и помогает ребенку в игре. Фантазия здесь выступает, как программа игровой деятельности.

Воображение имеет очень тесную связь с творчеством. В.В.Богословский выделяет несколько этапов творческого воображения:

- 1.Зарождение идеи.
- 2.Концентрация знаний.
- 3.Сознательная и бессознательная работа над материалом, разложения и соединение, перебор вариантов, озарение.

- 4.Проверка и доработка.

В результате работы творческого воображения создаются картины, художественные произведения, открытие техники и науки.

Воображение ребёнка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Л.С. Выготский писал: «Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. Чем больше ребенок слышал, видел, пережил, тем больше он знает, тем значительнее и продуктивнее будет деятельность его воображения». Начальные формы воображения появляются в конце раннего детства в связи с зарождения сюжетно-ролевой игры. Младший дошкольник отличается пассивной формой воображения. Старший дошкольник и младший школьник характеризуется активизацией функций воображения. Вначале воссоздающего, а потом творческого воображения. В младшем школьном возрасте фантазия выступает

как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта. Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период освоения. Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Это проявляется в играх, в художественном творчестве.

Принято считать, воображение - неперенный спутник чтения. Как показывает опыт, многие трудности в понимании и запоминании прочитанного, связаны с не развитым и ленивым воображением. Это было доказано С.И. Абакумовом в его книге «Творческое чтение».

Львов М.Р. рассматривает следующие задачи современного урока чтения:

1. Совершенствовать навык чтения
2. Формирование читательских умений и работа с текстом
3. Формирование первоначальных литературных знаний
4. Обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей
5. Формирование детей современных мироощущений и мировоззрения
6. Развитие творческого воображения.

Существует классификация приёмов обучения:

- рассказ
- беседа
- инсценировка
- эвристический прием
- познавательная игра.

Цель моего исследования: повысить уровень творческого воображения с помощью педагогических приемов общения.

Данная цель может конкретизироваться в следующих задачах:

1. Проанализировать и приобщить психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме развития творческого воображения.
2. Подобрать и разработать методы и формы работы с детьми 9-ого жизни по развитию творческого воображения на уроках литературного чтения.
3. Подобрать диагностические методики для исследования творческого воображения детей.
4. Определить исходный уровень творческого воображения у детей.
5. Определить степень эффективности проведенной с детьми работы по развитию творческого воображения, анализ полученных данных.

Проблема нашего исследования заключается в том, как с помощью педагогических приемов обучения способствовать развитию творческого воображения на уроках литературного чтения у детей 9 года жизни.

Объектом моего исследования является развитие творческого воображения на уроках литературного чтения у детей 9-ого года жизни.

Предметом исследования является влияние педагогических приемов обучения на развитие творческого воображения на уроках литературного чтения.

В данной работе мы выдвигаем следующую гипотезу: педагогические приемы обучения могут стать средством развития творческого воображения у детей 9 года жизни на уроках литературного чтения.

Наш эксперимент мы провели на базе 380 школы Красносельского района. Мы выбрали для экспериментальной работы два третьих класса. В

каждом классе по 26 человек, успеваемость в основном на среднем и высоком уровне. Продолжительность эксперимента составит 4 недели.

Для достижения нашей цели мы провели анкетирование среди учителей начальных классов. Цель анкетирования – выяснить, знакомы ли учителя с творческим воображением и какие педагогические приемы они используют для его развития.

Учителям были предложены следующие вопросы:

1. Что такое воображение?
2. Используете ли вы на уроках педагогические приемы, способствующие развитию творческого воображения?
3. Какие педагогические приемы вы знаете?
4. Знакомы ли вы с диагностическими методиками, направленными на выявление уровня развития творческого воображения? Если да, то с какими?

По результатам анкетирования было видно, что в контрольном классе никакие педагогические приемы для развития творческого воображения учитель не использует. А в экспериментальном классе учитель использует такие приемы иногда. Далее среди учащихся 2-х классов была проведена диагностическая методика, направленная на выявление развития творческого воображения (методика «Незавершенные фигуры» - тест Торенса.). Описание теста: учащимся были выданы листы, на которых были изображены фигуры, необходимо дорисовать предложенные картинки и придумать к ним названия. Время работы не ограничено.

Подведение результатов проводилось по 3 показателям: продуктивность, гибкость и оригинальность (таблица 1,2). Из полученных результатов можно сделать вывод, что в контрольном классе уровень развития творческого воображения находится на низком уровне. А в экспериментальном классе уровень развития творческого воображения находится на среднем уровне (диаграмма 1,2). В связи с такими результатами возникает необходимость использования на уроках чтения педагогических приемов, способствующих развитию творческих воображений.

Цель формирующего эксперимента: повысить уровень творческого воображения с помощью педагогических приемов общения.

При выборе педагогических приемов обучения мы руководствовались закономерностями обучения, целями и задачами обучения, содержания данного учебного предмета, возможностями школьника. В течение 4 недель на уроках чтения мы использовали различные педагогические приемы.

15.04.2010 года - тема урока «Л.Н.Толстой «Филлипок»».

Задачи урока: развивать представление о сюжете и элементах сюжета, обучать составлению плана рассказа с опорой на элементы сюжеты, обучать составлению рассказа от лица героя.

1. Рассказ - учитель рассказывает о жизни и творчестве Толстого.
2. Беседа - на этапе выявления первичного восприятия учащимся задается ряд вопросов, с целью выявить впечатление о прочитанном.
3. Эвристический прием - на этапе постановки учебной задачи перед учащимися ставится проблемный вопрос, ответ к нему они должны найти самостоятельно составляют план, придумывают к каждому пункту название.

22.04.2010 года – тема урока «Детские игры и считалки».

Задачи урока: познакомить детей с детскими играми и считалками, развить память, логику, усовершенствовать навык работы с коллективом. На уроке будут использованы следующие приемы:

1. Рассказ - учитель рассказывает учащимся о народных играх, считалках, как использовали на Руси.

2. Познавательная игра - учащимся предлагается поиграть в народные игры, таким образом, учащиеся используют полученные знания сразу на практике.

24.04.2010 года - тема урока «Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Задача урока познакомить детей с русской народной сказкой. Улучшить навык чтения, провести анализ произведения, а так же развить творческое воображение, мышление и память. На уроке будут использованы следующие приемы:

1. Рассказ – учитель рассказывает о русской народной сказке.

2. Беседа – после первичного восприятия произведения учащиеся должны ответить на вопросы: Понравилась ли вам сказка?, Кто из героев понравился больше?, Почему?, а также вопросы, начинающиеся со слов «А если бы...», «Представьте ...».

Далее следует вторичное восприятие текста, то есть самостоятельное чтение учащимися. После этого следует полный анализ текста.

3. Инсценировка – рассматривание иллюстрации в сказке. Далее учащиеся инсценируют образ героев. Затем следует подведение итогов урока.

После 10 таких уроков будет проведен контрольный эксперимент. Мы используем такую же диагностическую работу, как и в начале, с целью выявления эффективности проведенной работы.

Таким образом, с помощью педагогических приемов (рассказ, беседа, инсценировка, эвристический прием, познавательная игра) мы попытаемся развить творческое воображение у детей 9 года жизни на уроках литературного чтения.

Внеклассная работа как средство воспитания толерантного отношения к сверстникам у учащихся второго класса.

Автор: Ворошилова К.

Руководитель: Лазутченкова Е. Г.

(Педколледж № 7)

Проблема развития толерантности актуальна в современном мире. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью.

Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая права и свобод других.

По мнению к.п.н. Шкатова Л.А., специфика социальных условий развития и ментальных установок многих взрослых людей определяет отсутствие терпимости к чужому, иным мнениям или верованиям, тенденцию к черно-белому мышлению (*кто не с нами – тот против нас*) и оценку как проявления беспринципности (*и нашим, и вашим*). Нетерпимость, ориентированность на отпор угнетателям формировала у русских биполярное сознание, в котором *чужие* всегда отождествлялись с опасностью, враждебными намерениями, вызывали насторожённость и недоверие. Тем острее встает вопрос о воспитании толерантности. Данной проблемой занимались такие авторы как Риэрдон Бетти Э., Асмолов А., Степанов П., Кленова Н.В., Пастухова Е., Соколова Э. и многие другие.

Цель исследования: выявить эффективность проведения внеклассной работы по развитию толерантности у младших школьников в отношении со сверстниками.

Рассматривая понятие толерантности с позиции психологии, социологии, педагогики, обобщив разные точки зрения, мы пришли к выводу, что толерантность является сложной способностью личности, развивающейся на протяжении многих лет и формирующейся социальной ситуацией, традициями. Толерантность чрезвычайно важна для руководителя любого ранга, в том числе и педагога, ибо умение выделить в человеке (ситуации) и положительные и отрицательные черты, дать справедливую оценку, - обеспечивает здоровый социально - психологический климат в коллективе. Поэтому так важна роль педагога в воспитании толерантности.

Толерантность – признак культуры ума, выражается в уважении к чужим мнениям и убеждениям.

На наш взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

Объект нашего исследования: процесс воспитания толерантности у учащихся второго класса.

Предмет: принятие и понимание других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать у учащихся второго класса в отношении со сверстниками, через внеклассную работу.

Гипотеза: Мы предполагаем, что развитие принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать у учащихся второго класса в отношении со сверстниками, т.е. развитие толерантности, будет проходить более эффективно, если использовать разные формы внеклассной работы, а также определить правила взаимодействия и упражнять в их соблюдении.

Констатирующий эксперимент проходил в гимназии №397 им. Г.В.Старовойтовой Кировского района г. Санкт – Петербурга, во 2 «б» классе. В эксперименте принимали участие 22 ученика.

Констатирующий эксперимент.

Методика № 1.

Экспериментальная диагностика «Беседа с ребёнком».

Цель: выявить уровень формирования у детей навыков толерантных отношений.

Методика № 2.

Экспериментальная диагностика «Анализ ситуаций».

Цель: выявить уровень проявления толерантности у младших школьников.

Результаты констатирующего эксперимента.

Когнитивный уровень развития толерантности 100% - высокий.

Поведенческий уровень развития толерантности 90% - средний и 10% высокий.

По результатам методики №1 и №2 мы видим, что поведенческий компонент ниже когнитивного, т.е. учащиеся не очень умеют применять знания в ситуациях, требующих проявления толерантности. Но знаниями о том, как надо поступить в ситуации у них имеются.

Цель и задачи формирующего эксперимента.

Цель: Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

Задачи:

- Обучать детей взаимодействию при решении проблем в коллективе;
- Обучать детей приемам распределения обязанностей;
- Воспитывать у ребят уважение и умение принимать иную точку зрения, вырабатывать мнение группы;
- Формировать традиции классного коллектива.

Итак, воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектами выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов – учителей, воспитателей, социальных педагогов. Вульфова Б.З., д.п.н., профессор Университета РАО, г. Москва, утверждает, что при воспитании толерантности остро необходимы:

– во-первых, информация о сущности воспитания толерантности, ее содержании и проявлениях;

– во-вторых, представление о возможных средствах – технологиях такого воспитания, предназначенное для выбора и творческого использования таковых в тех или иных конкретных условиях;

– в-третьих (и здесь особая и немалая проблема!), толерантность необходима и самому педагогу.

Естественно, не составляют исключения дети и их сообщества (класс, кружок, компания и т. д.). Особенность толерантности детей связана с тем, что она складывается с рано появляющейся у детей способностью не только восприятия окружающего, но и своеобразной ценностной селекцией «социальных» впечатлений, оценкой различных факторов окружающего. Толерантность – объективно динамичный феномен, за которым - ценностные основания, нравственно-психологические ориентиры, которые тоже динамичны. Так создаются объективные возможности и пространство воспитания, т. е. целенаправленного создания социально-педагогических условий изменения личности (Пастухова Е).

Влияние экскурсионных занятий на формирование познавательного интереса у младших школьников.

Автор: Громыко В.

Руководитель: Якимова М. С.

(Педколледж № 7)

Нынешний год назван Годом учителя. Поэтому целью, при создании этой работы, стало разработать такую методику, с помощью которой учитель мог в легкой, доступной, а главное интересной и познавательной форме давать детям знания. Среди многих проблем, направленных на совершенствование процесса обучения, проблема формирования познавательного интереса является довольно значимой. Интерес приводит в активное состояние как внешние, так и внутренние силы учебного процесса.

Проблема познавательного интереса не нова, она всегда находила широкое исследовательское внимание. Это отражается в работах у выдающихся педагогов прошлого: Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и других. Современные подходы ученых-педагогов к данной проблеме представлены в трудах Л.И. Божович, В.И. Ильина, А.Г. Ковалева, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной и многих других.

Наиболее тщательному анализу подверглись работы, посвященные младшему школьнику.

Экскурсии можно представить как особый вид познавательной деятельности учащихся, который направлен на самообразование и саморазвитие. Давайте зададимся вопросом – что нам дает экскурсия, особенно в младшем школьном возрасте? На наш взгляд, возможность непосредственно потрогать, пощупать, является неоспоримым преимуществом среди других видов деятельности, которые можно использовать во внеучебной деятельности с младшими школьниками. Ведь именно в этот возрастной период, как мы сказали ранее, таким значимым является непосредственный контакт с объектами, о которых идет речь, а не простое их описание или показ фото, видео и т.д.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для приобщения детей к миру музеев. На первый взгляд может показаться, что провести экскурсию с данной возрастной группой просто. На самом деле при работе с учащимися начальной школы важно помнить о специфических возрастных особенностях. У них, как пишет Е.В. Ванслова, "...не сформировано представление о времени - сегодняшний день и сиюминутные впечатления для них наиболее важные".

Целью нашего исследования стало – создать и апробировать технологии развития познавательного интереса во внеучебной деятельности у младших школьников.

Объект исследования - внеурочная деятельность учеников 3 класса.

Предмет – процесс формирования познавательного интереса у учеников 3 класса.

В связи с этим можно выдвинуть гипотезу – развитие познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности будет успешным

при реализации таких условий как:

- использование экскурсий, как форму организации внеурочной работы с младшими школьниками;
- разработка программы экскурсионной работы для учащихся начальных классов во внеурочное время;
- определение технологического алгоритма проведения экскурсий с младшими школьниками во внеурочное время.

В соответствии с целью мной поставлены следующие задачи:

- провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста;
- подобрать и выявить критерии познавательного интереса младших школьников;
- определить уровневую характеристику познавательного интереса;
- целенаправленно изучить и провести мониторинг познавательного интереса младших школьников в учебной и внеучебной деятельности;
- разработать программы и технологии проведения экскурсий;
- разработать методику развития познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности.

Представленный в работе теоретический материал может быть полезен школьным учителям и всем тем, кто работает с младшими школьниками в системе образования при проведении экскурсионных занятий во внеурочное время.

Цель проведенного нами исследования заключалась в том, чтобы создать и апробировать технологии развития познавательного интереса во внеучебной деятельности у младших школьников.

Исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Целями констатирующего эксперимента стали:

- Определить направленность мотивов учащихся;
- Определить уровень школьной мотивации;
- Выявить отношения учащихся к учению, а также изучению различных предметов;
- Выявить влияние мотивации на развитие познавательного интереса;
- Выявить уровень сформированности познавательного интереса;
- Определить место познавательного интереса среди других интересов учащихся;
- Изучить познавательные потребности младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методики:

- анкетирование для определения школьной мотивации учащихся Р.В. Овчаровой;
- методика определения отношения к учению на основе косвенных данных предложена Г.И. Вергелес;
- методика «альтернативных сочинений» А.К. Дусавицкого;
- методика изучения познавательной потребности В.С. Юркевича.

Экспериментальная работа проводилась в 3 «а» и 3 «б» классах школы № 503 Кировского района г. Санкт - Петербурга. Данные классы обладают

примерно одинаковым уровнем успеваемости по предметам. По итогам проведения методик были получены следующие результаты.

По итогам анкетирования для определения школьной мотивации учащихся в обоих классах были получены следующие результаты: школьники набрали 15-19 баллов, что говорит о положительном отношении к школе, но школа больше привлекает внеучебными сторонами. Данные школьники достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало интересует.

По итогам проведения методики определения отношения к учению на основе косвенных данных учащиеся должны были внимательно прочитать различные перечисленные занятия и выбрать из них пять таких, которыми они больше всего любят заниматься. В основном они выбирали: играть с ребятами на улице, рисовать, ездить за город, ходить в кино. По данным выбора было определено, что оба класса делают выбор в пользу одного - двух занятий связанных с учебной деятельностью, что говорит о среднем уровне.

По итогам проведения методики «альтернативных сочинений» А.К. Дусавицкого учащимся было предложено придумать рассказ по одной из следующих тем: «Чем я люблю заниматься», «Что я знаю о слове», «Что я знаю о математике», «Мой выходной день». По выбору тем интересы учащихся, в основном, можно отнести к «развлекательным», так как они не связаны с учением.

При проведении методики по изучению познавательной потребности было выявлено, что в обоих классах потребность выражена умеренно (12-16 баллов) или же слабо (менее 12 баллов).

Теперь обратимся к формирующему эксперименту.

Все методики проведения экскурсий уже известны, наша же задача заключалась в том, чтобы выстроить такую композицию, которая бы повысила уровень познавательного интереса в младшем школьном возрасте. Для этого имеет смысл, по нашему мнению, использовать следующую композицию.

- Подготовительная работа по тематике экскурсии в классе (беседа с детьми о том, что они уже знают по этой теме);
- Постановка на экскурсии проблемного вопроса или задания, на котором бы впоследствии базировалась вся экскурсия;
- Непосредственный тактильный контакт с объектом экскурсионного показа;
- Использование в ходе экскурсии игровых моментов;
- Переключение внимания школьников;
- По итогам проведения экскурсии дать школьникам творческое задание: составить ребус, кроссворд, нарисовать рисунок наиболее понравившегося объекта экскурсионного показа.

Примерная схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта.

1	Экскурсовод определяет, что за предмет (объект) показывается экскурсантам.	Определение
2	Экскурсовод объясняет, что собой представляет объект (характеризует, описывает объект).	Характеристика
3	Экскурсовод говорит о назначении объекта.	Цель создания
4	Экскурсовод рассматривает отдельные части объекта.	Экскурсионный анализ, сравнение
5	Экскурсовод называет автора памятника, архитектора здания, если они есть.	Справка
6	Экскурсовод рассказывает о событии, связанном с объектом, его значении.	Оценка события

Нами были также разработаны возможные ступени показа экскурсионного объекта.

Первая ступень	Общий взгляд экскурсантов на объект	Происходит усвоение облика объекта
Вторая ступень	Более детальный осмотр экскурсантами памятника после небольшого рассказа о событиях	Усваиваются особенности объекта
Третья ступень	Повторный осмотр объекта (наблюдение) при его анализе экскурсоводом	Усваиваются отдельные части и детали объекта
Четвертая ступень	Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами; при возможности происходит непосредственный тактильный контакт с объектом	Происходит запоминание объекта
Пятая ступень	Обобщение экскурсоводом увиденного и услышанного	Делаются выводы
Шестая ступень	Заключительный взгляд экскурсантов на объект	Экскурсант убеждается в правильности своего представления об объекте.

Также хотелось бы отметить, что показ одного экскурсионного объекта в третьем классе должен составлять не более 10-15 минут.

Для проведения формирующего эксперимента был взят 3 «а» класс, с которым и были проведены экскурсионные занятия на местности, который

являлся экспериментальной группой. С 3 «б» классом были проведены интерактивные экскурсии в классе с использованием технических средств обучения, таких как мультимедийные презентации, класс являлся контрольной группой. Так же хотелось бы отметить, что уровень подготовки младших школьников в обоих классах примерно одинаковый.

Для развития познавательного интереса у младших школьников во внеучебной деятельности нами были определены следующие этапы.

На первом этапе вводились игровые ситуации, которые служили эмоциональным фоном, на котором разворачивалась вся экскурсия. При помощи различных игровых приемов (“Собери волшебный мешочек”, “Поймай солнечный лучик и назови ответ” и т.д.), достигалась положительная эмоциональная атмосфера, стимулировался интерес к знаниям, проявлялся избирательный характер познавательного интереса. Вместе с тем на экскурсии отсутствовало целостное игровое оформление, позволяющее связать игровые действия с учебным материалом.

Второй этап включал организацию экскурсии с единым игровым сюжетом (темой высказывания). Тема высказывания определялась ключевыми учебными текстами или фразами, а также реальными событиями из детской жизни (“Озеро чудес”, “Весна – утро года”, “Школа завтрашнего дня”, “День рождения друга”, “И звезда со мною говорит” и т.д.).

Система экскурсий с единой темой высказывания (игровым сюжетом) предполагала: проведение циклов экскурсий на заданную тему. Например, при объяснении темы «Петров град» можно провести серию экскурсионных занятий посвященных определенным экскурсионным объектам.

Итак, заключительным этапом стал контрольный эксперимент, где мы сравнили результаты проведенных ранее методик с новыми данными, полученными после проведения эксперимента.

По итогам анкетирования для определения школьной мотивации учащихся в 3 «б» классе были получены следующие результаты: школьники набрали 15-19 баллов, что говорит о положительном отношении к школе, но школа больше привлекает внеучебными сторонами. Данные школьники достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. Таким образом, школьная мотивация в 3 «б» классе осталась на прежнем уровне. А в 3 «а» классе после проведения серии экскурсий результаты заметно изменились и стали составлять в среднем 25-30 баллов (максимально высокий уровень), что говорит о высоком уровне школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявленные школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

По итогам проведения методики определения отношения к учению на основе косвенных данных, которая была предложена Г.И. Вергелес, учащиеся 3 «б» класса в основном выбирали: играть с ребятами на улице, рисовать, ездить

за город, ходить в кино. По данным выбора было определено, что школьники 3 «б» класса делают выбор в пользу одного - двух занятий связанных с учебной деятельностью, что говорит о среднем уровне, который остался неизменным после проведения интерактивных экскурсий в классе.

А в 3 «а» классе данные изменились. По итогам проведения серии экскурсионных занятий в данном классе был получен наиболее высокий уровень положительного отношения к учебе, так как три и более выбора занятий связаны с учебной деятельностью. Особенно изменения видны в пунктах «ходить в школу», «читать книги», «заниматься в кружке английского языка».

По итогам проведения методики «альтернативных сочинений» А.К. Дусавицкого учащимся было предложено придумать рассказ по одной из следующих тем: «Чем я люблю заниматься», «Что я знаю о слове», «Что я знаю о математике», «Мой выходной день». По выбору тем интересы учащихся в 3 «б» классе можно отнести к «развлекательным», так как они не связаны с учением, а вот в 3 «а» классе результаты изменились – учащиеся стали выбирать тематику выходящую за пределы школьной программы, что говорит о широких познавательных интересах.

При проведении методики по изучению познавательной потребности было выявлено, что в 3 «б» классе потребность выражена умеренно (12-16 баллов) или же слабо (менее 12 баллов), а вот в 3 «а» классе, после проведения в нем серии экскурсионных занятий, результаты изменились – познавательная потребность выражена сильно, так как средний балл у школьников составил 17-25.

Таким образом, из всего вышесказанного можно говорить о том, что по итогам проведения диагностических методик в 3 «а» и 3 «б» классах результаты в первом классе заметно изменились, а во втором классе остались на прежнем уровне.

По итогам проведения экспериментальной работы было выявлено, что экскурсия может являться одной из форм формирования познавательного интереса в младшем школьном возрасте при учете возрастных особенностей ее проведения. Таким образом, можно говорить о том, что наша гипотеза подтвердилась.

Роль творческих задание в формировании познавательного интереса у детей четвертого класса.

Автор: Латышева А.

Руководитель: Трефилова Н. Д.

(Педколледж № 7)

Проблема познавательного интереса — одна из актуальных в педагогике начальной школы. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой обучения. Необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены

усилия педагогов. Тяга к творчеству, которая (как и всякая чисто человеческая потребность) является не врождённым качеством, не природным даром, а результатом воспитания (стихийного, незаметного или организованного, очевидного), — эта тяга к творчеству может быть сама обращена в средство педагогического воздействия, в частности, в средство формирования познавательных интересов младших школьников, в средство формирования потребности учиться, получать знания.

Исходя из актуальности проблемы, нами выбрана тема исследования «Роль творческих заданий в формировании познавательных интересов учащихся 4 классов на уроках русского языка и математики».

Объект исследования: процесс формирования познавательного интереса у учащихся 4 классов.

Предмет исследования: влияние творческих заданий на формирование познавательных интересов учащихся 4 классов на уроках русского языка и математики.

Цель исследования: определение эффективности использования творческих заданий, способствующих формированию познавательного интереса у учащихся 4 классов на уроках русского языка и математики.

В качестве гипотезы нашего экспериментального исследования выдвинуто предположение о том, что творческие задания могут стать средством формирования познавательных интересов учащихся 4 классов в том случае, если:

- они будут использованы на уроках русского языка и математики
- задания направлены на закрепление материала, используемого при обучении.

Для реализации цели и работы над гипотезой, нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по теме исследования.
2. Выявить уровень сформированности познавательного интереса у учеников 4-го класса в экспериментальной и контрольной группах (проведение констатирующего эксперимента).
3. Провести интерпретацию и сравнительный анализ полученных в ходе экспериментального исследования результатов (проведение контрольного эксперимента).
4. Проанализировать полученные результаты и сформулировать выводы.
5. Разработать картотеку творческих заданий, для учителей начальной школы, для использования на уроках русского языка и математики.

Что же такое познавательный интерес? Может, нам и вовсе не нужно его формировать? Под познавательным интересом мы понимаем положительное, эмоционально-поисковое отношение личности к предметам и явлениям действительности с целью их познания, проявляющихся в познавательной деятельности и являющееся её мотивом (Аксюченко В. Н.).

Познавательный интерес - это специфический, непосредственно связанный с личностным развитием, мотив учебной деятельности ученика, без которого его деятельность как субъекта в процессе учения не может иметь учебного характера.

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое формируется в социальных условиях и не является присущим человеку от рождения. (В.П. Вахтеров).

В действительности же, до сих пор не существует единого определения этого понятия, разделяемого всеми исследователями.

Ряд уровней развития познавательного интереса:

Любопытство => любознательность => познавательный интерес => творческий интерес => профессиональный интерес.

Любопытство - элементарная стадия познавательного интереса. Оно обусловлено чисто внешними обстоятельствами, привлекающими внимание человека. На этой стадии отсутствует подлинное стремление к познанию, но любопытство может быть его начальным толчком. Человек при этом является пассивным объектом внешнего воздействия. Любопытство - есть реакция на изменение обстановки, на появление нового в окружающем мире. Интерес этого уровня - поверхностный, фрагментарный, ситуативный, связанный с переживанием своего отношения к предмету в данный момент. Любопытство особенно характерно для младшего школьного возраста, когда вступающему в жизнь интересно все. Но интерес этот неглубок. Любопытство в подростковом возрасте совсем не исчезает. Оно приобретает другую форму. Поле его действия суживается. Появляется более высокий уровень познавательного интереса - любознательность. Там, где для любопытства уже нет материала, для любознательного только начинается работа. Это - работа мысли; разбуженной случайным фактом. Это стремление к более глубокому анализу явлений действительности, к познанию новой неизвестной закономерности. Для любознательного человека при решении задачи исчезает время и пространство. На этапе любознательности интерес еще в полной мере не освободился от интереса к фабуле, к описаниям. И тем не менее он уже носит поисковый характер, связанный с желанием проникнуть в более глубокие основания знаний. При этом импульс активности исходит уже не со стороны, а от самого человека, что в корне меняет характер интереса. Такой интерес не угасает с окончанием той или иной ситуации, он заставляет все глубже погружаться в интересующую деятельность. Привлекательной для ученика становится сама деятельность. Постоянное погружение в деятельность предполагает наличие возможностей самостоятельной работы. Ученик становится субъектом деятельности. А познавательный интерес с уровня любознательности переходит на более высокий уровень собственно познавательного интереса.

Под творческим интересом понимают такой уровень познавательного интереса, когда ученик стремится осуществить самостоятельную, творческую, поисковую деятельность. Это, в основном, узкий интерес к определенной отрасли знаний, переходящий в профессиональный интерес. Важнейшим показателем наличия и уровня познавательного интереса является мотивируемая им деятельность. В. Г. Денисова в этом отношении выделяет четыре уровня развития познавательного интереса:

- низкий уровень характеризуется внешне привлекательной, простой, кратковременной деятельностью узнавания и воспроизведения;

- средний уровень познавательного интереса характеризуется освоенной, алгоритмизированной (манипуляционной), более длительной

деятельностью;

- высокий уровень познавательного интереса характеризуется длительной, самостоятельной, частично-поисковой деятельностью;

- высший уровень познавательного интереса характеризуется длительной, самостоятельной, сложной креативной деятельностью.

В связи с возрастными особенностями, в нашем исследовании мы говорим о том, что на формирование познавательного интереса влияют творческие задания. Однако какие задания можно считать творческими?

В практике обучения русскому языку сложились вполне определённые виды творческих работ. Вместе с тем нельзя не отметить, что в понятие «творческая работа» отдельные учителя, методисты, психологи вкладывают разное содержание. Одни рассматривают понятие творческой деятельности чрезмерно широко. Так, Т.С. Панфилова считает письменные работы по тексту с пропущенными буквами, слогами, работу с деформированным текстом, придумывание предложений с использованием той или иной грамматической формы как творческие работы. Некоторые авторы творчеством ученика считают даже подчёркивание суффиксов. Другие, в частности Н.Д. Левитов, суживают это понятие. Под творческой он предлагает понимать такую деятельность, в результате которой приобретается нечто новое, оригинальное, выражающее индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт ученика. Полнее понимают творческую работу Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, И.Я. Лернер, В.Г. Разумовский, В.Е. Мамушин, И.Г. Овчинникова и другие. И.Т. Огородников усматривает элементы творчества учащихся прежде всего в раскрытии ими новых сторон изучаемых явлений, в высказывании своих суждений, в использовании более совершенных методов решения.

Учебный процесс в школе принято расчленять на следующие этапы: ознакомление с новым учебным материалом, закрепление изучаемого материала, повторение пройденного и применение приобретённых знаний в общественной практике и в дальнейшей познавательной деятельности. На всех этих этапах учебного процесса протекает разнообразная воспроизводящая и творческая познавательная деятельность учащихся.

Развитие логического мышления учащихся начальных классов.

Автор: Артамонова Л.

Руководитель: Альшевская З. В.

(Выборгский педколледж)

Объектом нашего исследования является процесс развития логического мышления учащихся начальной школы.

Предметом исследования стали методики, позволяющие осуществлять развитие логического мышления учащихся начальных классов.

Цель работы - исследование существующих программ и методических разработок по заявленной теме. Практическая цель – использование одной из методик на уроках математики.

Психологические исследования показывают, что в период начального обучения главное значение приобретает дальнейшее развитие мышления. Именно оно, благодаря включению ребенка в учебную деятельность, направленную на овладение системой научных понятий, поднимается на более высокую ступень развития. Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению.

В ходе модернизации образования о важности развития детей, в частности о развитии логического мышления, много говорят. Считается, что развитие логического мышления призваны осуществить уроки математики. Однако формирование у детей мыслительных умений не выступает основной целью уроков математики, их уровень, который отвечал бы требованиям средней школы, не определен, не определен обязательный минимум, который можно зафиксировать и проконтролировать.

Поэтому формирование мыслительных умений у учащихся на уроках математики происходит стихийно. Учитель не может оценить и сказать конкретно об успехах развития мыслительной деятельности каждого ребёнка.

Для того чтобы заинтересовать детей математической логикой, нужно предложить интересные и увлекательные задания, которые дети с удовольствием выполняли бы. Несомненно, на это направлено и решение нестандартных задач. Однако надо подчеркнуть, что это должно быть не случайное использование их на уроке, а система, имеющая планирование и измерение результатов.

Нами был исследован круг литературы, сайты по данной теме. Мы нашли очень много материалов, заявленных по теме «Развитие логики». Представим некоторые из них на экране. Все они познавательны, интересны, но большинство из них нельзя считать системой занятий.

Мы смогли выделить только 2 эффективные, на наш взгляд, методики.

Первая - «Интеллектика» известного российский психолога, профессора, доктора психологических наук Анатолия Залмановича Зака.

Пособие содержит практические авторские материалы работы с детьми младшего школьного возраста, методические рекомендации по проведению занятий, приемы формирования мотивации, тексты сюжетно-ролевых игр. Этот курс рассчитан на 4 года. Навыки, которыми овладевают младшие школьники, появляются вследствие активного поиска связей и отношений между разными событиями, явлениями, вещами, предметами. Направленность такой работы - это формирование процесса осознания ребенком прямо ненаблюдаемых связей

и отношений, причин и следствия, выделение в вещах и явлениях существенного и несущественного.

В каждом учебном году организуются 32 занятия. Формируются основные мыслительные умения, лежащие в основе общеучебных умений и необходимые при решении любых задач, - умение анализировать, комбинировать, планировать и рассуждать.

Представим примеры игр различного вида:

- В играх на развитие способности комбинировать требуется по-разному изменять расположение предложенных геометрических фигур.

- Игры на развитие способности планировать проходят в виде игры «Шаги». По игровому полю движутся герои. Есть свои правила ходов. В ходе игры нужно понять: как персонаж попал на данную клетку, или определить начальный пункт его движения. Действия производят в мыслительном плане.

- Игры на развитие способности анализировать помогают сравнивать группы предметов, находить сходства и отличия.

- В играх на развитие способности рассуждать развивается способность делать вывод из предложенных суждений.

Учитель или психолог управляет формированием мыслительных умений. Организация работы в ходе занятия следующая:

- коллективный разбор задач, в ходе которого выводится правило решения задач и пример его применения (в начале каждого занятия);

- самостоятельная работа учащихся, - в средней части каждого занятия;

- коллективная проверка решения задач, в ходе которой анализируются ошибки детей, - в конце каждого занятия;

- дополнительные (при неуспешном решении задач) поисковые действия детей;

- самостоятельное составление детьми задач, аналогичных решенным, при успешном решении задач.

Программа опробована в ряде школ. Реализация программы позволяет достичь более высокого, чем обычно, уровня интеллектуальной готовности детей к обучению в средней школе.

Вторая методика - «Занимательные задачи в русских сказках» Е. Н. Аксеновой.

Пособие включает в себя сказки, написанные автором по мотивам русских народных сказок, в которых включены авторские и старинные русские логические и занимательные задачи. Предлагаемый курс формирует элементарные понятия математической логики: «истинно» и «ложно», «и», «или», построение отрицаний и решения арифметических задач нестандартными методами

Мы на практике взяли 3 сказки автора: «Царевна – лягушка», «Иван-царевич и Анастасья Прекрасная», «Огонь в сердце, а мудрость в голове». В

них разные типы задач: на построение ложных высказываний, построение отрицаний, задачи на ориентацию в пространстве, умение пользоваться планом и условными знаками. Предлагаются задачи по старинному правилу, где нужно получить смесь из трех ингредиентов, задачи, которые решаются арифметическими и логическими методами, задачи для повторений понятий «истинно», «ложно».

Для облегчения процесса решения логических задач предлагается разработанный автором метод графического изображения условий.

В сказке «Царевна-лягушка» большинство последовательно усложняющихся задач этой сказки содержит по два заведомо ложных утверждения. Для правильного решения таких задач требуется построить утверждения, противоположные заданным, а значит, истинные.

Целью этой сказки является выработка у детей навыков:

- 1) графического изображения условия задачи;
- 2) анализа условия с помощью графических схем;
- 3) построения отрицаний к высказываниям и их графического изображения;
- 4) логического умозаключения являющегося решением задачи.

На преддипломной практике в 4 классе была опробована методика Аксёновой Е. Н. Дети учились решать задачи разного типа. В ходе обучения учились устно рассуждать, фиксируя высказывания на схеме. В ходе обучения было решено несколько задач каждого типа. Через месяц проведено контрольное занятие.

Ученик, решая задачу, должен был нарисовать логическую схему, написать своё рассуждение, написать правильный ответ.

На контроле верный ответ к задачам каждого типа написали от 13 до 21 учащихся. Однако построить правильно все 4 рассуждения не смог ни один ученик. С рассуждениями справились: в 3 типах задач – 5 человек, в 2 типах задач – 6 человек, только в 1 типе – 15 учеников, ни одного верного рассуждения – у 4 детей.

Использование методики в течение короткого периода не позволяет сделать полного вывода о её эффективности. Однако определённых результатов нам удалось добиться.

Литература

1. Аксёнова, Е. Н. Занимательные задачи в русских сказках [Текст]: Учебник для учащихся нач. шк. / Сост. Е. Н. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2003. – 50 с.
2. Гребцова, Н. И. Развитие мышления учащихся [Текст] / Н. И. Гребцова // Начальная школа. – 1994. - №11. – С. 24-26

3. Зак, А.З. Курс развивающих занятий [Текст] / Сост. А.З. Зак// Начальная школа – М.: Просвещение,2000. – 120 с.
4. Лихтарников, Л. М. Занимательные математические задачи [Текст]: Учебник для учащихся нач. шк. / Сост. Л. М. Лихтарников. – СПб.: Лань, МИК,1996. – 125 с.
5. Логические задачи по математике [Электронный ресурс] // <http://children.kulichki.net/vopros/matem.htm>

Использование дежурств в детском саду как средства развития самостоятельности детей пятого года жизни.

Автор: Михайлова Л.

Руководитель: Ядловская Г. А.

(Педколледж № 8)

Дошкольный возраст является важным периодом для формирования и развития самостоятельности. В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие физических и психических качеств личности. Фундамент самостоятельности закладывается с приобретением некоторой автономии и осознания ребенком себя как личности. Как указывал А.Н. Леонтьев, дошкольное детство является периодом «первоначального фактического складывания личности».

В зарубежной психологии понятие «самостоятельность» часто рассматривается как синоним или весьма близкое по значению к таким понятиям, как «свобода», «автономия», «независимость». Отечественные психологи определяют «самостоятельность» как важное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение /С.Ю. Головин/.

Для самостоятельной деятельности дошкольника характерны умение действовать по собственной инициативе как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; способность выполнять необходимые для достижения цели действия без помощи взрослых; наличие самоконтроля и самооценки. Для проявления самостоятельности ребенок должен обладать рядом необходимых знаний, умений и навыков, а также, безусловно, соответствующей мотивацией.

Рассматривая развитие самостоятельности дошкольника в разных аспектах, большинство исследователей (Н.Я. Михайленко А.М. Матюшин, З.А. Михайлова, Н.Н. Подьяков Е.Е. Кравцова, Л.В. Артемова Р.С. Буре, М.В. Крулехт) сходятся в общем представлении о том, что самостоятельность представляет собой постепенно развивающееся качество, которое выражается в умении ставить перед собой цель, стремлении к осуществлению деятельности без помощи взрослых; способности добиваться реализации своих целей.

Самостоятельность развивается в таких основных видах деятельности, свойственных для дошкольника, как познавательная и игровая деятельности, деятельность общения, элементарная трудовая деятельность.

Актуальность нашего исследования определяется тем, что воспитательная работа в современных дошкольных образовательных учреждениях, направленная на развитие самостоятельности в трудовой деятельности, сопряжена с определенными проблемами. С одной стороны, существуют тщательно разработанные, опробованные на практике технологии и методики трудового воспитания дошкольников, а с другой стороны, на настоящий момент, воспитатели редко и далеко не в полном объеме реализуют эти технологии в практике работы с детьми.

Цель нашей работы состояла в повышении уровня самостоятельности детей с помощью организации дежурств в группе детского сада.

В ходе нашего исследования мы использовали беседы с детьми группы, анкетирование родителей, интервьюирование второго воспитателя, целенаправленное наблюдение за деятельностью детей.

Исследование уровня развития самостоятельности и уровня сформированности навыков трудовой деятельности проводилось нами на базе старшей группы ДООУ №10 Кировского района Санкт-Петербурга. Данная группа является разновозрастной, в период исследования её посещали 18 детей в возрасте от 3-х до 6-ти лет. Особенностью контингента детей данной группы является их принадлежность к разным национальным культурным традициям (русские, узбеки, армяне и прочие), что в значительной степени накладывает отпечаток на традиции воспитания в семьях данных детей, в частности на отношение родителей к воспитанию у детей самостоятельности и формированию у них элементарных трудовых навыков. Группа была сформирована около 2-х лет назад, однако дети поступали в дошкольное учреждение в разное время, поэтому уровень знаний и навыков у них был различен. В течение этих двух лет в группе не было постоянного воспитателя, что привело к относительной педагогической запущенности части воспитанников.

В ходе нашего исследования мы ориентировались на детей пятого года жизни (8 человек), хотя работа проводилась со всей группой.

В ноябре месяце, побеседовав с каждым ребёнком, мы пришли к выводу, что дети не знали, в чём заключается работа няни и воспитателя. Они не понимали общественной значимости труда и его пользы. Не было даже теоретических знаний об обязанностях дежурных, отсутствовали навыки сервировки стола к обеду и подготовки столов к занятию.

Анализ анкет, которые мы использовали для выявления степени заинтересованности родителей в развитии трудовых навыков их детей, позволил нам прийти к выводу, что дома родители не учат детей трудиться, мотивируя это своей сильной занятостью. Родители предпочитают все обязанности по дому выполнять сами, так как это быстрее и проще. После анализа анкет была проведена повторная беседа с детьми, которая подтвердила и дополнила наши выводы. Мы выяснили, что стремление ребенка помочь родителям обычно сопровождается всевозможными замечаниями с их стороны

и поторапливанием. Дома родители редко поощряют трудовые действия ребёнка, что влечет за собой отсутствие детской инициативы.

Для выявления отношения к организации трудового воспитания в ДООУ и развитию самостоятельности подопечных мы провели интервьюирование второго воспитателя. Анализируя ответы педагога, мы почувствовали, что отсутствие специального образования у второго воспитателя привело к игнорированию им вопросов трудового воспитания детей, что сказалось на недостаточной сформированности трудовых навыков и как следствие - низкие показатели уровня развития самостоятельности у детей группы.

Для оценки уровня развития самостоятельности и трудовых навыков мы проводили целенаправленное наблюдение за детьми в разных активных видах деятельности. Мы решили сравнить уровень развития самостоятельности в ведущей для дошкольника игровой деятельности /как наиболее естественной для этого возраста/ с уровнем самостоятельности, проявляющейся в трудовой деятельности. Проанализировав полученные результаты, мы отметили, что высокий уровень самостоятельности в процессе игры составил 28%, а низкий - 44% от числа детей группы. Сложность для детей представляли умения контролировать себя в игре и адекватно оценивать себя. Умение же находить партнеров в игре не вызывало затруднений.

Результаты исследования развития самостоятельности в процессе труда таковы: высокий уровень развития самостоятельности характерен для 6% детей группы, низкий уровень сформированности самостоятельности в процессе труда составил для 44%. Мы заметили, что большие трудности для детей представляет самоконтроль в труде, целенаправленность в достижении результата труда. Проблемы в самооценке результатов труда выражены в меньшей степени. Сравнив результаты, мы убедились, что самостоятельность в ведущем виде деятельности оказалась, как мы и предполагали, на более высоком уровне.

Исследование уровня развития трудовых навыков показало: средний уровень развития трудовых навыков составил 94%, низкий - 6% и ни у одного ребёнка группы не было выявлено высокого уровня сформированности трудовых навыков. Меньше проблем наблюдалось у детей в навыках одевания - раздевания и приема пищи. Трудности мы заметили у детей в навыках соблюдения гигиены тела.

Приступая к практической части своего исследования, мы сформулировали для своей работы следующие задачи:

- Познакомить детей с трудом взрослых.
- Формировать понятие о ценности труда для других.
- Развивать у детей навыки самообслуживания, трудовые навыки.
- Создать положительную мотивацию к трудовой деятельности.
- Заинтересовать работой дежурных.

В январе месяце мы начали нашу работу по знакомству детей с трудом взрослых и формированию у них трудовых навыков, связанных с дежурством по столовой. В ходе этой работы мы провели несколько бесед с детьми («О труде няни», «О маминых обязанностях»), в ходе которых ребята были весьма активными (задавали интересующие их вопросы, отвечали на наши, отгадывали загадки), а вследствие того, что у всех детей мамы работают в

разных местах, мы познакомились с различными профессиями и обязанностями по их исполнению. В связи с этим у детей группы поменялись игры. Если раньше они играли только в «семью», «магазин» и «машинки», то теперь у них появились такие сюжеты, как «моряки», «пожарные», «милиция» и др.

Параллельно с этим мы организовали некоторые формы работы с родителями с целью их педагогического просвещения.

Также мы познакомили детей с обязанностями дежурных по столовой. Больше всего произвела впечатление атрибутика (фартуки, косынки, салфетницы, салфетки). Во время занятия по обучению сервировке стола дети внимательно слушали наши объяснения, с нетерпением хотели перейти к действиям, спрашивали: «А мы будем накрывать?» «А когда мы-то будем делать?». После этого мы разрешили им самим накрыть на стол. Для первого раза столы были накрыты очень прилично. Проблемы были с расположением ложек, салфетницы и тарелки под хлеб. С последовательностью сервировки дети тоже не справились.

На следующем этапе мы предложили дидактические игры на закрепление знаний о последовательности сервировки стола. После этого побеседовали с детьми о работе дежурных, о значимости их труда, и ввели систематическое дежурство по столовой. Дежурство доставило детям большое удовольствие, что было заметно в просьбах будить их раньше после дневного сна для накрывания на столы, а также о желании приходить раньше в детский сад, чтобы подежурить. Освоенные навыки ребята перенесли в домашнюю обстановку.

Для закрепления полученных знаний к оценке труда дежурных привлекались сами дети: мы выявляли лучший стол, отмечали старания дежурных.

В феврале месяце мы решали такие задачи, как формирование трудовых навыков при дежурстве по занятию и воспитание уважительного отношения к труду сверстников. Для решения этих задач мы познакомили детей с уголком дежурных по занятию, с их обязанностями, рассмотрели алгоритмы последовательности подготовки парт к занятию по лепке, аппликации, рисованию. Ребята самостоятельно смогли прочесть последовательность, а на практике мы заметили у них всего одну ошибку в расположении предметов на столе. Но в целом дежурство уже получалось.

В марте наше особое внимание было обращено на поддержание интереса детей к сформированным навыкам. Для этого мы провели с ними занятие на закрепление навыков по столовому этикету, задача которого – научиться вести себя за столом и правильно пользоваться столовыми приборами. Большое удовольствие мальчикам доставило правильно подавать девочкам руку, помогать им садиться и вставать. Девочки не остались равнодушными к вниманию со стороны мальчиков. После занятия мы отметили, что мальчики начали помогать девочкам не только садиться и вставать из-за стола, но и помогать им одевать куртки, подавать одежду и даже готовить кровати ко сну (раздвигать). После занятия мы дали детям задание на закрепление знаний: предложили им оценить картинки: «Правильно ли Буратино сервировал праздничный стол»? «Как ведут себя гости»? Все дети 5-6-ти летнего возраста

справились с задачей без подсказок, а детям помладше потребовалась картинка для того, чтобы исправить 2 ошибки из 4-х.

Проведённая нами работа дала значительные положительные результаты в повышении уровня самостоятельности детей, однако мы продолжаем развивать их самостоятельность в трудовой деятельности и планируем использовать еще такие формы работы, как:

- Беседа о значении труда дежурных
- Игра «Какой помощник»
- На занятиях по лепке, рисованию изготовление подарков для дежурных
- Совместное изготовление стенгазеты «Мы дежуриим»
- Проведение Праздника дежурных
- Работа с родителями – демонстрация в уголке родителей стенгазеты «Мы дежуриим»
- Приглашение родителей на вечер-развлечение «Как мы взрослым помогаем».

Дидактическая игра как средство развития элементов логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Автор: Малова М.

Руководитель: Ядловская Г. А.

(Педколледж № 8)

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. По прогнозам учёных, 3-е тысячелетие, на пороге которого стоит человечество, будет ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н.Н. Подъяков справедливо подчёркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Воспитатель и родители помогают этому процессу, используя разнообразные приёмы. Но такие приёмы будут эффективны только в том случае, если взрослые хорошо знают возрастные психологические особенности и особенности развития мышления дошкольника, начиная с раннего возраста.

Актуальность нашего исследования объясняется тем, что главное в процессе познавательного развития ребенка – научить дошкольника думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос самостоятельно, а не ждать от взрослого готовых ответов на всё. Логическое мышления необходимо и значимо в жизни человека, поэтому чем раньше мы начнём развивать его, тем успешнее будет его обучение в школе, а в дальнейшем решение им жизненных задач во взрослой жизни.

В ходе своей практической работы мы стремились:

- выявить особенности развития словесно – логического мышления у дошкольников в исследуемой группе образовательного учреждения;

- разработать и апробировать программу использования дидактических игр, направленных на развитие и коррекцию логических способностей детей группы.

На развитие мыслительных способностей ребёнка влияют разные виды деятельности: игровая, учебная, продуктивная. В нашем исследовании главное место занимает игровая деятельность. Мы хотим изучить влияние специально подобранных дидактических игр на развитие элементов логического мышления дошкольников.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются и используются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, мыслительных операций.

Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем мире, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

Известный педагог Е.И.Тихеева высоко ценила дидактическую игру, её роль в ознакомлении детей с предметами, явлениями окружающей жизни. Другой отечественный педагог А.П.Усова, оценивая дидактическую игру и её роль в системе обучения, писала: «Дидактические игры, игровые задания и приёмы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребёнка, вносят занимательность». Вопросами теории и практики дидактической игры занимались такие исследователи, как А. П. Усова, Е. И. Радина, Ф.Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, З.М. Богуславская, Е.Ф. Иваницкая, А. И. Сорокина, Е.И. Удальцова, В.Н. Аванесова, А. К. Бондаренко, Л. Н. Венгер.

В нашем исследовании мы ориентировались на классификацию дидактических игр, которую предложила А.И.Сорокина, и апробировали в работе с детьми следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предложения, игры-загадки, игры-беседы.

Практическая часть исследования проводилась на базе ГДОУ №131 Невского района, в подготовительной к школе группе, в которой воспитываются только девочки, пятнадцать человек, так как детский сад работает по программе гендерного воспитания. Возраст детей - 6 – 7 лет.

Группа детского сада хорошо оборудована и оснащена. В ней оформлены все необходимые для данного возраста развивающие зоны: игровая, учебная, уголок книги, экологическая, зона конструктивных игр, театрализованная, физкультурная, изобразительная, музыкальный центр, уголок Петербурговедения. Игровая зона очень разнообразна. Особое внимание мы уделили дидактическим играм, которые есть в группе. Они эстетичны, привлекательны, представлены в большом количестве, им отведено специальное удобное для самостоятельного использования детьми место. Имеется достаточное количество настольно – печатных игр и дидактических игрушек. Игры имеют свою специфику и направлены на развитие речи, памяти, внимания, воображения, на развитие мыслительных операций и мелкой моторики. Дети играют в игры как самостоятельно, так и вместе с воспитателем. Мы уделяли большое внимание именно дидактическим играм и поэтому часто видоизменяли и готовили новые виды и варианты игр.

В начале своего практического исследования, которое проходило в ноябре 2009 года, мы продиагностировали уровень развития отдельных элементов логического мышления детей нашей группы. С этой целью мы использовали серию тестовых заданий, предложенных Г.А.Урунтаевой и Ю.А.Афонькиной.

Анализируя полученные данные, мы увидели, что у детей лучше всего развиты такие операции, как классификация (высокий 67%, средний 33%, низкий уровень не выявлен) и обобщение (высокий 57%, средний 43%, низкий уровень не выявлен). Менее развиты у детей такие операции мышления, как умение устанавливать причинно – следственные связи, умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения (высокий уровень 27%, средний уровень 46%, низкий уровень 27%), процесс рассуждения (высокий уровень не выявлен, средний – 67%, низкий – 33%).

Проанализировав эти данные, мы попытались разработать программу педагогического сопровождения процесса развития элементов логического мышления наших детей, в которой учли все особенности и проблемы детей.

На каждый месяц мы определили для своей работы разные цели по развитию мыслительных операций детей, стараясь:

1. Упражнять детей в размышлении, в употреблении пояснительной речи для доказательства правильности суждения.
2. Развивать мыслительные операции (обобщение, классификация, изучение умения устанавливать причинно-следственные связи и т. д.)
3. Воспитывать сосредоточенность, умение применять в решении игровой задачи ранее усвоенные знания.
4. Учить умственным и речевым действиям (обдумыванию, выделению признаков).
5. Устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения.
6. Учить логически выстраивать сравнения предметов; развивать наблюдательность и т. д.

Проводя подобранные нами дидактические игры, мы стремились решать конкретные задачи: развивать умение видеть целое и части предмета, учить называть предметы обобщающим словом, учить думать и только после этого отвечать, объяснять правильность ответа, систематизировать представления, производить доступные обобщения-выводы, сосредотачивать внимание и быстроту ответа и т.д.

В работе мы использовали такие игры, как 1) игры-путешествия: «Путешествие в «страну вещей», «Путешествие за ценными находками»;

2) игры-беседы: «Чудо - вещи вокруг нас», «Есть ли у человека помощники?»;

3) игры-загадки: «По полям, по долам ходит шуба да кафтан?», «Кто, что, из чего и чем?»;

4) игры-поручения: «Письмо мальчику Почемучке», «Поможем Незнайке»;

5) игры-предложения: «Что было бы, если бы...», «Поиски добрых слов».

Мы играли в разное время: в часы утреннего приёма, в течение дня, на прогулке, на занятиях, вечером. Мы использовали разные формы работы: проводили игры индивидуально с отстающими в развитии детьми и с детьми,

которые опережали уровень сверстников; небольшими подгруппами, фронтально со всей группой сразу.

Детям нравятся игры, которые им предлагает воспитатель, они всегда охотно в них играют, стремятся правильно выполнять игровые правила и игровые действия.

Большинство детей до конца выслушивают все высказывания партнеров по игре, контролируют их правильность и помогают друг другу. Если у детей возникают проблемы, с которыми они самостоятельно справиться не могут, мы стремились помочь им справиться с заданием, стимулировали проявление мыслительной активности путём поощрений, похвал, наград и других стимулов.

Наибольший эффект в развитии логического мышления наших детей дали игры-путешествия, игры-беседы, игры-поручения. Трудности дети испытывали в таких играх, как игры-загадки, игры-предложения. На наш взгляд, это объясняется тем, что такие процессы мышления, как умение устанавливать причинно – следственные связи, умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, процесс рассуждения развиваются в дошкольном возрасте не так активно, как другие мыслительные операции, поэтому и представляют определенную сложность для детей. Эти процессы могут успешно развиваться только при правильном руководстве процессом интеллектуального воспитания детей со стороны взрослого.

На сегодняшний день уже видна положительная динамика в развитии логического мышления детей исследуемой группы. Однако работа ещё не закончена. Мы продолжаем реализовывать составленную нами программу и в конце учебного года предполагаем провести контрольное исследование, чтобы объективно оценить эффективность приёмов, использованных на практике.

Устный счет как средство формирования интереса к уроку математики у учащихся 1 класса.

Автор: Уткина М.

Руководитель: Кузьмина Т. В.

(Педколледж № 7)

Всем известно, что когда мы были маленькими, мы очень любили играть, и многие дети, идущие в школу после детского сада, расстраиваются из-за того, что закончилась игра, время развлечений, и начинается серьезная учебная деятельность. Зачастую желание детей учиться быстро проходит из-за скучных неинтересных уроков и из-за отсутствия элементов игры в такие уроки, как математика. Наблюдая на практике, как дают уроки математики некоторые мои одноклассники, я увидела, что детям скучен и неинтересен этот предмет, когда в структуру урока не включены игровые моменты. Математика является точной наукой, требующей от детей внимания, усидчивости и сосредоточения. Включить элементы игры и интересные задания в урок математики иногда проблематично. Математика является одной

из важнейших наук, человек встречается с ней каждый день в своей жизни, и учителю необходимо развивать интерес у детей к этой науке. На мой взгляд, развивать познавательный интерес к уроку математики возможно с помощью использования различных видов устного счета.

Цель нашего исследования – доказать результативность использования различных видов устного счета для повышения познавательного интереса к уроку математики.

Интерес является сложнейшим психическим образованием. Его нельзя свести отдельно к психическому акту. Поэтому трактовка понятия «интерес» так разноречива. Философский словарь Андре Лаланда определяет интерес как самопроизвольное внимание, возбуждающее состояние легкой и приятной умственной активности. В психологическом словаре Анри Пьерона интерес представлен как качество вещей, которое привлекает внимание человека и ориентирует его деятельность. Английский словарь психологических терминов рассматривает интерес как тенденцию заниматься вещами из удовольствия, получаемого от самого процесса занятий. Российская социологическая энциклопедия под редакцией Осипова объясняет интерес как

1. направленность субъекта на значимые для него объекты, связанная с удовлетворением потребностей, полезностью;

2. реальная причина деятельности социальных субъектов, направленная на удовлетворение определенных потребностей, лежащая в основе непосредственных побуждений, мотивов, идей и т. п., определяющаяся положением и ролью этих субъектов в системе обществ, отношений.

Г.И. Щукина считает, что интерес - это избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненного значения и эмоциональной привлекательности. По мнению Щукиной, интересы возникают на основе потребностей, но не сводятся к ним. Интересы имеют большое значение в жизни и деятельности человека. Они побуждают к деятельности, активизируют личность. Работа, отвечающая интересам, выполняется легко, быстро и продуктивно.

К.Д. Ушинский писал: «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в учении охоту к овладению знаниями.» Вместе с тем он указывал, что нельзя все учение свести к интересу.

Интерес к учебному предмету – направленность личности на процесс овладения знаниями, избирательно обращенная к определенному учебному предмету. Интерес к учебному предмету выступает как разновидность, частный случай познавательного интереса.

Интересы людей чрезвычайно разнообразны, как разнообразна человеческая деятельность. Нас интересует познавательный интерес.

Г.И. Щукина различает два вида интереса:

1. Непосредственный интерес - это интерес к самому процессу деятельности; процессу познания, труда, овладения знаниями.
2. Опосредованный интерес - это интерес к результатам деятельности.

Наиболее благоприятными для активной и продуктивной деятельности личности является правильное соотношение непосредственного и опосредованного интересов. Также в своих работах Щукина, которая

специально занималась исследованием познавательных интересов, выделяет следующие уровни развития интереса:

1) Интерес – любознательность – связанный с эмоциями удивления, изумления, смешного, любопытства. Этот интерес отличается слабой устойчивостью, изменчивостью и недостаточной глубиной.

2) Аффективный интерес – основанный на более сильных чувствах коллективизма, симпатии, долга. Этот интерес отличается большой глубиной и устойчивостью, но недостаточно дифференцирован и генерализован.

3) Интеллектуальный интерес – связан с пониманием значения объекта, его связей с другими предметами. Он отличается большой сознательностью и возрастающим волевым характером.

4) Творчески-волевой интерес планируется самой личностью, и его устойчивость такова, что он выдерживает трудности и преодолевает противодействующие влияния.

В методике математики различают устные и письменные приемы вычисления. К устным относят все приемы для случаев вычислений в пределах 100, а также сводящиеся к ним приемы вычислений для случаев за пределами 100 (например, прием для случая $900 \cdot 7$ будет устным, так как он сводится к приему для случая $9 \cdot 7$). К письменным относят приемы для всех других случаев вычислений над числами, большими 100.

Устная работа на уроках математики в начальной школе, а особенно в первом классе, имеет большое значение – это и беседы учителя с классом или отдельными учениками, и рассуждения учащихся при выполнении тех или иных заданий. Среди этих видов устной работы можно выделить так называемые устные упражнения. Ранее они сводились в основном к вычислениям, поэтому за ними закрепилось название “устный счет”.

Для достижения беглости и правильности устных вычислений в течение всех 3 лет обучения необходимо на каждом уроке математики уделять 5-10 минут устным упражнениям, которые проводятся в вопросно-ответной форме. Весь класс должен выполнять одну и ту же работу.

Ученые считают, что устные упражнения важны и тем, что они активизируют мыслительную деятельность учащихся, быстроту внимания, развивается память, внимание, речь, способность воспринимать сказанное на слух.

Упражнения для устных вычислений имеют много вариантов. В первом классе это может быть счет в прямом и обратном порядке, нахождение суммы или разности, сравнение выражений. Выражения могут быть заданы однозначными и двузначными числами в простой форме или форме таблицы.

$$5+4= \quad 23-5=$$

$$10+2= \quad 15-8=$$

$$17-2= \quad 27-0=$$

Уменьшаемое	12	14	15	17	28
Вычитаемое	10	10	10	10	10
Разность					

Могут иметь различную словесную формулировку:

-Из 20 вычесть 9

-Уменьшаемое 20, вычитаемое 9, найдите разность

-Найти разность чисел 20 и 9

-Уменьшить 20 на 9

Упражнения на сравнение предлагаются в виде двух чисел, между которыми надо поставить знак сравнения $<$, $>$, $=$ /

$4*5$ $20*21$ $10*17$ $8*2$

Формы восприятия устного счета тоже разные: зрительная, на слух, комбинированная.

Можно использовать показ детьми правильных ответов на карточках, задания по вариантам, дифференцированные задания, а также необходимо включать устный счет в форме игры, который детьми воспринимаются лучше, чем серьёзные формулировки. Дети, у которых хорошо сформированы устные вычислительные навыки, имеют больший интерес к урокам математики, так как они быстрее схватывают материал, легче ориентируются в новых заданиях, успешнее их выполняют, и соответственно из-за сложившейся у них ситуации успеха повышается интерес к самой науке.

Таким образом, помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка. Вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.

III СЕКЦИЯ «ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ XXI ВЕКА»

*«...ключевая роль в школе принадлежит учителю, поэтому необходимо формирование системы моральных и материальных стимулов для сохранения в школе педагогов, а также пополнение школ новым поколением учителей, не обязательно с педагогическим образованием...»
Д. Медведев из Послания Федеральному Собранию.*

Многонациональная школа и образ учителя XXI века.

Автор: Копыняк А.

Руководитель: Сметанин К. Ю.

Не секрет, что межнациональные конфликты разрывают изнутри российское общество и государство, а нетерпимость и ксенофобия

препятствуют успешному взаимодействию России с другими странами. Это аксиома. Учитель советского времени имел четкое и ясное понимание задач партии и правительства и был огражден многими идеологическими условностями и административными обязательствами. Учитель XXI века в демократической России свободен и в выборе мировоззрения, и в выборе веры. Современному российскому учителю не чужды условности, он не находится под давлением партийных чиновников. Вопросы, поставленные в работе, это вопросы современного мировоззрения нашего общества, мировоззрения, которое формируется именно в школе. Начну с одной любопытной истории.

В 2005 году в одном из провинциальных городов была проведена серия образовательных мероприятий для школьников по теме «Фашизм и антифашизм». Предлог был следующий: к 60-летию Победы необходимо заниматься патриотическим воспитанием молодежи. Волонтеры, участники антифашистских, правозащитных организаций, предложили примерно 15-ти школам провести серию лекций и бесед на тему: «Борьба с фашизмом во время войны и в мирное время». Результат оказался весьма интересным: в каждом классе из 25-30-ти человек примерно пятая часть симпатизирует современным «скинам», нацистам и так далее..., - то есть либо сами являются скрытыми нацистами, либо одобряют их действия. Они говорят: «Да, всех людей с другим цветом кожи необходимо немедленно отсюда гнать» или «Они заполонили все рынки, они над нами издеваются, пристают к нашим девушкам...». Это примерно 5-6 человек из 30-ти. И примерно 5-7 человек из 30-ти говорят, что боятся скинов. При этом сами они, может быть, обладают вполне славянской внешностью и белым цветом кожи, а чувствуют себя неуютно, потому что они, например, носят длинные волосы или слушают какую-то «продвинутую» музыку, или у них друзья принадлежат к национальным или этническим меньшинствам. Они говорят: «Мы боимся, мы считаем это проблемой». В то же время и первые пять человек говорят, что «это – проблема», - но проблема в том смысле, что «нацистов слишком мало и слишком много людей с другим цветом кожи». Так вот, 12 человек считают, что эта проблема есть, а остальные 18-20 уверены, что проблемы вообще не существует. «Ну, какие-то там нацисты; ну, что-то они там делают; эти скины, кого-то там побили; ну, мало ли, хулиганство какое-то, у кого-то мобильник отобрали... Мы не будем этим заниматься и раздувать из этого проблему. Мало ли на улице хулиганов ходит! И даже говорить об этом не стоит!». Это очень интересная ситуация, которую можно считать «ерундой», если бы она не повторялась от школы к школе и из класса в класс. В итоге оказалось, что огромное количество людей, прежде всего молодых, всерьез считают, что эта тема - «надуманная», что «фашизма нет», «никаких скинов нет» и вообще «это - не тема», то есть их не интересует проблема в целом. И в этом смысле, как бы кошунственно и кошмарно это ни звучало, но в каком-то смысле «скрытые нацисты», с моей точки зрения (те 5-6 человек, что симпатизируют «скинам») понятней и честнее ... Они, по крайней мере, готовы к дискуссии и говорят, что есть некая проблема. И с ними можно вступить в некий диалог. А вот с людьми, которые совершенно безразличны, и говорят, что мы «лучше пойдём», «нам вообще тут не интересно», «мы это слушать не будем, и нас это всё не касается» - вот с этими людьми вообще не вполне понятно, что делать: они совершенно откровенно отказываются

обсуждать, с моей точки зрения, одну из самых серьезных проблем современного российского общества. К сожалению, уроки истории забываются быстро, и спустя пару поколений, не видевших той самой страшной войны в истории человечества, нефашизм вновь поднимает голову, в том числе и в России. Именно поэтому сегодня, как и более полувека назад, наша молодежь должна со всей решительностью заявить: «Нет фашизму!» Этого требует память наших отцов и дедов, этого требует история.

Какой вывод из данного исследования можем сделать мы в контексте школы? С каждым годом все большее количество учеников в нашей школе – выходцы из кавказских республик. Отношение к ним в школе со стороны одноклассников в основном отрицательное, но в целом – ситуация не критическая. Важно другое: многие учителя сами настроены «про-нацистски», прямо и косвенно передают свои взгляды ученикам, закладывая фундамент будущих конфликтов. К сожалению, можно заметить, что такое нетерпимое отношение по российской статистике, отраженной во многих статьях, особенно выражено в Санкт - Петербурге.

Решение проблемы национальной нетерпимости среди учителей должно стать вопросом государства, а не отдельных акций городского масштаба, и решать ее нужно не в школе, а еще в институте и колледже, воспитывая в будущих учителях правильное отношение к национальному вопросу. Что значит правильное? Для кого правильное? Учитель и школа – это прежде всего государство, а не отдельные люди, и «правильность отношения» в данном случае - это отношение с точки зрения нашего многонационального федеративного государства, а также и с точки зрения нашей великой истории.

Подводя итоги своей работы, я сделал следующие выводы: проблема национальной нетерпимости в школе существует. Эта «нетерпимость» проявляет себя не только среди учеников, но иногда и среди учителей. Для решения проблемы недостаточно разовых акций городского масштаба - необходима система мер. Воспитание правильного, с точки зрения государства, отношения будущих учителей должно начинаться в педагогических колледжах и институтах. Для решения этой задачи нужна специальная государственная программа.

В заключении хотелось бы отметить, что замалчивание рассмотренной мною проблемы может привести в будущем к расколу не только российского общества, но и государства. Проблема национальной нетерпимости в образовательных учреждениях определенно существует, и от ее решения во многом зависят положительные перспективы российской школы.

Педагогические идеи Джона Локка в свете современного образования.

Автор: Галиакберова А.

Руководитель: Фураева А. А.

Джон Локк (1632-1704) – английский философ-материалист, первый в философии Нового времени разработавший теорию познания как специальную

область философии. Нам он интересен своими педагогическими идеями. Выбор данной темы обусловлен моими профессиональными интересами.

II. Жизнь и мировоззрение Д.Локка.

Джон Локк родился 29 августа 1632 г. в местечке Рингтон, в семье провинциального адвоката. Свое детство маленький Локк провел в деревне Пенефорд. Отец и мать Локка были религиозными людьми и принадлежали к секте пуритан. Роскоши, торжественности католических служб пуритане противопоставляли скромность, умеренность, воздержание. Это была идеология стражательства, экономии, сугубой расчетливости.

В семье, где больше всего ценился строгий порядок и раз и навсегда установленные правила взаимоотношения членов дома между собой, Локк получил первые навыки бережливости, аккуратности, расчетливости. Его биограф Марион говорил, что Локк всю свою жизнь был экономен из любви к порядку, что он кропотливо вел свои счета, хотя и был добр по отношению к бедным. Отец Локка требовал от своих детей безусловного повиновения, был с ними строг до суровости, добиваясь, однако, послушания не побоями и розгой, а системой продуманных, рациональных мер воздействия. Любовь к высшему существу, преклонение перед его мудростью и силой – одна из характерных черт как самого Локка, так и его учения.

В «Мыслях о воспитании» Локк постоянно напоминает родителям о необходимости развития у детей чувства любви к Богу. Свои произведения, начиная с огромного абстрактного философского труда и кончая небольшими статейками о монетном деле в Англии, Локк писал, откликаясь на происходящие события, стремясь теоретически осознать их и направить через влиятельных людей, с которыми был тесно связан личными узами.

Незадолго до своей смерти Локк оформил в известную систему свои мысли по вопросам воспитания джентельменов, детей среднеземлевладельческих и промышленных слоев населения в трактате «Мысли о воспитании», состоявшем из писем к одному из его друзей. Книга эта произвела огромное впечатление и на современников Локка, и на следующее поколение. Педагогические воззрения идеологов французской революции и, в частности, педагогическая теория Руссо формировались под влиянием этого произведения.

Умер Локк в 1704 г. в уединенном местечке Уайт, близ графства Эссекс.

III. Педагогические идеи Джона Локка

Обращаясь к рассмотрению педагогических идей английского мыслителя, необходимо отметить, что он выделял в жизни каждого человека процесс воспитания («Мысли о воспитании») и процесс учения («Об учении»), каждый из которых имеет свои цели, задачи и методы. Локк полагает, что обучение необходимо, но оно стоит на втором плане после воспитания, поскольку к нему можно приступить только тогда, когда обеспечено развитие характера ребенка.

Многие взгляды Локка являлись реформаторскими для своего времени. Философ не боялся выступать с критическими оценками существующих школьных программ и методов обучения. Он все время упрекает современные

ему школы в том, что они дают мертвые, абсолютно непонятные знания в целях тренировки разума, что они стали непроницаемы для новых веяний. В «Мыслях о воспитании» он критикует формальное образование, полученное им самим и господствовавшее во всех латинских школах Англии того времени.

Локк отстаивает собственную позицию и на процесс воспитания, не принимая предшествующую ему официально-религиозную точку зрения, гласившую, что в человеке содержится от рождения злое начало, которое должно быть вытравлено в процессе воспитания, что поведение, характер и психология человека определяются добрыми и злыми потусторонними силами, познать и справиться с которыми можно только в процессе изучения божественной премудрости. Мыслитель говорит о душе человека как о «*tabula rasa*», то есть чистой доске или чистом листе бумаги, наполняющейся постепенно в процессе соприкосновения с внешним миром различными чертами и качествами.

Задача воспитания - развить те положительные, добрые начала и задатки, которые даны нам природой, и идти к их совершенствованию. Роль воспитателя в данном случае заключается в усмотрении этих природных задатков и помощи в их развитии. «Тот, кто имеет дело с детьми, должен основательно изучить их натуры и способности,...каковы их природные задатки, как можно их усовершенствовать и на что они могут пригодиться. Он должен подумать над тем, чего им недостает, и могут ли они это приобрести с помощью прилежания и усвоить путем практики, и стоит ли об этом стараться». Положительное реформаторство мыслителя заключается и в обращении внимания своих современников на необходимость изучения детской психологии. Этот момент является очевидным и бесспорным в сегодняшней педагогике.

Цель воспитания - воспитание добродетели. Человек рождается, не имея никаких нравственных принципов и понятий, все они приобретаются в процессе опыта и общения. Каждый человек стремится к личному счастью, однако это возможно только в случае, если он считается с интересами других. Такое поведение Локк считает естественным, разумным и мудрым идеалом, к которому должен стремиться каждый. Навыки такого поведения и его осмысление должны найти свое место в процессе воспитания.

Таким образом, мы подходим ко второй составляющей педагогической науки - обучению. Цель учения Локк определяет как знание. Знание – «это сокровище, которое не может быть ни отдано в займы, ни передано совсем». Цель знания видит в практике или передаче этого знания другим.

Главная цель, ради которой мы должны приобретать знания, заключается в его использовании для нашего благоденствия и благоденствия других в этом мире.

Ввиду всеобъемлемости знания философ рекомендует отбросить некоторые вещи, которые могут нас запутать или которые лежат в стороне от нашего пути.

1) Необходимо отбросить лабиринт слов и фраз, которые изобретались и применялись с одной целью, - научиться искусству дискутирования и которые не имеют в себе никакого смысла или имеют его крайне мало. Они являются

знаками вещей; когда нет ничего, что бы им соответствовало в действительности, они не больше, как нули».

2) Нет необходимости знать, каковы были мнения других людей. «Истина не нуждается в рекомендации, равно как и заблуждение не исправляется ею». Истину нельзя постичь, только руководствуясь авторитетом учителя, необходимо личное вовлечение в процесс ее поиска, то есть необходимо «воспитывать» свой разум, чтобы он мог объективно смотреть на вещи, анализировать их и приходить самостоятельно к выводам. Однако Локк не отрицает, как мы уже говорили, тот факт, что в процессе ознакомления с мыслями и суждениями других людей, сталкиваясь с новыми понятиями и принципами рассуждения, стремясь их постичь, человек развивает и совершенствует свой разум. «Знакомясь с этими мнениями во всем их разнообразии, противоречиях и необычности, мы можем узнать о тщеславии и невежестве рода человеческого, и это соображение научит нас скромности и осторожности».

3) Не стоит тратить много времени на изучение иностранных языков только для того, чтобы выделиться в обществе и достичь репутации ученого. Однако Локк делает исключение для тех языков, которые могут помочь нам в понимании священных писаний: «Священные писания, исходящие непосредственно от источника истины, являются вечной основой истины, и все, что помогает нам понять их истинный смысл, вполне достойно наших трудов и нашего изучения». Умение же говорить на своем родном языке дает много преимуществ, и на овладение этим усилием стоит затратить определенные усилия.

4) Следует отбросить древность и историю как запас рассказов и легенд, ибо, если речь идет о стремлении научиться мудрой жизни, мы не можем отдавать предпочтение рассказам о Цезаре или Александре перед историей Робин Гуда.

5) Следует исключить тонкости, далекие от жизни и бесполезные умозрительные суждения, такие как: где находился земной рай и какой плод был запрещен?

Однако Локк признает, что между всеми видами знания существует гармония, что все они взаимно подкрепляют и освещают друг друга, что история, языки, чужие мнения часто помогают в выяснении и подтверждении важных научных положений. Единственным неприемлемым для постижения истины и сбивающим с пути к ней является лабиринт слов и фраз, который ни при каком случае не заслуживает внимания и должен быть отброшен совершенно.

Предупредив нас об опасном пути к поиску истины, философ дает нам рекомендации на пути выбора предмета исследования. Он выстраивает такую иерархию: наука о небе – наука о мудрости (разумное поведение и управление собой при различных обстоятельствах жизни) – специальная профессия, избираемая каждым человеком лично.

Когда же выбран предмет исследования, а тело и душа готовы к учению, необходимо:

- Поддерживать душу всегда настроенной к восприятию истины, поскольку истина есть подлинный объект для души; подходить к учению и к поискам знания с душой, стремящийся к истине.
- Стараться получить ясное и верное понятие о вещах, каковы они сами по себе, а не следовать за авторами книг, запоминая чужие аргументы, поскольку «мы обладаем как бы инстинктивным знанием истины, которая всегда наиболее приемлема для ума».
- Думать о вещах в отвлечении и обособлении их от слов. Лучше иметь дело непосредственно с идеями вещей.
- Полезно как не быть слишком уверенным в силе своего суждения, так и не быть слишком неуверенным в ней.
- Знать то, как далеко простираются наши способности.
- Подумать, какие доказательства может дать нам материал, которым мы уже располагаем.
- Держание перед собой схемы наук, которыми занимаешься, является подспорьем для памяти и средством избежать путаницы.
- Не мешает изучать самих себя, то есть свои способности и дефекты. Изучение своих слабостей и дефектов поможет найти средство для их исправления.

IV. Мысли о воспитании

Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире. Кто обладает и тем и другим, тому остается желать немногого; а кто лишен хотя бы одного, того лишь мало может компенсировать что бы то ни было иное. Счастье или несчастье человека большей частью является делом его собственных рук. Тот, чей дух – неразумный руководитель, никогда не найдет правильного пути; а тот, у кого тело нездоровое и слабое, никогда не будет в состоянии продвигаться вперед по этому пути. Правда, есть люди, обладающие столь крепкой и столь хорошо от природы слаженной конституцией – как физической, так и духовной, - что они нуждаются лишь в небольшой помощи со стороны других, что одна только сила их природной одаренности, от самой колыбели, влечет их к прекрасному. Девять из десяти людей, с которыми мы встречаемся, являются тем, что они есть – добрыми или злыми, полезными или бесполезными – благодаря своему воспитанию. Именно оно и создает большие различия между людьми. Незначительные или почти незаметные впечатления, производимые на нашу нежную организацию в детстве, имеют очень важные и длительные последствия.

IV.1. Наказание

Очень строгие наказания приносят в воспитание очень мало добра, напротив, они причиняют большой вред, и можно установить, что те дети, которые особенно часто подвергались наказаниям, редко выходят хорошими людьми. Все сводится к тому, что строгость, поскольку она необходима, тем уместнее, чем дети моложе, и, если она при правильном применении произвела

свой эффект, ее следует ослабить и заменить более мягким способом обращения.

IV.2. Побои

Обычный метод воздействия наказанием и розгой, который не требует ни усилий, ни много времени, этот единственный метод поддержания дисциплины, который широко признан и доступен пониманию воспитателей, является наименее пригодным из всех мыслимых приемов воспитания, так как он приводит к обоим упомянутым вредным последствиям; а они представляют собой Сциллу и Харибду, которые с той или другой стороны губят всякого, кто сворачивает с правильного пути.

Этот вид наказания совсем не способствует преодолению нашей естественной склонности предаваться физическим и мимолетным удовольствиям и всячески избегать страданий, а скорее поощряет эту склонность и тем самым укрепляет в нас то, что является корнем всех порочных поступков и отступлений от правильной жизни.

IV.3. Награды

Побои и все прочие виды унижающих телесных наказаний не являются подходящими мерами дисциплины при воспитании детей, которых мы хотим сделать разумными, добрыми и талантливыми людьми; эти меры следует поэтому применять очень редко и притом только по очень серьезным основаниям и лишь в крайних случаях. С другой стороны, нужно тщательно избегать поощрения детей посредством награждения их вещами, которые им нравятся. Люди неправильно пользуются наградами и наказаниями, чтобы заставить детей проявить усердие к грамматике, танцам и к некоторым другим подобным предметам, не имеющим большого значения для их счастья или полезности в их жизни, и тем самым жертвуют их добродетелью, извращают правила их воспитания и приучают детей к роскоши, чванливости, жадности.

Телесные страдания и телесные удовольствия, когда они превращаются в награды или наказания, которыми рассчитывают воздействовать на детей, дают дурные результаты, ибо они только усиливают и укрепляют те наклонности, подчинение и подавление которых является нашей задачей.

IV.4. Хорошая репутация

Честь и позор являются самыми могущественными стимулами души, когда она уже способна ценить их. Если вам удалось научить детей дорожить доброй репутацией и страшиться стыда и позора, вы вложили в них правильное начало, которое будет всегда проявлять свое действие и склонять их к добру.

Дети очень чувствительны к похвале и одобрению. Им доставляет удовольствие, если их уважают и ценят, особенно родители, и те, от кого они зависят. Поэтому, если отец их ласкает и хвалит, когда они ведут себя хорошо, и показывает внешнюю холодность и пренебрежение к ним, когда они ведут себя дурно, и если одновременно подобным же образом проявляют себя по

отношению к ним матери и прочие окружающие, то потребуется немного времени, чтобы сделать детей чувствительными к этой разнице.

Чтобы глубже внедрить в сознание детей понятия чести и позора и чтобы придать последним больше веса, необходимо, чтобы эти отличные друг от друга состояния всегда сопровождались приятными или неприятными вещами – не в качестве специальных наград или наказаний за тот или другой поступок, а как обязательно причитающимися и всегда выпадающими на долю тех, кто своим поведением поставил себя в положение человека одобряемого или неодобряемого. Такой способ обращения с детьми может в максимальной степени привести детей к убеждению, что человек, которого хвалят и отличают за хорошее поведение, обязательно встретит и любовь и ласку со стороны каждого, а в результате этого он будет иметь и всякие другие хорошие вещи.

IV.5. Принуждение

Так как дети в эту пору жизни более подвижны и деятельны, чем в какую бы то ни было другую, и так как им безразлично, чем заниматься, лишь бы быть чем-то занятыми, то для них все равно танцевать ли или играть в Scotch-hoppers. Но в отношении тех предметов, изучение которых мы считаем для них необходимым, единственным и важным расхолаживающим фактором является именно то обстоятельство, что от них этого требуют, что это становится их обязанностью, что из-за этого их бранят и мучают. Все это слишком урезывает их естественную свободу, которой они так сильно дорожат. Измените положение, и вы увидите, что они быстро переменят объекты приложения своих сил; особенно если они будут видеть перед собой примеры других, кого они уважают и ставят выше себя. А если устраивать так, чтобы то, чем занимаются на их глазах другие, прельщало их как привилегия более зрелого возраста или более высокого положения, то честолюбие и желание подвинуться вперед, подняться выше, желание стать похожими на людей, которые стоят выше их, заставят их приняться за работу и продолжать ее с усердием и удовольствием, - удовольствием, находимым в том, что они начали ее делать по собственному желанию; и немалым поощрением явится для них в этих условиях наслаждение столь дорогой им свободой. Если ко всему этому присоединить удовлетворение, которое доставят им похвала и хорошая репутация, то можно думать, что не понадобится никаких других мер поощрения, чтобы возбудить в них прилежание и усердие в той мере, какая необходима.

V. Об обучении

Цель учения – знание, а цель знания – практика или передача знания другим. Правда, всякое усовершенствование в знании обычно сопровождается чувством удовольствия; но когда это чувство является единственной целью учения, последнее должно рассматриваться скорее как развлечение, чем серьезное дело: в этом случае оно должно быть отнесено к числу наших развлечений.

Сфера знания или познаваемых вещей так обширна, наша земная жизнь так коротка, а дверь, через которую знание вещей проникает в наш разум, так узка, что время всей нашей жизни должно быть признано слишком коротким, чтобы его могло хватить на ознакомление со всем тем, что мы в состоянии знать, но что нам не только подобает, но и весьма полезно знать. Деятельность неосмысленная обыкновенно в лучшем случае является лишь потерянным трудом. Поэтому нам следует упорядочить свое время и усовершенствовать свои способности в этом направлении насколько возможно лучше.

Знание, которое мы приобретаем в этом мире, не выходит за пределы этой жизни. Спасительное прозрение в иную жизнь не нуждается в помощи этих тусклых сумерек. Главная цель, ради которой мы должны приобретать знание здесь, заключается в использовании его ради благоденствия нашего и благоденствия других в здешнем мире.

Образ современного учителя в правительственных документах.

Автор: Свиридова В.

Руководитель: Гафарова М. А.

В статье мы обращаемся к образу современного учителя, его функциям, прописанным в государственных документах. Мы проанализировали следующие документы: Федеральный Государственный образовательный стандарт, «Профессиональный кодекс учителя» и национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа». Во всех документах прописываются традиционные функции педагога, такие как воспитание и обучение, взаимодействие с ребёнком на основе личностного подхода, умение проектировать педагогический процесс, использование диагностики и знание своего предмета. Мы решили обратить внимание на новые, современные моменты, связанные с образом педагога и его деятельностью.

Обратимся к Федеральному Государственному образовательному стандарту. Государственный стандарт предлагает ввести новые должности: методист планируемых результатов освоения основных образовательных программ, администратор по начальному образованию. В Государственном стандарте образования нового поколения прописано, что педагог должен использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся. Педагог должен быть готов к инновационной профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни, владеть навыками продвинутого пользователя информационных и коммуникационных технологий.

В последующих документах можно найти много общего с требованиями Государственного стандарта, поэтому мы отметим то, что не было сказано ранее.

Следующий документ, который мы представляем – инициатива «Наша Новая школа».

Проект предлагает новые формы работы и формы взаимодействия:

1. Документ предполагает пополнение школ новым поколением учителей.
2. У педагогов не обязательно должно быть педагогическое образование, но они должны хотеть и любить работать с детьми.
3. После выхода на пенсию, педагоги могут быть привлечены к работе, в качестве воспитателей, организаторов самостоятельной и внеклассной работы, консультантов для новых педагогов и учеников.

21-22 января 2010 года в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена прошла Педагогическая Ассамблея. Гости ассамблеи обсудили вопросы, касающиеся образования. Также было решено принять «Профессиональный кодекс учителя». Кодекс в краткой форме описывает значимые качества педагога.

Приведем некоторые положения Кодекса:

- ☉ Быть требовательным к себе, стремиться к самосовершенствованию.
- ☉ Требовательность учителя должна быть позитивной и обоснованной.
- ☉ Укреплять у учащихся веру в собственные силы и способности.
- ☉ Учителей объединяют взаимовыручка, поддержка, открытость и доверие.

Таким образом, можно подвести итог, что Федеральный Государственный образовательный стандарт отражает качества педагога, инициатива «Наша Новая школа» - образ, а Кодекс – основы основ.

Образ современного учителя в периодических изданиях педагогической направленности.

Автор: Дорощева Е.

Руководитель: Ермохина М. А.

Самым важным явлением в школе,
самым поучительным предметом,
самым живым примером для ученика
является сам учитель.

Адольф Дистервег

Каким должен быть современный учитель? Эта проблема была важна во все времена, но особенно остро она поднимается в переломные моменты, когда образование подвергается огромной ревизии. Мир изменился, потребности в обучении модернизировались, и образ учителя тоже изменился, и надо уже искать и находить нового себя, нового современного учителя. Во все времена были учителя, и были они разные, нет идентичных, но всегда есть схожие

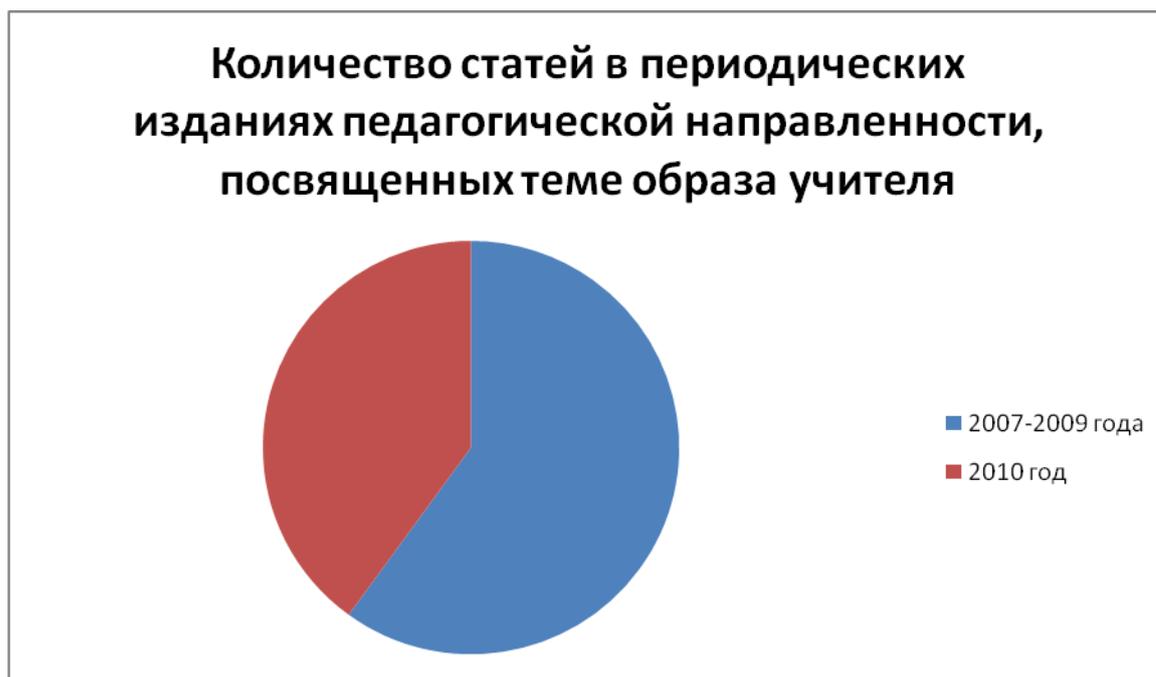
моменты, манеры в поведении или преподавании - все то, что создает образ учителя того или иного времени.

Цель нашего исследования - выявление образа современного учителя в периодических изданиях педагогической направленности. Для реализации данной цели нами была организована следующая работа:

- 1) количественный анализ педагогических статей
- 2) качественный анализ педагогических статей
- 3) выстраивание образа современного учителя

Количественный анализ педагогических статей .

Тема образа современного учителя в периодических журналах педагогической направленности встречается довольно редко. Для реального представление за 2007-2009 год эта тема была представлена в «Учительской газете» лишь единожды, на сайте «Новости образования» - 5 раз. За два года одна из самых важных, актуальных тем современного образования затрагивается так мало! А ведь возможно и недостаток этой информации является ведущей причиной столь большого количества ошибочных представлений о современном учителе. Однако за два месяца 2010 года, который, как мы знаем, объявлен Годом Учителя, было издано 4 статьи, посвященных данной теме (это только в тех изданиях, которые были рассмотрены). Это свидетельствует об интересе к поднятой проблеме.



Качественный анализ педагогических статей.

Рубрика	Комментарии
1. «...очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями. Это задача номер один не только для учащихся, но и для	Первая и вторая статья содержат в себе одинаковую информацию – учителя должны уметь пользоваться современными технологиями. В этих

учителей – вся переподготовка должна быть ориентирована на использование современных технологий» - Медведев (<http://www.eduhelp.ru/page/medvedev-i-miklushevskij-prizvajut-uchitelej-osvaivat-novyie-tehnologii>).

2. Среди обязательных требований, отметил директор Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки Игорь Реморенко, все учителя должны владеть современными информационными технологиями (<http://www.eduhelp.ru/page/vse-uchitelja-dolzheny-budut-umet-rabotat-na-kompjutere>).

3. Министр образования и науки Андрей Фурсенко, выступая в "Парламентском часе", предложил ввести новую систему повышения квалификации учителей: педагогам будут выдавать ваучеры, чтобы учителя имели возможность выбора места учебы (<http://www.eduhelp.ru/page/pedagogi-vyberut-mesto-povysheniya-svoej-kvalifikacii>).

4. Профессоры МГУ имени Ломоносова и других ведущих российских вузов должны делиться своими знаниями со школьными учителями на летних курсах повышения квалификации, по мнению

статьях имеется в виду, что современные учителя должны быть современными не только на словах, но и на деле.

Такая информация встречается достаточно часто в различных публикациях, что убеждает читателей в ее актуальности. Однако финансирование школ и других учебных учреждений не способствует активному внедрению современных технологий в процесс обучения. Чаще встречается проблема не отсутствия этих самых технологий в классе, а неумение или нежелание учителей использовать их, а это уже говорит о том, как трудно психологически перестроиться учителю.

В этой статье подчеркивается, что благодаря денежным ваучерам педагоги сами будут выбирать место повышения своей квалификации, таким образом, каждый учитель получает возможность построить свою индивидуальную карьеру. Однако этот проект будет внедрен только через 3-4 года. Трудно сказать, насколько такой метод будет полезен. Ведь выбрать правильный путь своей карьеры очень трудно, и поэтому сначала нужно подготовить преподавателей, разъяснить, чем каждый отличается от друга, тем самым дать им полное представление о разных путях повышения квалификации.

В этой статье предлагается вернуться к системе летних школ для учителей с целью передачи опыта преподавателей друг другу. Таким образом, в школах будут работать специалисты с фундаментальными знаниями. Важно отметить, что данная

ректора МГУ Виктора Садовниченко. «В России необходимо создать систему переподготовки учителей, систему непрерывной связи с новейшими достижениями педагогической, фундаментальной науки», - заявил он на четвертом съезде Всероссийского педагогического собрания. Для этого надо вернуться к системе летних школ, летних курсов при ведущих университетах.
(<http://www.eduhelp.ru/page.php?s=&pageid=1275>).

5. Анализ философских и педагогических исследований по проблеме сущности педагогической деятельности [1-4 и др.] позволяет констатировать смену функций, выполняемых учителем (Воробьева Н.А. Структура профессиональных коммуникаций в сфере образования. <http://1.emissia.peterhost.ru/offline/2009/1314.htm>).

6. Требуются неконфликтные профессионалы (Молодцова В. Союз единомышленников

идея озвучивается неоднократно и имеет поддержку правительства.

Главная роль учителя - осуществлять коммуникативный компонент в обучении, но при этом продолжать эмоционально поддерживать учеников, самообразовываться, проектировать индивидуальные маршруты и участвовать в определении образовательной политики на двух уровнях: на уровне школы и на уровне местного сообщества. Учитель должен не только осуществлять преподавательскую деятельность, но и быть настроен на продуктивное установление и развитие профессиональных контактов; он должен быть нацелен на результативный обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия, на восприятие и понимание собеседников.

В этой статье затрагиваются личностные качества учителя, главным образом - неконфликтность и примирение. Администрации школ не

<http://www.dioo.ru/psihologicheskie-problemyi-uchitelya/pedagogicheskiy-takt-uchitelya.html>).

хотят, чтобы молодые преподаватели «создавали» проблемы, сейчас очень важен статус учреждения, поэтому и ищут неконфликтных. Важно отметить, что настоящие учителя, яркие, активные профессионалы, в большинстве своем «люди с характером», так что неизвестно, к чему приведет такая политика школ.

Нравственная сторона современного учителя ничем не отличается от прежних времен: он также должен обладать педагогическим тактом и педагогическим мастерством, но при этом учитель не должен бояться узнавать, и применять на своих уроках новые методики.

Такой учитель умеет применять на уроках современные технологии, разрабатывает нетрадиционные уроки, не останавливается в самообразовании в разных сферах образования. Это социально развитый человек.

Добавим к портрету учителя, несущему здоровое начало в своей работе, нравственные черты характера: заботливость, душевность, доброжелательность, приветливость; внимательность; разумная требовательность; справедливость, снисходительность, терпеливость; готовность к взаимопониманию и взаимопомощи; толерантность (терпимость); самообладание; профессиональная гордость, уверенность в себе; требовательность к себе и к своей работе; стремление к новаторству и саморазвитию; трудолюбие, самообладание при решении педагогических задач; деловитость, целеустремленность, инициативность; правильная самооценка; подвижничество.

Современный учитель - это искусный мастер своего дела.

Конкурентоспособность педагога в условиях современного образования.

Автор: Беляева А.

Руководитель: Гафарова М. А.

В настоящее время понятие «конкурентоспособность» только начинает входить в научную литературу и деловую жизнь. В области экономики существует определенный круг работ, посвященных изучению этого вопроса. В педагогике проблема конкурентоспособности учителя на сегодняшний день недостаточно исследована.

Не углубляясь в сущность определений, многие скажут, что конкурентоспособность не применима к педагогической сфере, поскольку кадровое наполнение школы оставляет желать лучшего. Мы понимаем, что на одно место учителя в школу приходит один учитель, поэтому говорить о конкурентоспособности нецелесообразно. И все таки, **конкурентоспособность** - социально ориентированная система способностей, свойств и качеств личности, характеризующая ее потенциальные возможности в достижении

успеха (в учебе, профессиональной и внепрофессиональной жизнедеятельности), определяющая адекватное индивидуальное поведение в динамически изменяющихся условиях, обеспечивающая внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром.

В качестве сущностных признаков конкурентоспособности можно выделить такие, как:

- интеллектуальный потенциал,
- самоактуализация - стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей,
- адекватная самооценка,
- самообучение,
- коммуникабельность - способность человека устанавливать деловые контакты, связи, отношения,
- интернальность - ответственность за события, происходящие в его жизни; если человек в большей мере принимает на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями, то это говорит о наличии у него внутреннего (интернального) контроля),
- нравственный императив - поступай так, чтобы максимум твоей воли в любое время мог стать принципом всеобщего законодательства,
- способность принимать ответственные решения,
- ценностно-ориентированная адекватность,
- готовность к профессиональному самоопределению

С кем конкурирует (или должен конкурировать) педагог? Для ответа на вопрос необходимо определить субъектов образовательного процесса. В Федеральном Государственном стандарте говорится о том, что субъектами образовательного процесса являются ученики, учителя, семья, общественные группы (друзья, компании, разные коллективы). Таким образом, понимая сущность конкурентоспособности, можно говорить о том, что конкурируют субъекты педагогического процесса, где главная роль принадлежит педагогу.

Компоненты конкурентоспособности:

Информационно-содержательный компонент образует комплекс знаний, связанных с определением стратегии и тактики поведения, принятием решения, самооценкой, коммуникативными и регулятивными действиями.

Операционально-деятельностный компонент составляют умения и навыки познавательного, коммуникативного, регулятивного и иного характера, определяющие успешность поведения личности.

Мотивационно-ценностный компонент отражает ценностные ориентации личности, стремление к нравственному самосовершенствованию, позитивную установку на различные виды социально значимой активности, потребности самоактуализации, самоутверждения, самовыражения, саморазвития.

Эмоционально-волевой компонент включает ответственность, самостоятельность, инициативность, уверенность в себе, сопереживание, самоконтроль.

Подводя итоги, хочется предложить пути формирования конкурентоспособности у педагога цитатами:

■ «Необходимо преодолеть массовую мыслительную лень» (Д.Дондурей, культуролог).

■ «...Голова даже самого обученного человека ничего не стоит без опыта...» (И.Ф.Харламов).

■ «...Самосовершенствование — это всегда попытка заткнуть дыры в тонущем корабле... Но порой этот процесс становится важнее самого путешествия...» (Олег Сатов).

■ «...Инициативность - как игра: нужно знать правила и просчитывать ходы...» (Неизвестный).

Закончить хочется фразой культуролога Даниила Дондурея: «Конкурентоспособность - это не только научно-технические, ценовые, ресурсные или иные преимущества. Нечто большее... Это всегда соревнование в сфере самих принципов понимания человека, использования его возможностей, а, следовательно, и архетипов поведения».

Имидж современного педагога.

Автор: Ермохина О.

Руководитель: Гафарова М. А.

***Нет смысла надеяться, что другие оценят вас
за ваш характер и личность,
не обратив внимания на то, как вы выглядите.***

Брайан Трейси

Актуальность исследования формирования индивидуального имиджа педагога обусловлена процессом реформирования образования, который предполагает усиление внимания к индивидуальности не только ученика, но и учителя, поощрение его творческих способностей, необычности, неординарности.

Понятие «имидж» в последние годы прочно входит в словарь современного человека. Что же такое имидж? Многие справочные издания раскрывают содержание понятия «имидж», трактуя его как целенаправленно формируемый образ, как набор определенных качеств, которые люди ассоциируют с определенной индивидуальностью. Слово «имидж» (от англ. Image – образ) имеет несколько значений и в разных источниках трактуется по-разному. Например, имидж (англ. image — образ) — целостный, качественно определенный образ данного объекта, устойчиво живущий и воспроизводящийся в массовом и / или индивидуальном сознании.

В обыденном понимании слово «имидж» употребляется по отношению к человеку в двух смыслах: как внешний вид человека и как его репутация. На самом деле эти две грани образа слиты. Мы наблюдаем внешний вид, а оцениваем репутацию! Можно сказать, что имидж — это образ, включающий внутренние и внешние характеристики.

Имидж складывается из нескольких составляющих:

– Внешний имидж (одежда, прическа, аксессуары, обувь, часы).

- Кинетический – жесты, движения, осанка.
- Мимический - мимика, выражение лица, улыбка.
- Вербальный имидж – манера говорить и писать, голос.
- Овеществленный имидж - предметы, которыми пользуется человек или которые создал: визитные карточки, ручка, папка, подарки, которые он вручает.
- Имидж среды – это то, как выглядит интерьер, в котором человек живет и работает, автомобиль, зачастую даже местоположение офиса.
- Ментальный имидж – мировоззрение, этические установки, социальные стереотипы.
- Фоновый имидж – те сведения, которые люди получают о человеке, но из других источников, например, из СМИ, по «сарафанному радио», от партнеров, клиентов. Зачастую это и люди из окружения, что бывает важно для руководителя, ведь «свита делает короля».

Характеристики имиджа складываются в обыденном сознании постепенно и меняются со временем. В этой связи нам представляется интересным проанализировать их изменения с 30-х по 90-е годы XX столетия.

Что такое хороший учитель? В разные годы, начиная с 30-х годов, в нашей стране изучался этот вопрос. Старшеклассникам предлагалось написать сочинение на тему: «Мой учитель». Ученики 30-х годов, по данным Г.С. Прозорова, включали в портрет хорошего учителя: знание предмета и владение методикой, хорошие взаимоотношения с учащимися, умение правильно оценивать знания учащихся, создание дисциплины, внешний вид.

Более поздние исследования показали, что в 40-е годы ученики в учителе ценили знание предмета, общую эрудицию, политическую зрелость.

Среди черт, характеризующих идеального учителя в глазах школьников 60-х годов, описаны следующие: уравновешенность, гармоничность, авторитет, знание предмета, сильная воля, храбрость, остроумие, приятная наружность, понимание своих учеников, умение говорить логично и выразительно, требовательность самостоятельности, любовь к педагогической работе.

В 70-е годы после проведения аналогичного исследования, по данным Ж. Лендел, портрет хорошего учителя описывался детьми набором следующих качеств: справедливый, умный, энергичный, требовательный, авторитетный, хороший организатор, приветливый, любящий детей, любящий свой предмет.

О результатах аналогичного исследования, проведенного в 1986 г., Д.В. Колесов и И.Ф. Мягков писали, что пятиклассникам импонировали в личности учителя сочетание строгости с душевностью, добротой и уважением к ученикам. Шестиклассники наряду со строгостью ценят справедливость, доброту, эрудицию, взаимопонимание, аккуратность.

Данные исследования, проведенного Г.И. Михалевской в 1996 г., в котором школьникам предлагалось ранжировать качества учителя по степени их важности для ученика, показывают, что первые места ученики отводят доброте, внимательности, чувству юмора, такту.

Данные, полученные В.М. Шепелем в результате анкетирования школьных учителей и учеников, которым предлагалось создать образ учителя, ранжируя 58 качеств, примечательны тем, что такому качеству, как любовь к

детям, школьники определили одно из первых, а педагоги — 28-е место. Первый же десяток качеств — это обычный набор клише: творческое отношение к делу, знание предмета.

Итак, ученики 30-40-х годов в учителе больше ценили знание предмета, общую эрудицию, высокую нравственность, а в конце 90-х годов на первом месте оказались такие личностные качества учителя, как доброжелательность, искренность, открытость, чувство юмора, а также умение общаться и отстаивать свою точку зрения.

Исследования показывают, что собственный образ учителя должен быть привлекательным для детей. Кто же создает имидж? Во-первых, сам человек, который продумывает, какой гранью повернуться к окружающим, какие сведения о себе представить. Во-вторых, имиджмейкеры-профессионалы, занимающиеся созданием имиджа для известных лиц: политиков, государственных деятелей, артистов и т.п. В-третьих, большую роль в создании имиджа играют средства массовой информации — печать, радио, телевидение. В-четвертых, его создают окружающие люди — друзья, родные, сослуживцы.

В учительской профессии процесс формирования имиджа зависит как от самого учителя, так и от индивидуальных особенностей ученика, его пола, возраста, а также от опыта, знаний, национальности и других факторов. Это еще один повод задуматься над вопросом: «Имидж — ничто или все?» Учителю необходимо помнить, что во всей своей работе, он просто обязан быть красивым.

Что же входит в имидж педагога? Имидж учителя содержит такие компоненты, как индивидуальные и личностные качества, коммуникативные особенности профессиональной деятельности и поведения.

С чего же начать формировать свой имидж? Первым шагом на пути к созданию «эффекта ореола» является работа над внешним обликом. Большую роль в этом играет феномен первого впечатления.

Второй шаг — использование вербальных и невербальных средств общения. Голос имеет определенные характеристики: высоту, громкость, интонационность, эмоциональность, наполненность паузами, сленгом, словами-паразитами и профессиональной терминологией. Сочетание различных характеристик голоса формирует определенный образ. Например, если вы хотите создать имидж перспективного и уверенного в себе человека, говорите низким, размеренным голосом, наполненным интонационно и паузами после важных слов, при этом чистым от сленга и слов-паразитов.

При выполнении третьего шага немаловажное значение имеет и образ жизни учителя, который также влияет на имидж в целом. Имидж его образа жизни — это то, как люди воспринимают его личную жизнь, отношения с окружающими и домочадцами, его моральные принципы, достоинство, поведение и характер.

Для создания имиджа педагога важную роль играют одежда и аксессуары, украшения, часы, заколки и т.д. Ни в коем случае нельзя носить огромные украшения в виде длинных подвесок, крупные камни в кольцах, массивные перстни. Часы носить обязательно. Обувь педагога должна быть удобной, на среднем каблуке.

Одежда педагога – классический костюм: жакет ниже бедра, приталенная прямая юбка, без разрезов, ниже колена на 5–15 см. Считается, чем короче юбка у педагога, тем меньше уважения к нему со стороны окружающих. Если педагог предпочитает носить платья, то лучше всего без рюшек, оборок и без глубокого декольте. Можно украсить строгое платье шарфиком или косынкой в тон платья. Блузки должны быть из непросвечивающих тканей. Таким образом, использование разнообразной цветовой палитры в одежде и окружении, правильный подбор аксессуаров, косметики поможет педагогу раскрыть свою индивидуальность, развить те качества, которые ему необходимы, а главное – правильно представить себя окружающим, сформировать свой неповторимый имидж.

И в заключение помните: какой бы имидж вы ни старались явить миру, он должен быть, прежде всего, отражением вашей внутренней сути и прочно базироваться на ней. Измените свою жизненную установку, если она не способствует успеху, измените свой имидж – и вас ждет успех! Формирование личного обаяния сопровождается огромной работой над собой, но приносит хорошие плоды: формирует позитивные установки по отношению к вам у окружающих, делает общение с вами приятным и комфортным. Помните поговорку: «Встречают по одежке, провожают по уму»! Для многих людей информация, полученная от зрительного образа, является единственным «банком данных» о человеке, и на этом основании они выстраивают свои отношения с другими людьми. Чем точнее создан ваш образ, тем легче людям общаться с вами, и тем меньше сил потребуется, чтобы найти общий язык с вашими учениками.

С чего надо начинать? С улыбки!

Свое выступление мне хотелось бы закончить словами В. М. Шепеля: «Пока бьется сердце, надо использовать любой шанс, чтобы нравиться людям. Каждый живет признанием себя другими...»

Исследование о роли отцовства в жизни ребенка.

Автор: Письменная К.

Руководитель: Обухова О. И.

(Выборгский педколледж)

Тема нашего исследования обусловлена следующими положениями:

1. жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: **школа** и **семья**, которые подвергаются изменению, развитию;
2. успешно решать задачи воспитания и обучения учитель может только во взаимодействии с семьёй.

В семье закладываются основы личности ребёнка, поэтому при поступлении в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания.

Современный учитель должен знать внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Психология отцовства - одна из наиболее интересных и в то же время наименее исследованных областей психологии родительства.

В Конституции Российской Федерации 1993г. впервые было провозглашено равенство полов и равная ответственность женщины и мужчины. До 1993 г. все официальные тексты говорили лишь о равенстве прав родителей, но не говорили о равенстве обязанностей. В частности, в Конституции СССР 1977 г. можно прочитать только о «создании условий, позволяющих женщине сочетать труд с материнством». Если в так называемой патриархальной семье отец одновременно является кормильцем, носителем власти, а также наставником и примером для подражания, то в наше время с появлением реальной возможности растить детей без участия отца, с уменьшением времени, проводимого мужчиной совместно с ребенком, остро встал вопрос о влиянии мужчины на развитие личности ребенка. Многими исследователями отмечается снижение педагогического потенциала семьи, ценности семьи. Нас заинтересовал вопрос современной семьи, и мы решили провести эксперимент.

Наше исследование было проведено на базе школ города Выборга и района, а также на базе МОУ "Выборгский детский дом "Родничок". Было использовано несколько методик:

- 1) Проективный тест «Семья» в обработке Л.А.Ясюковой;
- 2) Проективный тест Коха «Дерево»;
- 3) «10-Я».

На первом этапе была использована методика «10-Я». В исследовании принимало участие 148 младших школьников. Испытуемым предлагалось написать по 10 слов-ассоциаций со словом «папа». Для обработки данных было подсчитано общее количество упомянутых слов-ассоциаций. После подсчёта оказалось, что испытуемыми про папу было написано порядка 1198 слов-ассоциаций. Затем было подсчитано количество повторяющихся слов-ответов. Они были расположены в порядке убывания.

Если внимательно изучить представленные в перечне данные, можно отметить несколько интересных особенностей.

Так, первые 3 строчки по частоте упоминания занимают следующие характеристики:

- умный – 81
- добрый – 77
- красивый – 59

Сразу заметно, что отрицательно окрашенные характеристики, такие как «злой», «ругается», «нервный», «ленивый» встречаются крайне редко – не более 2 раз. В основном преобладает либо положительно, либо нейтрально окрашенные характеристики. Достаточно много сравнений с героями мультфильмов (Винни-Пух, Карлсон, Шрек) и кинофильмов (Джек Воробей, Бэтмен).

Ещё один интересный момент позволяет рассуждать о роли, авторитете отца в семье: лишь 3 (!) испытуемых ребёнка написали, что отец главный в семье. Ещё один испытуемый написал, что отец *должен быть главным в семье*.

О чём это свидетельствует? О том, что отец в современной семье – отнюдь не главный; часть авторитета «забрала» себе мать.

Для того, чтобы иметь возможность более полно и наглядно интерпретировать полученные в ходе исследования результаты, необходимо было сделать сравнительный анализ данных по отцу. Для этого испытуемым было предложено написать по 10 слов-ассоциаций со словом «мама». После подсчётов выяснилось, что испытуемыми написано порядка 773 слов-ассоциаций со словом «мама».

Первые 3 строчки по частоте упоминания занимают следующие характеристики:

красивая – 44

добрая – 43

умная – 33

Присутствуют сравнения с известными женщинами или героинями кинофильмов (Дженнифер Лопес, Бетти Бренд, Коллинг Винг; Лара Крофт и др).

Также испытуемым было предложено написать также 10 слов-ассоциаций со словом «Я».

Здесь первые 3 строчки по частоте упоминаний выглядят так:

Красивый/-ая – 55

Умный/-ая – 48

Добрый/-ая – 29.

Если изучить перечень, можно заметить, что в нём очень много сравнений с животными (заяц – 10, собака – 9, кролик – 4, медведь – 4).

Про себя дети написали 418 различных вариантов слов-ассоциаций, о маме – 297, о папе – уже 392. Это свидетельствует, во-первых, о том, что написать 10 слов о себе ребёнку легче, чем о маме и о папе. С другой стороны, такое малое количество вариантов слов-ассоциаций о маме по сравнению с «Я» и отцом может говорить о некоем единстве требований, «предъявляемых» к маме. Во-вторых, такое количество вариантов ответов говорит о большем в сравнении с матерью разнообразии требований, предъявляемых именно к отцу.

Полученные «портреты» (папа, мама и Я — ребёнок) предполагают наличие разных характеристик, однако если брать качества, упоминающиеся наибольшее количество раз, получается следующая картина.

Характеристики, занимающие первые 3 места по частоте упоминания, одни и те же и у отца, и у матери, и у «Я» (красивый/ -ая, умный/-ая, добрый/-ая). Однако расположены они по-разному: например, если о себе ребёнок первым пишет «Я – красивый» и то же — о маме. Характеристика «красивый» у отца — третья после характеристик «умный» и «добрый». Значит, по представлению испытуемых детей, отец должен быть, в первую очередь, умным, а мама — красивой.

Для того, чтобы подтвердить и дополнить полученные в ходе исследования по методике «10-Я» данные, было проведено два проективных рисуночных теста.

Испытуемым по инструкции предлагалось на листе формата А-4, расположенном горизонтально, изобразить свою семью.

В данном исследовании рассматривались 2 показателя: касающийся авторитета отца в семье (в зависимости от очередности изображения членов семьи: 1-м обычно изображается главный, наиболее авторитетный член семьи, плюс к этому часто он — источник материального обеспечения). Если первым ребёнок рисовал себя, эти рисунки не учитывались, так как такие рисунки свидетельствуют о том, что данный ребёнок эгоистичен.

Картина для современного отца представляется нерадостной: лишь на 12-ти рисунках из 47-ми отец был нарисован первым. Это составляет чуть более 25% от общего числа. Последним же отец был изображён на 16-ти рисунках из 47-и. В процентном соотношении эта цифра составляет 34%.

Результаты после обработки следующие: на рисунках детей из полных семей (включая те, где отец не является родным) крайним слева отец изображён в 11-ти случаях из 40-ка (в процентном выражении – чуть более 27%); крайним справа – в 15-ти (чуть более 37% от общего числа), то есть можно сказать, что лишь в 27% исследуемых семей отец является эмоционально значимым для ребёнка.

В проективном тесте Коха «Дерево», который традиционно рассматривается как самопортрет ребёнка, исследовался также только один фактор, вписывающийся в схему общего исследования: тяготение ребёнка либо к отцу, либо к матери.

Испытуемым предлагалось на альбомном листе формата А-4, расположенным вертикально (обязательное условие!), нарисовать любое дерево.

Для того, чтобы определить, к кому из родителей ребёнок испытывает тяготение, рассматривался такой аспект, как расположение дерева на листе: если нарисованное испытуемым дерево явно сдвинуто к левому краю листа, это говорит о том, что ребёнок тяготеет к матери. Если же дерево явно сдвинуто к правому краю листа – ребёнок испытывает тяготение к отцу. Результаты рассматриваются в контексте тяготения ребёнка или же его отсутствия к матери, однако они позволяют судить в том же ключе и об отце – в равной степени с матерью.

Было получено 54 работы детей.

Результаты следующие: на 35-ти рисунках из 54-х определить что-то конкретное представляется сложным (дерево нарисовано по центру листа либо нарисовано больше одного дерева на листе). Из 19-ти оставшихся испытуемых тяготение к отцу испытывают четверо (21% от общего числа испытуемых), тогда как к матери – 15 (79%). Превосходство матери над отцом очевидно.

Результаты исследований могли быть более убедительны, если бы можно было провести подобные изыскания среди воспитанников детских домов. Подобная попытка сравнить особенности образа отца в представлении детей из обычных семей (как полных, так и неполных) и воспитанников детского дома

была предпринята. К сожалению, провести полноценное комплексное исследование не удалось. Это обусловлено рядом причин: при попытке провести необходимые методики исследователи столкнулись с психологическим барьером, который невозможно было преодолеть даже с помощью воспитателя и штатного психолога. Удалось провести лишь 2 проективных рисуночных теста и то не в полном объёме: так, рисунок семьи согласился нарисовать лишь один испытуемый (остальные отказались), что не даёт возможности делать какие-либо выводы. Тест Коха «Дерево» выполнили все испытуемые. Эти рисунки дали возможность выявить личностные характеристики, однако применительно к семье эти рисунки интерпретировать нельзя. Есть интересные моменты, не связанные с темой исследования:

на всех рисунках присутствует показатель большой силы внутреннего «Я» ребёнка;

также на всех рисунках присутствует показатель, говорящий о приземлённости, практичности испытуемых детей (мощный ствол).

Возможно, это обусловлено теми условиями, в которых дети находятся: с раннего возраста они привыкают к мысли, что они должны быть самостоятельны и самодостаточны, уверены в себе – в противном случае им будет крайне тяжело.

Подводя черту итоговым результатам, полученным в ходе исследований по 3-м методикам, две из которых являются проективными, можно представить некий «портрет» современного отца. Утеря авторитета в семье, которая не может пройти незаметно; слабые намёки на присутствие глубокого эмоционального контакта с ребёнком – все эти показатели никак нельзя считать положительными – в первую очередь для самого отца. Возможно, в такой ситуации имеет место целый комплекс проблем, свидетельствующий о существовании насущной необходимости дальнейшего исследования феномена отцовства, а также его статуса.

В практической части работы исследовался уровень авторитета современного отца в семье, особенности его образа в представлении детей. Стоит сказать, что, несмотря на определённые объективные свидетельства «уязвимости» отца, отцовства в современных социальных условиях, которые представляются не очень благоприятными, в условиях спада отцовского авторитета и кризиса семьи можно говорить о постепенном изменении общественного мнения относительно значения самого отцовства. Люди строят своё поведение на основе моделей, которые сами и создают. По существу то, какую роль будет играть мужчина в жизни детей в будущем, каким будет «отец XXI-го века», зависит не только от сегодняшних 12-17-летних мальчишек, но и от тех отношений, которые они выстраивают с окружающими, от каждого из нас: от сверстников, родителей, педагогов, политиков, психологов, специалистов по социальной работе.

Литература

1. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства. [Текст]: - М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. - 319 с.
2. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. [Текст]: - СПб.: Питер, 2000. - 288 с.
3. Психология семейных отношений. [Текст]: учеб.-метод., пособие / С.А. Шаренкова. - М.: Академия, 2001. -216 с.
4. Марковская, И.М. Мужские семейные роли в картине мира разных поколений. [Текст] / И.М. Марковская // Семейная психология и семейная терапия. - 2003. - № 4. - С. 56.

Изучение влияния родительских отношений на тревожность детей третьего класса.

Автор: Лукичева А.

Руководитель: Лазутченкова Е. Г.

(Педколледж № 7)

Всем нам известно, что психологическое здоровье детей зависит от социально экономических, экологических, культурных факторов, в том числе и от семьи. Для маленького ребёнка семья – это целый мир в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать.

Исследователи проблемы детско-родительских отношений Клюева И.В., Касаткина Ю.В., Кряжева И.Л., Захаров А.И. и другие, выявили что, родители, могут оказывать на ребенка как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым. Тревожность ребёнка во многом зависит от тревожности окружающих его взрослых. В семьях с доброжелательными отношениями, дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты.

Возможность изучения детско-родительских отношений в условиях школы, остается неизменно острой и в настоящее время. В связи с этим мы решили изучить эту проблему и раскрыть ее в нашей работе.

В своей работе мы опирались на исследования таких авторов как: Клюева И.В., Касаткина Ю.В., Кряжева И.Л., Захаров А.И. Бодалёв, В.С. Мухина. Брель Е.Ю., Лютова Е.К., Моница Г.Б. Изучив литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что взаимоотношения в семье могут носить разноплановый характер. В детско-родительских отношениях проявляется тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую родители отводят ребёнку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность.

Анализ психолого-педагогической литературы так же показал, что тревожность – серьезный эмоциональный барьер, осложняющий жизнь ребенка. Тревожность влияет на психическое здоровье детей. Определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность активной деятельной личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности - это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности. Тревожность оказывает существенное влияние и на самооценку ребенка. Повышенный уровень тревожности у ребенка может свидетельствовать о его недостаточной эмоциональной приспособленности к тем или иным социальным ситуациям. Это порождает общую установку на неуверенность в себе.

Таким образом, изучение влияния родительского отношения на тревожность детей третьего класса, показался нам очень значимым. Среди наиболее злободневных вопросов - выявление причин возникновения тревожного поведения.

Наша экспериментальная работа проводилась на базе 503 школы, Кировского района. Нами было обследовано 16 детей 3 «б» класса и их семьи. Из них 10 девочек и 6 мальчиков.

Цель констатирующего эксперимента: выявить уровень тревожных детей и особенности родительских отношений. Были проведены следующие методики: тест измерения уровня тревожности Тейлора (адаптация В. Г. Норакидзе); методика «Неоконченные предложения» Овчаровой; тест-опросник «Родительского отношения» А.Я. Варга, В.В. Столина; анкета по выявлению знаний родителей о своем ребёнке.

Сопоставление результатов, после проведения диагностик, позволило нам выявить зависимость между отношениями родителей и их знаниями особенностей ребенка и уровнем тревожности его.

Высокий уровень тревожности с преобладающим стилем родительских отношений «кооперация» - **6** человека.

Средний уровень тревожности с тенденцией к низкому с преобладающим стилем родительских отношений «сембиз + принятие» - **1** человек.

Средний уровень тревожности с тенденцией к низкому с преобладающим стилем родительских отношений «сембиз + принятие» - **1** человек.

Низкий уровень тревожности - **1** человек.

В заключении хочется отметить, что даже на этом этапе исследования выдвинутые нами предположения о влиянии характера детско-родительских отношений на уровень тревожности детей, подтвердились.

Если родители не удовлетворены поведением и успехами своего ребенка, это еще не повод, чтобы отказать ему в любви и поддержке. Пусть он живет в атмосфере тепла и доверия, и тогда проявятся все его многочисленные таланты. Хочется, чтобы настоящие и будущие родители поняли это, поняли великую силу любви чистой, искренней, очищающей и прислушались к приводимому здесь совету.

Развитие творческого потенциала будущего учителя.

Автор: Коваленко А.

Руководитель: Лукина Л. Е.

(Выборгский педколледж)

Одной из ведущих тенденций в системе среднего профессионального образования является усиление внимания к проблеме подготовки кадров качественно нового уровня.

За годы учебы студент должен не только получить некую сумму знаний, но и «...догнать человечество в его культурном развитии, «обжить» дом культуры как родной дом и создать себя по законам культуры». При этом, как подчеркивалось в документах Всемирной конференции по высшему образованию ЮНЕСКО, необходимо идти «навстречу культуре и культурам таким образом, чтобы суметь сохранить, распространить и обогатить культурное наследие...»

Основной целью образования будущего учителя становится развитие его личности, развитие его общей культуры.

Глубокие социальные изменения в жизни современного общества привели к переоценке многих педагогических ценностей. Анализ современной социокультурной ситуации позволяет утверждать, что необходимо признать главной педагогической ценностью развитие творческой личности и совершенствование ее способностей к творческой деятельности.

Важнейшим потенциалом успешного развития личности будущего учителя является его творческое начало. Несомненно, что творческая энергия ученика всегда зависит от творчества учителя, наличие которого определяет сегодня лицо современного педагога. Главной ценностью педагогического образования становится развитие в человеке потребности выйти за пределы изучаемого, способности к самореализации творческого потенциала, направленности на самообразование. В связи с этим учебный процесс в современной высшей и средней школе должен обеспечить примат творческого саморазвития над передачей знаний; ведь определяющим фактором учебно-воспитательного процесса всегда остается «прекрасная личность учителя» (А.С. Макаренко). Средства ее выражения - коммуникативные умения. Повышение их эффективности остается главным резервом совершенствования всего общеобразовательного процесса. Существенное место принадлежит развитию его выразительных способностей, позволяющих устранять препятствия в успехе и развитии личности благодаря умению организовывать положительное, эмоционально насыщенное педагогическое общение.

Еще А.С. Макаренко писал: «Я убежден, что в будущем в педагогических вузах будут обязательно преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение

своим организмом, и владение своим лицом». Предсказание А.С. Макаренко сбылось. Конечно, в программе педагогических колледжей есть курсы по основам педагогического мастерства и проблемам педагогического общения. Но развитие творческого потенциала личности будущего педагога тогда успешно, когда происходит непрерывно и систематически.

Поэтому важную роль играют такие формы аудиторной и внеклассной работы студентов, которые направлены на развитие творческого потенциала личности преподавателя и, по словам К. С. Станиславского, «повышающих коэффициент полезного действия любой творческой личности».

Исходя из этого, можно констатировать особую актуальность развития эмоционально-творческого потенциала студентов, обучающихся в педагогических учебных заведениях.

Развитие творческого потенциала будущего учителя в ГОУ СПО «Выборгский педагогический колледж» осуществляется в нескольких направлениях:

Творческое развитие будет наиболее гармоничным, если одна из его составляющих — музыка. В колледже существует замечательный хор, которым много лет руководит Камыгина А.М.. В репертуаре хора песни современных авторов и классика. Наши ребята — постоянные участники городских праздников, фестивалей «Студенческая весна», «Музыка Отечества», частые гости на различных мероприятиях города. Без выступлений хора не обходится и праздник «Посвящение в студенты», и вручение дипломов выпускникам. Есть, конечно, и талантливые солисты.

В педагогике сложилось целое направление исследований проблем развития личности средствами драматического искусства. Театрализованные уроки, внеклассные мероприятия просто необходимы в процессе профессиональной подготовки учителя. Студенту важно владеть аппаратом эмоциональной выразительности как инструментом управления эмоциональным состоянием аудитории. В этом году наши студенты представили театрализованные постановки на празднике «Посвящение в студенты», а мероприятия, посвященные «Дню благодарения» и «Дню Святого Валентина», были театрализованными праздниками на английском языке.

Обучение по специальности «Иностранный язык» имеет ряд особенностей. Для достижения высоких результатов необходимо погружение в язык, литературу и культуру страны изучаемого языка. Большое место в развитии учителя, мыслящего нестандартно, занимает поэтический перевод.

Работа над поэтическим текстом всегда была и остается одной из наиболее эффективных форм знакомства с иностранным языком. Читая поэтические произведения того или иного поэта Великобритании или США, учащиеся не только постигают красоту и необычайное богатство английского языка. Они знакомятся с литературой Великобритании и США в целом, и с

творчеством отдельных поэтов в частности. Расширяется и углубляется их знание английского языка, поскольку во время работы над стихотворением или поэмой учащиеся узнают много новых слов и выражений, обращают внимание на ритмическое построение фраз, на особенности использования грамматических структур. Такая форма работы имеет несколько задач:

образовательные: совершенствование языковой подготовки; знакомство с английской и американской поэзией на языке оригинала;

развивающие: развитие навыков выразительного чтения стихотворений; развитие творческой активности студентов;

воспитательные: приобщение студентов к миру искусства и поэзии; обогащение духовного мира молодежи.

Известно, что поэтический перевод – очень сложный вид работы. Переводчик должен отразить не только содержание стихотворения, но и мысли автора, оттенки его чувств, сохраняя при этом особенности оригинального размера, рифмовки, звуковой стороны стихотворения.

Переводчик воплощает духовное содержание иностранной культуры средствами русской поэзии, а значит, и русской культуры, учитывая при этом и временные, и психологические, и этнические факторы исходного языка и языка перевода.

Более того, поэтический перевод не может быть точной копией оригинала – это непременно компромисс. Столкнувшись с проблемой главного и второстепенного, переводчику приходится жертвовать частностями для передачи основной мысли.

Таким образом, переводчик поэтических произведений в своей работе выступает как полноправный творец, с той лишь разницей, что его задача усложнена рамками уже существующего художественного образа.

Самостоятельный перевод можно выполнять в качестве домашнего задания, можно проводить как аудиторную работу (в таком случае работа строится на основе небольшого стихотворения или даже его отрывка). При этом перевод может быть стихотворным, то есть рифмованным, а может быть прозаическим; кроме того, перевод может выполняться не только индивидуально, но и в парах, в группах.

Очень продуктивный вид работы с иностранным поэтическим текстом – сопоставление нескольких переводов одного и того же стихотворения.

Такое сопоставление дает возможность проникнуть в замысел поэта, понять его настроение, смысл художественных приемов. При сопоставлении читателям открывается многомерность поэтического слова, его глубина.

Самостоятельные переводы учащихся не могут соперничать с профессиональными переводами, однако в них есть своя свежесть.

Такая работа имеет большое значение для развития творческих способностей, для совершенствования процесса обучения. У студентов появляется интерес к поэзии, расширяется лексический запас, студенты пробуют свои силы в передаче собственного восприятия поэтического произведения, в выразительном исполнении стихов на английском и русском языках.

Эмили Дикинсон, Роберт Фрост, Эдгар По, Генри Лонгфелло – это далеко не полный список поэтов, произведения которых переводили студенты 3-5 курсов нашего колледжа.

В декабре прошлого года творческие переводы были тематическими – посвящены Рождеству. Лучшие из переводов вошли в студенческий сборник работ.

Поэтический перевод – всего лишь одно из направлений литературного творчества студентов. Ни для кого не секрет, что большинство студентов пишет стихи. Причем в стихах выражается отношение к самым разным проблемам современности. Студенты нашего колледжа принимали участие в конкурсе творческих работ «Я русский бы выучил только за то...», темой стихов стал наш город Выборг, история нашей страны.

Студенты пишут и в прозе. Например, на занятиях по «Детской литературе стран изучаемого языка» проводилось обсуждение особенностей книг Дональда Биссета, Джоэля Харриса, Редьярда Киплинга, Роберта Льюиса Стивенсона. С большим удовольствием студенты включились в процесс создания собственных сказок по мотивам произведений этих писателей. Как здорово писать для детей на их же, детском, языке!

Выбор тем для поэтического и прозаического творчества очень широк. Призовыми стали работы наших студентов, посвященные году семьи (Федорова Анна), выборам в Законодательное собрание Ленинградской области (Каява Дарья и Гревцева Нелли). Ребята пишут о том, что их волнует сегодня: о своей помощи ветеранам Великой Отечественной войны (Письменная Кристина), об интересе к поэзии и музыке (Артемова Екатерина). Мы гордимся тем, что две последние работы наших студентов были опубликованы в городской газете «Выборгские ведомости».

Конечно, наши молодые авторы стремятся быть услышанными, поэтому традиционным уже стало участие поэтов колледжа в областном фестивале бардовской песни «Осень – состояние души», где дипломами были отмечены стихи Никитина Владимира и Волковой Татьяны.

Много лет назад творческая инициативная группа решила выпускать сборники стихов студентов нашего колледжа. В прошлом году эта традиция возобновилась. Сборники выходят два раза в год. Постепенно сборник студенческих работ превратился в литературный альманах – это собрание стихотворений, рассказов, эссе, критических статей. По традиции собирают и

оформляют сборник сами студенты. В настоящее время вышло уже восемь сборников.

Таким образом, развитие творческого потенциала будущего учителя органично вписывается в образовательный процесс СПО. Учащиеся не только развиваются сами, но также и приобретают знания, умения и навыки, которые пригодятся им в будущей педагогической деятельности.

Литература

1. Макаренко, А. С. Публицистические выступления [Текст]: – М.: Издательство Академии Наук, 1971. – 239 с.
2. Масленникова, И. А. Педагогическое наследие К. С. Станиславского и развитие творческого потенциала учителя [Текст] / И. А. Масленникова // Иностранные языки в школе. – 2006. - № 6. – С. 28-33.
3. Иванов, Д. А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] – М.: «Чистые пруды», 2007. - 60 с.
4. Кожевникова, И. А. Формирование культурологической компетенции как основополагающего направления в процессе изучения литературы в школе [Электронный ресурс] // [Http://orenedu.ru](http://orenedu.ru)
5. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта [Текст] – М.: Министерство общего и профессионального образования РФ, Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, сектор «Гуманизация образования», 1999. - 115 с.

Формирование профессиональных компетенций на занятиях по современному русскому языку.

Автор: Алексеева В.

Руководитель: Парнюгина А. К.

В выступлении раскроем вопрос формирования профессиональных компетенций в процессе изучения современного русского языка.

До недавнего времени в традиционной педагогике речь шла о системе ЗУН (знания, умения, навыки), сейчас чаще говорят о компетенциях.

Что же это такое? Данный термин связан с компетентностным подходом в обучении.

Компетентностный подход – это подход, ориентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенных знаний, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Результаты компетентностного обучения признаются значимыми за пределами системы образования, то есть такое обучение – это, по сути, атрибут подготовки к профессиональной деятельности в обществе (но

не овладение профессией, а развитие базы общих способностей к решению жизненно-ориентированных проблем).

В компетентностном обучении «опыт» является ключевым понятием и выступает в качестве цели, содержания и результата. При этом базой опыта и средством его осуществления являются знания.

Когда говорят о компетентностном подходе, то необходимо прокомментировать такие термины, как компетенция и компетентность.

Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Компетентность – интегральная характеристика личности, определяющая ее способности решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, в различных сферах деятельности на основе использования знаний, учебного и жизненного опыта и в соответствии с усвоенной системой ценностей.

Другими словами, компетентность – мера освоения компетенции.

Компетентности делятся на ключевые, базовые и специальные.

Все три вида компетентностей взаимосвязаны и развиваются одновременно и обеспечивают становление профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность – интегрированная характеристика, определяющая способность решать профессиональные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Научить русскому языку – значить обеспечить формирование специальных компетентностей: языковой, лингвистической, коммуникативной, которые являются базой для формирования профессиональной компетентности.

Компетентностный подход предполагает, что единицей построения обучения является задача.

Задача в процессе образовательной деятельности выступает и в качестве способа организации и управления образовательной деятельностью обучаемого.

Задачу в познании можно определить как ситуацию, требующую от субъекта некоторого действия, направленного на нахождение неизвестного на основе использования его связей с известным. Источником задачи является проблемная ситуация: субъект в своей деятельности встречает препятствие, если субъект осознал эту преграду и захотел ее устранить, то он вошел в проблемную ситуацию - она стала его.

Чтобы сформировать профессиональные компетенции, необходимо уметь решать задачи, спроецированные на 6 уровней познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка).

Если задача спроецирована на уровень знания, понимания, применения, то в этом случае мы формируем прежде всего языковую компетентность.

Приведу примеры.

Задача №1

Определите словоизменительные категории глагола.

Ах, в самом деле рассвело!

Так бы и побежала.

Опять, как от жажды, от песни пересыхает во рту.

Пусть сильнее грянет буря!

Задача №2

Определите падеж и его значение

Долгое время мы ехали лесом.

Он с увлечением занимался музыкой.

Как правило, задачи, спроецированные на анализ, синтез и оценку, в большей степени формируют уже профессиональную компетентность.

Может быть, и не стоит разводить эти уровни, так как все эти задачи важны для формирования профессиональной компетентности.

Задачи, о которых я буду говорить, строятся по конструктору, который разработан педагогической наукой. Чтобы решить их, необходимо глубоко осознать теоретический материал. Есть задачи, которые требуют от нас серьезной аналитической работы.

Приведу такой пример. Студентам даны две схемы: классификации частей речи, которые существуют в современной русистике. Задание: составить сравнительный анализ предложенного материала. Это довольно сложная аналитико-синтетическая работа.

Главными на уроке для нас являются методические задачи. Они погружают нас в реальную ситуацию урока. На первый взгляд они могут показаться не слишком сложными, но ведь для того, чтобы решить их, необходимо:

1. Осознать материал.
2. Выбрать способ решения.
3. Продумать, где могут возникнуть проблемы у учеников.
4. Прийти к определенным выводам.

Методическая задача №1

Учитель просит учеников назвать самостоятельные части речи. Ученик называет имя прилагательное, местоимение, глагол, причастие, наречие.

Вопросы к задаче:

По какому учебнику работает учитель?

Какие части речи пропустил ученик?

После ответа учитель дополняет: «а еще надо назвать слова состояния»

Прав ли учитель?

Методическая задача №2

В упражнении пятикласснику встретилось причастие.

Он спросил у учительницы, что это за часть речи. Она ответила, что это причастие. Что нужно объяснить ученику 5 класса, чтобы он не путал причастие с прилагательным?

*В предложении «пожелтевшая листва лежала под деревьями» ученик 5 класса указывает, что «пожелтевшая» - имя прилагательное. Как должен среагировать учитель?

Методическая задача №3

Найдите ошибки в морфологическом разборе имен существительных.

1. Вкусно пахнет свежим хлебом

нариц., неодуш., веществ., 2 скл., в форме м.р., ед.ч., дат.п.

2. Лента дорог брошена в ущелье гор

Неодуш., конкрет., м.р., 2 скл., в форме ед.ч., пр.п.

Но это то, чему нас учит преподаватель, а как же мы формируем свои профессиональные компетенции? Этому способствует самостоятельная работа в рамках технологической карты и при подготовке к различным видам педагогической практики. Наиболее значимыми являются такие работы, как:

Лексикографический портрет слова

Электронное пособие по фразеологии

Пособие «Откуда Азбука пошла».

Создание методического пособия «Изучаем части речи»

Эти работы носят аналитико-синтетический характер.

Есть ряд небольших работ, которые выполняются в рамках накопительной части технологической карты: подбор упражнений по разным темам, составление списка словарных слов для различных видов диктантов, адаптированный комментарий к словам из этих списков, анализ предложенных для синтаксического разбора предложений из школьных учебников. Мы привели лишь отдельные примеры.

Выполняя подобные задания, мы знакомимся с методической литературой и более глубоко осваиваем школьные учебники.

Вывод: профессиональную компетентность помогает сформировать преподаватель на уроках с помощью различных видов заданий. Профессиональная компетентность формируется и самим студентом при выполнении самостоятельных работ, а также на пробных уроках и преддипломной практике.

**Дни воинской славы, памятные даты России – завет предков
молодым.**

Автор: Малышева Н.

Руководитель: Азаркевич А. И.

Дни воинской славы и памятные даты России – это и есть наследие предков молодым, что я и постараюсь показать в своём выступлении.

Федеральный закон «О Днях воинской славы и памятных датах России» принят Государственной Думой 10 февраля 1995 года (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 29.12.2004 N 200-ФЗ)

Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Настоящий Федеральный закон устанавливает дни славы русского оружия - дни воинской славы (победные дни) России. Днями воинской славы России являются дни славных побед, которые сыграли решающую роль в истории России и в которых российские войска снискали себе почет и уважение современников и благодарную память потомков.

Дни воинской славы и памятные даты России приведены с изменениями на 28 февраля 2007 года.

Статья 1 Закона о Днях воинской славы России гласит:

В Российской Федерации устанавливаются следующие дни воинской славы России:

18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)

4 ноября – День народного единства

10 июля – День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год)

9 августа – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год)

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)

24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)

1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)

23 февраля – День защитника Отечества

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвёртой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)

27 января – День снятия блокады города Ленинграда (1944 год)

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год)

Памятные даты России:

В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

25 января – День российского студенчества

12 апреля – День космонавтики

22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год)

29 июня - День партизана и подпольщика

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом

7 ноября – День Октябрьской революции 1917 года

9 декабря – День Героев Отечества

12 декабря - День Конституции Российской Федерации

Каждый из этих дней: и Дни воинской славы, и памятные даты России - можно с полным правом назвать наследием предков молодым. Постараюсь показать это на отдельных примерах героической истории нашей Родины.

Первооснова, и с неё начинается перечень Дней воинской славы - Ледовое побоище, состоявшееся в 1242 году. Александр Невский проявил всё своё мужество и героизм в этом сражении. Наследие молодым и в том, что князю на период проведения битвы было всего лишь двадцать два года! Будучи совсем молодым, он сумел достойно и на века отстоять интересы своей родной земли. И по сей день мы помним о тех словах, которые произнёс один из основателей русской государственности Александр Невский: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет».

Я как будущий учитель, думая о перспективах своей работы в школе, вижу себя ведущей работу в 2012 году, когда в один год мы всей страной будем отмечать 400-летие событий 1612 года, 200-летие событий Отечественной войны 1812 года. А заглядывая в недалёкое будущее, в 2020 году будет отмечаться 800-летие со дня рождения Александра Невского. Именно Александр Невский, один из основателей русской государственности, был удостоен в телевизионном проекте звания «Имя Россия».

К сожалению, установленный объём написания работы не позволяет мне исследовать каждый день воинской славы, но не могу не остановиться на Дне воинской славы, связанном с Отечественной войной 1812 года, с мудрой политикой фельдмаршала М.И. Кутузова, благодаря которой после Бородинского сражения (8 сентября 1812 года), он взял на себя ответственность об оставлении Москвы, после, казалось бы, успешной Бородинской битвы, произнес знаменательную фразу: «С потерей Москвы не потеряем Русь, а с потерей Русской армии Россия будет потеряна».

Великие фразы - это тоже наследие предков молодым. Ведь большинство выдающихся деятелей остаются известными для нас не только своими подвигами, но и словами, которые не забываются и по сей день.

Мы приближаемся к современной истории, истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., и любой, мне кажется, даже не особо просвещённый человек знает, что из 16 Дней воинской славы более чем одна треть, а, если быть точными, то 6 дней, приходится на историю Великой Отечественной войны. Среди этих дней: 7 ноября, 5 декабря, 2 февраля, 23 августа, 27 января, 9 мая.

Хотелось бы отметить День 5 декабря и сказать о том, что когда враг во время битвы под Москвой зашёл страшно далеко, то русский народ не сдался и выстоял, несмотря на все сложности своего положения. Я считаю, что наши законодатели поступили правильно, внося этот день в перечень героических событий.

Да! Москва выстояла. И как же здесь не вспомнить слова политрука Ключкова: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!» Нельзя не вспомнить и известные слова одного из героев Сталинградской битвы - снайпера В. Зайцева: «За Волгой для нас земли нет». И вот битва за Сталинград ознаменовалась победой!

Отдельной строкой в отечественной истории для нас, жителей города, является оборона Ленинграда. 18 января 1943 года произошёл прорыв блокады, а затем спустя год и 9 дней, 27 января 1944 года и полное ее снятие.

Совсем недалеко от колледжа, где я учусь, расположена улица Типанова. Она названа в честь рядового Советской Армии Александра Типанова, который в январе 1944 года в районе Красного села закрыл своим телом амбразуру немецкого дота и своей смертью решил исход наступления в этом направлении. Дот этот сохранён как памятник войны и героизма. И ежегодно, в День снятия блокады, огромное количество людей приходит, чтобы почтить память героя. И радуется, что всегда у этого памятника лежат свежие цветы, что люди не забывают о тех, благодаря кому наш город выстоял. Мы с ребятами, еще будучи школьниками, ежегодно отправлялись к доту, чтобы возложить цветы, почтить память погибших, потому что считаем, что это наш святой долг.

Ещё одно имя Героя Отечества – Алексей Севостьянов, Герой Советского Союза, лётчик – истребитель, защищавший ленинградское небо в годы блокады. Он погиб в 1942 году. Его самолёт был найден 29 лет спустя после гибели в одном из болот Ленинградской области. И в 1971 году Алексей Севостьянов торжественно, с отданием воинских почестей, был похоронен на Чесменском воинском мемориальном кладбище.

Чесменское кладбище- памятник федерального значения. На нём хоронили безвестных героев, Георгиевских кавалеров-инвалидов, которые жили в 19 веке в Чесменском дворце.

Каждый, кто посещает Чесменское кладбище, думаю, не сможет пройти мимо надписи:

*«Вечная слава павшим во имя России в период:
Отечественной войны 1812 г.
Русско-турецких войн 1828-1829, 1877-1878 гг.*

*Крымской кампании 1853-1855 гг.
Русско-Японской войны 1904-1905 гг.
Первой Мировой войны 1914-1918 гг.
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»*

Отечественная история помнит и героев совсем недавних событий. В летопись коллективного героизма навсегда вписан подвиг шестой роты сто четвёртого парашютно-десантного полка семьдесят шестой Псковской воздушно - десантной дивизии в период завершения боевых действий в Чечне 29 февраля 2000 года. Боевики, превосходя в десятки раз численность роты, так и не сумели преодолеть высоту 776, на которой находилась шестая рота. Шестая рота погибла вся, выполнив свой долг, выполнив приказ. Они не могли поступить иначе, и вечная им память и слава!

Возвращаясь к ранее обозначенным памятным датам, нужно сказать о том, что в 2007 году к перечню памятных дат России был добавлен День Героев Отечества. И я очень рада, что такой день введён в перечень. Ведь этот день вбирает в себя, по сути, все события Дней воинской славы, так как во все времена: от древних хазар до современных гуннов - война-это кровь, раны, гибель людей, разрушения и разорения. Но и во все времена война – это мужество и героизм, отвага и самопожертвование во имя Родины, во имя её свободы и независимости. И во все времена Родина знала, помнила и гордилась своими героями.

Дата 9 декабря выбрана законодателями не случайно. Именно 9 декабря по новому стилю в 1769 году императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия для воинов, проявивших в бою доблесть, отвагу и смелость. До 1917 года в этот день в России отмечался праздник Георгиевских кавалеров. В современной России Ордену Святого Георгия был возвращён статус высшей военной награды. Орден имеет четыре степени. Фамилии награждённых заносятся для увековечивания на мраморные доски в Георгиевском зале Кремлёвского дворца в Москве. В дополнение к военному ордену Святого Георгия был восстановлен знак отличия – Георгиевский крест, так же четырёх степеней.

Героизм, мужество и доблесть сопровождают, как правило, награды. Вот почему в перечне наград Российской Федерации, помимо вышеназванных, есть Орден Мужества, орден и медаль Жукова, медали Ушакова, Нестерова, другие ордена и медали. И, наконец, наследник звания «Герой Советского Союза» - звание «Герой Российской Федерации». Во все времена отечественной истории были герои, защищавшие свободу и независимость своей Родины. В их числе – Александр Невский и Дмитрий Донской, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Генерал Брусилов и Маршал Жуков, - четырежды Герой Советского союза, в чью честь к 100-летию со дня рождения в 1994 году были учреждены орден Жукова и медаль Жукова. Но в числе героев имена не только всемирно известных, поэтому ещё важнее знать имена простых, рядовых героев. Современная Россия в День Героев Отечества 9 декабря чествует Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров Ордена Святого Георгия и Ордена Славы, всех, кто награждён боевыми орденами и медалями Советского Союза и Российской Федерации за мужество

и героизм, всех известных и неизвестных героев, всех, кто защищал и защищает рубежи своей Родины, её свободу и независимость.

Не могу оставить без внимания 23 февраля - День защитника Отечества. В нашей стране всегда широко и торжественно отмечается День 23 февраля (День защитника Отечества).

Меня, как человека, интересующегося отечественной историей, радует тот факт, что данный день сохранён в нашей истории и связан с рождением Красной Армии. И здесь можно утверждать с полным правом, что наследие предков воспринимается молодыми. Здесь нет разрыва в логике истории, а есть преемственность героического пути, который прошла наша страна, наша армия. И не важно, под какими знамёнами она защищалась, ибо она защищала своё Отечество!

И ещё одна дата, которую нельзя оставить без внимания - это 9 Мая - День Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Этот День Великой Победы празднуют не только ветераны Великой Отечественной войны, но и их дети, внуки, правнуки.

Особое внимание и почёт ветеранам Великой Отечественной войны, ибо очень скоро мы будем отмечать 65-летие Великой Победы!

На протяжении десятилетий День Победы 9 Мая остается самым трогательным, самым душевным праздником страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Сколько отдано было сил, сколько пролито было крови, сколько человеческих жизней отдано во имя этой Победы, ради счастья и независимости проживающих на сегодняшний день в нашем Отечестве!

За каждым орденом, и ветераном Великой Отечественной войны, и современными воинами Отечества, действительно, судьба, жизнь, в которой нашлось место самопожертвованию и личному подвигу. И представителям молодого поколения необходимо хранить ордена дедов и отцов как самое ценное из их наследства, святое и вечное.

История этого великого праздника еще раз напомнит всем нам о героизме и патриотизме всех защитников нашей Родины. День Победы – это праздник в честь всех тех, кто подарил нам мир на этой земле!

9 мая 1945 года в 6 часов утра диктор Левитан объявил о победе в войне с гитлеровской Германией. По данным ВЦИОМ, 84% опрошиваемых людей говорят, что в их семьях есть или были участники войны; 64% - что были погибшие на фронте, в оккупации или во время блокады; 30% - что были пропавшие без вести. Разумеется, чем младше респонденты, тем меньше они знают о прошедшей войне. Но даже среди людей 18-24 лет половина опрошенных заявляет о том, что в их семьях были погибшие. Для 86% опрошенных победа в Великой Отечественной войне является главным предметом гордости за свое Отечество, так что память о прошлом сохраняется, передаваясь из поколения в поколение. И этому во многом способствует литература о войне.

Одним из тех, кто писал о войне, был Булат Окуджава. Для него 9 мая был двойным праздником - Днём победы в войне, на которую Окуджава ушел добровольцем в 1942 году, и его днем рождения. У Окуджавы есть свое «Воспоминание о Дне Победы»:

*Живые бросились к живым, и было правдой это,
Любили женщину одну - она звалась Победа.
Казалось всем, что всяк уже навек отгоревал
В те дни, когда в Москве еще Арбат существовал.*

Ветеран, увешанный орденами, ведущий за руку внука — символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 Мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды. Ведь у нашей страны великая история и великие победы.

9 Мая — День Победы — святой для каждого из нас праздник, и мы, сегодняшние граждане страны, обязаны передать будущим поколениям память о Победе, традиции празднования Дня Победы.

День Победы... Как много значит для людей этот день! С ним связана судьба каждого человека, и неважно, молод он или стар, пережил он войну или знает о ней лишь по воспоминаниям ветеранов, книгам и кинофильмам. Годы идут. Всё отдалённее становится эхо военных лет. Но никогда не изгладится Великая Отечественная война из памяти народной. Испытания, перенесённые ею, были неимоверно велики, а утраты, казалось, невозполнимы.

Время, минувшее после победных салютов в мае 1945 года, ещё зримее показывает всё величие подвига защитников Отечества. А слова, обращенные молодым людям сегодня, - быть достойными бессмертного подвига отцов-героев - исполнены особого смысла. И есть великая связь времён и традиций поколений советских людей в том, что мы вновь и вновь возвращаемся к тому времени, когда каждый из 1418 дней мужественной битвы был подвигом.

Победа советского народа в Великой Отечественной войне совершила революцию в умах миллионов современников и заставила их по-новому взглянуть на историю Советской страны, на явления нашей действительности.

Все Дни воинской славы, памятные даты России - это наша история, история нашего Отечества, которую нельзя забывать, и нужно помнить и гордиться нашей историей.

История Отечества – это история созидания, развития, движения вперёд от этапа к этапу. Но это и история войн. Ещё во времена Древней Руси: «Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам...» А вслед за ними борьба с печенегами и половцами. В 13 веке нашествие с востока, борьба против немецких и шведских феодалов. Невская битва и Ледовое побоище. Длительная Ливонская, а затем спустя столетие Северная война, завоёвывание выхода в Балтийское море, в 18 веке приобретение статуса черноморской державы. Отечественная война 1812 года, неоднократные русско-турецкие войны в 19 веке, и вот-20 век! Участие в Первой Мировой войне, и вновь Отечественная война, Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Но во все времена на Руси героически защищалось наше Отечество.

Воины современной российской армии верны традициям русского оружия, заветам предков. И здесь наиболее ярким примером может служить Шестая Рота. Именно Шестая, а не «Девятая рота» в нашумевшем блокбастере Фёдора Бондарчука. Эти солдаты погибли, выполняя свой долг перед Родиной.

Я, как представитель молодого поколения, рада, что живу в стране с необычайно великой историей. Время идет, и многое меняется, вот только не

должно меняться наше отношение к тому, благодаря чему мы сегодня можем радоваться мирной и спокойной жизни, то есть тем людям, событиям, датам, которые много значат для нас и нашей страны. И я точно знаю, что только от нас зависит, как дальше будет передано наследие наших предков от нас нашим будущим детям, чтобы и они помнили, какой ценой завоёвано их счастье.

В завершении я бы хотела привести слова из Послания Президента Российской Федерации Д. А. Медведева Федеральному Собранию от 12.11.2009.

«В следующем году мы празднуем 65-летие Победы, чествуем наших ветеранов – спасителей нашего Отечества, героев, отстоявших нашу свободу, прошедших войну, поднявших страну из руин. Мы одной крови с теми, кто победил, все мы – наследники победителей...Нужно помнить и уважать наше прошлое, и работать по-настоящему ради нашего будущего».

IV СЕКЦИЯ

«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ СРЕДА»

«...облик школ по форме, и содержанию должен измениться, чтобы школа стала центром не только обязательного образования, но и самоподготовки... российская школа не имеет права быть ветхой, необходимы не только новые школьные стандарты, но и новое проектирование зданий...» Д. Медведев из Послания Федеральному Собранию.

Комфортная школа.

Автор: Остакова П.

Руководитель: Альшевская З. В.

(Выборгский педколледж)

В настоящее время является актуальным вопрос оздоровления учащихся школьного возраста. В эти годы формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма.

По мнению медиков, 75 процентов всех болезней человека заложено в детские годы. В сегодняшних условиях мы сталкиваемся с существенным общим ухудшением состояния здоровья детей, что связано с экономическим и социальным неблагополучием многих молодых семей, ослаблением иммунитета, генетическими нарушениями, плохой экологической обстановкой и т.д.

Малоподвижный образ жизни становится нормой существования взрослых и детей. В достаточной мере этому помогает телевидение и

компьютерные игры. Ежедневно ребенок проводит более 2 часов у телеэкрана. Это продолжительное время ребенок неподвижен, ощущается усталость органов зрения и слуха, головные боли, сонливость, апатия. Ко всему этому добавить уличный шум, громкую музыку, сотовые телефоны — и не исключены различные опасные симптомы и отклонения в здоровье уже в школьном возрасте.

Все вышеперечисленные причины приводят к тому, что ребенок, который ведет такой образ жизни, имеет не только проблемы со здоровьем, но и с учебой. В первую очередь, это проблемы концентрации внимания, памяти, запоминания учебного материала, проблемы с усидчивостью на уроках, школьные страхи. У таких детей появляются проблемы личностного плана. Отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением собственного кругозора, апатия, сменяющаяся агрессивностью, закрытость — это немногие симптомы, которые связаны с малоактивным образом жизни.

Как помочь школьнику? Как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной, полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учеба вызвала прилив энергии, а обучение было в радость?

Эту проблему по-новому решает школа № 11 г. Выборга, разработавшая и внедрившая систему здоровьесберегающих технологий.

Это образовательное учреждение уже второй год участвует в муниципальном эксперименте.

Во-первых, школа изучила опыт нового режима работы, который успешно опробовали во многих московских и петербургских образовательных учреждениях. Еще с советских времен школьные каникулы были привязаны к праздникам, а руководство школы решило изменить эту устаревшую систему чередования учебы и отдыха.

На первые в учебном году каникулы учащиеся уходят в конце октября, еще пять недель учебы - и снова каникулы. Новогодние праздники в английской школе отмечают вместе со всей страной, а вот следующие каникулы у них наступают с 22 по 28 февраля, учиться начинают с 1 марта. Учебный план скорректирован таким образом, что число учебных дней и часов абсолютно совпадает с федеральными нормативами – за счет рабочих суббот перед каждыми каникулами.

Учителя используют каникулярное время для индивидуальных занятий с учениками.

Учителя-предметники, которые преподают в одной параллели, встречаются для того, чтобы создать «портрет» конкретного ученика. Плохо успевает в истории и географии? Зато он гений в математике и давно обошел одноклассников по информатике. В результате мониторинга корректируется график дополнительных занятий, что дает возможность «подтянуть» подростка по всем предметам.

Первый существенный результат: в 11-й школе снизилась заболеваемость учеников и учителей. В конце 2008 года администрация школы провела опрос родителей, а также учащихся и учителей с целью выявления достоинства и недостатков такого режима. Поддержали новый режим 80 процентов опрошенных.

Были отмечены следующие достоинства:

- Многие родители в каникулярную неделю имеют возможность вывезти детей, например, на отдых в теплые страны, причем обходится им это дешевле, чем скажем, в разгар Рождественских каникул;

- Также, по мнению родителей, чередование пяти-шести недель учебы с неделями отдыха хорошо тем, что, во-первых, дети не успевают почувствовать усталость, во-вторых, не снижаются внимание и умственная работоспособность, и, самое главное, не пропадает интерес к процессу обучения в школе.

Единственный недостаток такого режима в том, что многие дети, помимо общеобразовательной школы, обучаются, к примеру, в музыкальной, спортивной или художественной школах, и фактически полноценно они отдыхают всего один раз – в новогодние каникулы, когда традиционные и триместровые каникулы совпадают. Но, несмотря на это, такой режим имеет больше плюсов, чем минусов.

Во-вторых, чтобы создать в школе спокойную атмосферу, администрация позаботилась о надежной охране. Уже три года образовательное учреждение сотрудничает с охранным предприятием, использующим компьютерную систему пропуска.

В-третьих, изменена система работы с родителями. Упор в школе делается на индивидуальную работу с родителями, а не на собрания. Один-два раза в год родителей приглашают на собеседование. Обсуждение проблем в узком кругу располагает к доверительному разговору, действительно лично ориентированному подходу.

В-четвёртых, не первый год здесь практикуют анонимное анкетирование, итоги которого анализирует психолог, так что учитель тоже имеет возможность заглянуть в зеркало общественного мнения. Учителя также выставляют баллы администрации школы – директору и четырем его заместителям. Родителям предлагают заполнить анкету, чтобы определить, насколько его ребенку комфортно в школе.

Еще одна новация в школе – модульная система обучения, особенно эффективная для старшеклассников, которым предстоит сдавать ЕГЭ. В каждом триместре изучают дисциплины, дающие конкретные знания – география, биология, история, ОБЖ. В 11 школе эти предметы преподают блоками. Опыт показал: такой метод способствует «погружению» школьника в предмет и дает возможность лучше его усвоить.

Все это помогает создать ту самую комфортную среду, в которой хорошо себя чувствуют и ученики и учителя.

Внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детских и педагогических коллективах, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья. Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, открывается простор для педагогического творчества.

Проект современной школы, сохраняющей и укрепляющей здоровье.

Автор: Гревцова Н.

Руководитель: Сарамуд Н. Г.

(Выборгский педколледж)

В современном мире приоритетным направлением становится забота о здоровье.

Приступив к разработке проекта современной школы, сохраняющей и укрепляющей здоровье детей, мы поставили перед собой задачу - изучить требования к современной школе, предъявляемые педагогами, психологами, медицинскими работниками, а также учениками и их родителями.

1. Мы провели социологический опрос более ста родителей учащихся нескольких школ города Выборга. По мнению обеспокоенных родителей, на степень комфортности образовательной среды в школе в значительной степени влияют следующие факторы:

количество учебной нагрузки (85%);

наличие конфликтных ситуаций (65%)

степень безопасности ребенка в школе (61 %)

частота нововведений и изменений в образовательных программах (59%)

качество преподавания (48%)

право родителей влиять на процессы школьной жизни (35%).

2. Создание проекта школы будущего - дело серьезное, поэтому нами были изучены данные, тревожащие врачей. Результаты многочисленных исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков констатируют в настоящее время следующее. Только 8-10% выпускников школ можно считать действительно здоровыми.

3. По мнению психологов, кризисные явления в обществе замедлили физическое и психическое развитие учащихся, вызвали отклонения в их социальном поведении, способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили творческую активность. В силу этих причин проблема сохранения здоровья учащихся стала особенно актуальной.

4. Анкетирование более ста учащихся школ города Выборга показало: 9% опрошенных ставят состояние здоровья на первое место, но при этом ничего не делают для его укрепления,

67% просто не задумывается о проблемах сохранения здоровья,

лишь 24% занимаются спортом, закаляются и т.д.

Бесспорно, что успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок поступил в школу. В дальнейшем

сохранение и укрепление здоровья школьников будет зависеть от правильной организации учебного процесса.

Очень важным направлением в работе школы сегодня является моделирование здоровьесберегающего пространства с использованием здоровьесберегающих технологий в практической деятельности педагогов, направленной на создание условий для успешного формирования у детей и подростков стремления к здоровому образу жизни.

Цель проекта:

1. Создание школы, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей.

2. Воспитание у детей культуры здорового образа жизни.

Отметим основные направления деятельности школы «Учитесь на здоровье!»

Современная школа - это комфортная образовательная среда, в которой находятся дети и взрослые, все участники детско-взрослой школьной общности, которая позволяет сохранить здоровье и детям, и взрослым. Деятельность нашей школы будет осуществляться в следующих направлениях:

- формирование у учащихся и их родителей здорового образа жизни;
- создание здоровой и безопасной среды;
- совершенствование психологической поддержки школьников;
- совершенствование материально-технической базы для физического воспитания учащихся;
- укрепление здоровья учителей и сотрудников школы.

Школа будущего должна представлять собой систему, создающую условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: и учащихся, и педагогов.

Здоровых детей могут вырастить только здоровые взрослые, поэтому одно из основных направлений - это укрепление здоровья учителей и сотрудников школы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, на мотивацию ведения здорового образа жизни. Ведь школа будущего - это комфортная образовательная среда. Это школа развития, школа способностей, школа здоровья. Это школа разнообразия. Школа содержательного диалога взрослых и детей.

Для осуществления проекта школы будущего предлагаем создание следующих условий:

1. комфортная атмосфера обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, назидательности и авторитарности, адекватность требований, соответствие методик обучения и воспитания индивидуальным психофизическим особенностям обучающихся);
2. создание программ для индивидуального развития ребенка, учитывающих способности и возможности каждого;
3. чередование видов учебной деятельности и полноценного отдыха;
4. достаточный и рационально организованный двигательный режим;
5. создание комплексной психолого-медико-социально-правовой службы, целью деятельности которой является осуществление поддержки обучения, развития ребенка и сопровождение педагогических, управленческих и социальных инноваций в школе;
6. возможность выбора (ученики выбирают предметы для изучения, сами создают меню в столовой);
7. наличие у учителя и учеников мотивации на здоровый образ жизни.

Программа дополнительных оздоровительных мероприятий

В поисках путей более эффективного использования традиционных возможностей школы особую значимость приобретает использование дополнительных оздоровительных мер: аэротерапия, библиотерапия, витаминизация, фиточай, игровые оздоровительные технологии, музыкотерапия, профилактика нарушения осанки, профилактика глазных заболеваний, сказкотерапия., цветотерапия.

Анализ научно-методической литературы позволил выделить основные здоровьесберегающие компоненты организации комфортной образовательной среды. Для реализации здоровьесберегающих технологий возникла необходимость создания оптимальных условий для обучения и воспитания детей.

При этом важно учитывать:

1. расположение здания школы вдали от промышленных предприятий и крупных автомобильных трасс,
2. наличие двух зданий для начальной и основной школ,
3. соблюдение необходимых требований к площади и оснащенности учебных кабинетов,
4. соблюдение санитарно-гигиенических требований учебных помещений,
5. озеленение кабинетов, других помещений школы, участка, на котором расположена школа,
6. наличие двух спортивных залов, бассейна, раздевалок, душевых, подсобных помещений для размещения спортивного инвентаря,
7. обустройства зон отдыха, рекреаций, создания кабинетов релаксации для учащихся и педагогов,

8. современная система водоснабжения,
9. оборудование подсобных помещений (гардеробов, туалетов и т.п.),
10. наличие учебных мастерских, теплиц, пришкольного подсобного хозяйства,
11. наличие транспортного обслуживания.

Итак, мы лишь наметили некоторые пути, которые приведут к современной школе, которая способна сохранить и укрепить здоровье ученика и учителя.

Литература:

1. Булич Э.Г. Физическая культура и здоровье. - М: знание, 1991.
2. Коваленко В.С. Похис К.А. и др. Методические подходы к созданию экологической оздоровительной программы для детей. - СПб: 1997.
3. Лободин В.Т. Формула здоровья. - СПб: Невский проспект, 1999.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М., АРКТИ, 2003.
5. Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. - М.: Медицина, 1991.

Работа учителя с агрессивными детьми.

Авторы: Лисицина Л., Скляренко Ю.

Руководитель: Шомшина В. А.

Мы решили рассмотреть этот вопрос, потому что повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Она волнует не только педагогов, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства школьников. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются.

Для начала определимся, что такое агрессия. В научной литературе дается такое определение: «Агрессия – это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животных».

Но что же порождает агрессию у детей? Можно выделить следующие факторы, влияющие на появление агрессии: соматические заболевания или заболевания головного мозга и социальные факторы.

Изучив научную литературу, мы выделили следующие критерии агрессивности у детей:

- часто теряют контроль над собой;
- часто спорят и ссорятся с окружающими;
- отказываются выполнять просьбы взрослых;
- могут намеренно вызывать у других чувство злости и раздражения;
- склонны винить других в своих ошибках и неудачах (могут вымещать свой гнев и на неодушевленных вещах);

- часто испытывают чувства злости, гнева и зависти;
- не способны забыть об обиде, не отплатив;
- мнительны и раздражительны.

Но каковы причины детской агрессивности? Выделяют следующие причины:

внутренние:

проявление прежде всего внутреннего дискомфорта ребенка;

внешние:

общение со сверстниками;

семья, в которой растет ребенок, может сама демонстрировать агрессивное поведение;

персонажи, являющиеся продуктами творчества (м/ф, к/ф, компьютерные игры и пр.).

Как же помочь агрессивному ребёнку?

Первое, что требуется от нас, как от педагогов, это искренняя симпатия, принятие его как личности, интерес к его внутреннему миру, понимание чувств и мотивов поведения.

И для этого необходимо вести специальную кропотливую и систематическую работу в четырех направлениях:

- работать с гневом;
- обучать самоконтролю;
- работать с чувствами;
- прививать конструктивные навыки общения.

Реализовать эти коррекционные направления помогут игры и игровые приемы.

Рассмотрим каждое направление подробнее.

Первое направление - работа с гневом - предполагает обучение ребенка общепринятым и безопасным для окружающих способам выражения своего гнева. Учитель может использовать в своей деятельности такие игры, как «Недружеский шарж», «Мешочек криков», «Листок гнева», «Подушка для пинаний», «Рубка дров».

Следующее направление - обучение самоконтролю – предполагает выработку у ребенка навыков владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность. Примеры игр: «Сигналы гнева», «Гнев на сцене», "Посчитал до десяти я и решил...".

Следующее направление - работа с чувствами – предполагает обучение осознанию собственных эмоций и эмоций других людей, формирование способности к сопереживанию, сочувствию, доверию окружающим.

Примеры игр: «Знатоки чувств», «Отгадай, что я почувствовал?», «Страна чувств», «Чувства на сцене», «Рассказы по фотографиям».

Последнее направление – формирование конструктивных навыков общения – предполагает обучение адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта. Примеры игр: «Словарик добрых слов», «Слепой и поводырь», «Пилот и диспетчер», «Портрет агрессивного человека», «Критикуй, не обижая».

Помимо игровых приёмов, мы можем предложить несколько рекомендаций по работе с агрессивными детьми, которыми могут пользоваться не только учителя, но и родители:

Доверие к ребёнку - основное правило.

Старайтесь быть примером для ребенка.

Уважайте ребенка как личность, имеющую право на свою точку зрения.

Не обманывайте ребенка.

Учите правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Не ставьте целью добиться полного послушания с первого слова, дайте возможность убедиться ребенку, в чем он прав или не прав.

Если ребенку нужна помощь, дела откладывайте на потом.

Выход из безвыходного положения - шутка.

Работа с агрессивными детьми – это совместная, трудоемкая работа и учителя, и родителей.

Вся правда о лени: Особенности работы учителя с ленивыми детьми.

Автор: Шевницина Е.

Руководитель: Шомшина В. А.

Слово «лень» - такое употребительное слово, а явление, им обозначаемое, встречается так часто и так всем известно, что, казалось бы, излишне задаваться вопросом: что такое лень? Кто же этого не знает? Но на самом деле все это не так просто, как кажется.

Если спросить родителей и школьных учителей, приходилось ли им наблюдать ленивых детей в семье и ленивых учеников и учениц в школе, то громадное большинство опрошенных ответит, несомненно, утвердительно. Ленивых детей и юношей сколько угодно, ими хоть пруд пруди, они задерживают ход обучения в школах, изводят свою ленью учителей, раздражают родителей и вызывают подчас против себя крайние меры.

Исходя из выше сказанного, мы можем с уверенностью сказать, что выбранная нами тема как никогда актуальна. Возвращаясь к понятию о лени, хочется заметить, что в разных источниках оно трактуется по-разному:

- лень – отсутствие или недостаток трудолюбия, предпочтение свободного времени трудовой деятельности;

- другое определение лени: стремление человека отказаться от преодоления трудностей, устойчивое нежелание совершать волевое усилие;

- в психологии лень — это отсутствие мотивации и/или воли.

Таким образом, можно сделать вывод, что лень – результат пассивной стороны природы человека, а всё выше перечисленное в какой-то степени является причинами её появления. Основной, главнейший источник лени кроется в пассивной стороне человеческой природы. Мы двусторонние существа: отчасти мы деятельные, отчасти пассивны. Поэтому можно утверждать, что задатки лени есть в каждом человеке, и нет такого существа,

которое не было бы временами лениво. Стоит только немного ослабить обычную деятельность, предаться пассивным удовольствиям, как сейчас же мы пойдем в направлении наименьшей деятельности при наибольшем числе удовольствий (пассивных), т.е. пойдем прямою дорогою к лени.

С указанной точки зрения, несомненно, следует допустить существование ленивых детей и подростков не в виде каких-либо исключительных, ненормальных явлений, а по совершенно естественному порядку. Пассивность не есть отсутствие деятельности, а только меньшая деятельность.

Можно ли с этим бороться и как? Бороться с этим не только можно, а просто НЕОБХОДИМО и с позиции учителей, и с позиции будущих родителей. Чтобы найти пути решения этой проблемы, для начала нужно выявить причины её возникновения (путём наблюдения, беседы с родителями и ребёнком).

Что же является причиной появления лени у детей и подростков?

Таких причин несколько.

Во-первых, это отрицательное влияние чрезвычайно заботливых родителей. Среди них имеется много людей, которые считают свой труд тяжелым и обременительным. Поэтому они полагают, что их детям до периода самостоятельной трудовой деятельности следует жить в праздности и неге отдыхать от тягот жизни. Такие родители стремятся всячески оградить своих школьников от любого труда, предоставив море развлечений. А на деле они сами воспитывают из них лентяев.

Ребенок может стать ленивым не только под влиянием взглядов своих родителей на труд, но и из-за отсутствия трудовой обстановки в семье. Поэтому важно, чтобы в семье был порядок и дисциплина, каждый ее член имел определенные домашние обязанности (по данным психологов, дети в возрасте 6-10 лет должны иметь не менее 9 обязанностей, чтобы формировалось их трудолюбие), а посильный труд детей поощрялся и уважался. В таких семьях ленивых учащихся, как правило, не бывает.

Сильным отрицательным фактором может оказаться для школьников бесперспективность обучения. Дело в том, что подростки и старшие школьники часто не удовлетворяются далекой перспективой учения: заниматься в школе, чтобы готовиться к взрослой жизни. Они хотят получить практический результат от учебы сегодня, а не через долгие годы. В противном случае многие из них перестают интересоваться учебой в школе, становятся ленивыми учениками. Нужно учить школьников применять получаемые ими знания в опыте текущей жизни (материал по физике и математике – для технических поделок, географии – для туристских походов, иностранному языку – для переписки с иностранными сверстниками и т.д.)

Другая причина – отсутствие контроля за поведением или, наоборот, слишком пристальное наблюдение и постоянное морализирование по поводу укоренившейся лени. В данном случае не стоит реагировать на любой поступок ребёнка, а воздействовать на него после нескольких таких случаев, а вместо морализирования достаточно выразительного взгляда или сокрушённого молчания.

Ребенок может стать ленивым в результате отрицательного влияния товарищей. Здесь может спасти вовлечение школьников в интересный для них

внеклассный коллектив. Важно найти воспитательные средства воздействия на всех членов референтной группы (но в особенности на лидеров).

Многие учащиеся включаются или выключаются из учебной деятельности в зависимости от получаемых отметок (некоторые, получив плохую оценку, не мобилизуются, а расслабляются, другие перестают заниматься, получив хорошую). Поэтому цели и задачи по любому предмету должны быть ясны и интересны ученикам.

Некоторые учащиеся полагают, что лень - врожденное качество. Им следует разъяснить, что воля воспитуема, хорошо тренируется, но требует определённых усилий. Целесообразно рассказать учащимся и о приёмах её воспитания.

Основным же путем преодоления лени является воспитание потребности в труде. Без такой потребности бесполезно укорять лентяя за неделанные дела: воспитателю в этих условиях не на что опереться. Напомним, что трудолюбие возникает благодаря успеху в какой-либо деятельности, прежде всего учебной, радостном переживании этого успеха и желании все чаще включаться в процесс труда и учебы.

Изучив причины возникновения лени и возможные пути её устранения, мы можем дать следующие общие рекомендации учителю по работе с детьми:

- беседа с ребенком и родителями о пользе труда и учёбы;
- не только рассказывать, но непременно ставить в ситуацию, где ребёнок может проявить свои волевые усилия;
- помощь и поощрение инициативы учащихся;
- научить ребенка самого создавать себе стимулы и назначать награду;
- формировать сознание учащихся при помощи дидактического материала: сказок («Морозко», «Ленивая пчелка»), фильмов - "Lazy Town" ("Ленивый Город"), рассказов.

Помните, что воспитательное воздействие на ленивых следует осуществлять с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Например, у младших школьников чаще имеем дело не с ленью, а с неорганизованностью. В этом им надо помочь (помощь ребенку в составлении распорядка дня и его соблюдении). У подростков важно преодолеть мнение, что учеба – это деятельность для маленьких детей и «зубрил», а также предоставить им возможность проявить свою взрослость в школе: проектные работы, организация вечеров, праздников.

Если даешь рекомендации по работе с детьми, невольно задумываешься, а как же справиться с собственной ленью? Как же преодолеть этого злейшего врага современности? Или профессия Взрослый всегда подразумевает во всех отношениях идеально правильного человека? Вспомните себя, когда вы готовы заниматься всем чем угодно, но только не тем, что от вас требуется в данный момент. Если надо срочно делать курсовую работу, сразу хочется разобрать завалы на столе, помыть посуду или сделать «важный» телефонный звонок. Если нужно приниматься за генеральную уборку, возникает страстное желание немедленно довязать свитер, начатый год назад, или срочно навестить бабушку. Да мало ли дел на свете! В итоге, дотянув до последнего момента, вы все-таки приступаете к работе. Трудитесь в

буквальном смысле в поте лица (ведь времени осталось мало), тем самым подвергая себя стрессу и перегрузкам. И клянетесь, что в следующий раз такого не повторится, но, увы, благие намерения остаются лишь намерениями, и ситуация повторяется вновь и вновь. Как же избежать всего этого и не впасть в депрессию?

1. Чтобы перестать лениться, надо ничего не делать. В самой простой интерпретации действовать нужно так: станьте посреди комнаты и ничего не делайте, абсолютно ничего, то есть просто остановитесь и стойте. Очень скоро, менее чем через пятнадцать минут, вы точно приметесь за дела.

2. Да тут дела на пять минут. Заставьте себя поработать пять минут, осознание того, что работа небольшая, автоматически притупляет чувство лени. И, как правило, эти пять минут становятся отправной точкой настоящего дела.

3. Разбейте большие дела на части. Это продолжение предыдущего совета. Когда вы делите работу на небольшие этапы, тогда выполнять ее гораздо легче.

4. Рутину — прочь! Все делать, лишь бы ничего не делать? Поесть, помыть посуду, сходить в магазин, проверить почту, посмотреть новости, почитать блоги друзей... Понятно, что все это отвлекает от основных задач и может выполняться только в свободное время.

5. Работайте с самого утра. Люди делятся на «жаворонков» и «сов». «Совы» обычно целый день ленятся, изобретая бесконечные отговорки, и за дела садятся только к вечеру. Однако «совы» в равной степени могут работать как днем, так и вечером. Иногда продуктивность рабочего дня начатого утром, гораздо выше того, который начинается после обеда или и того позже.

6. Вознаграждайте себя. Любой труд должен быть вознагражден, поэтому работая, полезно себя вовремя поощрять. Здесь как раз впору вспомнить совет о разделении дела на этапы. Выполнили часть дела — выпейте чашечку кофе, прогуляйтесь или просто отдохните 5 минут. Это хорошая привычка.

7. Не откладывайте на завтра. Завтра — это самый загруженный день недели, ведь мы постоянно откладываем дела на завтра. Если хотите начать жизнь заново, сделайте это прямо сейчас — завтра появится какое-то очень строчное дело или вы просто передумаете. Даже если уже довольно поздно, начните свое дело сегодня — закончить начатое легче, чем начать новое.

Данные практические рекомендации обязательно найдут применение и среди ваших учеников. Для каждой проблемы есть своё решение, главное – не стоять на месте и не ссылаться на безнадёжность. Помните, что формирование сознания ребёнка, а следовательно, и его место в жизни полностью в ваших руках. Поэтому каждый день, при каждом удобном случае давайте детям понять, что знания, образование делают жизнь человека интересней, более наполненной, расширяют границы доступного ему мира. Доступного не в плане - "взять и съесть", а в плане - "понять". И это понимание (и в конечном счете - управление) может доставлять не меньшее, а зачастую и большее удовлетворение, чем прямое обладание. Объяснять нужно на доступных ребенку примерах. Сейчас немногие дети хотят стать космонавтами, но многие мечтают о бизнесе. Большинство из них абсолютно не представляют себе, что это такое. Объясните им. Сумейте доказать, что бизнес - это в первую очередь труд, знания, а во вторую – высокая организованность и воля. Сообщите им о

том, что существует специальная наука, занимающаяся всем этим, и к тому времени, когда они вырастут, никакой бизнес без применения этой науки будет попросту невозможен, как невозможно полететь в космос, не используя достижений математики и физики.

Таковыми рекомендациями вы сможете помочь и себе, и детям. Не будьте ленивыми!

Организация и проведение виртуальных экскурсий по Санкт – Петербургу как средство развития зрительной памяти у учащихся первого класса.

Автор: Романова О.

Руководитель: Трефилова Н. Д.

(Педколледж № 7)

Цель исследования: определить влияние виртуальных экскурсий по Санкт-Петербургу на развитие зрительной памяти у учащихся 1-го класса.

Объект: процесс развития зрительной памяти учащихся 1-го класса.

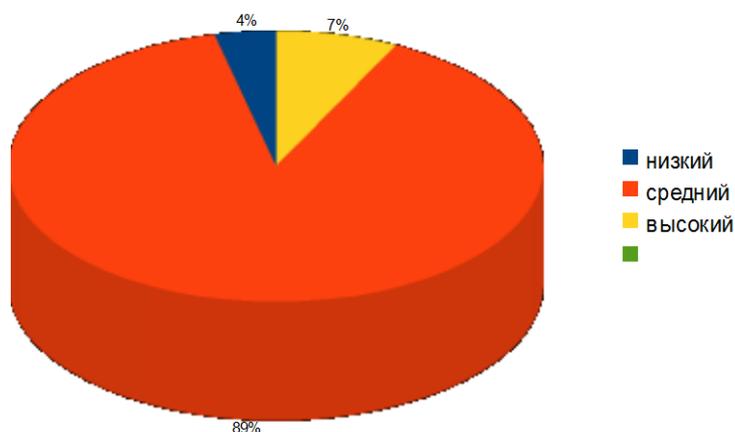
Предмет: влияние виртуальных экскурсий по Санкт-Петербургу на развитие зрительной памяти у учащихся 1-го класса.

Гипотеза: виртуальная экскурсия может стать эффективным средством для развития зрительной памяти.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть данную гипотезу нами был проведён констатирующий эксперимент, цель которого - определить уровень развития зрительной памяти у учащихся 1-го класса. Для этого была использована методика Титаренко «Запомни картинки».

Процедура методики: картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребёнку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

По итогам этой методики был объявлен уровень развития зрительной памяти у детей 1-го класса:



По итогам констатирующего эксперимента можно сделать вывод о среднем уровне зрительной памяти у детей.

Формирующий эксперимент был проведен на базе 396 школы Кировского района. В течение 5 недель 2 раза в неделю проводились виртуальные экскурсии, после которых следовали игры-соревнования.

План формирующего эксперимента представлен в таблице №1:

Таблица №1

№	Тема экскурсии	Игра-соревнование
Виртуальная экскурсия №1	Ансамбль Дворцовой площади. Зимний дворец. «Бал у императрицы»	Игра «Третий лишний»: каждой команде даётся по 5 конвертов с 3-мя предметными картинками. Задача учащихся убрать одну лишнюю картинку.
Виртуальная экскурсия №2	Ансамбль Дворцовой площади. Дворцовая площадь. «Прогулка с Петром I»	Игра «Мы художники»: каждая команда рисует по одному архитектурному памятнику ансамбля Дворцовой площади.
Виртуальная экскурсия №3	Адмиралтейство. «По Невским волнам»	Игра «Собери картинку»: каждая команда должна собрать как можно быстрее изображение Адмиралтейства.
Виртуальная экскурсия №4	Медный всадник.	Игра «Да - нет»: детям по ходу игры за правильные ответы даются жетоны: у кого больше, то и выиграл.
Виртуальная экскурсия №5	Прогулка по Невскому. Казанский собор.	Игра «Мы архитекторы»: детям выдаётся раздаточный материал, нужно вырезать и наклеить на картон Казанский собор.
Виртуальная экскурсия №6	Прогулка по Невскому. Собор Спас на Крови	Игра «Запретный номер!»
Виртуальная экскурсия №7	Прогулка по Невскому. Гостиный двор.	Игра «Картинки-загадки»

Виртуальная экскурсия №8	Летний сад.	Игра «Скульптор».
Виртуальная экскурсия №9	Петропавловская крепость.	Игра «Где мы побывали, что мы повидали».
Виртуальная экскурсия №10	Мы Петербуржцы!	Игра-викторина.

После проведения 10 виртуальных экскурсий был проведён контрольный эксперимент, целью которого было выявление эффективности проведенной работы.

Эксперимент показал, что мы развили зрительную память первоклассников.

V СЕКЦИЯ

«ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА – ЗАБОТА УЧИТЕЛЯ»

«...особое внимание должно уделяться здоровью школьников. Дети проводят в школе значительную часть дня, заниматься их здоровьем должны в том числе и педагоги, к каждому ребенку должен быть применен индивидуальный подход...» Д. Медведев из Послания Федеральному Собранию.

Напитки, которые разрушают твоё здоровье.

Автор: Сухова Ю.

Руководитель: Ленчицкая Н. Б.

Энергетические напитки - достаточно недавнее изобретение человечества, хотя их ингредиенты уже давно используются для стимуляции нервной системы. Энергетические напитки стали настоящим спасением для студентов в период подготовки к экзаменам, офисных работников, не успевающих сдать работу в срок, тренеров по фитнесу, стремящихся установить спортивный рекорд, уставших водителей и завсегдатаев ночных клубов... одним словом, для всех, кто устал, но должен чувствовать себя бодрым и полным энергии.

Энергетические напитки (энергетики) — безалкогольные или слабоалкогольные напитки, в рекламной кампании которых делается акцент на их способность стимулировать центральную нервную систему человека и/или повышать работоспособность. Содержат в себе кофеин, таурин и другие стимуляторы.

Взглянем на этикетку и посмотрим, что же скрывается в металлической баночке.

1. Вещества, тонизирующие нервную систему (кофеин, растительные экстракты гуараны и женьшеня).

2. Углеводы – носители энергии: глюкоза, сахароза.

3.Элементы, стимулирующие обмен веществ: витамины группы В и подобные витаминам вещества, например, таурин.

4.Ароматизаторы и пищевые добавки.

Содержание кофеина в энергетических напитках в несколько раз выше, чем в кофе. Оно составляет от 150 до 320 мг/л при рекомендуемом верхнем допустимом уровне потребления 150 мг в сутки.

Как любой другой стимулятор, кофеин, который содержится в энергетических напитках, приводит к истощению нервной системы. Его действие сохраняется в среднем 3 - 5 часов, после чего организму нужен отдых. Энергетический напиток, содержащий сочетание глюкозы и кофеина, очень вреден для молодого организма.

Кофеин может спровоцировать обострение язвы и гастрита. Кроме того, он вызывает привыкание. Выводится из крови через 3 - 5 часов, да и то лишь на половину. По мнению медиков, энергетические напитки не более чем витаминные заменители кофе, но только более опасные для здоровья.

Также энергетические напитки содержат комплекс витаминов и глюкозы. О пользе витаминов знают все. Глюкоза же быстро проникает в кровь, участвует в окислительных процессах и обеспечивает энергией мышцы, мозг и другие жизненно-важные органы.

Одна банка напитка может содержать примерно половину суточной дозы витаминов. Поэтому медицинское ограничение на использование энергетиков — не более одной банки в сутки, и то при сильной необходимости. Многие энергетические напитки содержат большое количество витамина В, вызывающего учащенное сердцебиение и дрожь в конечностях

В любом энергетике содержится вещество под название таурин. Эта аминокислота вырабатывается в нашем организме в определенном объеме, помогая обмену веществ.

Но, по утверждению зарубежных исследователей, наше тело само регулирует количество этой аминокислоты, совершенно не нуждаясь в дополнительном притоке ее извне.

0,25 мл энергетика содержит суточную (100%) дозу таурина.

Эти напитки также содержат глюкуронолактон (производное углевода глюкозы). Количество глюкуронолактона, содержащееся в 2 банках напитка, превышает суточную норму почти в 500 раз (!). Ученые до сих пор не выяснили, как эти вещества взаимодействуют с кофеином и действуют на организм.

Следует заметить, что надпись на баночках с энергетическими напитками честно предупреждает - максимальная суточная доза - 0,25 мл. То есть, выпивая баночку объемом в пол-литра, вы уже превышаете допустимый максимум.

Действие энергетического напитка длится 3–4 часа.

Энергетические напитки ни в коем случае нельзя смешивать с алкоголем (что часто делают завсегдатаи клубов). Кофеин повышает давление, а алкоголь еще более усиливает его действие. Результат - малопривлекательная перспектива гипертонического криза в очень скором времени.

Заявление, что энергетический напиток обеспечивает организм энергией, является голословным. С помощью энергетика внутренние ресурсы человека

мобилизуются, но всегда стоит помнить, что человеческие ресурсы не безграничны и постоянная их стимуляция может привести к печальным последствиям. Другими словами, сам напиток никакой энергии не прибавляет, а только использует нашу собственную. Таким образом, мы задействуем собственные энергетические ресурсы, проще говоря, берем у себя энергию в долг. Однако рано или поздно этот долг придется вернуть с процентами в виде усталости, бессонницы, раздражительности и депрессии.

Врачи предупреждают, что употребление энергетических напитков может вызвать проблемы сердечно-сосудистой системы, снижение потенции, утомление, быстрое истощение ресурсов организма. Страдают нервная система и желудок. Также возможны такие неблагоприятные эффекты, как беспокойство, повышенное артериальное давление, тошнота и рвота, непродолжительная депрессия и др.

Передозировка кофеина (более 2 банок энергетика в сутки) приводит к раздражительности и нервозности, бессоннице и нарушениям сердечного ритма. Если не прекратить употребление кофеина в больших дозах, то начнутся боли в животе, судороги, возможно повреждение мышц и разрушение нервной системы. В конечном итоге это приведёт к смерти.

Меры профилактики

- ✓ Энергетики нельзя пить детям, беременным и кормящим женщинам, людям с повышенной нервной возбудимостью, бессонницей, нарушениями сердечной деятельности, гипертонической болезнью, людям пожилого возраста.
- ✓ Необходим законопроект запрещающий продажу энергетических напитков несовершеннолетним.
- ✓ Стоит последовать примеру западных стран, ограничивших производство и распространение этой продукции.
- ✓ Доведение существующей информации до населения в полном объеме.

Итак, ясно одно: энергетические напитки, ничего не давая организму, только заставляют его транжирить свои внутренние ресурсы. Так что выбирайте - пить энергетические напитки или лучше отдать предпочтение чашке кофе с любимой шоколадкой?

Игромания – болезнь XXI века

Авторы: Ровкина М., Семенова Е.

Руководитель: Ленчицкая Н. Б.

История древнего грека Зависимуса.



ИГРОМАНИЯ

гемблинг (gambling (англ.) – азартная игра; игра на деньги, лудомания:

- тяжелое психическое заболевание;
- патологическая склонность к азартным играм (МКБ-10) – «болезненная зависимость без наркотика»;
- игромания входит в список психических заболеваний наравне с алкоголизмом и наркоманией (по данным американской психиатрической ассоциации).

ИГРОМАНИЯ - частые повторные эпизоды участия в азартных играх, доминирующие в жизни субъекта и ведущие к снижению социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей.

МАСШТАБЫ ИГРОМАНИИ:

- В США: до 5% игроманов;
- В Германии: 250 тыс. игроманов;
- В России:
 - 14% всего населения страны – потенциальные игроки;
 - 1,5% населения (2-3% потенциальных игроков, примерно 2 млн. человек) – проблемные игроки – игроманы.

ИГРЫ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ИГРОМАНИЮ:

Игровые автоматы («Однорукий бандит» и др.);

- казино: покер, рулетка;
- азартные игры в Интернете.

Причины формирования игромании.

- Человек любит играть, играет с детства, однако...
- Проблемными игроками становятся, по-видимому, люди, которые не наигрались в детстве в нормальные позитивные игры.
- У гармоничной личности - человека, имеющего много разнообразных интересов (работа, творчество, досуг, хобби, увлечения) – нет склонности к игровой зависимости.
- Если что-то нарушается в жизни человека, возникает тяжелая жизненная ситуация, по различным причинам исчезает возможность жить насыщенной жизнью – он ищет некую замену, становится пристрастным к игре, приводящей к выбросу адреналина.
- Патологические игроки часто сочетают в себе авантюризм и инфантилизм.

Факторы, предрасполагающие человека к игромании

(Короленко Ц. П., Дмитриева Н. В., 2000):

- неправильное воспитание в семье;
- участие в играх родителей, знакомых;
- стремление к игре с детства (домино, карты, монополия и т. д.);
- вещизм;
- переоценка значения материальных ценностей;
- фиксированное внимание на финансовых возможностях;
- зависть к более богатым родственникам и знакомым;
- убеждение в том, что все проблемы можно решить с помощью денег.

Дополнительные факторы

А. Пастернак (амер.) (Pasternak, 1997):

- принадлежность к национальному меньшинству;
- отсутствие семейного статуса;
- депрессия;
- различные варианты химической аддикции.

Группы риска:

- Молодые люди (школьники, студенты и др.) – поиск острых ощущений, риска;
- Зрелые люди, «уставшие от жизни», – для расслабления, снятия напряжения, стресса;
- Пожилые люди, которые всю жизнь жили и работали в ожидании некоего чуда – чтобы выиграть лучшую, более качественную жизнь.

Стадии развития игровой зависимости

- Первая стадия - стадия выигрыша, когда для игромана посещения игровых залов и казино приобретают более или менее регулярный

характер. На первой стадии лудоман может контролировать себя и способен бросить играть.

- Вторая стадия - стадия проигрыша. Для нее характерна замена мотивации. Для игрока сам процесс игры становится важнее результатов. Прекратить сеанс игры могут или форс-мажорные обстоятельства, или полное отсутствие денег и возможности их немедленно достать.
- Третья стадия - отчаяние. У игрока сформирован букет социальных и психических отклонений. У лудомана практически потеряна способность к нормальной социализации: в семье скандалы, а сам игрок на грани увольнения с работы, отчисления из вуза или школы. Желание взять реванш в игре становится главной целью в жизни.

Симптомы азартной болезни

- Потеря контроля и неспособность прогнозировать последствия (хотел рискнуть 50 рублями, а проиграл 10 тысяч).
- Нарушения внимания, сна, координации движений, провалы в памяти.
- Физические страдания (боли в области сердца, нарушение сна).
- Сосредоточенность мыслей и поступков вокруг игры.
- Игра как средство для улучшения настроения.
- Проблемы в окружении (скандалы в семье, в школе, в вузе, на работе).
- Чувство вины, угрызения совести.
- Жалость к себе, депрессии, резко сменяющиеся эйфорией.

ИГРОВОЙ ЗАПОЙ

Состояние потери дозового или количественного контроля у патологических игроков.

Человек не может остановиться играя. Останавливается только тогда, когда проигрывает все свои деньги.

Потом идет осознание того, что он совершил, и возникает мощнейший мотив отыграться, который заставляет человека найти любую возможность поиска денег (в т.ч. путем преступления) с целью пойти играть вновь.

ПОСЛЕДСТВИЯ

- негативные эффекты азартных игр на человека сопоставимы с влиянием алкоголизма и наркомании;
- основная опасность – в нравственной, духовной деградации человека;
- из-за необходимости тщательно скрывать свое пристрастие человек живет «двойной жизнью» в условиях лжи;
- В поисках средств для отыгрыша человек может пойти на административные и уголовные преступления.

Лечение игромании

- I стадия: ограничить игрока в деньгах, сменить обстановку, вывести на откровенный разговор, заинтересовать чем-то другим, не менее увлекательным.

- II-III стадия (увлечение неуправляемое): лечение у психиатра в реабилитационном центре (групповые занятия и индивидуальные тренинги), обучение самоанализу своих поступков.
- После лечения в реабилитационном центре необходима поддержка семьи, родителей, друзей.

Тест для игроков

Варианты ответов - "да", "нет".

1. Пропускали ли вы работу или учебу, чтобы поиграть в азартные игры?
2. Приносили ли азартные игры вам когда-нибудь несчастья?
3. Азартная игра когда-либо вредила вашей репутации?
4. Вы когда-нибудь чувствовали раскаяние после игры?
5. Играли ли вы для того, чтобы расплатиться с долгами?
6. Азартная игра уменьшала ваши амбиции?
7. Чувствовали ли вы после проигрыша, что надо возвратиться как можно быстрее и отыграться?
8. После выигрыша имели ли твердое убеждение, что надо возвратиться и выиграть еще больше?
9. Часто ли вы играете, пока не проиграете все?
10. Приходилось ли вам продавать что-либо, чтобы играть?
11. Вы брали в долг, чтобы играть в азартные игры?
12. Существует ли для вас понятие "деньги для игры"?
13. Азартная игра причиняла серьезный финансовый вред вам и вашей семье?
14. Играли ли вы когда-либо дольше, чем планировали?
15. Играли ли вы когда-либо, чтобы забыть о неприятностях?
16. Вы когда-нибудь нарушали закон, чтобы иметь деньги на игру?
17. Мучились ли вы бессонницей из-за мыслей об азартных играх?
18. Проблемы, разочарования или расстройства создают у вас желание уйти от всего этого и поиграть?
19. Имеете ли вы привычку праздновать ваши победы в азартных играх?
20. Думали ли вы когда-нибудь о самоубийстве после проигрыша?

Положительный ответ хотя бы на 7 вопросов из 20 - явный признак наличия лудомании. Надо обратиться к специалистам.

Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.

Автор: Панкова Э.

Руководитель: Малачинская О. Ю.

. Рост заболеваемости по всем показателям отмечается среди детей в возрасте до 14 лет.

Зарегистрировано значительное увеличение нарушения иммунитета (на 30%), заболеваемости ревматизмом в активной форме (на 20%), язвы желудка (на 36%), мочекаменной болезни (на 17%), нефрита (на 29%).

Продолжается рост инфекционных и социально-значимых болезней детей.

. Ведущее место по распространенности среди детей 4-7 лет занимают болезни костно-мышечной системы (35-40%), нервной системы (30-40%), органов дыхания (20-25%), сердечно-сосудистой системы (10-25%), аллергические проявления (10-15%).

По данным Госсанэпиднадзора России, лишь 10% выпускников школ, а в крупных городах - 6%, могут считаться абсолютно здоровыми.

Системная последовательность приобщения школы и каждого учителя к здоровьесберегающим технологиям

1. Осознание проблемы негативного воздействия школы на здоровье учащихся и необходимости ее незамедлительного разрешения.

2. Признание педагогами школы своей солидарной ответственности за неблагополучие состояния здоровья школьников.

3. Овладение необходимыми здоровьесберегающими технологиями (обретение компетенций).

4. Реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии друг с другом, с медиками, с самими учащимися и их родителями.

Основные «школьные» факторы, негативно воздействующие на здоровье учащихся

Активно обсуждаемые:

- перегрузка, несовершенство учебных программ, интенсификация учебного процесса;
- авторитарный стиль преподавания;
- отсутствие индивидуального подхода к учащимся;
- использование преимущественно обучающих технологий, в ущерб воспитательным;
- недостаток двигательной активности учащихся;
- неправильное питание учащихся;
- несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса;
- недостаточное финансирование школы.

Недостаточно обсуждаемые:

- некомпетентность педагогов в вопросах здоровья, здоровьесберегающих технологий;
- низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья;
- слабое использование технологий, дающих учащимся опыт «успеха» и «радости», необходимый для поддержания психологического здоровья и эффективной социально-психологической адаптации в самостоятельной жизни;
- неблагополучное состояние здоровья учителей;
- недостаточное развитие у учителей личностных качеств, необходимых для реализации здоровьесберегающих технологий (толерантности, доброжелательности, чувства юмора и др.).

Состояние здоровья зависит:

1. от деятельности системы здравоохранения на 10%;
2. от наследственных факторов на 20 % ;
3. от состояния окружающей среды на 20 %;
4. от самого человека, от того образа жизни, который он ведет на 50 %.

Классификация технологий:

1. медико-гигиенические технологии (МГТ);
2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ);
3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ);
4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ);
5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ).

Здоровьесберегающие образовательные технологии:

- а) организационно-педагогические технологии (ОПТ);
- б) психолого-педагогические технологии (ППТ);
- в) учебно-воспитательные технологии (УВТ).

Критерии здоровьесберегающих уроков

Педагогу в организации и проведении урока необходимо

учитывать:

- 1) обстановку и гигиенические условия в классе;
- 2) число видов учебной деятельности(4-7);
- 3) среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности (7-10 минут);
- 4) выбор технологий и методов преподавания (не менее трех);
- 5) применение ТСО;
- 6) место и позы учащихся, их чередование;
- 7) физкультминутки и другие оздоровительные моменты (на 20-35 минутах, по 1 мин. из 3-х упражнений);
- 8) наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности;
- 9) наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни;
- 10) психологический климат на уроке;
- 11) наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями;

В конце урока следует обратить внимание на следующее:

- 12) плотность урока (не менее 60% и не более 75-80%);
- 13) момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности;
- 14) темп и особенности окончания урока.

Рекомендации в организации здоровьесберегающей деятельности в школе

 Ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым, помогите ему в этом.

☀ Каждый урок должен оставлять в душе ребенка только положительные эмоции.

☀ Дети должны испытывать ощущение комфорта, защищенности и, безусловно, интерес к уроку.

Методические рекомендации:

1. Создавать благоприятный психологический климат на уроке без назидательности и авторитарности.
2. Использовать на уроках элементы индивидуального обучения и учитывать состояние здоровья ученика, его психофизические и возрастно-половые особенности.
3. Мотивировать на здоровый образ жизни учителя и учеников.
4. Формировать интерес к учебе, желание идти в школу.
5. Выполнять требования Сан ПиНа к организации учебно-воспитательного процесса.
6. Структурировать урок, используя здоровьесберегающие дидактические приемы для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма учащихся.
7. Использовать оздоровительные моменты на уроках: физминутки, динамические паузы, минутки релаксации и эмоциональные разрядки, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, массаж активных точек.

« Спорт и молодёжь »

Диагностическое исследование по проблеме занятости студентов Некрасовского педколледжа №1 в спортивных клубах, секциях и обществах.

*Авторы: Бортник Ю., Захарова Ю.,
Руденко Д.*

*Руководители: Самойленко И. Г.,
Ильюшкина Т. Н.*

«Ничто так не истощает, не разрушает
человека,
как продолжительное физическое
бездействие»
Аристотель

Сегодня в России вновь придаётся большое значение развитию спорта, особенно это наблюдается в нынешнем году: открываются новые фитнес - клубы, спортивные площадки, спортивные городки. В Санкт-Петербурге в бюджет 2010 года максимальные расходы заложены на программы, связанные со здоровьем горожан - 19,8% всех трат власти собираются направить на здравоохранение и спорт. Уже в прошлом году, в зимний период,

возобновились «Лыжные стрелы», которые дают массу положительных эмоций всем участникам. Радует то, что это приурочено к ГОДУ МОЛОДЁЖИ.

Проблемы здоровья волнуют людей всех возрастов.

По данным ВЦИОМ (Газета «Аргументы и факты» № 51 от 30.10.09г.) родители, желающие, чтобы их дети занимались спортом профессионально, на первое место поставили футбол - 18%, на второе - лёгкую атлетику, плавание, спортивную гимнастику - 8%, третье место - бокс, большой теннис - 6%, далее следует фигурное катание - 5%; 4% - лыжный спорт, хоккей, вольная борьба и замыкает спортивную дорожку - тяжёлая атлетика, спортивная акробатика и художественная гимнастика, которые, увы, набрали всего лишь по 1%.

Ориентируясь на данные статистики, хочется отметить, что любой вид спорта приносит положительные результаты здоровью человека.

Важно понять, что физическая деятельность улучшает условия существования не только мышечной системы, но и всех жизненно важных органов. При низкой двигательной активности снижается сопротивляемость организма к разнообразным стрессовым воздействиям, уменьшаются функциональные резервы различных систем органов.

К сожалению, уровень развития и доступность физкультурно-спортивных услуг в столице и других мегаполисах РФ пока ещё отстаёт от международного уровня, но всё-таки мы уже видим положительные результаты. Дети, молодёжь и взрослые стараются больше времени уделять своему здоровью.

Спорт и физическая культура молодёжи непосредственно связаны со здоровосбережением и должны стать для каждого студента одними из основных видов человеческих ценностей.

Цель данного исследования :

изучить влияние физкультурно-спортивной деятельности в спортивных клубах, секциях и обществах на формирование установок, направленных на ЗОЖ у студентов Некрасовского педколледжа № 1.

Объём исследуемого материала:

В опросе приняли участие 208 студентов с первого по пятый курс, среди которых: учащихся первого курса-17, 3%; второго-9,1%; третьего-12,6%; четвёртого курса-37,9% и 23,1% -пятикурсники. Таким образом, из диагностики видно, что большинство исследуемых были студенты-старшекурсники.

Анализ полученных данных:

Учащимся необходимо было ответить на следующие вопросы:

1. В каких спортивных секциях, клубах вы занимались в школьные годы?

85,1% студентов в школьные годы охотно занимались в различных кружках и спортивных секциях. Предпочтение было отдано: танцам, баскетболу, плаванию, реже - лёгкой атлетике и гимнастике. Необходимо отметить, что 14,9% вообще не занимались спортом в школьном возрасте.

2. В каких спортивных секциях и клубах вы занимаетесь сейчас?

С грустью констатируем тот факт, что на занятия спортом молодёжь уделяет недостаточно внимания. Только 35,1% учащихся продолжают активно заниматься своим здоровьем, а большинство -64,9% студентов не занимаются физкультурой и спортом вообще.

Одно из объяснений резкого снижения интереса к спорту - удалённость колледжа от дома, увеличение учебной нагрузки, наличие одного выходного дня.

3. Чем объяснить, что не занимаетесь спортом сегодня?

Основная причина, почему молодёжь не занимается спортом – нехватка времени (53,9%), но отмечается также и недостаточность средств для занятий физкультурой и спортом. 11% студентов ссылаются на лень.

4. Оцените свою физическую активность во время отдыха (выходные и каникулы)

Конечно, в каникулярное время студенты с наибольшим интересом занимаются спортом, это видно и по результатам диагностики - 80,7 %. И только 52,4% учащихся уделяют повышенное внимание физическим упражнениям в выходные дни.

5. Каким видам спорта отдаёте предпочтение?

Игровые виды спорта такие, как, волейбол, баскетбол, мини-футбол пользуются наибольшей популярностью - 59,6%. Второе почётное место занимает плавание - 37,9%.

На первом, четвёртом и пятом курсах студенты с большим интересом увлекаются туризмом - 25,9%.

Привлекает студенчество велоспорт, автоспорт, стрельба, фигурное катание, спортивные танцы, лыжи, длительная ходьба пешком.

Молодёжь занимается и достаточно редкими видами спорта такими, как боевые искусства, йога. Есть среди учащихся и экстремалы, которые увлекаются скалолазанием, конным спортом, сноубордом. Но это лишь 5,2% от всех опрошенных студентов.

По результатам диагностического исследования можно сделать следующие выводы:

- ✓ В школьные годы молодёжь больше внимания уделяла спорту, чем во время обучения в колледже.
- ✓ В каникулярные дни студенты более активны физически по сравнению с выходными днями.
- ✓ Предпочтение отдаётся игровым видам спорта.

На основании вышесказанного мы можем дать рекомендации своим коллегам-студентам:

1. Совершенно не имеющим времени для занятий спортом ходить больше пешком, а еще лучше познакомиться с «северной ходьбой».

2. Наш колледж предоставляет широкие возможности для занятий физической культурой «без отрыва от производства». Об этом свидетельствует большое количество спортивных секций и кружков, где любой студент может найти занятие по душе.

Социально-педагогическая поддержка подростков, кризисно переживающих одиночество.

Автор: Лужбинина М.

Руководитель: Архипова А. А.

(Педколледж № 8)

Говоря о подростках - невольно вспоминаешь о них как о людях проблемного возраста. И одна из проблем – одиночество, оно волнует как самих подростков, так и их окружающих. Наиболее тяжело именно подростки справляются с данной проблемой, не умея оценивать себя и окружающих, свои силы, возможности и потребности, соотнося их с желаниями других. Невозможность помочь себе в этой нелегкой проблеме может привести подростка к различным девиантным поступкам. Именно поэтому необходимо уделить должное внимание к названной проблеме.

Цель нашего исследования состояла в определении условий организации и содержания социально - педагогической поддержки подросткам в состоянии острого одиночества в условиях образовательного учреждения.

В науке проблема одиночества изначально рассматривалась как философская проблема, однако на сегодняшний день она обрела междисциплинарный характер. Нами были проанализированы работы отечественных и зарубежных исследователей (И.Кон, А.В. Мудрик, И.Ялом, К.Роджерс и др.) по проблеме одиночества в которых одиночество – это: и отрицательное состояние, и слабая приспособляемость личности, и ослабление связей, и разногласия, и комплекс защитных механизмов.

Так как в науке нет единого мнения на понятие одиночества, оно переживается каждым по-разному. Именно поэтому феномен одиночества имеет две стороны, как положительную, так и отрицательную, поэтому его нельзя рассматривать однозначно негативным.

Специфика переживания одиночества состоит в определенном отношении человека к той или иной жизненной ситуации, поэтому и может рассматриваться не только как ситуация неуверенности и тревожности, то есть как психологическая или социально - педагогическая проблема, но и как индикатор неудовлетворенности человека собой, что и способствует развитию человеческой индивидуальности.

В своем исследовании одиночество рассматриваю как эмоциональное состояние дискомфорта человека, которое субъективно переживается им в случаях недостаточности значимых социальных связей и утраты жизненных ценностей.

В своей работе мы дали характеристику факторов, влияющих на возникновение чувства одиночества в подростковом возрасте. К ним относятся:

- Особенности возраста, которые подразумевают развитие рефлексии: именно она порождает потребность подростка познать себя как личность, пережить кризис идентичности и самооценки.
- Вторая группа – личностные особенности подростка: застенчивость, заниженная самооценка, завышенные требования к себе или к другим, нереалистичные ожидания и представления о любви, дружбе и общении.

В основе этих особенностей часто лежит повышенная тревожность человека. Опасность в подростковом возрасте заключается в том, что именно в данном возрастном периоде тревожность может закрепиться в структуре личности, как устойчивая черта.

– Третья группа – нарушение социального взаимодействия с окружающими: это непринятие подростка группой сверстников, разрыв дружеских отношений или отсутствие круга общения и близких друзей.

– И еще одна группа, немаловажная, связанная с семейными факторами, в том числе с типом семейного воспитания.

Современные исследователи склонны выделять 3 основные вида одиночества по временному признаку:

– Временное одиночество – это кратковременные приступы переживания собственной обособленности и неудовлетворённости межличностными отношениями.

– Ситуативное одиночество, являющееся следствием стрессовых ситуаций: смерть близкого человека, разрыв отношений...

– Хроническое одиночество характеризуется отсутствием у человека удовлетворительного общения, в результате чего он страдает от своей обособленности.

Наиболее тяжкие последствия для подростков имеет хроническое одиночество, так как оно может привести к эмоциональным и поведенческим отклонениям.

В нашем исследовании переживание одиночества мы рассматриваем в психологическом аспекте, но и не отвергаем анализ влияния социальных факторов.

Болезненным переживанием одиночество становится в том случае, если человек начинает воспринимать свою отдаленность от других как отсутствие связей с людьми и миром, недостаток общения, внимания, любви, человеческого тепла, то есть затрудняется удовлетворить потребности человека в принятии, понимании.

Поэтому мы и выделяем двойственность характера переживания одиночества и его влияния на подростка: с одной стороны, оно обогащает внутренний мир, позволяя почувствовать уникальность своего существования, а с другой стороны – может привести к поведенческим отклонениям, депрессии или даже к суициду.

Однако исследования Шкорурова Н.Б. показали, что на сегодняшний день на первое место в структуре общения подростка выходит востребованность общения с родителями, которое зачастую не реализуется из-за чрезмерной занятости родителей, отсутствия взаимопонимания.

Поскольку одиночество – переживание субъективное, то нельзя придумать единый способ его преодоления, подходящий всем и каждому в любом случае.

Говоря о специфике практической социально-педагогической деятельности с одинокими подростками в образовательных учреждениях нами были реализованы следующие направления:

1. Социально-педагогическая и социально-психологическая поддержка

подростка заключается в том, чтобы помочь подростку преобразовать ощущения собственной отстранённости и никчёмности в позитивное переживание своей уникальности.

2. Совместная работа направлена на изменение некоторых личностных проявлений: формирование адекватной самооценки, снижение тревожности.
3. Использование элементов социального обучения: обеспечение подростка необходимыми знаниями, умениями и навыками для самостоятельного преодоления одиночества.

Практическое исследование реализовывалось на базе 7 класса одной из школ Кировского района Санкт-Петербурга. В исследовании принимали участие 23 учащихся данного класса.

Цель нашей практической деятельности состояла в невелировании факторов, вызывающих переживания одиночества подростками посредством социально-педагогической поддержки.

Социально-педагогическая поддержка подросткам, переживающим одиночество, имеет ряд особенностей:

- Её индивидуализированный характер принимала форму контакта двух лиц: помогающего взрослого и ребенка;
- Её посреднический характер: она всегда нацелена на установление приемлемых с точки зрения властных структур отношений между ребенком и обществом;
- Её педагогический характер: она чаще всего предполагала оказание помощи посредством включения ребенка в процессы воспитания и обучения наукам и ремеслам.

Практическая цель исследования была реализована посредством цикла социально-педагогических занятий, ориентированных на:

- Осознание и определение феномена одиночества;
- Формирование у учащихся представления о вербальной и невербальной информации в общении; формирование анализа различных способов передачи информации, общения;
- Подведения подростков к осознанию правомерности собственного выбора умения сопоставить своё «Я» с интересами других людей;
- Актуализацию у подростков опыта семейного взаимодействия; создание условий для осознания подростками позитивного семейного опыта;
- Самоопределение учащихся на основе изучения ими личностных интересов и мотивов;
- Создание условий для оценки подростками своих достижений.

В ходе практической деятельности мы руководствовались такими принципами в работе с одинокими подростками, как: комплексность, искренность, опора на потенциал подростка, поддержка инициативы и ответственности подростка.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволяют говорить о том, что проблема одиночества подростков активно исследуется в психолого-педагогических науках и востребована самими же подростками.

Об эффективности проведения работы свидетельствуют положительная

динамика, преодоление одиночества подростками, тенденция к сплоченности школьников в классе, высокая оценка подростками проведенной работы. Среди отзывов детей были такие, как «Здорово! Теперь я знаю, как справиться с агрессией», « Я подружился с Петей», «Классное занятие» и другие.

В заключение хотелось бы заметить, что личностное познание, погружение в проблему ребенка должно быть одним из основных принципов успешной работы не только социального педагога, но и педагога в целом.

Это обеспечит эффективность социализации современных подростков и позволит создать дополнительные возможности для установления длительных контактов между подростками и взрослыми.

Литература:

- 1.Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников, М., 1984
- 2.Казанская В. Г. Подросток: Трудности взросления. Книга для психологов, педагогов, родителей. 2-е изд., - СПб.: Питер, 2008. – 283с.: ил. – (Серия « Вне серий»).
- 3.Свенцицкий А. А. Краткий психологический словарь. – М.: Т К Велби, Изд. – во Проспект, 2008 – 512с.
- 4.Садлер У.А., Джонсон Т.Б. От одиночества к аномии //Лабиринты одиночества. – М., 1989. С. 25-27
- 5.Кон И. С. Психология юношеского возраста: (Проблемы формирования личности). Учеб. пособие для студентов пер. ин – тов. – М.: Просвещение, 1970. – 175с.

***“Мы сделаем все, чтобы
учитель стал уважаемым
человеком в обществе”
Д. Медведев.***

СОДЕРЖАНИЕ

Информация о VII научно-практической конференции студентов педагогических колледжей	3
<i>Коннова А.</i> Потенциал современного преподавателя: результаты исследования.....	4
I СЕКЦИЯ «Новые технологии: вызов и возможность для современного учителя»	13
<i>Годунова Т.</i> Инновационные технологии в образовании: технология модульного обучения.....	13
<i>Березина О., Якобадзе Д.</i> Использование Интернет - технологий в учебном процессе.....	15
<i>Монахова О.</i> Современные способы повышения мотивации изучения иностранного языка	18
<i>Морозова Д.</i> Использование Интернет – технологий дистанционного обучения в преподавании иностранного языка.....	22
<i>Прыгун А., Быкова О.</i> Современные технологии в обучении иностранному языку.....	25
<i>Пушкина О.</i> Использование интерактивной доски при изучении геометрического материала на уроках математики в начальной школе.....	29
<i>Тумольская Е.</i> ИТК при изучении интегрированного курса.....	31
II СЕКЦИЯ «Раскрытие потенциала современного ученика»	33
<i>Трошина Е.</i> Исследование психодиагностического потенциала рисуночной методики «Мой мир» для диагностики социальной активности подростков.....	33
<i>Бабич А.</i> Исследование психодиагностического потенциала рисуночной методики «несуществующее животное» для изучения личностно-деятельных особенностей младшего школьника.....	37
<i>Мазина П., Майорова Ю.</i> « Учимся жить вместе ». Диагностическое исследование в рамках проекта «Человек и люди вокруг него».....	40
<i>Алексеева Ю.</i> Роль педагогических приемов обучения и развития творческого воображения на уроках литературного чтения у детей девятого года жизни.....	44
<i>Ворошилова К.</i> Внеклассная работа как средство воспитания толерантного отношения к сверстникам у учащихся второго класса.....	47
<i>Громыко В.</i> Влияние экскурсионных занятий на формирование познавательного интереса у младших школьников.....	50
<i>Латышева А.</i> Роль творческих задание в формировании познавательного интереса у детей четвертого класса.....	55
<i>Артамонова Л.</i> Развитие логического мышления учащихся начальных классов.....	58
<i>Михайлова Л.</i> Использование дежурств в детском саду как средства развития самостоятельности детей пятого года жизни.....	62
<i>Малова М.</i> Дидактическая игра как средство развития элементов логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.....	66
<i>Уткина М.</i> Устный счет как средство формирования интереса к уроку математики у учащихся 1 класса.....	69

III СЕКЦИЯ «Образ учителя XXI века»	72
<i>Копыняк А.</i> Многонациональная школа и образ учителя XXI века.....	72
<i>Галиакберова А.</i> Педагогические идеи Джона Локка в свете современного образования.....	74
<i>Свиридова В.</i> Образ современного учителя в правительственных документах.....	81
<i>Дорофеева Е.</i> Образ современного учителя в периодических изданиях педагогической направленности.....	82
<i>Беляева А.</i> Конкурентоспособность педагога в условиях современного образования.....	86
<i>Ермохина О.</i> Имидж современного педагога.....	88
<i>Письменная К.</i> Исследование о роли отцовства в жизни ребенка.....	91
<i>Лукичева А.</i> Изучение влияния родительских отношений на тревожность детей третьего класса.....	96
<i>Коваленко А.</i> Развитие творческого потенциала будущего учителя.....	98
<i>Алексеева В.</i> Формирование профессиональных компетенций на занятиях по современному русскому языку.....	102
<i>Малышева Н.</i> Дни воинской славы, памятные даты России – завет предков молодым.....	106
IV СЕКЦИЯ «Современная школьная среда».....	112
<i>Остакова П.</i> Комфортная школа.....	112
<i>Гревцова Н.</i> Проект современной школы, сохраняющей и укрепляющей здоровье.....	115
<i>Лисицина Л., Складенко Ю.</i> Работа учителя с агрессивными детьми.....	118
<i>Шевницина Е.</i> Вся правда о лени: Особенности работы учителя с ленивыми детьми.....	120
<i>Романова О.</i> Организация и проведение виртуальных экскурсий по Санкт – Петербургу как средство развития зрительной памяти у учащихся первого класса.....	124
V СЕКЦИЯ «Здоровье школьника – забота учителя».....	126
<i>Сухова Ю.</i> Напитки, которые разрушают твоё здоровье.....	126
<i>Ровкина М., Семенова Е.</i> Игромания – болезнь XXI века.....	129
<i>Панкова Э.</i> Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.....	132
<i>Бортник Ю., Захарова Ю., Руденко Д.</i> « Спорт и молодёжь» Диагностическое исследование по проблеме занятости студентов Некрасовского педколледжа №1 в спортивных клубах, секциях и обществах.....	135
<i>Лужбинина М.</i> Социально-педагогическая поддержка подростков, кризисно переживающих одиночество.....	138