

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №1
ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



V ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ДЕТСКИЙ САД: ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2024

УДК 373.2
ББК 74.1
Д38

Детский сад: территория инноваций. Сборник методических разработок участников конференции 04 декабря 2024. – СПб: ГБПОУ Некрасовский педколледж №1, 2024—
Москва: Издательство «Перо», 2025. – 4,7 Мбайт. [Электронное издание]

ISBN 978-5-00258-437-6

Печатается по решению методического совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (ГБПОУ Некрасовский педколледж №1)

Сборник составлен по материалам V всероссийской научно-практической конференции «Детский сад: территория инноваций» и отражает практический опыт педагогических работников в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы сборника отражают практические аспекты обновления содержания, методов, технологий дошкольного образования и будут полезны руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, педагогам, реализующим программы среднего и высшего образования по направлению «Дошкольное образование» и студентам.

© Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга (ГБПОУ Некрасовский педколледж №1), 2025

Оглавление

Введение	7
Используемые сокращения:	8
РАЗДЕЛ 1 «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ».....	9
И.Н. Дроздова, А.А. Кулакова , воспитатели, «Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга», ПРОЕКТ «КОШКИН ДОМ».....	9
О.А. Осипова, А.В. Немцова , воспитатели, «Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга», ДИДАКТИЧЕСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ»	12
Е.Н. Лысенко, Н.А. Фомина , музыкальные руководители, ГБДОУ детский сад № 65 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	14
В.В. Григорьева , инструктор по физической культуре, О.Н. Садыкова , музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ № 208 (ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга, ФИЗКУЛЬТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК (ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ) «ТРИ КОТА В ГОСТЯХ У ЛУНТИКА!» ..	17
М.Ю. Соколова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга, КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕТЕРБУРГ!»	20
А.В. Шилова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, ПРОЕКТ «СКАЗКИ НА НОЧЬ»	21
И.Г. Куделина , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга, ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ.....	25
Т.В. Домовенкова , заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, М.В. Борисова , педагог-психолог, Е.А. Смирнова , старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 77 Невского района Санкт-Петербурга, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ»	29
Н.О. Семушина , музыкальный руководитель, Н.Ю. Цыганкова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 49 Приморского района Санкт-Петербурга, ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ В СТИХАХ) «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – РОДНОЙ НАШ ГОРОД, ОН ДЕТЯМ РАД И ВЗРОСЛЫМ ДОРОГ!»	35
Г.В. Данилова, А.В. Чернышова , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 24 Московского района Санкт-Петербурга, КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА»	40
С.В. Рахманова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга, ПРОЕКТ «ЧУДОТВОРЕНИЕ»	43
В.И. Скорodelова , музыкальный руководитель, ГБДОУ детский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга, КАК РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА ПОМОГЛИ ЗАЙЧИКУ МОРКОВЬ НАЙТИ	44
Ю.С. Заволокина , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 6 Красносельского района Санкт-Петербурга, ЛЕСНЫЕ БОГАТСТВА	55

А.А. Трухова , заведующий, Н.С. Герасименко , старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 127 Невского района Санкт-Петербурга, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КАПИТАН ДОШКОЛЬНИКОВ».....	56
Г.В. Некрасова , инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №102 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, КВЕСТ-ИГРА «ПЕТРОВСКИЕ ПОТЕХИ»	60
И.В. Левашова, Е.М. Вахрушева , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИГРА-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ СО ЗВУКАМИ «ГНОМ И ЗВЕЗДОЧКА»	65
О.В. Тихонова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ТНР) «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»	67
Н.А. Потапова , воспитатель, В.Н. Шипкова , старший воспитатель «Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга», ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ».....	69
Л.А. Прокофьева , музыкальный руководитель, ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕНЕЖНУЮ СТРАНУ»	73
В.Б. Ефимова , учитель-логопед, ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРЫ «ТАНГРАМ» В ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАМКАХ ФГОС «МАСТЕРСКАЯ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	76
Н.В. Гатчина, С.А. Сироткина , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга, СКАЗОЧНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	80
М.В. Волкова, Т.В. Бочкина , инструкторы по физической культуре, ГБДОУ детский сад №38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ И БАССЕЙНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»	82
О.А. Зайцева , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка», ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ»	87
Ю.В.Зубова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»	94
В.А. Кирюшкина, О.В. Клопот , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 7 Выборгского района Санкт-Петербурга, ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ОУ С СЕМЬЕЙ И ОРГАНИЗАЦИИ СОЦПАРТНЁРСТВА МЕЖДУ ОУ И УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА)	96
В.А. Бойкова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 6 Красносельского района Санкт-Петербурга, ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ЭКСКУРСИЯ В ПЕТРОПАВЛОВСКУЮ КРЕПОСТЬ. РЕКЛАМА И ТУРИЗМ»	100
Т.В. Сулова , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга ПЕТЕРБУРГ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.....	103

О.П. Марченко, В.А. Семенова , музыкальные руководители, О.Р. Румянцева , инструктор по физической культуре, ГБДОУ деский сад № 54 Приморского района города Санкт-Петербурга, МИНИ-МУЗЕЙ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ К РАБОТЕ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ	110
А.Е. Кивель, А.С. Козырева , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 8 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга, ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОСФЕРЫ	114
Е.А. Андреева , воспитатель, ЧДОУ детский сад «Фея сказка» Санкт-Петербург, ВЕЧЕР ПОЭЗИИ «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»	118
А.П. Алякина , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург, ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И КОЗЕЛ»	122
А.И. Виногородская , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург, ТЕМА НЕДЕЛИ: «ПОСУДА»	125
Е.Ю. Ткаченко , воспитатель, ЧДОУ «Детский сад № 2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г. Санкт-Петербург, КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИЗНИ КАЗАКОВ»	127
М.С. Кулишова , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург, КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЦА»	130
Н.А. Максимова, А.Ф. Салманова, Т.В. Кузьмина , преподаватели, ГБПОУ Некрасовский педколледж №1 Санкт-Петербурга, КОНСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНОГО УТРЕННИКА К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ	133
О.А. Соломонова , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир», ТЕМА: «ИГРУШКИ»	135
Е.В. Худякова , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург, ЗНАКОМСТВО С ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТЬЮ	137
РАЗДЕЛ 2 «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	138
Т.Н. Иванникова, М.В. Анчапова , воспитатели, Л.И. Ленько , старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №19 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ НАСТЕННОЕ ПАННО «БЛИЖАЙШИЙ МИКРОРАЙОН ДЕТСКОГО САДА»	139
И.В. Дмитриева , воспитатель, ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга, НАГЛЯДНОЕ-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПРИРОДНЫЕ ЧАСЫ – КОГДА КАКАЯ ПТИЦА ПОЕТ»	143
Е.Ю. Попова, И.А. Шишкина , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга, ВАРИАНТОВ МНОЖЕСТВО, А ПОСОБИЕ ОДНО! МАКЕТ-ПОСОБИЕ «НАРОДЫ РОССИИ»	146
Ю.В. Батракова , старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга, СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	148

О.В. Леонова , заведующий, А.Н. Артюхова , В.И. Скорodelова , музыкальные руководители, О.В. Бокова , В.Н. Умарова , воспитатели, Э.Ф. Ряполова , педагог-психолог, ГБДОУ деский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга, В.Н. Капустникова , старший методист, преподаватель, ГБПОУ Некрасовский педколледж №1 Санкт-Петербурга, СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ИГРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»	160
Д.С. Кokoулина , воспитатель, ЧОУ начального общего образования «Умный Мир», СЕМЕЙНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА МК «ПАСХАЛЬНЫЙ».....	162
Е.М. Вахрушева , И.В. Левашова , воспитатели, ГБДОУ детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ»	163
О.Г. Лoмова , заведующий отделением дошкольного образования, А.А. Гусев , инструктор по физической культуре, ГБОУ школа № 199 Приморского района Санкт-Петербурга, СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ТРИАДА «СЕМЬЯ – РЕБЕНОК – ДЕТСКИЙ САД»	165
И.Н. Кириллова , инструктор по физической культуре, «Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга», ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОЗОРНЫЕ КОТЯТА»	170
Д.А. Павлова , воспитатель ЧДОУ «Детский сад № 2 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г. Санкт-Петербург ПРОЕКТ «ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «У СЕМЕЙНОГО ОЧАГА».....	172
Т.С. Михайлова , заведующий, С.П. Линкова , методист, ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга, НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ДОУ	176
Е.В. Баранова , учитель-логопед, ГБДОУ детский сад № 23 Невского района Санкт-Петербурга, ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НАД РАЗВИТИЕМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (КАТЕГОРИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ)	179
А. А. Карельская , Ю.Е. Левашова , учителя-логопеды, ГБДОУ детский сад № 10 Пушкинского района Санкт-Петербурга ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРАКТИВНОГО МОНИТОРИНГА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	183
А.А. Красикова , заведующий ГБДОУ детский сад № 77 Невского района Санкт-Петербурга МОЛОДОЙ РАБОТНИК В ДЕТСКОМ САДУ. АДАПТАЦИЯ В ПРОФЕССИИ.....	186
Е.А. Душа , заведующий, ГБДОУ детский сад № 37 Калининского района Санкт-Петербурга, ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	189
Н.И. Кулакова , директор и основатель Детской Академии Наук кандидат филологических наук, психолингвист, педагог, психолог, лидер в области внедрения инновационных технологий (2022), лидер Российского Образования (2023), ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ.....	196
Н.В. Григорьева-Александрова , методист дошкольного отделения, ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ОРИГИНАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДВЕРИ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДВЕРЬ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ...»	198

Введение

Основные цели, задачи и приоритетные направления развития дошкольного образования в Российской Федерации на период до 2030 года определены Концепцией развития дошкольного образования.

Целью развития дошкольного образования обозначено создание условий для обеспечения доступного и качественного дошкольного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей в контексте единого образовательного пространства Российской Федерации.

Повышение качества дошкольного образования реализуется путем модернизации содержания и технологий в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Направлениями развития дошкольного образования являются:

- обновление содержания образовательной деятельности;
- обновление технологий образовательной деятельности, направленной на достижение целевых ориентиров развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- развитие вариативных форм реализации образовательных программ, в том числе за счет расширения сети частных дошкольных образовательных организаций;
- создание развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательных программ;
- обеспечение преемственности образовательных программ на уровнях дошкольного и начального общего образования;
- объединение профессионального сообщества, повышение уровня информированности о ресурсных возможностях дошкольных образовательных организаций с эффективной реализацией вариативных стратегий (маршрутов) развития дошкольного образования.

Необходимость совершенствования, развития, изменения содержания, форм, методов, технологий средств на уровне дошкольного образования, системы управления, определяют направления и содержание инновационной деятельности образовательных организаций.

Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция «Детский сад: территория инноваций», организованная Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением педагогическим колледжем № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга, структурным подразделением колледжа «Консультационный центр «Перспективы» при поддержке Комитета по образованию является площадкой профессионального диалога, способствующего диссеминации инновационных практик дошкольного образования, формированию единого профессионального сообщества руководящих работников, педагогов, специалистов, реализующих различные формы дошкольного образования (государственные и частные дошкольные образовательные организации).

В сборнике представлены методические разработки участников конференции, отражающие инновационные подходы в развитии дошкольного образования.

Структура сборника включает несколько тематических разделов:

1. Технологии образовательной деятельности, направленной на достижение целевых ориентиров развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательных программ дошкольного образования.
3. Технологии психолого-педагогического сопровождения семьей, воспитывающих детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

В разделе «Технологии образовательной деятельности, направленной на достижение целевых ориентиров развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов»

представлены практические разработки (конспекты занятий, сценарии, проекты и т.д.), отражающие инновационный опыт работы педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций.

Раздел «Создание развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательных программ дошкольного образования» включает материалы с описанием авторских дидактических пособий, подходов к оформлению и использованию уголков / зон различной направленности.

В разделе «Технологии психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей младенческого, раннего и дошкольного возраста» представлены методические разработки (информационные материалы, конспекты и сценарии мероприятий и т.д.), способствующие активному вовлечению родителей в образовательный процесс, повышению уровня родительской компетентности по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Методические разработки, представленные в сборнике, включают аннотацию, отражающую ключевые аспекты использования материала, описание цели и задач его реализации, непосредственное описание практики, часть материалов сопровождается иллюстративным материалом.

Методические разработки участников конференции отражают опыт образовательных организаций по обновлению содержания и технологий образовательной деятельности, направленной на развитие детей раннего и дошкольного возраста, обогащению развивающей предметно-пространственной среды, развитию активной субъектной позиции родителей в образовательном процессе. Данные методические разработки способствуют созданию в образовательной организации условий, направленных на развитие качественного образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Используемые сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование.

ВО – высшее образование.

ФГОСТ – федеральный образовательный стандарт.

ФОП ДО - федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение.

ДОО – дошкольная образовательная организация.

РАЗДЕЛ 1 «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ»

В разделе «Технологии образовательной деятельности, направленной на достижение целевых ориентиров развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов» представлены практические разработки (конспекты занятий, сценарии, проекты и т.д.), отражающие опыт работы педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций.

И.Н. Дроздова, А.А. Кулакова, воспитатели,
«Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга»,
ПРОЕКТ «КОШКИН ДОМ»

***Ключевые слова:** проект, предметно-пространственная среда, мини-музей, интеграция, совместная деятельность.*

***Аннотация:** в данном проекте весь образовательный процесс выстраивается вокруг одной центральной темы – домашних животных, а именно кошек. Это предоставляет возможность организовать информацию в оптимальном формате, что в свою очередь способствует успешному усвоению детьми образовательной программы. В ходе проектной деятельности было организовано множество различных форм работы, которые способствовали вовлечению, как детей, так и родителей. Каждая из пяти образовательных областей была охвачена, что позволило создать интегрированный подход к обучению и развитию. В результате подобной деятельности сложилась безопасная и поддерживающая образовательная среда, в которой дошкольники могут развивать свои навыки и способности, а также укреплять физическое и психическое здоровье. Для достижения максимального эффекта в рамках проекта применялись игровые, творческие и исследовательские методы, что способствовало не только интересному и увлекательному обучению, но и развитию социальной активности, инициативности и креативности у детей. Данный проект стал основой для многообразной деятельности, направленной на всестороннее развитие детей, углубление их знаний о мире.*

Цель проекта: развитие познавательного интереса детей в процессе ознакомления с образом кошки в литературе, искусстве, игровой деятельности.

Задачи:

1. расширять интерес детей об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях содержания кошек;
2. совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными;
3. развитие связной речи детей, обогащение активного и пассивного словарного запаса;
4. развивать творческие способности, любознательность дошкольников;
5. воспитывать заботливое и ответственное отношение к домашним любимцам;
6. знакомить детей с ролью кошки в жизни человека, привитие детям любви и бережного отношения к животным.

Актуальность проекта: в современных городских квартирах не каждая семья может позволить содержать домашнее животное. Из бесед с детьми стало ясно: в большинстве семей нашей группы домашних животных нет (в том числе и кошек). Следовательно, не созданы условия для воспитания и любви к животным, общения с ними.

На первом этапе проекта в группе была организована развивающая предметно-пространственная среда в виде мини-музея «Кошкин дом». Совместно с детьми и родителями был собран материал об этих животных: фигурки, игрушки, открытки,

поделки, рисунки, фотографии, книги. Экспонаты размещались по зонам, каждая из которых рассказывала о разных аспектах жизни кошек: от их привычек и повадок до роли в культуре и искусстве. Дети с удовольствием помогали оформлять музей, наполняя его новыми находками и творческими работами. В процессе создания мини-музея малыши не только узнали много нового о своих четвероногих друзьях, но и развили навыки исследовательской деятельности. Каждая семья подошла к оформлению мини-музея творчески: кто-то создавал удивительные поделки из бумаги и ткани, кто-то заполнял альбомы с рисунками, а кто-то увлеченно искал информацию, ориентируясь на возраст ребенка, о породах кошек в книгах. Итогом работы стало не только обогащение детского пространства, но и укрепление семейных связей.

Были подобраны дидактические игры, в том числе изготовленные собственными руками. В процессе подготовки дидактических игр, особое внимание уделялось не только их подбору, но и методам вовлечения детей в увлекательный и познавательный процесс. Игры, такие как «Собери картинку», развивают моторные навыки и логическое мышление, вовлекая маленьких участников в активное взаимодействие.

Игра «Где кто живет?» погружает детей в мир животных, позволяя им изучать их привычные места обитания, а «Кто как кричит» не только знакомит с голосами различных животных, но и развивает слуховое восприятие и память. В игру «Как играет кошечка» дети учатся наблюдать и имитировать поведение животных, что способствует развитию креативности и фантазии.

Не менее важными являются игры «Накорми кота» и «Назови ласково», которые развивают эмоциональный интеллект и учат заботиться о питомцах. А «Угадай, о ком я говорю» и «У кого кто?» способствуют развитию коммуникативных навыков, укрепляя дружеские отношения между детьми. Эти игры, созданные с любовью и вниманием, становятся не только образовательным инструментом, но и источником радости и вдохновения для всех участников.

В книжном уголке выставлены книги разных авторов: С. Маршак «Кошкин дом», «Усатый полосатый», С. Еремеев «Колыбельная для котика», «Мокрый нос, пушистый хвост», Е. Котова «Котята», Е. Пыльцина «Любопытный котенок», В. Сутеев «Кот рыболов», С. Коловоротный «Котовасия», «Петушок-золотой гребешок», «Кот котофеич». Создан альбом загадок, пословиц и поговорок о кошках.

Собрали картотеку подвижных игр, посвященных кошкам. В нашем собрании подвижных игр каждый найдет занятие по душе, ведь каждая игра наполняет пространство радостью и движением.

Игра «Кошки-мышки» не только веселая забава, но и способ развить ловкость. Участники делятся на «кошек» и «мышей», и начинается захватывающее противостояние, где нужно проявлять скорость, смекалку и умение предугадывать действия соперника.

«Воробышки и кот» погружает в атмосферу охоты: дети превращаются в воробьев, а один из них становится ловким котом, стараясь поймать своих сверстников.

В «Пробеги, как кошка» участники учатся гибкости и грации, подражая движениям этих изящных созданий.

Игра «Котята и щенята» формирует дружеские связи, позволяя детям взаимодействовать и учиться работать в команде.

«Где сказали мяу?» и «Догони кошку» задействуют слуховые навыки и скорость реакции, а «Зарядка для кошечки» помогает разогреть мышцы и зарядиться энергией на весь день.

Такое разнообразие игр создает незабываемую атмосферу веселья, позволяя детям насладиться активным движением и дружеским общением.

В уголке художественно-эстетического развития представлены разнообразные раскраски, трафареты с изображениями выбранной тематики.

Мини-музей создавался с учетом следующих принципов.

1. Принцип интеграции. Мини-музей создан с учетом содержания образовательной программы.
2. Принцип детальности и интерактивности. Детям представлена возможность реализовывать разные виды детской деятельности.
3. Принцип научности. Экспонаты достоверно отражают заявленную тему.
4. Принцип природосообразности. Были учтены возрастные особенности.
5. Принцип гуманизации. Созданы условия для всестороннего развития детей.
6. Принцип партнерства. Сотрудничество детей, родителей и педагогов.
7. Принцип динамичности и вариативности.
8. Принцип разнообразия.

На втором этапе проекта были использованы следующие формы работы: чтение и рассматривание художественной литературы, проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых, подвижных игр с детьми, инсценировка эпизодов из сказок, продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование), просмотр презентаций, мультфильмов о кошках.

Детям очень понравились книги следующих авторов: Маршак «Кошкин дом», «Усатый-полосатый», Н. Носов «Живая шляпа», сказки «Кот Котофеевич», «Кот и лиса», потешки «Кисонька Мурysonька». Отгадывали загадки и учили наизусть стихи Благининой «Котёнок», Берестова «Кот».

Во время бесед с детьми по темам «Кто живёт у нас дома», «Как ухаживать за кошкой», «Как играть с котятками» дети активно отвечали на вопросы. Ребята делились впечатлениями и наблюдениями о питомцах, составляли небольшие рассказы по картинкам «Кошка с котятками», «Котёнок», что способствовало развитию связной речи и обогащению словарного запаса.

Совместно с воспитателями дети прослушивали аудиозаписи с мурлыканьем кошек, шипением, криками, сказки «Кот и лиса», «Тили-Бом», просматривали мультфильмы «Кто сказал: «Мяу?»», «Кот в сапогах», «Простоквашино».

Для детей были организованы подвижные игры «Кошки-мышки», «Воробушки и кот», «Пробеги как кошка», «Котята и щенята», «Кот и мыши», обыгрывались эпизоды из любимых произведений: «Кошкин дом», «Усатый полосатый».

Детям было предложено нарисовать любимых питомцев (кот Матроскин, Кошки-мышки, Бантик для кошки, Усы у кота). Работы выполнялись в нетрадиционных техниках: рисование ватными палочками, сухой кистью, пластилином, тычком, рисование по трафарету.

Ребята лепили на темы: «Угощение для кота», «Миска с сосисками», «Маленькие котята», выполняли работы в технике аппликация: «Коврик для кота», «Домик для кота».

На третьем этапе был проведён совместный с родителями физкультурный досуг «Веселые котята». Целью досуга является привлечение родителей к совместной спортивной деятельности с детьми, формирование у детей и взрослых мотивации на здоровый образ жизни, развитие пространственной ориентации, воспитание чувства взаимопонимания, создание эмоционального комфорта.

В завершении проекта, в группе прошёл мастер-класс для родителей с детьми по изготовлению кошек из пластилина. Это мероприятие стало отличным завершением проекта и позволило не только закрепить полученные знания, но и создать атмосферу совместного творчества и радости.

Рефлексия: дети имели возможность познакомиться с видовым многообразием пород кошек. Педагогами были созданы условия для развития наблюдательности детей, обогащения словарного запаса, развития мышления, творческих способностей в процессе ознакомления с образом кошки в литературе, искусстве, игровой деятельности. В ходе реализации проекта у детей сформировался устойчивый интерес и желание больше узнавать о жизни и повадках кошек, бережное отношение к домашним животным, приобретены навыки безопасного общения с животным. Реализация проекта

способствовала укреплению детско-родительских отношений в процессе совместной деятельности.

Таким образом, построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей, позволяет организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появились многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

О.А. Осипова, А.В. Немцова, воспитатели,
«Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга»,
ДИДАКТИЧЕСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ»

Ключевые слова: дидактическая игра, познавательный маршрут.

Аннотация: материал представляет описание дидактической развивающей игры «Познавательный маршрут» для детей 5-7 лет.

Дети дошкольного возраста лучше воспринимают предлагаемый материал, преподнесенный в виде игры, при собственном активном участии. К 5-7 годам к игровым интересам ребенка, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Детям нравятся интеллектуальные настольные игры, где можно проявить свои умственные способности.

Проблема дорожно-транспортных происшествий с участием детей вызывает особую тревогу: ребенок становится пешеходом значительно раньше, чем он становится к этому готовым по своим знаниям и развитию. Поэтому именно в детском саду, где дети проводят большую часть дня, они могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

Обучение правилам дорожного движения, правилам поведения на улице проводится в дошкольном учреждении в рамках непосредственной образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по развитию элементарных математических представлений, продуктивной деятельности, трудового воспитания, конструирования, на музыкальных и физкультурных занятиях. Данная работа должна проводиться постоянно, входить логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность, реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Игра – основной вид деятельности дошкольников.

Дидактическая игра как форма обучения может быть познавательной и занимательной. Дидактические игры не только способствуют закреплению и уточнению знаний, но и активизируют мыслительную деятельность детей. Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя вместе с взрослым, учатся.

Цель: формирование готовности и способности ребенка к безопасному поведению на улице в качестве участника дорожного движения.

Задачи:

1. развитие у детей познавательных процессов, необходимых для правильной и безопасной ориентации на улице;
2. обучение дошкольников дорожной лексике;
3. расширение кругозора и стимулирование развития речи посредством знакомства с новыми понятиями (видами транспорта, дорожных знаков, разновидностями геометрических фигур, цветов и т.д.);
4. развитие плоскостной и пространственной ориентации;

5. развитие ассоциативного мышления;
6. развитие концентрации внимания, умения логически мыслить;
7. обучение игровым действиям.

Игра изготовлена из подручных материалов: пластиковой разделочной доски, обрезанной в форме квадрата, кабельных зажимов белого цвета (можно использовать, различный размер в зависимости от возраста) и шнура. Дополнительно в процессе изготовления использовались перманентные цветные маркеры, молоток с клепками для закрепления зажимов, наклейки с картинками специального транспорта (можно использовать любые).

Расчерчиваем доску так, чтобы получилось девять квадратов одинакового размера. В центр каждого квадрата с помощью молотка закрепляем зажим. В нижнем левом углу закрепляем шнурок. К другому его концу прикрепляем иглу, сделанную из остатка доски, для более удобного продевания шнура в отверстия. Зажимы раскрашиваем маркерами в основные используемые детьми цвета. В каждый квадрат приклеиваем по одной картинке дорожного транспорта, по порядку нумеруем каждый квадрат от 1 до 9.

К игре изготавливаем карточки с заданиями. Шнурок будет помогать ребятам прокладывать заданный на карточке «маршрут». Проверить себя можно перевернув карточку: на обратной стороне представлен правильный ответ.

Игра «Познавательный маршрут».

Вид игры: настольная, дидактическая.

Цель игры: проложить дорожку из шнура, ориентируясь на задание в карточке, ответить на заданный вопрос.

Состав игры:

- игровое поле с закрепленным шнурком;
 - карточки с заданиями.
- «Какая машина проехала?».

Дети, прокладывают свой «маршрут», ориентируясь на стрелки, указывающие направление движения. В конце пути смотрят на картинку транспорта в квадрате. Называют его. Проверяют себя, перевернув карточку.

«На что похоже?».

В данном варианте игры дети, прокладывают «маршрут», ориентируясь на цифры, в конце игры получают фигуру, похожую на какой-либо предмет. Называют предмет, делают самопроверку, перевернув карточку. Игра способствует развитию ассоциативного мышления.

«Найди дорожный знак».

Дети, прокладывают «маршрут», ориентируясь на цвета в карточке. В конце маршрута ребенок получает геометрическую фигуру, называет её, перевернув карточку и рассмотрев дорожные знаки, находит похожий по геометрической форме путём установления ассоциаций и называет его.

«Мобильная заправка».

Иголка и шнурок превращаются в пистолет «мобильной заправки». Согласно схеме, по очереди заправляем автомобили, называя их. Когда работа выполнена, на игровом поле можно увидеть, в каком направлении двигалась «мобильная заправка», назвать его. Перевернув карточку, можно познакомиться с похожим дорожным знаком.

Методические рекомендации. В игре участвует один игрок. Ребенок 5-7 лет должен уметь правильно называть дорожный транспорт, цвета, геометрические фигуры, дорожные знаки и получившиеся фигуры, ориентироваться на плоскости игрового поля.

Применение дидактической игры возможно в различных видах детской деятельности: совместной с педагогом, самостоятельной.

Разработка станет хорошим помощником для ребят, испытывающих трудности в написании графических диктантов. В группе предусмотрена возможность взять игру домой. Игра активно используется на занятиях учителем-логопедом.

По данному принципу разработаны игры на тему «животные» и «овощи и фрукты» для детей младшего дошкольного возраста. В рамках межгруппового сотрудничества дети старшего дошкольного возраста оказывают шевскую помощь малышам, организуя игру и объясняя её правила.

Данная разработка была представлена на семинаре на базе ИМЦ Выборгского района: https://vk.com/wall-218612189_1455

Дидактическая игра была представлена на конкурсах методических разработок различного уровня и заняла призовые места:

- районный уровень https://vk.com/wall-207651677_1557, https://vk.com/wall-218612189_1499;

- международный уровень <https://kladtalant.ru/reestr-konkursov-dlya-pedagogov/?results=4338>, https://kladtalant.ru/rezultaty-ekspress-konkursov-dlya-pedagogov/archive_express_teacher/67.

Описание дидактической игры представлено во всероссийском журнале «Воспитатели Детского сада» <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/14761>.

Таким образом, играя, дети закрепляют названия цветов, геометрических фигур, цифр, направлений движения, дорожного транспорта и дорожных знаков (лексическое наполнение может быть любым).

Использование дидактической игры способствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания, логического мышления, ориентировке на плоскости и в пространстве, формирует готовность и способность детей к безопасному поведению на улице в качестве участников дорожного движения.

Научить детей быть внимательными, осторожными, сформировать их знания о начальной «дорожной азбуке», не растеряться, уметь использовать их в нужный момент во время нахождения на улице – основная задача педагога дошкольного учреждения.

Е.Н. Лысенко, Н.А. Фомина, музыкальные руководители,
ГБДОУ детский сад № 65 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Ключевые слова: народные игры, ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, психические функции, коррекционные задачи.

Аннотация: В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми нарушениями речи важно раскрыть творческие способности детей, раскрепостить их, научить правильно взаимодействовать с другими детьми, чтобы быть востребованными и нужными обществу. Использование в музыкальной деятельности русского народного фольклора помогает реализовать коррекционные задачи и развить высшие психические функции ребенка, эмоционально-волевою, двигательную и социальную сферу.

Музыкально-игровая деятельность – это один из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, так как оказывает большое эмоциональное воздействие, способствует развитию эстетических чувств и эстетического восприятия.

У детей с ограниченными возможностями здоровья сужен круг представлений об окружающем, для них характерно неустойчивое внимание, трудности в развитии процессов восприятия, мышления, речевом развитии, координации. Как правило, у детей отсутствуют навыки и умения в звукоподражании, в слоговом подпевании и интонировании простейших мелодий. Дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам: зрительным, слуховым. Несмотря на имеющиеся трудности развития, коррекционный процесс можно строить на основе

способности детей к подражанию, которая проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении.

Использование русских народных игр на музыкальных занятиях помогает решить коррекционные задачи. Они способствуют развитию у детей физических качеств:

- крупной моторики;
- умения регулировать темп, силу и амплитуду движений;
- координации в пространстве;
- скорости двигательной реакции.

Развивают психические процессы:

- внимание;
- память;
- наблюдательность;
- терпение;
- саморегуляция.

Речевое развитие:

- правильное дыхание;
- автоматизация звуков;
- расширение лексического запаса.

Игра – первоначальная школа формирования нравственных качеств ребенка, в том числе его способностей к пониманию другого, к партнерству, сотрудничеству, самоограничению, самоорганизации. Народные игры благоприятно влияют на развитие речи детей: обогащение словаря, развитие артикуляционного аппарата, фонематического слуха.

Особенностями физического развития детей с ОВЗ являются трудности при выполнении упражнений на координацию, равновесие, ориентацию в пространстве, глазомер, точность движений. Дети неточно выполняют упражнения, им требуется больше времени на овладение новыми движениями, усвоение правил игры. Так же у детей наблюдается слабость нервных процессов, истощаемость, низкая работоспособность, не способность в течении продолжительного времени выдерживать физическое и психоэмоциональное напряжение. Таким образом, учитывая характерные особенности развития детей с ОВЗ, актуальным становится применения народных игр в качестве средств коррекции.

Функции игры. Народные игры с точки зрения педагогики и психологии – средство образования и воспитания. Эти возможности можно рассмотреть через функции игры.

Социокультурная функция.

Большинство детей с ОВЗ играют по одиночке и редко, когда включаются в игры со сверстниками. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. В игре ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребенка. Игра способствует самореализации ребенка, его самовыражению, самоконтролю, самоопределению.

Коммуникативная функция.

Игра невозможна без общения. Она способствует объединению детей, помогает им найти общий язык, является прообразом коллективной деятельности, учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания правилам. Ребенок с ОВЗ учится понимать и уважать других, справляться с запретами.

Диагностическая функция.

Игра способствует выявлению трудностей в поведении ребенка. Например, если ребенок в игре нарушит правила или в ответственный момент выйдет из игры, то это должно насторожить педагога, заставить пристальнее понаблюдать. В игре ребенок

может сам диагностировать свои силы, возможности, личностные качества, то есть игра побуждает ребенка к самопознанию: могу ли я?

Коррекционная функции.

В большинстве случаев игры помогают гармонизировать психический рост детей и предотвратить появление отклонений, разрешить неизбежные конфликты. Игра защищает неокрепшую детскую психику от напора ежедневных переживаний. Дети интуитивно прибегают к игре как психотерапевтическому средству для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений.

В практике мы чаще всего используем народные игры, потому что они доступны детям, слова игры легко запоминаются из-за многократных повторений и простоты слога, их содержание понятно и радостно воспринимается детьми.

Вот перечень игр, которые наиболее интересны нашим воспитанникам: «Заря-заряница», «Карусель», «Золотые ворота», «Белый камень», «Змея», «Как скакал наш козел», «Олень», «Дедушка сапожник», «Летал воробей», «Сорока-белобока», «Веселая ткачиха», «Водяной».

Рекомендации по подбору народных игр и обучению детей с ОВЗ.

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.

Двигательные задания в играх должны усложняться постепенно.

Объясняя правила игры, характер выполнения двигательных действий педагог использует словесные методы в сочетании с наглядными, практическими методами.

При разучивания новой игры значимым является многократное повторение слов, движений, правил, что обусловлено особенностями развития внимания (низкая концентрация), памяти.

Важна лексическая работа, поскольку в народных играх встречаются незнакомые и малознакомые для детей слова, выражения. Их необходимо объяснить с опорой на наглядность.

Ребенок с ОВЗ должен находиться в зоне видимости педагога. Для того чтобы взрослый мог поддерживать его внимание и интерес к игре.

При распределении ролей в игре необходимо учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ, поскольку не каждый ребенок может справиться с определенной ролью. Детям может быть сложно подчинение своего поведения конкретной роли в народной игре.

При организации народных игр соревновательного характера с детьми с ОВЗ необходимо создавать «ситуацию успеха», учитывать скорость протекания нервных процессов, использовать метод согласования движения с речью, движения с музыкой.

Использование народных подвижных игр в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям, осуществлять коррекционную работу по речевому и познавательному развитию воспитанников, развитию эмоционально-волевой сферы.

Литература:

1. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / [Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова]; под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Академия, 1998. – 144 с.
2. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Метод. пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Л.Н. Иванищенко. – СПб: СПбАППО, 2008. – 275 с.
3. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Л.Н. Иванищенко. – СПб: СПбАППО, 2008. – 108 с.

В.В. Григорьева, инструктор по физической культуре,
О.Н. Садыкова, музыкальный руководитель,
ГБОУ СОШ № 208 (ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга,
**ФИЗКУЛЬТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК (ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ В ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ) «ТРИ КОТА В ГОСТЯХ У
ЛУНТИКА!»**

Ключевые слова: *средний дошкольный возраст, Лунтик, развитие.*

Аннотация: *игровой сценарий основан на сюжете двух мультфильмов: «Три кота» и «Лунтик». Котята отправляются в путешествие и попадают в гости к Лунтику. В сценарии используются музыка из мультфильмов, что делает проведение упражнений более интересным. Вместе с Лунтиком мы выполняем упражнения с мячиком, прыгаем вместе с Кузей, с бабочками делаем упражнение для рук и прячемся от гусениц. Вместе отправляемся к бабе Капе, печем пироги и пьем чай.*

Новизна занятия заключается в использовании современных здоровьесберегающих технологий в игровой форме по физическому (разминка, общеразвивающие упражнения с мячиками, малые обручи) и музыкальному воспитанию (фонопедические упражнения, дыхательная гимнастика, самомассаж) с использованием театрализованной деятельности, что способствует формированию привычки к здоровому образу жизни.

Взаимосвязь музыки и движений в физическом развитии помогает детям выразить свои чувства. Ребята перевоплощаются в зверей, насекомых, явления природы, что позволяет перекинуть мост от духовного к физическому развитию. Сочетание духовного и физического необходимо человеку. Также мы играем в подвижные игры, проводим гимнастику, физкультминутки и пальчиковые игры. Звучание музыки создаёт эмоционально комфортный климат в зале. Эффективным на интегрированных мероприятиях является использование ИКТ.

Самое важное, что специалисты (инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель) и воспитатель, занимаясь с дошкольниками, работают не параллельно друг другу, а взаимодополняя друг друга. Интегрированные занятия вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, дают высокую результативность.

Таким образом, успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре позволяет добиться целей и задач, поставленных программой, сформировать предусмотренные программой умения и навыки, в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

Цель: развитие координации, ритмичности и творческого самовыражения детей через совместное занятие.

Задачи:

- повышение интереса детей к физическим занятиям и музыке;
- улучшение координации движений и ритмичности;
- формирование у детей навыков командной работы и социального взаимодействия.

Предварительная работа: подбор и подготовка фонограмм для звукового оформления постановки.

Материалы и оборудование. Для оформления зала используются проекционный экран с героями мультфильма. Атрибуты для игр и упражнений: мячи большие и малые, белое полотно для игры «Пощекочим тучку», сенсорные (кинезиологические) мешочки, малые обручи, сигнальные конусы, диско-шар, кегли трех цветов.

Действующие лица: родители, дети, мультипликационные персонажи: Коржик, Карамелька, Компот.

Ход мероприятия.

Звучит музыка из мультфильма «Три кота» (слова и музыка Дмитрия Высоцкого, аранжировка Алексея Яковель).

Выходят главные герои:

Карамелька: здравствуйте взрослые!

Компот: здравствуйте ребята! Очень рады вас видеть!

Коржик: вы смотрели мультфильм «Три кота»? Мы главные герои этого мультфильма Коржик, Карамелька и Компот пришли сегодня к вам в гости. Давайте за ручки возьмемся, сделаем круг и отправимся в путешествие!

Звучит песенка друзей «Мы едем, едем, едем...» (слова Сергея Михалкова, музыка Михаила Старокадомского).

Коржик: а давайте играть!

Под спокойную музыку гулять,

А под веселую – весело прыгать и скакать!

Звучит музыка Е. Железнова.

Разминка в ходьбе. На плавную музыку идем спокойно, тянем носочки или на корточках, на веселую выполняем подскок.

Компот: о-о, это так тяжело, я устал. Я буду ходить на лапках.

Звучит музыка Е. Железнова.

Ходьба на руках и ногах. Лицом вперед и хвостом вперед.

Карамелька: а я знаю, что делать! Мы будем ходить аккуратно, на носочках или на пяточках!

Звучит музыка Ю. Селиверстова автор Л. Кириллова «Котики и кошки».

На экране появляется Папа Кот и говорит:

– Котятки, скоро мы с Вами поедem в отпуск, не просто поедem, а полетим на самолете. Расправляем крылья ... и ... полетели.

Звучит музыка Чударики «Самолет».

Коржик: на самолете летели, и на поезд пересели.

Сборник «Ладушки» – «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова. Наш поезд едет задом наперед. Под медленную музыку идем спиной, под быструю разворачиваемся и бежим вперед к маме.

Карамелька: приехали мы с вами ребята в другой мультик. На экране появляется Лунтик.

Кто это? Лунтик.

Лунтик говорит: привет! Приглашаю Вас ребята, и Котята поиграть в мяч!

Звучит музыка Е. Железнова.

Зарядка с мячиком. Катаем, друг другу, мяч, кидаем, друг другу мяч.

И.п. ноги на ширине плеч. Мяч в руках, руки опущены.

1. Подняли мяч вверх.

2. Опустили и.п. – 4 раза.

Подняли руки с мячом вверх.

1. Наклон вправо.

2. Наклон влево – 4 раза.

Коржик: а теперь поиграем с маленькими мячиками, берем в каждую ручку по мячику и садимся по-турецки. Звучит музыка игры «Найди меня» (автор Е. Попллянова).

Выполняем упражнения с мячиками по показу персонажей.

Компот: ой, ребята, тучка прилетела, дождик собирается.

Карамелька: но мы ее не боимся, мы ее будем щекотать.

Игра «Тучка и капельки» И.П. Парахневич.

Лунтик: ребята, приветствуйте моего прыгучего друга Кузю.

Кузя: привет ребятки и котятки. Вот здорово! Хорошо, что вы к нам в гости заглянули. Будем вместе теперь скакать, ручки ножки тренировать.

Звучит музыки «Тема Кузи» из мультфильма «Лунтик и его друзья» (Максим Кошеваров).

Прыжки. Присели и подпрыгнули вверх. Вот здорово! прыжки ноги в стороны – ноги вместе, ноги поочередно вперед – назад.

Карамельки: галоп вправо – 4 раза, 4 прыжка, галоп влево – 4 раза и 4 прыжка.

На экране появляются бабочки.

Бабочки:

Бабочки – шалуни, веселые летуни.

Летали по лугам, прилетели в гости к нам.

Звучит музыки «Тема Бабочек» из мультфильма «Лунтик и его друзья» (Максим Кошеваров). Упражнения для крылышек:

И.п. основная стойка, руки широко разведены в стороны и прямые.

1. Сгибаем в локте только правую руку.

2. Сгибаем в локте только левую руку.

3. Сгибаем в локте обе руки.

4. Выполняем лесенку (руки на пояс, плечи, вверх – хлопки и обратно) двумя руками одновременно, или поочередно.

А теперь будем вместе танцевать. И в игру играть.

Дети встают на середину, включается музыка, дети танцуют и «летают», как бабочки. Когда музыка останавливается, все бабочки замирают в красивой танцевальной позе.

Игра под пианино. Венгерская народная мелодия «Жуки» (игра проводится 3 раза).

Кто-то из котят говорит: смотрите: Вупсень и Пупсень к нам пожаловали. Кто это вообще такие? Сейчас мы будем играть и от гусениц прятаться

Звучит музыка «Тема гусениц» (Максим Кошеваров).

Игра. Спрячься от гусениц. Когда гусениц нет, можно ходить (бабочки летают), гулять. А как только услышим гусениц (музыка сменилась) надо присесть и притаиться.

Карамелька: ух, какие гусеницы. Ай-ай-ай. Гусеницы говорят мы больше не будем, а чтобы вы были сильными, покажут вам свое упражнение.

Звучит музыка Е. Железнова.

Упражнение от Гусениц.

И.п. основная стойка.

1. Наклон к ногам.

2. Шагаем руками вперед, стоим в планке.

3. Шагаем руками обратно.

4. Выпрямились.

Коржик: лунтик и друзья зовут нас к бабе Капе и деду Шер печь пирожки и с ними чай пить. Пойдем?

Музыкальная игра с мешочками «Веселый Пирожок» из логоритмического сборника О. Воеводиной.

Карамелька: а еще бабушка Капа и дедушка Шер ведут хозяйство, давайте заглянем к ним в дом, и посмотрим, каких домашних животных они держат!?

Пальчиковая Игра: «Тук-тук» из логоритмического сборника О. Воеводиной.

Карамелька: ребята вам понравилось в гостях у Лунтика и его друзей? Но пора возвращаться домой. Сели все в машину и поехали

Песня «Машина» из мультфильма «Три Кота».

1. Едем в рассыпную топающим шагом. Припев: крутим руль, работают «дворники», работают моторчики.

2. Взять колечки, катаемся по группе, по залу.

Коржик: вот мы и дома! Веселое было путешествие? Вам понравилось рабата? Ура!

Давайте танцевать!

Танец-игра (авторы музыки трека «Три кота» из мультсериала «Три кота» — Алексей Яковель и Дмитрий Высоцкий).

Котятя: до свиданья ребята, до свиданья взрослые Миу-Миу-Миу!!

М.Ю. Соколова, воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга,
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЫ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕТЕРБУРГ!»

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Аннотация: способствовать социально-коммуникативному развитию детей через воспитание любви к родному городу с использованием лэпбука.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: способствовать социально-коммуникативному развитию детей через воспитание любви и патриотических чувств к родному городу с использованием лэпбука.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «город»;
- расширять знания и представления детей о родном городе, истории его основания и архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга;
- знакомство детей с личностью Петра I.

Развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать интерес к изучению истории и культуры;
- развивать внимание и память.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к родному городу;
- развивать чувство патриотизма.

Оборудование: лэпбук Петр I Великий, раскраски с изображением достопримечательностей, карандаши.

Содержание.

Воспитатель: ребята! Отгадайте мои загадки...

Не деревня, не село,
И людей полным-полно,

Много народа,
В делах и заботах!

Воспитатель: А вот еще одна...

Там трамваи и метро,
И троллейбусов полно,
Жить удобно в нём, комфортно,
И людей в нем очень много!

Дети: это город! В городе много машин и людей!

В: молодцы! И мы с вами тоже живем в большом и красивом городе! Кто знает, как он называется?

Дети: Санкт-Петербург.

В: Правильно. Сегодня я расскажу вам, как родился наш город.

Давным-давно жил царь. И звали его Петр I. Захотел царь построить крепость, чтобы страну свою от врагов защитить. И пришел царь Петр I на берега реки Невы и построил Петропавловскую крепость, а вокруг крепости построил город.

(Показываем детям портрет Петра I и изображение Петропавловской крепости).

Как я вам уже сказала, царь хотел защитить свою страну от врагов, поэтому на другом берегу реки Невы он построил вторую крепость – Адмиралтейство. В этой крепости царь строил военные корабли.

(Показываем изображение Адмиралтейства).

Если вы внимательно присмотритесь, то на самом верху, на шпигеле вы увидите кораблик. (Указать на кораблик).

Царя Петра I все очень любили и уважали, поэтому в нашем городе очень много памятников царю Петру. Самый известный называется «Медный всадник». (Показать изображение памятника). Посмотрите, на этом памятнике Петр I изображен на коне, который топчет змею.

Игра «Угадай по контуру, силуэту»



Рис.1

Дети подходят к воспитателю и вытягивают карточку с изображениями достопримечательностей. Все вместе вспоминаем и повторяем названия сооружений и памятников, пройденных на занятии.

Игра «Что привез Петр?»

В: Ребята! А вы знаете, что царь Петр I очень любил путешествовать по миру и всегда привозил новые и интересные вещи в Россию.

Давайте же мы с вами узнаем, что это были за вещи?

(Раздаем детям карточки, дети по очереди рассказывают, что изображено у них на картинке).

Дети: Кофе, помидоры, ананас, апельсин... коньки, салфетки для стола и т.д.

В: Молодцы! А теперь выберите себе картинку для раскрашивания.

А.В. Шилова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга,
ПРОЕКТ «СКАЗКИ НА НОЧЬ»

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Аннотация: Семейные традиции, как прочный мост, связывающий детство и взрослую жизнь. Один из самых приятных ритуалов, который ассоциируется у человека с детскими годами – вечернее чтение. Эта традиция не просто так дорога и любима

многими поколениями. Минуты перед сном – это время душевной близости, тактильного контакта с мамой и папой, время, когда вы сидите рядом и никуда не торопитесь.

Дети любят обставлять вечернее чтение небольшими атрибутами: для многих важно укрыться одним одеялом вместе с родителями, прижаться, положить голову на плечо, взять в слушатели любимую игрушку. Читать вслух ребенку можно начинать с самого рождения, даже если это книги, которые пока нравятся только вам. Мерный голос успокаивающе действует на ребенка. Уже скоро он будет радоваться картинкам и знакомым строкам, а книга, которую ребенок видит в родительских руках, может стать первым и, возможно, главным шагом на пути к интересу и желанию читать. Поначалу дети не понимают, что буквы, которые вы читаете – это написанные слова. Им кажется, что это вы, родители, каждый вечер придумываете что-то сказочное, и волшебство неизменно ассоциируется с вами и чтением. И, даже научившись читать, дети не торопятся уединиться с книгой, потому что для них все еще ценно совместное время и традиции. После вечерней сказки и у взрослых, и у детей возникает настрой немножко поговорить, посеCRETничать. Это хорошее время для того, чтобы обсудить поступки персонажей без нравоучения, а просто по ходу неторопливого диалога.

Актуальность чтения сказок на ночь трудно переоценить. Во-первых, это помогает детям развивать навыки слушания и концентрации. Во-вторых, сказки учат различать добро и зло; тому, как нужно вести себя в разных жизненных ситуациях, учат не бояться трудностей и жизненных проблем. Кроме того, чтение перед сном способствует расслаблению и улучшению качества сна, что особенно важно в нашем быстром и стрессовом мире.

В условиях современности, когда дети всё чаще проводят время за экранами, чтение сказок становится необходимым способом привнести в их жизнь элементы живого общения и фантазии. Это время, когда родители могут поделиться с детьми своими мыслями и чувствами, а также обсудить важные темы, используя образы и метафоры, содержащиеся в сказках.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них доброе и уважительное отношение к окружающим людям и, прежде всего, любовь к своей семье, к своим близким. Развитие личности ребёнка невозможно без семейного воспитания. Именно в семье он учится любить, радоваться, сочувствовать, именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества.

Потому мы и решили провести такой проект в нашей группе. Этот проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления детско-родительских отношений. Взрослые должны помочь понять ребёнку значимость семьи, что он часть семьи, что его любят в семье и это очень важно.

Проблема. В наше время в силу сильной загруженности родителей уделяется мало внимания совместной деятельности детей и родителей. Основной проблемой, с которой сталкиваются родители, является нехватка времени. Вечерние заботы, домашние дела и усталость после рабочего дня часто не оставляют сил на чтение. Кроме того, некоторые родители могут считать, что сказки не имеют практической ценности и не способствуют развитию ребёнка. Однако, исследования показывают, что чтение сказок на ночь не только способствует развитию воображения, но и укрепляет эмоциональную связь между родителями и детьми.

Утрата функции семьи и передачи детям значимых семейных и жизненных ценностей.
Разобщенность между семьей и детским садом.

Группа: старшая «Искатели», возраст 5-6 лет.

Период проведения: 23 сентября – 10 октября 2024 г.

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий, краткосрочный.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса к художественной литературе, поддержание традиций семейного чтения

Задачи проекта:

- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать вкус к литературной речи, коммуникативные навыки, творческое воображение, фантазию, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к книгам;
- воспитывать дружелюбие, умение сочувствовать, сопереживать, желание помогать тем, кто попал в беду;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта и взаимопонимания;
- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- вовлекать детей и родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками;
- привлечь родителей к совместной деятельности с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса детей и родителей к художественной литературе;
- возрождение традиции домашнего чтения;
- обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе;
- повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;
- понимание значимости семьи в жизни каждого человека.

Таблица 1 – Описание работы

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где можно получить информацию?
Некоторые жанры произведений. Небольшое количество сказок. Первичное представление о библиотеке. Основные правила общения с книгой.	<ul style="list-style-type: none">– О разнообразии книг, сказок, художественных произведений– о жанрах произведений;– имена известных писателей и поэтов;– историю происхождения и изготовления книги;– о профессиях библиотекаря, писателя, художника-иллюстратора;– закрепить правила общения с книгой;– уточнить понятие «семейные ценности», «семейные традиции».	Спросить у родителей. Посмотреть книги. В Интернете. Спросить воспитателей. Рассмотреть картины.

Таблица 2 – Формы организации совместной взросло-детской деятельности

Разделы работ. Образовательная деятельность	Основное содержание <u>Познание ФЦКМ. СОД</u> «Моя семья» <u>Речевое развитие.</u> Игры на развитие речи: «Добавь словечко», «Как зовут членов семьи», «Послушай и отгадай», «Исправь ошибки», «Назови ласково», «Кто, что делает», «Один – много».
Совместная деятельность	Рассматривания иллюстраций, фотографий на тему: «Моя семья». Игровая ситуация: «Мама укладывает малыша спать».
Беседы	«Моя семья», «Рассказ о прочитанной сказке дома», «Что такое сказка», «Книга – твой друг, береги ее», «Чему учат сказки», «Мои любимые сказки»
Чтение художественной литературы	Д. Габе «Моя семья»; К. Ушинский «Петушок с семьёй». Чтение русских народных сказок и сказок русских писателей «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Волшебная иголочка». Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине». Стихотворения: Ю. Жуковой «Про нас», Н. Майданник «Моя семья». Потешки: «Из-за леса из-за гор, едет дедушка Егор», «Ладушки-ладушки»; Загадки: тема «Семья», «Угадай героя сказки».
Художественное творчество	Рисование «Мой любимый сказочный герой», «Обложка любимой сказки». Лепка «Персонаж любимой сказки». Аппликация «Книга сказок». Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжка-больница».
Игровая деятельность	Театрализация по сказкам: «Репка», «Волк и семеро козлят», «Колобок». Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин», «Семья принимает гостей», «Дочки-матери», «Больница», «День рождения куклы», «Прогулка с семьёй». Дидактические игры: «Сложи картинку», «Подбери слово», «Сказочное домино», «Собери сказку», «Угадай-ка», «Из какой сказки», настольные игры «Ходилки по сказкам». Речевые игры: «Добавь словечко», «Как зовут членов семьи», «Послушай и отгадай», «Исправь ошибки», «Назови ласково», «Кто, что делает», «Один – много». Подвижные игры: «Гуси-гуси», «Вокруг домика хожу», «Птички в гнёздышках», «Ровным кругом», «В руки руль скорей бери и семью всю прокати», «Мы отважные пилоты», «По ровненькой дорожке», «Парами на прогулку», «Наседка и цыплята», «Пройди – не упади». Пальчиковые игры: «Семья», «Кто живёт у нас в квартире?», «Как у бабушки Наташи», «Есть у каждого свой дом», «Наш дом», «Домашние птицы и их детёныши», «Цветочек для мамочки». Конструирование: «Домик для моей семьи», «Гараж для машин», «Мебель для моей семьи (стол и стул)».

Нами была проведена работа с родителями:

- консультации: «Польза чтения ребенку перед сном», «Какие сказки читать ребенку на ночь», «Сказкотерапия», «Роль семьи в воспитании ребенка», «Родительские заповеди», «Как привить ребенку любовь к чтению», «11 советов как превратить чтение в удовольствие»;

- предложены родителям памятки: как проводить семейные выходные и семейные вечера, посещая парки, прогулочные зоны, кинотеатры, театры, цирк, выставки;

- подобраны детские книги, картинки, иллюстрации, фотографии по теме «Семья».

Анализируя проделанную работу, можно подвести итоги проекта:

- уточнили понятие «семейные ценности», «семейные традиции»;

- активизировалась речевая активность детей (с использованием художественного слова и познавательных бесед);
- увеличилось количество родителей, читающих своим детям вслух;
- повысился уровень мотивации семейного чтения. Многие родители записали детей в библиотеку.

После проведенной работы у детей возрос интерес к чтению художественной литературы русских и зарубежных писателей, расширился кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформировался запас литературных впечатлений, ребята научились иллюстрировать, инсценировать литературные произведения, сочинять свои собственные сказки совместно с родителями.

У детей повысился уровень развития памяти, фантазии, речи, воссоздающего и творческого воображения.

Также у ребят значительно увеличился избирательный интерес к книгам, желание и умение их осознанно выбирать; появилась потребность в чтении книг и осознанная значимость роли книги в жизни каждого человека, а это значит, что вся проведенная работа не прошла даром.

Совместная работа семейных коллективов над данным проектом способствовала установлению более близких и теплых отношений между детьми и их родителями.

Изготовили фотогазету.

Семья дает нам опору, поддержку, тепло, навыки общения, первые уроки любви. Она помогает нам развивать характер, учит преодолевать трудности и т. д. Важно помнить, что сказки – это не просто истории, а целый мир, который открывается перед детьми и их родителями, создавая уникальные моменты, полные любви и понимания.

И.Г. Куделина, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга,
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

***Ключевые слова:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие дошкольников.*

***Аннотация:** дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.*

Детство невозможно представить без сказок. Сказки составляют для ребенка особый мир, который дети воспринимают активно. Сказки учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес.

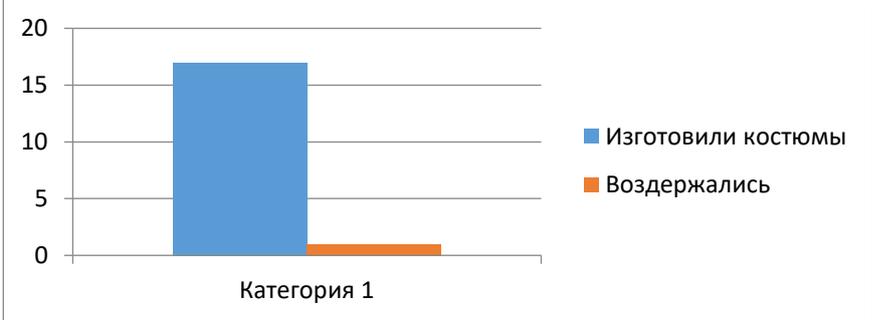
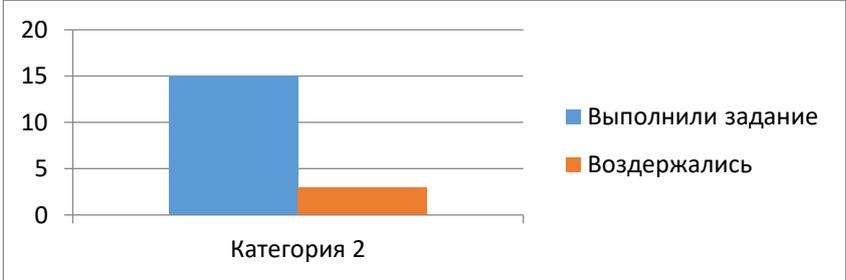
В результате сопереживания у ребенка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети получают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Таблица 1 – Описание проекта

Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	Детство невозможно представить без сказок. Сказки составляют для ребёнка особый мир, который дети воспринимают активно. Сказки учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит
---	---

	их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети получают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые даёт сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких				
Цель проекта	Содействовать развитию речи и творчества у детей 6-7 лет, развивать устойчивый интерес к сказке, как к произведению искусства				
Продукт проекта	Инсценировка по сказкам «В поисках Деда Мороза»				
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о волшебных сказках. 2. Учить внимательно слушать сказки. 3. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний. 4. Учить детей пересказывать сказки по опорным картинкам, рассказывать сказки с использованием различных вариантов театра. 5. Расширять словарный запас детей 				
	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к волшебным сказкам; положительные качества личности: доброту, смекалку, честность. 2. Воспитывать у детей чувство сострадания и положительные эмоции к героям сказок. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к книге 				
	<p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение передавать характер героя при драматизации сказок. 2. Развивать творческие способности детей в различных видах продуктивной деятельности. 3. Развивать внимание, слуховое восприятие, мышление, память, воображение и фантазию 				
Этапы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный. 2. Основной. 3. Заключительный 				
Критерии и показатели эффективности проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1 критерий: участие родителей в реализации проекта (изготовление костюмов и атрибутов к сказке). 2 критерий: выполнение задания: «На какого сказочного героя похож мой ребёнок». 3 критерий: удовлетворенность участников проекта результатами 				
Ожидаемые социальные эффекты проекта	<p>Вовлечение родителей в совместную деятельность в детском саду, в совместную работу по реализации проекта.</p> <p>Умение детей рассуждать, пересказывать сказку близко к тексту.</p> <p>Воспитание у детей творческих способностей, умения эмоционально и образно перевоплощаться, принимая на себя роль героя сказки</p>				
№	Этап работы	Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители, ответственный	Сроки (даты)

1	Подготовительный	<p>1. Ознакомление участников с темой проекта.</p> <p>2. Подбор литературы по теме проекта</p>	<p>Подбор книг, игр, речевого материала (загадок, стихов, физ.минуток, пальчиковых игр)</p>	<p>Воспитатель группы, дети</p>	<p>Ноябрь 2023 года</p>
2	Основной	<p>1. Чтение волшебных сказок перед дневным сном и в вечернее время.</p> <p>2. Просмотр мультфильмов по сказкам.</p> <p>3. Беседы с детьми: «Мои любимые сказки», «Чему учат нас сказки?», «Какие бывают сказки», «Волшебство в сказках».</p> <p>4. Рассказывание сказок с использованием различных театров: настольного, пальчикового, перчаточного, би-ба-бо.</p> <p>5. Рассказывание сказок с опорой на сюжетные картинки.</p> <p>6. Разыгрывание сказочных сюжетов в песочнице.</p> <p>7. Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей предмет?», «Угадай героя сказки»</p> <p>8. Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Теремок», «Бездомный заяц».</p> <p>9. Строительные игры.</p> <p>10. Викторина «Сказки».</p> <p>11. Игры в песочнице с героями сказок.</p> <p>12. Рисование: «Мой любимый сказочный герой».</p>	<p>Знакомство с разными волшебными сказками «Красная шапочка», «По щучьему велению», «Золушка», «Приключения Буратино», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Вовка в тридевятом царстве», «Белоснежка».</p> <p>Организация разыгрывания сказок с помощью разных видов театра, в песочнице.</p> <p>Организация дидактических игр на основе сказок в парах и подгруппах.</p> <p>Организация подвижных игр.</p> <p>Консультация для родителей «Чему учат сказки».</p> <p>Организация родителей в помощи изготовления костюмов к празднику.</p>	<p>Воспитатели группы, дети, родители.</p>	<p>Ноябрь-декабрь 2023 года</p>

		13. Экспериментирование «Заюшкина избушка». 14. Изготовление костюмов сказочных персонажей	Научить родителей увидеть в ребенке черты сказочного персонажа и организовать на творческую работу «На какого сказочного персонажа похож мой ребенок»								
3	Заключительный	1. Инсценировка по сказкам «В поисках Деда Мороза» для родителей. 2. Выставка фотографий «На какого сказочного героя похож мой ребенок» 3. Создание книги сказок	Проведение инсценировки по сказкам. Организация выставки и оформление альбома «На какого сказочного персонажа похож мой ребенок»	Воспитатели группы, дети, родители	Декабрь 2023 года						
Показатели											
Критерий 1	<p>Участие родителей в реализации проекта. Изготовили костюмы к сказке 17 человек (95%), воздержались 1 человек (5%).</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Изготовили костюмы</th> <th>Воздержались</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Категория 1</td> <td>17</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>					Категория	Изготовили костюмы	Воздержались	Категория 1	17	1
Категория	Изготовили костюмы	Воздержались									
Категория 1	17	1									
Критерий 2	<p>Выполнили задание: «На какого сказочного героя похож мой ребёнок» (человек).</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Выполнили задание</th> <th>Воздержались</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Категория 2</td> <td>18</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>					Категория	Выполнили задание	Воздержались	Категория 2	18	2
Категория	Выполнили задание	Воздержались									
Категория 2	18	2									
Критерий 3	<p>Удовлетворенность участников проекта результатами. Оценка родителями участия в проекте: положительная 18 человек (100%).</p>										



Т.В. Домовенкова, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,
М.В. Борисова, педагог-психолог,
Е.А. Смирнова, старший воспитатель,
 ГБДОУ детский сад № 77 Невского района Санкт-Петербурга,
**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ
 ГРАМОТНОСТИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ»**

Ключевые слова: финансовая грамотность, методическая разработка.

Аннотация: формирование полезных привычек в сфере финансов начинается с дошкольного возраста и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Введение. Актуальность. Сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать».

Таким образом, формирование полезных привычек в сфере финансов начинается с дошкольного возраста и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Работая по данному направлению, мы пришли к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Мы играем в группе в различные виды игр, которые включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности.

Таким образом, актуальность нашего опыта состоит в том, чтобы посредством игр способствовать формированию основ финансовой культуры, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Таблица 1 – Описание проекта

Тема	Приключения Красной Шапочки
Целевая группа	Подготовительная группа
Цель	Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через использование ИКТ
Задачи:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о финансовых понятиях: стоимость (цена) товара, покупка, продажа, интернет-магазин, доход, расход, семейный бюджет; – формировать представления о профессиях, связанных с интернет-магазином: менеджер, кладовщик, курьер и управляющий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение выстраивать рассуждения-обоснования для решения элементарных вопросов в планировании денежных средств; – формировать умение осуществлять сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками при решении элементарных вопросов в планировании денежных средств. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать экономически грамотного гражданина
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение базовыми предметными понятиями: стоимость (цена) товара, покупка, продажа, интернет-магазин, доход, расход, семейный бюджет; проведение простых финансовых расчётов, наличие представлений о профессиях, связанных с интернет-магазином. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выстраивать рассуждения-обоснования для решения элементарных вопросов в планировании денежных средств; – умение осуществлять сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками при решении элементарных вопросов в планировании денежных средств; – умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; – овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заложены основы для экономически грамотного гражданина
Базовая технология	Информационно-коммуникационная технологии, технология проблемного обучения
Методы и приемы	Игровые метод, создание проблемных ситуаций, словесные и наглядные методы
Оборудование	УМК «Азбука финансов», проектор, экран со звуком, атрибуты для сюжетно ролевой игры «интернет-магазин» (товары, деньги, «деньги на зарплатной карте», чеки, детские игрушки), кубик рефлексии со сторонами (хочу похвалить, я научился, я узнал, мое настроение после занятия, мне было трудно, мне понравилось)
Форма организации	Совместная деятельность

<p>Предварительная работа</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением магазинов, его отделов. Введение понятия «интернет-магазин».</p> <p>Беседы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что такое магазин?», «Какие бывают магазины?» - «Что такое интернет-магазин? » - «Кто работает в интернет-магазине?» - «Для чего нужны интернет-магазины?» - «Что мы можем купить в интернет-магазине?» (Дети перечисляют все возможные покупки). - «Все ли, что продается, нам необходимо покупать?». <p>Чтение художественной литературы, стихов, загадок о профессиях, связанных со сферой торговли.</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профессии»; - «Что лишнее»; - «Кто назовет больше действий»; - «Кому что нужно для работы». <p>Просмотр презентации: магазины техники, магазин игрушек, продуктовый магазин, как устроен интернет-магазин.</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление с детьми атрибутов к игре (планшеты для записи заказов, изготовление каталогов товара (с условными ценами) для интернет-магазина, изготовление зарплатных карт, коробочки разных размеров для упаковки товара).</p> <p>Работа с родителями. Предложить родителям: сходить с детьми в пункт выдачи интернет заказов, постамат. Оказать помощь в изготовлении каталога с ценами товаров и прайс-листов для введения новой игры «Интернет-магазин», «Семья»</p>
-------------------------------	--

	Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Формы, приемы, методы деятельности
1	Вводный (актуализация, мотивация, целеполагание)	<p>Определение игровой ситуации, хода событий их развития в соответствии с темой игры.</p> <p>Воспитатель создает игровую ситуацию.</p> <p>Задача: мотивировать детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Входит Красная Шапочка (под музыкальную композицию «Песня Красной Шапочки» музыка А. Рыбников, слова Ю. Ким»).</p> <p>– Здравствуйте ребята, вы знаете, как меня зовут?</p> <p>– Правильно, меня зовут Красная Шапочка. Моя бабушка живет в доме за лесом. Я к ней часто ходила в гости и приносила гостинца и разные продукты. Мама попросила меня купить бабушке продукты. Сейчас зима и в лесу все дорожки снегом замело, а еще, если честно я боюсь серого волка.</p> <p>– Вы знаете, Емелю, который на печи сидит? Он мне рассказал по секрету, что вы знаете какой-то очень интересный способ, как можно делать покупки, не выходя из дома.</p> <p>– Я ему не очень верю, не бывает наверно таких магазинов.</p> <p>– Помогите мне, пожалуйста. Научите меня делать покупки, не выходя из дома</p>	<p>Дети стоят полукругом. Выполняют танцевальные движения под музыкальную композицию «Песня Красной шапочки». Отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Беседа, эмоциональное стимулирование</p>
2	Основной (организация деятельности по достижению цели)	<p>1. Совместное планирование деятельности.</p> <p>Задача: развить умение планировать действия в нужной последовательности; проявление интереса к игре, умение обсуждать игровые действия, распределять роли.</p> <p>– Спасибо! Ребята, а что такое интернет-магазин? Чем</p>	<p>Дети отвечают на вопросы Красной Шапочки,</p> <p>– Менеджер. Заказ, сделанный в интернет-магазине, попадает к менеджеру, менеджер проверяет стоимость товара и</p>	<p>Беседа, объяснение, упражнения. УМК «Азбука Финансов»</p>

	<p>отличается интернет-магазин от обычного магазина?</p> <p>– Значит, в обычном магазине товар выдает продавец, а в интернет-магазине я также могу выбрать его сама и положить в корзину, только мне ни куда идти не нужно.</p> <p>- В таком магазине наверно нет продавцов, кто работает в интернет-магазине?</p> <p>2. Реализация игрового замысла</p> <p>Задача: развить умение выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом игры; осуществление условных действий в ситуации ролевой игры, умение сотрудничать в коллективе, активно взаимодействовать в ходе ролевого диалога.</p> <p>Создать условия для расширения понимания понятий доход, расход, бюджет. Удовлетворение познавательных потребностей обучающихся в области финансов, формирования активной жизненной позиции, основанной на основе приобретённых знаний, умениях и способах финансово грамотного поведения; воспитание интереса учащихся к дальнейшему получению знаний в сфере финансовой грамотности).</p> <p>- Пойду, схожу домой, возьму свою большую корзину, куда буду складывать весь товар.</p> <p>- Значит эта корзина не настоящая?</p> <p>Красная Шапочка подходит к УМК «Азбука финансов» для оформления заказа в интернет-магазине.</p> <p>– Я хочу купить бабушке, пирожок, молоко, хлеб и игрушку «собачку».</p> <p>- Выберу пирожок с капустой за 1 рубль он дешевле чем с</p>	<p>правильность оплаченной покупки и идет на склад для формирования заказа, он передает заказ кладовщику для сборки.</p> <p>– Кладовщик.</p> <p>Кладовщик выдает товар менеджеру и упаковку. Менеджер проверяет соответствие упаковки и товара, тот ли товар лежит в упаковке и относит в курьерскую службу.</p> <p>– Курьер.</p> <p>Собирает все упакованные товары и развозит по адресам.</p> <p>– Управляющий интернет-магазином следит за действиями сотрудников своего магазина. В конце управляющий выдает работникам магазина карты с заработной платой</p> <p>Дети объясняют, что такое корзина в «интернет-магазине».</p> <p>У нас есть «интернет-магазин».</p> <p>Менеджер магазина помогает покупать товары в интернет-магазине</p> <p>– Нужно выбрать товар, это его стоимость, добавить в корзину, нажимаем на значок корзина, это весь товар, который выбрали и его общая стоимость.</p> <p>Рассказывают, о том, откуда деньги появляются в семье. - Что такое семейные деньги?</p> <p>Что может быть</p>	
--	--	---	--

		<p>мясом, молоко за 3 рубля, хлеб за 2 рубля.</p> <p>– У меня не хватает денег на игрушку не буду ее покупать.</p> <p>– Ребята, а для того, чтобы купить продукты что нам надо? (деньги)</p> <p>– А где можно взять деньги?</p> <p>– А как у мамы деньги появляются?</p> <p>Мама мне дала вот такие деньги, можно ими в интернет-магазине оплачивать товар? (Показывает бумажные купюры).</p> <p>У меня теперь есть карточка как у взрослых.</p> <p>А как бабушке отправить продукты?</p> <p>Красная Шапочка оформляет заказ и доставку курьером.</p> <p>- Теперь моей бабушке привезут продукты, которые я заказала?</p> <p>Воспитатель организует деятельность детей, вовлекает детей в совместную деятельность, побуждает самоконтролю, эмоционально стимулирует игровую ситуацию.</p> <p>– Наш интернет-магазин открыт можно делать заказы.</p> <p>Воспитатель в процессе игры корректирует действия детей, даёт советы, наблюдает за действием детей.</p> <p>– Спасибо Вам ребята! Я теперь буду делать покупки в интернет-магазине</p>	<p>источником дохода семьи?</p> <p>Обговаривают план работы.</p> <p>– Их можно через банкомат положить на карточку и оплатить покупку.</p> <p>Дети демонстрирует пополнение карточки через банкомат.</p> <p>– Нужно оформить доставку, курьер отвезет покупки бабушке.</p> <p>Дети помогают оформить заказ.</p> <p>– Сейчас мы тебе покажем, как заказ доставляют.</p> <p>Дети распределяют, роли, определяют игровое пространство.</p> <p>Отрабатывают в игровой деятельности алгоритм покупки-доставки товара используя УМК «Азбука финансов» и оплачивают покупки при помощи банковской карты</p>	
3	<p>Заключительный (рефлексия)</p>	<p>– Ребята кто к нам сегодня приходил?</p> <p>– Какую проблему вы помогли решить нашей гостье?</p> <p>Работа с кубиком рефлексия</p>	<p>Дети проявляют интерес к самостоятельной игровой деятельности, участвуют в диалоге.</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Эмоциональное стимулирование.</p> <p>Кубик рефлексия</p>

Н.О. Семушина, музыкальный руководитель,
Н.Ю. Цыганкова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 49 Приморского района Санкт-Петербурга,
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ В СТИХАХ)
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – РОДНОЙ НАШ ГОРОД, ОН ДЕТЯМ РАД И ВЗРОСЛЫМ
ДОРОГ!»

***Ключевые слова:** проект, предметно-пространственная среда, мини-музей, интеграция, совместная деятельность.*

***Аннотация:** предлагаемый авторский сценарий литературно-музыкальной композиции посвящен Санкт-Петербургу. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» писал: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел».*

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, городу, природе, культуре малой Родины. Знакомство детей с родным городом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь яркие впечатления, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

Идея создания композиции возникла не случайно. Мы хотели просто, с детской непосредственностью и юмором рассказать о родном городе, увидеть его глазами детей, вместе поразмышлять о его значении в жизни взрослых и маленьких петербуржцев, еще раз признаться в любви родному городу. Успешность развития дошкольников при знакомстве с малой Родиной возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, свойственные дошкольному возрасту.

Дети в непринужденной обстановке рассуждают о знаковых местах и красотах города, одновременно решая, кому же в Санкт-Петербурге комфортней и интересней: взрослым или маленьким петербуржцам. Вывод однозначный – он детям рад и взрослым дорог!

Учить познавать родной край, знакомить с его самобытностью, традициями, воспитывать любовь к Родине – задачи не только детского сада, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. В нашем продукте мы постарались создать условия для проведения семейного досуга и приобщения детей и взрослых к истории и культуре родного города. С помощью QR-кодов мы визуализировали те исторические и интересные места, о которых говорится в стихах.

Литературно-музыкальная композиция рекомендована в качестве сценария для проведения различных мероприятий в ДОУ, посвященных Санкт-Петербургу, и как пособие для семейного прочтения и просмотра в целях воспитания любви и уважения к малой Родине.

Цель: воспитание у детей любви к родному городу, чувства патриотизма и гордости за свою малую родину.

Задачи:

- пробудить интерес к изучению родного города, культурному наследию через приобщение к театрализованной и музыкальной деятельности;
- сформировать нравственный облик и этику юного петербуржца;

- обогащать знания детей о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях;
- воспитывать уважение к обычаям и традициям Санкт-Петербурга;
- развивать творческую активность детей в доступных видах исполнительской деятельности (художественное слово, танцевальные движения, пение);
- воспитывать чувство успешности и удовлетворенности от участия в коллективной деятельности.

Предварительная работа:

- чтение стихов, беседа с детьми о достопримечательностях города, рассмотрение иллюстраций и видеорядов по QR- кодам в книге;
- индивидуальная и коллективная работа с детьми для достижения выразительного и артистичного исполнения своих ролей;
- разучивание песен, танцевальных композиций;
- подбор и подготовка фонограмм для звукового оформления постановки.

Материалы и оборудование:

- для украшения зала: флаги России и Санкт-Петербурга, декорации и макеты с видами Санкт-Петербурга;
- для оформления детской площадки: модули в виде животных и машин, мячи, фитболы, скакалки, балансир, лесенка, домик, скамеечка и т.п.;
- для танцев: полотна синей и голубой ткани, ленты на палочке алого цвета (по две каждой участнице, кораблики, капитанская фуражка).

Действующие лица: маленькие петербуржцы: девочки и мальчики.

Ход мероприятия.

Музыкальный зал стилизован под Санкт-Петербург (макеты и декорации архитектурных памятников, символы города). В центре – «городской петербургский дворик» с детской площадкой.

Звучит лирическая музыкальная тема.

Выходит ребенок-ведущий и читает:

Как много городов в России,
 Величественных важных и красивых.
 Но сердцу мил и всем нам дорог –
 Санкт-Петербург - родной наш город!
 В свою семью объединил
 Так много островов
 И воедино их скрепил
 В течение веков.
 Гранит по берегам Невы
 Красив, могуч и прочен!
 А на мосту встречаются львы
 Им рады дети очень.
 Скользят по рекам катера,
 На берегу дворцы, дома:
 Исакий, Смольный, Дом Петра.
 Гостей наш город рад принять,
 И в полном блеске показать
 Соборы, церкви, парки,
 Сады, ограды и мосты,
 Кораблик на Фонтанке
 Ты всех прекрасней на Земле
 Наш милый город на Неве!



Под веселую музыку с шумом и смехом в зал вбегают дети, выполняют ритмическую композицию под песню «Наш город» в исполнении вокальной группы «Планета детства».

Затем участники располагаются на площадке, используя игровое оборудование и занимая определенное место.

Ребенок-ведущий.

Как-то раз в одном дворе

Стало скучно детворе.

Чтобы время скоротать,

Стали думать и гадать.

1-я девочка (обращаясь ко всем детям).

Город наш хорош для взрослых?

Или может для детей?

Разбираться будем вместе,

Что об этом нам известно,

Говорите поскорей.

2-я девочка.

Много мест у нас известных,

Но для взрослых интересных.

Детям хочется играть,

А не памятники знать.

А в театры, на балы

Мы ходить еще малы.

3-я девочка.

Нет, ты Маша не права,

Как же кукольный театр?

Мы с семьёю ходим вместе,

Всем там очень интересно.

4-я девочка.

В цирк ходить свой очень любим:

Там артисты, звери, люди,

Тигры, львы нас удивляют,

Все команды выполняют.

1-я девочка.

На Крестовском все прекрасно,

Отдохнуть там можно классно!

Есть там, чем детей занять,

Можно просто погулять.

Пони, лодки, карусели,

Бустер, горки – вот веселье!

Колесо там обозренья,

Просто чудное творенье!

1-й мальчик.

Чижик-Пыжик воду пьет,

На Фонтанке он живет.

Попади в него монеткой,

Сверху бросив ее метко.

Он желанья исполняет,

Это каждый с детства знает!

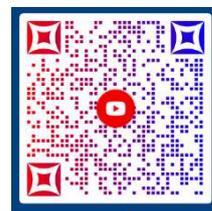
2-й мальчик.

КидБург – город для детей,

Много разных в нем затей,



Если там ты побываешь
Столько нового узнаешь:
Сколько всяких неизвестных
Есть профессий интересных.
Прояви себя ты в деле –
И иди к заветной цели!
2-я девочка.
А из моего окна
Вся Манежная видна.
Там по праздникам веселье:
Игры, конкурсы и пенье.
1-й мальчик.
Я ребята не шучу,
Рассказать я всем хочу:
Из окошка виден мне
Медный всадник на коне –
Символ города такой –
Охраняет наш покой!
2-й мальчик (обращаясь к 1-му мальчику).
Часто с папой мы гуляем,
Парк Победы посещаем,
Ведь историю страны
Дети тоже знать должны!
По аллеям мы идем
Честь героям отдаем!
В блокадные дни,
Под обстрелом, в снегу –
Наш город-герой
Не сдавался врагу!
Когда вырасту большим,
Стану я военным,
Буду Родине служить
Я достойно, верно!
3-я девочка.
Да, Петербург наш совсем непростой,
Я восхищаюсь его красотой.
Он необычен зимою и летом,
Много рассказывать можно об этом.
В морозный день, в сырую осень
Всегда красив, прекрасен очень!
4-я девочка.
Подумаешь, с небес вода,
Но ведь она не навсегда.
Наш город душ готов принять,
Чтоб блеск свой миру показать.
Дождь успокоится, пройдет
И вмиг вокруг все оживет.
Лазурный ясный небосвод
Сойдется с гладью невских вод.
И засияют купола,
И засверкают зеркала
От ярких солнечных лучей



У всех соборов и церквей.
2-я девочка (обращаясь к 3-й).
Помнишь, как-то белой ночью
Мы гуляли долго очень.
Было весело нам всем,
Не хотелось спать совсем.
Светло как днем
И солнце светит!
Но нужно спать,
Ведь мы же дети.

3-я девочка.
Белые ночи со школой прощанье,
Новых открытий, надежд начинанье.
Детство уходит с разводом мостов,
Каждый ждет алых своих парусов.
Девочки, не участвующие в постановке, исполняют танец с лентами «Алые паруса».
Звучит фонограмма шума прибоя и криков чаек.



4-я девочка.
Когда-то революции служила –
«Аврора», первый выстрел совершила.
На Зимний в штурм тогда пошел народ
И скинул с плеч тяжелый царский гнет.
Теперь «Аврора» – революции музей,
Там много взрослых побывало и детей.

Все дети обращаются к мальчику, сидящему на лесенке.
Дети. Что грустишь ты на заборе?



3-й мальчик.
Да мой папа снова в море.
Только я, как папа мой,
Стану капитаном.
Поведу корабль свой
По разным океанам.

Выбегает вперед.

3-й мальчик.
Эй, ребята, отдать швартовы!
Девочки берут полотна голубой, и синей ткани, символизирующие море, встают
в два ряда и раскачивают полотна в такт музыке.

3-й мальчик.
Машинное отделение – полный вперед!
1-й и 2-й мальчики берут кораблики и на проигрыш песни «плывут»
с ними по «волнам» в противоположных направлениях.

3-й мальчик.
Ну, а с песней и в море интересней!
Мальчик исполняет песню «Капитан» З. Роот.
Припев подпевают все участники постановки.
Звучит лирическая музыкальная тема.

1-я девочка (обращаясь ко всем детям).
По домам уже пора,
Что решаем, детвора?
Мальчик.
Город наш хорош для всех,
В нем уют, тепло и свет.



Петербуржцы всей душой
Все вместе.
Любят город свой родной!

Дети исполняют песню «Петербург – город мой»
Е. Б. Зарицкой и И. М. Шевчука.
Артисты кланяются и под музыку уходят.

Г.В. Данилова, А.В. Чернышова, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 24 Московского района Санкт-Петербурга,
КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЗДРАВСТВУЙ, МАСЛЕНИЦА»

***Ключевые слова:** проект, предметно-пространственная среда, мини-музей, интеграция, совместная деятельность.*

***Аннотация:** Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Масленица – один из самых любимых всеми народный праздник, происходящий в конце зимы, этот праздник всегда отмечался ярко, шумно, весело, с блинами, ярмарками и скоморохами.*

Участники: воспитатели, дети и родители подготовительной группы компенсирующей направленности «Осьминожки».

Тип проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность: краткосрочный, 1 неделя.

Актуальность проекта.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Масленица – один из самых любимых всеми народный праздник, происходящий в конце зимы, этот праздник всегда отмечался ярко, шумно, весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. Масленица навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого проекта дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям. Непосредственное участие в празднике оставляет более полное представление о нем, дает детям возможность понять глубокий смысл этого веселого праздника. Поэтому и возникла идея проведения в группе проекта «Здравствуй, Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

Цель проекта: приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с русским обрядовым праздником «Масленица». Развитие у детей творческих способностей, интереса к совместной деятельности. Воспитание любви к своей Родине и ее традициям.

Задачи проекта:

- расширять представления о Масленице, как об одном из русских народных праздников;
- активизировать речь детей в процессе ознакомления с народными играми, закличками, пословицами и поговорками;
- познакомить и уточнить представления детей о быте русского народа;
- познакомить детей с названиями, традициями празднования масленичных дней недели;
- воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа;
- формировать навыки творческого взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Ожидаемые результаты для детей:

- уточнение представлений о народном празднике Масленица;

- знакомство с различными формами народного фольклора;
- получение новых знаний о традициях, культуре, истории своего народа;
- обучение продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

Ожидаемые результаты для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- накопление практических навыков проектной деятельности.

Ожидаемые результаты для родителей:

- родители проявляют интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей;
- родители примут активное участие в организации и проведения проекта.

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный:

- разработка содержания проекта, составление плана работы нашей творческой группой;
- определение цели и задач проекта;
- подбор информационного материала для реализации проектных мероприятий (народные игры-забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи);
- ознакомление и привлечение совместному сотрудничеству родителей к проектной деятельности (рекомендации по проекту);
- подбор иллюстраций, информационно-дидактического материала;
- разработка содержания плана основного этапа проектной работы.

2 этап – основной (организационно-практический).

Таблица 1 – Описание проекта

Дни недели	Цель	Совместная деятельность и в режимных моментах	Взаимодействие с семьей
Понедельник – первый день Масленицы «Встреча»	Расширение знаний о народном празднике Масленицы; развитие интерес к русской народной культуре	Беседа «Здравствуй, широкая Масленица!». Просмотр презентации «Масленица идет». Прослушивание русских обрядовых песен «Как на масляной неделе», «Ой блины мои блины»; русских народных наигрышей «Здравствуй, красная весна», «А мы масленку встречаем», «Веснянка». Просмотр мультфильма «На Масленице»	Домашнее задание для родителей: «Беседа с детьми о существующих (сохранившихся) традициях празднования Масленицы в семье»
Вторник – второй день Масленицы «Заигрыш»	Ознакомление с русскими народными играми с характерными для них обрядами	Разучивание и проигрывание русских народных игр «Волшебный платок», «Береги ноги», «Масленица», «Петушьи бои». Изготовление атрибута «Солнышко» для участия в театрализованном представлении «Масленица» с участием артистов детского интерактивного театра «Фантазёры».	Домашнее задание для родителей: подготовить элементы костюмов для театрализованного представления (для девочек – платки, для мальчиков – кепки с цветами, пояса)

		Лепка из соленого теста «Угощение на масленицу»	
Среда – третий день Масленицы «Лакомки»	Знакомство с обрядами праздничной кухни, русскими традициями гостеприимства	Рассматривание иллюстраций различных русских лакомств. Беседа «Значение и символика блинов»; этическая беседа «Гость в доме – хозяину радость». Раскрашивание изделий из соленого теста «Угощение на масленицу». Рисование красками «Чучело Масленицы»	Домашнее задание для родителей: испечь блины вместе с детьми и прислать фотографии для видеоролика «Отмечаем Масленицу»
Четверг – четвертый день Масленицы «Разгуляй Масленицы»	Формирование позитивного отношения к обычаям, традициям, фольклору русского народа	Просмотр видео материала «Масленица гуляет, всех на праздник созывает». Уличное театрализованное представление «Масленица» с участием артистов детского интерактивного театра «Фантазеры»	Домашнее задание для родителей и детей: семейные вечерние посиделки «Мы за чаем не скучаем»; изготовление листовок с рецептами блинов для обмена между семьями воспитанников
Пятница – пятый день Масленицы «Проводы масленицы»	Развитие познавательного интереса к русской культуре, традициям, обычаям проведения народного гуляния	Праздник «Проводы Масленицы» в музыкальном зале. Викторина для детей группы на тему «Широкая Масленица». Рисование красками «Вкусные блины». Чаепитие с блинами, приготовленными родителями. Организация сюжетно-ролевой игры «Тещины вечерки»	Рекомендации родителям: посетить городское массовое гуляние нашего города

3 этап – заключительный (итоговый):

- выставка детских рисунков и творческих работ на тему «Встречаем Масленицу»;
- викторина для детей на тему «Широкая Масленица»;
- участие в празднике «Проводы Масленицы», организованном музыкальным руководителем;
- создание видеоролика в групповом сообществе в социальной сети ВКонтакте.

Выводы по проекту. Дети получили новые знания о Масленице, как об одном из русских народных праздников; знают некоторые обряды и умеют их воспроизвести вместе с воспитателем; дошкольникам понятно и интересно данное направление, они проявляют активность и любознательность к русской народной культуре; полученные знания

и впечатления дети отражают в самостоятельной и совместной деятельности, используют в своей речи малые формы фольклора, играют с удовольствием в народные игры.

Педагоги дополнили методическую копилку, разработали рекомендации для родителей с информацией о традициях масленичной недели.

Родители проявили интерес и активно участвовали в реализации проекта: участвовали в изготовлении атрибутов для костюмов детей, помогали в украшении музыкального зала,

пекли блины, организовывали угощения для детей, помогли в создании видеоролика.

Литература:

1. Данилина, Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Учебное пособие. / Г.Н. Данилина. – Сатурн-С, 2003.
2. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие. / В.А. Деркунская. – М: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
3. Евсеева, М. Как жили на Руси. Зимняя сказка Кудели. / М. Евсеева. – СПб: Антология, 2019. – 32 с.
4. Евсеева, М. Широкая Масленица. Солнышко на тарелке. / М. Евсеева. – СПб: Антология, 2018. – 24 с.
5. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. / Н.А. Кочкина. – М: Мозаика-синтез, 2012. – 69 с.
6. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 304 с.
7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада. / М.Ф. Литвинова. – М: Просвещение, 1986. – 79 с.
8. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. / Л.А. Лялина. – М.: Творческий центр Сфера, 2008. – 96 с.
9. Межиева, М.В. Праздники на Руси. / М.В. Межиева. – М: Белый город, 2009. – 48 с.
10. Тараненко, М. Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит! / М. Тараненко. – СПб: Антология, 2018. – 40 с.

С.В. Рахманова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга,
ПРОЕКТ «ЧУДОТВОРЕНИЕ»

Ключевые слова: проект, предметно-пространственная среда, мини-музей, интеграция, совместная деятельность.

Аннотация: создание условий для успешной социализации детей, развития коммуникативных качеств детей.

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: Среднесрочный.

Цель: создание условий для развития коммуникативных качеств, успешной социализации детей.

Задачи.

Образовательные:

- формировать образ «Я»;
- развивать социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать скромность с благодарностью, относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умения слушать собеседника и умения спокойно отстаивать свое мнение.

Развивающие:

- обогащать словарный запас;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- развивать творческие и физические способности детей.

Участники проекта: субъекты образовательного процесса.

Сроки реализации: два месяца.

Планируемый результат: сплочение коллектива и успешная социализация воспитанников группы.

Таблица 1 – План-схемареализации проекта

Этапы	Основные направления	Материалы и средства
Подготовительный	Беседа с родителями	Эссе родителей «Мой ребенок».
Основной	Чтение детской литературы. Просмотр мультфильмов. Чтение детских журналов. Беседы с детьми. Игры с детьми на коммуникативные и социальные качества детей. Просмотр телепередач с детьми. Рисование с детьми. Отборочный тур	О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», Р. Киплинг. «Слоненок», народные сказки «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы, «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой, «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», рассказы В. Драгунского «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» и многие другие произведения. «Лунтик и его друзья», Барбоскины «Важные события», «Смешарики», «Фиксики», «Маша и медведь». Журнал «Детская газета», «Я-звезда», «Сказочный журнал», «Мурзилка», «Филиппок». «У кого нет друзей», «Как вы себя чувствуете», «Как нельзя поступать с друзьями», «Я хорошо умею», «Представь себя артистом, певцом, выдающимся спортсменом и т.д.». «Снежная королева», «Телеграф», «Магазин игрушек», «Мост дружбы», «Радио», «Чемодан», «Подарки», «Дотронься», «Зевака», «Зеркала», «Сапожок», «Проверка знаний», «Добрые Эльфы», «Назови себя». Сюжетно-ролевые игры, игры в уголке театрализации, костюмерной. «Лучше всех», «Голос – дети», «Ты супер», «Творческие мастерские», «Давайте вспомним». «Когда я вырасту, Я... СТАНУ...». Участие принимает вся группа
Заключительный	Мероприятие: «Звезды -30»!	

В.И. Скорделова, музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга,
КАК РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА ПОМОГЛИ ЗАЙЧИКУ МОРКОВЬ НАЙТИ

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

***Аннотация:** представлен конспект музыкального занятия с детьми на тему «Как ребята и зверята помогли зайчику морковь найти», способствующего развитию музыкальных и речевых способностей воспитанников.*

Цель: развитие музыкальных и речевых способностей.

Образовательные задачи:

- вызвать интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело;
- закреплять навыки игры на музыкальных инструментах (орешках);
- расширить знания о зверях и птицах (медведь, заяц, белка, воробей).

Развивающие задачи:

- закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках, приседать, прыгать на двух ногах;
- развивать умение детей отличать динамику музыки и координировать слух с движением и пением;
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать музыкальный слух;
- развивать слуховое внимание;
- развивать чувство ритма;
- развивать певческие способности;
- развивать артикуляционную моторику;
- развивать у детей интерес к театрализованной и игровой деятельности;
- развивать творческие способности детей;
- развивать общую моторику, мимику.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- воспитывать чувство коллективизма.

Музыкальный материал:

- Н. Ветлугина Музыкальный букварь «Эхо»;
- Г. Вихарева «Что умеют наши ножки»;
- Р.нар «Ах вы сени, мои сени»;
- Р.нар «Во саду ли, в огороде»;
- Г. Вихарева «Воробьишки весной».

Методы и приемы работы:

- объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение музыкального материала, вступительное слово, рассказ, показ иллюстраций, загадка, сюрпризный момент);
- репродуктивный;
- поисковый.

В ходе занятия используются: проектор, фланелеграф, фигурки животных для фланелеграфа (зайчик, белочка, воробей, медведь), иллюстрация «эхо», орешки, корзиночка с мягкой морковкой, бочонок меда.

Таблица 1 – Описание проекта

Вид музыкальной деятельности	Музыкальный материал	Задачи	Методы и приемы	Ход занятия
Исполнительская: музыкально-ритмические движения	Г. Вихарева «Что умеют наши ножки»	1. Настроить на занятие. 2. Вызвать эмоциональный отклик.	Объяснительно-демонстрационный (вступительное слово, выразительное)	М: Мы с вами на музыкальном занятии, давайте музыкально поздороваемся!

		<p>3. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>5. Продолжать развивать двигательные умения и навыки.</p> <p>6. Развивать слуховое внимание</p>	<p>исполнение, пояснение). Репродуктивный.</p>	<p>«Здравствуйте, ребята» по трезвучию. М.: Мы сегодня с вами вместе не останемся на месте! По тропинке мы пойдем. В лес весенний попадем. М.: Готовы к путешествию? Дети: да! М: сегодня нашим ножкам нужно будет поработать! А что умеют ваши ножки? (бегать, прыгать, ходить, приседать). М: я буду задавать вам музыкальные вопросы, а вы мне отвечать. Музыкально-ритмические движения. (Играет «Что умеют наши ножки», Вихарева Г.) М.: что умеют наши ножки? Д: мы шагаем по дорожке. (Марш) М: что умеют наши ножки? Д: побежим-ка по дорожке. (Легкий бег на носочках). М.: что еще умеют ножки? Д.: приседаем на дорожке. (Пружинка). М.: что еще умеют ножки? Д.: ловко пляшем на дорожке. (Прыжки на двух ногах на месте).</p>
--	--	---	--	--

				<p>М.: что еще умеют ножки? Д.: отдохнуть хотят немножко. М.: ножки устали, отдохнуть хотят. Присядем с вами на пеньки. (Садятся на стульчики)</p>
Исполнительская: артикуляционная гимнастика		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику. 2. Расширять знания детей о зверях (заяц, медведь). 3. Учить распознавать эмоции 	<p>Объяснительно-демонстрационный (сюрпризный момент, загадки, беседа, пояснение) Репродуктивный</p>	<p>М.: вот пришли мы на опушку За пригорком вижу ушки! Длинноухий очень ловко По утрам грызет морковку. Кто это? Д.: зайчик! (Сюрпризный момент: иллюстрация зайчика на фланелеграфе). М.: как зайка морковь грызет? Артикуляционная гимнастика: стучим зубками. М.: как зайка морковь жует? (Губы в трубочку, вращаем губами по часовой стрелке). М.: а в каком настроении вышел зайчик? Ему весело или грустно? (Иллюстрация зайчика на фланелеграфе). Д.: грустно! М.: что-то, заяц, ты не весел... Заяц: не до плясок мне и песен. Всю морковь, что я сберег. Кто-то взял и уволок...! М.: что за странные дела?</p>

				<p>Наша помощь здесь нужна! Мы поможем зайке? Д.: да! М.: чьи-то вижу я следы. (Иллюстрация след медведя). Ну, воришка, кто же ты? Зверь с большой когтистой лапой И рычит он страшно «ррррр». Кто это? Д.: медведь! Артикуляционная гимнастика: пальцы расставлены, присогнуты; прорычать звук «р». М.: язычком губу облизет И подсядет к меду ближе. (Облизывают губы кончиком языка)</p>
		<p>1. Учить слышать и отражать в движении динамику музыки. 2. Развивать слуховое внимание</p>	<p>Объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение, объяснение)</p>	<p>М.: с зайкой по следам пойдем, До берлоги мы дойдем! И наши ножки нам в этом помогут. Послушайте внимательно задание: Зазвучит музыка громко. Зайка пляшет на пригорке (прыжки на двух ногах). Тихо музыка звучит. Зайка в кустиках сидит (сидят на корточках, танцуют пальчиками).</p>

				(р.н.м. Ах вы сени мои сени тихо/громко)
Исполнительская: оркестр	Р.нар «Во саду ли, в огороде»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик. 2. Выяснить характер и содержание произведения. 3. Учить сопоставлять характер музыки с персонажем. 4. Познакомить с инструментом. 5. Развивать ритмические способности. 6. Работать над ансамблем. 7. Закрепить детские впечатления о музыке 	<p>Объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение, вопрос, сюрпризный момент).</p> <p>Репродуктивный</p>	<p>М: вот пришли мы на опушку, Вижу с кисточками ушки. Сидит на ветке, а не птица. Есть рыжий хвост, а не лисица. Кто же это? (Иллюстрация белочки на фланелеграфе). Д.: белочка Белочка: запасаю я без спешки и грибочки и орешки. М.: давайте спросим вместе, хором! Д.+М.: мишка здесь не пробегал? (Руки ладонями наверх). Белочка: все мне ветки поломал! С вами к мишке я пойду На дорожке попляшу! М.: ребята, давайте послушаем музыку, под которую нам спляшет белочка. Послушайте и скажите, как пляшет белочка. Д.: весело, задорно, игриво. М.: а теперь похлопайте белочке в ладошки. Весело, задорно, игриво.</p>

				(Р.н.м. «Во саду ли, в огороде»). Белочка: дам я вам мои орешки, Вы сыграйте мне без спешки! (Дети берут орешки из-под стульчиков, под музыку стучат в орешки)
Исполнительская деятельность: распевка	Н. Ветлугина Музыкальный букварь «Эхо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик. 2. Учить передавать динамику в пении. 3. Учить координировать движение с пением. 4. Работать над ансамблем. 5. Работать над чистотой интонации на широком интервале 	Объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение, пояснение, вопрос)	<p>М.: что-то сбились мы с пути! И куда теперь идти? Когда мы теряемся в лесу, что мы говорим? (Ау) А что нам отвечает? (Эхо) Правильно! (иллюстрация из Музыкального Букваря). А что громче, наш голос или эхо? (Наш голос). Давайте музыкально позовем «Ау» - ярко! (С движениями, руки у рта сложены в лодочку) А теперь музыкально ответим, как эхо: «Ау» – затаенно. (Руками отталкиваем). Попевка из Музыкального букваря «Ау»</p>
Исполнительская деятельность: пение	Г. Вихарева «Чик-чирик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик. 2. Выяснить характер и содержание песни. 3. Работать над певческими навыками. 	Объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение, пояснение, вопрос, сюрпризный момент, загадка, подбрасывание слов вперед). Репродуктивный	<p>М.: услышала птичка крик: «Чик-чирик да чик-чирик!». Это песенкам детей Учит серый... Д.: воробей! (Иллюстрация воробей на фланелеграфе).</p>

		<p>4. Работать над ансамблем.</p> <p>5. Учить начинать и заканчивать вместе с музыкой.</p> <p>6. Учить координировать движения с музыкой</p>		<p>Воробей: я веселый воробей, Не боюсь совсем людей! И купаюсь я весной В первой луже дождевой! М.: мишка здесь не пробегал!? (Все хором говорят). Воробей: все кусты медведь сломал! С вами вместе полечу, И дорожку покажу! Проведу я вас тропой, Только спойте вы со мной! М.: послушайте песенку воробья и скажите, какая она? (Г. Вихарева «Чик-чирик» с движениями, один куплет). Д.: веселая, легкая, игривая. М.: теперь давайте споем вместе с воробушком. (Учим по строчкам, затем соединяем. Исп. звуковысотный жест, подбрасывание слов вперед)</p>
<p>Исполнительская: Пальчиковая гимнастика</p>		<p>1. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>2. Развивать координацию рук и пальцев.</p> <p>3. Закрепить знания детей о зверях (медведь)</p>	<p>Объяснительно-демонстрационный (беседа, пояснение, вопрос, сюрпризный момент). Репродуктивный</p>	<p>(Слайд мишкиной берлоги). М.: вот и Мишкина берлога. Позовем мы Мишку строго: (грозят пальчиком). Хором: мишка, мишка, вылезай! И морковку отдавай!</p>

				<p>(Иллюстрация медведя на фланелеграфе).</p> <p>Мишка: кто шумит в моем лесу?</p> <p>Вот возьму и затопчу!</p> <p>М.: ты зачем, Медведь-воришка</p> <p>Взял морковку у зайчишки?</p> <p>Мишка: не хотел я красть морковку...</p> <p>Пробудился с голодовки</p> <p>И побрел спросони в лес</p> <p>В поисках, чего поесть.</p> <p>М.: ребята, разве медведи едят морковку? (Нет).</p> <p>А что же любит мишка? (Мед).</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>М.: по полянке мишка шел (два пальца одной руки шагают по ладонке другой).</p> <p>И в бочонке мед нашел</p> <p>(царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой).</p> <p>Лапой мед он доставал</p> <p>(указательный палец надавливает в центр запястья другой руки).</p> <p>Языком его лизал</p> <p>(указательный палец двигается по кругу ладошки другой руки).</p> <p>Нету меда!</p> <p>(сжимают кулаки).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Где же мед? (ладони вверх, пальцы расставлены). Ищет мишка – не найдет! (ладони на щеках, качают головой). Нужно обязательно Мишке быть внимательным! (указательными пальцами стучим по коленкам в ритме)</p>
Исполнительская: музыкально-ритмические движения, игра	Мелодия «Веселый бубен»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик. 2. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. 4. Продолжать развивать двигательные умения и навыки. 5. Развивать слуховое внимание. 6. Учить придумывать движения к музыке 	<p>Объяснительно-демонстрационный (выразительное исполнение, пояснение, загадка). Репродуктивный. Поисковый</p>	<p>М.: мишка-мишка косолапый, Ты же сам свой мед и спрятал! (Иллюстрация бочонок с медом на фланелеграфе). Мишка: это лакомство люблю И морковь я отдаю. (М. выносит корзиночку с морковкой). М: зайка так рад, что мы все вместе помогли ему найти морковку! Ребята, давайте поиграем с зайкой. Встаньте в круг. Мы будем передавать морковку из рук в руки. У кого в руках окажется морковка, тот выходит в середину круга и танцует под музыку. (игра под музыку «Веселый бубен»)</p>
Заключение		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить детские впечатления. 2. Вызвать эмоциональный отклик 	<p>Объяснительно-демонстрационный (рефлексия, беседа)</p>	<p>Рефлексия: М.: а мы по лесу гуляли, И кого мы повстречали? (дети</p>

				перечисляют всех животных). М.: почему медведь-воришка Взял морковку у зайчишки? (Он был голодный). М.: накормили мы медведя? (Да!)
--	--	--	--	---

В.С. Степанова, воспитатель,
ГБДОУ № 38 детский сад комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга,
ДЕНЬ ЗУБНОЙ ФЕИ

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Аннотация: уточнить и закрепить знания детей о полезных и вредных продуктах для зубов, о зубной пасте и зубной щетки как о средствах гигиены.

Цель: уточнить и закрепить знания детей о полезных и вредных продуктах для зубов, о зубной пасте и зубной щетки как о средствах гигиены.

Задачи: познакомить детей со строением зуба. Закрепить правила гигиены зубов (как правильно чистить зубы, и сколько раз в день). Воспитывать бережное отношение к сохранению здоровья зубов.

Оборудование: картинки или фотографии с улыбками людей, с изображением челюстей различных животных и человека; ноутбук.

Предварительная работа: проведение культурно-гигиенических процедур, просмотр презентации правильный уход за зубами.

Сюрпризный момент.

Под музыку входит Зубная Фея, здоровается с детьми.

Фея: дети, а вы знаете кто я такая?

Меня зовете вы тогда,
когда говорите зубику: «Пока»,
и выпав, вы его кладете под подушку,
и просите меня, подружку,
принести вам новый зубик.

Фея: вы узнали меня?

Дети: да.

Фея: а давайте с вами поиграем в игру «Вредные и полезные продукты для наших зубов».

Вот у меня 2 картинки на одной изображены полезные продукты, а на другой картинке вредные продукты. Я вам показываю вредные продукты, а вы подходите по одному и показываете мне полезные продукты.

Фея: ребята, а вы знаете кто такой врач стоматолог?

Дети: (ответы детей) это врач, который лечит зубки!

Фея: правильно! Молодцы! Какие вы умные!! Все знаете!

А сколько раз нужно в день чистить зубы?

Дети: (ответы детей) 2 раза в день утром и вечером.

Фея: молодцы! Правильно!

Фея: чтобы наши зубки были здоровыми, нужно соблюдать правила гигиены полости рта, а может нам в этом демонстрационная картинка челюсти.

Зубы нужно чистить сверху вниз, круговыми движениями! И тогда зубы всегда будут чистыми и здоровыми!!

Фея: ну а мне пора прощаться с вами!!!

Дорогие ребята! Пусть ваши зубки будут здоровыми, крепкими и белоснежными. Соблюдайте простые правила гигиены полости рта. И помните, что здоровые зубы – это ваша повседневная работа. Ну а если заболел все-таки зуб и на нем появился враг – кариес, то скорее иди к стоматологу и лечи зуб.

- Будьте здоровы!

Ю.С. Заволокина, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 6 Красносельского района Санкт-Петербурга,
ЛЕСНЫЕ БОГАТСТВА

***Ключевые слова:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.*

***Аннотация:** познакомить детей с понятием «ресурсы» и «ценность» через примеры лесных ресурсов.*

Цель: познакомить детей с понятием «ресурсы» и «ценность» через примеры лесных ресурсов.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «ресурсы»: что такое ресурсы, откуда они берутся и как их использовать;
- объяснить понятие «ценность»: что делает ресурсы ценными, как мы можем оценить их важность;
- показать, как лес является источником ценных ресурсов: дерево, ягоды, грибы, животные, вода, воздух;
- развить понимание важности бережного отношения к лесам: почему нужно охранять лесные ресурсы и как мы можем это делать.

Материал и оборудование: картинки или фотографии лесных ресурсов (дерево, грибы, ягоды, мед, лекарственные травы). Игрушечные деньги (или можно использовать бумажные деньги). Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно! (Дети пожимают друг другу руки).

Мы сегодня в лес пойдем

И узнаем все о нём!

Чем богат он и бесценен,

В чем он очень нам полезен.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Кто догадался, в какое путешествие мы сегодня отправимся?

Дети: в лес.

Воспитатель: правильно, мы отправимся в увлекательное путешествие в лес. А вы знаете, что лес – это не просто деревья, а целый мир, полный богатств!

Беседа: «Какие богатства хранит лес? Что мы получаем из леса?».

(Дети называют дерево, грибы, ягоды, мед, лекарственные растения, воздух, воду и т.д.).

Воспитатель: правильно это называется ресурсами – это все, что нам нужно для жизни: еда, вода, одежда, материалы для строительства и т.д.

Воспитатель: так откуда берутся ресурсы?

Дети: некоторые ресурсы мы получаем из природы, а другие создаем сами.

Воспитатель: как мы используем ресурсы?

Дети: древесина для мебели, ягоды для варенья, вода для питья и т.д.

Воспитатель: что делает ресурс ценным? Ценность ресурса зависит от его пользы и редкости.

Воспитатель: как мы можем оценить ценность ресурса? Сравнить ценность разных ресурсов, например, по их полезности, редкости, красоте.

Дети: чистая вода, красивая природа, дерево для строительства.

Физминутка:

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Кто со мной идет считать? (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два ягоды лесные, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Ну, а три места грибные (отгибаем средний палец)

Четвертым будет лесная трава (отгибаем указательный палец)

Пять – это то, из чего дрова (шевелим большим пальцем)

Все ресурсы посчитали (спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)

Наши пальчики устали.

Игра «Лесной магазин».

Разложить картинки / фотографии лесных ресурсов на столе.

Объяснить, что «лес» – это магазин, где можно купить разные товары.

Разделить детей на «продавцов» и «покупателей».

«Продавцы» будут «продать» лесные товары, рассказав об их ценности и назначении.

«Покупатели» должны «купить» товары, используя игрушечные деньги.

В процессе игры обсудить, какие товары ценнее, почему, как они используются, как их можно получить.

Практическая работа – рисование «Лесные богатства»

Предложить детям нарисовать лесные ресурсы, которые им больше всего нравятся.

Попросить детей рассказать, как эти ресурсы используются, какую пользу приносят людям.

Воспитатель: лес – это не только источник ресурсов, но и важный элемент экосистемы, который очищает воздух, регулирует климат, предоставляет убежище для животных.

Воспитатель: почему нужно охранять лесные ресурсы?

Дети: чтоб они не исчезли.

Воспитатель: как мы можем помочь лесу?

Дети: не разбрасывать мусор, не разжигать костры в лесу, не ломать ветки деревьев, не рвать редкие цветы, не ловить животных.

Воспитатель: спасибо за участие в занятии! Теперь вы знаете, что лес – это ценный ресурс, который нужно беречь!

А.А. Трухова, заведующий, **Н.С. Герасименко**, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 127 Невского района Санкт-Петербурга,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КАПИТАН ДОШКОЛЬНИКОВ»

Ключевые слова: разговоры о важном в детском саду, патриотическое воспитание в современном мире, патриотизм дошкольникам, инновационные подходы в патриотическом воспитании.

Аннотация: в настоящее время наблюдается стремительное развитие интереса руководителей и педагогических работников образовательных учреждений, работников и руководителей органов управления образованием, научно-методических организаций к инновационной деятельности, в том числе к проведению научных исследований

и экспериментальной работы в своих учебных заведениях, в своих регионах и т.д. Это явление радует.

Проект «Капитан Дошкольников» разработан для работы с детьми дошкольного возраста, и представляет собой четыре направления патриотического воспитания в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Все мероприятия апробированы и внедрены в практику Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 127 Невского района Санкт-Петербурга.

Актуальность выбранной темы проекта.

«Вопрос о патриотическом воспитании молодежи – это разговор о самом важном: о ценностях, о нравственных основах, на которые мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну» В.В. Путин. В основном документе образовательной политики России – в Национальной доктрине образования до 2025 года в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих духовно-нравственной культурой. Воспитание патриота своей страны и Родины во все времена является приоритетной задачей Государства. Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовывать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, возросла ответственности за свою судьбу и судьбу других людей. В то же время мы видим, как нарастает миграция молодежи из села в город. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующий не только социальный, но и духовно-нравственный потенциал. В содержании ФГОС ДО отменяется необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т.д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для воздействия на ребенка, так как образы детства очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство глубокой духовной привязанности к семье, к дому, к Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. В связи с этим, очевидна и неоспорима актуальность решение проблем патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Инициативной группой проекта «Капитан Дошкольников» являются педагоги и администрация детского сада с высокими нравственными ценностями,

которые поддерживают политику Государства и считают нужным передавать свой опыт и накопленные знания.

Паспорт проекта.

Сроки проекта: сентябрь 2024 – май 2025 (с пролонгацией).

Ориентирован на детей дошкольного возраста.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования.

Гипотеза. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни. Наличие таких видов деятельности является неременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: создать условия для популяризации духовно-нравственного и патриотического воспитания в стенах детского сада и укрепления чувства патриотизма у всех участников образовательных отношений.

Чтобы реализовать цель, были поставлены следующие задачи:

- научить детей торжественно исполнять гимн Российской Федерации;
- нести почетную миссию поднятия флага, произнесения знаменной речи;
- познакомить со знаменательными датами для нашей страны в рамках занятий «Разговоры о важном».

Основное содержание проекта.

Проект «Капитан Дошкольников» состоит из четырех векторов.

Еженедельное поднятие флага по понедельникам с воспитанниками старших и подготовительных групп, награждение лучших воспитанников по итогам олимпиадного и конкурсного движения различных уровней.

Еженедельные занятия «Разговоры о важном» по понедельникам с воспитанниками подготовительных групп.

Музейное пространство «Семейная память» с книгой памяти о родных и близких воспитанников детского сада, переживших ВОВ, Блокаду Ленинграда.

Использование цифровой образовательной среды, просмотр цифрового контента, направленного на изучение, укрепление и сохранение духовно-нравственных и патриотических чувств.

Условия реализации проекта по развитию патриотического воспитания дошкольников.

Создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Для реализации данного проекта:

- обсудили и приняли на общественном собрании новые традиции детского сада;
- провели торжественное открытие музейного пространства «Семейная память» (в открытии участвовал председатель блокадного общества МО Рыбацкое Надежда Сергеевна Щербакова);
- провели пилотные церемонии поднятия флага и исполнения гимна и включили в еженедельный план работы ОУ по понедельникам;
- использовали художественно-развивающую среду в детском саду;
- изучили и адаптировали для старших дошкольников учебно-методические пособия (Методические материалы с официального сайта «Разговоры о важном»);
- разработали календарно-тематический план деятельности детей по циклу бесед «Разговоры о важном»;

- разработали календарно-тематический план деятельности по работе с родителями;
- подобрали материалы и оборудования, необходимые для работы с детьми: детская художественная литература, энциклопедии, тематические картины, иллюстрации, дидактические пособия, костюмы для детей;
- создали цифровую базу интернет-сайтов по заданным темам;
- обновили патриотические центры и уголки в старших и подготовительных группах.

Вывод.

У России тысячелетняя история, богатые традиции, огромный духовный потенциал. Необходимо воспитывать детское самосознание через знакомство с русской культурой, приобщать к фольклору, знакомить с национальными игрушками, праздниками, творениями художников, архитекторов, композиторов, значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Патриотическая работа с использованием векторной деятельности дает положительные результаты:

- формирование осознанности и способности к выбору активной гражданской позиции;
- укрепление устойчивых взаимосвязей между всеми участниками образовательных отношений, а также социальной сферы;
- знания по истории и культуре родного города, страны. Ценностное отношение к историческим и культурным традициям;
- реализация интересов воспитанников и их творческих способностей.

Таким образом, работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с использованием векторной направленности обеспечивает непрерывность и системность в воспитательном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей воспитанника, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

Литература:

1. Белая, К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. / К.Ю. Белая. – М.: Школьная пресса, 2007.
2. Жордочкина, И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине / И.В. Жордочкина // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. – Мн., 2010. – С.69-70.
3. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 98 с.
4. Ищук, В. В. Народные праздники / В.В. Ищук, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития: Академия «К», 2000. – 159 с.
5. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 48 с.
6. Казакова, И. Особенности патриотического воспитания / И. Казакова // Обруч. – 2003. – № 6.

7. Козлова, С.А. Мой мир: приобщение ребенка к соц. миру / С.А. Козлова. – М.: ЛИНКА-пресс, 2000. – 223 с.
8. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
9. Логинова, Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. / Л.В. Логинова. – М.: Скрипторий, 2008.
10. Моё Отечество – Россия. Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. / В.И. Богачева, В.Л. Гиненский, С.И. Губанова, А.П. Казакова, Г.А. Кузьменко. – М.: Издательство Гном и Д, 2004. – 232 с.
11. Патриотическое воспитание дошкольников. / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 247 с.
12. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. – С. 45-55.
13. Черединова, Т. Детям своим расскажите о них. / Т. Черединова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С. 72.

Г.В. Некрасова, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №102 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга,
КВЕСТ-ИГРА «ПЕТРОВСКИЕ ПОТЕХИ»

Ключевые слова: квест, игра, Петр Первый.

Аннотация: данный квест посвящен изучению правления Петра Первого, личности самого императора.

Изменения, произошедшие в стране за последние два с половиной десятилетия, смена системы социальных отношений обусловили кризис в духовной жизни нашей страны. Этот кризис отразился и на сознании современной молодёжи – снизился статус высших человеческих ценностей, такие понятия как: честь, совесть, патриотизм, любовь к своему Отечеству для многих представителей молодого поколения не более чем пустые слова.

Не зря Президент Путин В.В. решительно поставил вопросы повышения чувства патриотизма в молодых гражданах страны.

18 октября 2018 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» в 2022 году. Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России, Министерством культуры был разработан план мероприятий, направленных на привлечение внимания к личности императора. Личность Петра Первого, Петра Великого, ставшего первым Императором Всероссийским, не перестает привлекать к себе интерес, потому что русский царь, первый реформатор, новатор, имеет немало заслуг перед Россией.

Во многих образовательных учреждениях педагоги всерьез задумались о создании условий для знакомства детей с историей и героями нашей Родины. В нашем дошкольном учреждении также прошли мероприятия, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I.

Предлагаемый квест посвящен изучению правления Петра Первого, личности императора.

При составлении мероприятия следует учитывать реалии современности. Опираясь на возрастные особенности детского возраста, связанные с ними педагогические задачи, был выбран квест как современная интерактивная технология познавательной деятельности и формирования навыков здорового образа жизни.

Целесообразность использования квест-игры как интерактивного метода обоснована тем, что в работе с детьми следует акцентировать внимание, в первую очередь, на активную форму работы, когда дети выступают не зрителями и слушателями, а включаются в проведение мероприятия. Такая форма взаимодействия психологически привлекательна и комфортна для ребят, что позволяет привлекать и заинтересовывать большую аудиторию детей.

Практическая значимость.

Квест-игра «Петровские потехи», основанная на изучении личности Петра I, является интересным дополнением к комплексу мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I. Сценарий квест-игры может быть использован в работе другими педагогами.

Ожидаемые результаты:

- понимание важности личности Петра I в истории России;
- повышение интереса к культурному наследию нашей страны;
- развитие самостоятельной познавательной и двигательной активности воспитанников.

Участники: воспитанники подготовительной группы (6-7 лет).

Место проведения: спортивный зал.

Цель: создание благоприятных условий для знакомства с историческими фактами, современными достопримечательностями, произведениями русских писателей; профилактика асоциального поведения и формирование навыков здорового образа жизни в детской среде.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с интересными фактами и событиями времени правления Петра I;
- познакомить с современными достопримечательностями, произведениями русских писателей, характеризующими Петра I как выдающуюся личность.

Развивающие:

- формировать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности;
- формировать у воспитанников мотивацию на ведение здорового образа жизни,
- развивать ловкость, быстроту, сообразительность.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за свое здоровье и здоровье своих близких;
- воспитывать у детей чувства гордости за наш народ, героев войны, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию воспитанников;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны.

Оборудование: ноутбук, колонки, экран, мультимедийный проектор, аудиозапись маршей Преображенского и Семеновского полка, карточка «Петр I – русский царь» с конвертом, два пазла корабля.

Спортивный и игровой инвентарь: кегли – 20 шт., мячи – 12 шт., гимнастическая скамейка – 2 шт., кубик – 20 шт., 4 флажка, канат, обручи – 8 шт., два коня (палка с изображением головы коня).

Подготовительная работа. Подбор теоретического материала и заданий по станциям:

- станция «Музыкальная» – выполнение строевых упражнений под марши Преображенского и Семеновского полка;
- станция «Опиши Петра I» – составление описания Петра I;
- станция «Крепость» – постройка крепости;
- станция «Морская» – игра «Морской бой»;
- станция «Летний сад» – преодоление полосы препятствий;
- станция «Кронштадт» – составление корабля из отдельных частей;
- станция «Медный всадник» – эстафета «Всадник»;

– станция «Творческая» – составление синквейна.

План квест-игры:

– организационно-мотивационный момент (2 мин.);

– создание проблемной ситуации, актуализация знаний (5 мин.);

– основной этап, игра по станциям: теоретические сведения, вопросы, задания (30 мин.);

– рефлексия (3 мин.).

Общая продолжительность: 40 минут.

Сценарий квест-игры «Петровские потехи».

1. Организационно-мотивационный момент.

Инструктор: здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем участниками квест-игры «Петровские потехи».

Внимание! Внимание!

Начинаем квест-соревнования.

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давайте.

На квест-игре вы не зевайте,

А знания скорее «поглощайте».

2. Создание проблемной ситуации. Актуализация знаний.

Инструктор: сегодня мы отправимся в наше далекое прошлое. В то время наше государство было не таким большим и не таким сильным. Однако, когда началось правление одного Великого государя, всё изменилось.

Посмотрите на портрет. Может быть, вы знаете, о ком пойдет речь?

Вариант 1: если дети отвечают на вопрос, то сразу предложить посмотреть мультфильм «Кто такой Петр I?» из серии «ЖЗЛ для детей» <https://yandex.ru/video/preview/12001059692240299057> (просмотреть начало – 2 минуты).

Вариант 2: если дети не называют человека, изображенного на портрете, то предложить картинки-подсказки.

Посмотрите на следующие фотографии. Какой город на них изображен? (Санкт-Петербург). Город основан в 1703 году Великим государем, человеком, который изображен на портрете. В названии этого города есть подсказка, как звали императора. Внимательно послушайте название города – Санкт-Петербург. Какое же имя там спрятано? Верно! Сегодня мы поговорим о Петре I. Кто же такой Петр I? Давайте посмотрим мультфильм о нем.

Инструктор: мы сегодня разделимся на две команды участников квест-игры, у нас будут два потешных полка – Семеновский и Преображенский. Давайте определим, какой команде, какое название достанется.

Команда «Преображенский полк» – знак отличия зеленая ленточка.

Команда «Семеновский полк» – знак отличия синяя ленточка.

3. Основной этап. Игра по станциям.

Станция 1 «Музыкальная».

Инструктор: ребята, Петр I впервые на Руси всерьез отнесся к военным забавам и вырастил из «потешных полков» армию. Петр I с малых лет проявлял большой интерес к военному делу. Пётр одел и вооружил своё «потешное» войско, состоявшее из сверстников по мальчишеским играм. В 1685 году его «потешные», одетые в иностранные кафтаны, под барабанный бой полковым строем шли через Москву из Преображенского в село Воробьёво.

Разминка. Команды по очереди выполняют строевые упражнения под марш, соответствующий названию команды.

Станция 2 «Опиши Петра I».

Инструктор: Пётр I был очень здоровым и достаточно воспитанным человеком. Он хотел, чтобы и другие люди были такими же.

А как вы думаете, почему Петру I было важно, чтобы люди были здоровыми и воспитанными? (Потому что здоровье – это наше богатство. Если мы здоровы, то мы можем сделать все! А воспитанным надо быть, потому что вежливого человека все любят и ценят).

Каждая команда описывает Петра I.

Станция 3 «Крепость».

Инструктор: ребята, мы с вами прибыли на станцию «Крепость», которая посвящена Петропавловской крепости, основанной Петром I в 1703 году. Крепость вместе с другими крепостями Орешек, Шлиссельбург, Кронштадт и крепостью-верфью Адмиралтейство защищала территории и обеспечивала России выход в Балтийское море.

Сегодня Петропавловская крепость – уникальный военный, исторический и архитектурный памятник, судьба которого тесно переплелась с судьбой всей России.

Эстафета «Крепость».

Участвуют две команды. Каждый ребенок держит по два кубика. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту, и ставят свои кубики, строя крепость. Побеждает команда, которая первой выполнила задание и построила более высокую крепость. Длина дистанции восемь метров.

Станция 4 «Морская».

Инструктор: ребята, вы прибыли на станцию «Морская». В 1695 году русские войска осадили Азов (турецкую крепость в устье реки Дона), но из-за недостатка вооружения и отсутствия флота взять Азов не удалось. Осознав это, Петр со свойственной ему энергией принялся за строительство флота. Так при Петре I был создан первый русский флот, ставший одним из сильнейших в Европе.

Петергоф – одно из творений Петра I. История Петергофа берет свой старт 1710 году, когда наступило строительство первых замков музея-дворца. А впоследствии крупного триумфа над флотом шведов Петр принял решение преобразовать Петергоф в блестящий знак непобедимых операций флота России. Сегодня Петергоф – самый посещаемый музей России.

Игра «Морской бой».

Вы видите границу – канат. Вам необходимо будет перекидывать мячи по моей команде на сторону противника. Проигрывает команда, на чьей стороне оказалось больше мячей. Внимание, на старт!

Станция 5 «Летний сад».

Инструктор: следующая наша станция имеет название «Летний сад» – настоящий символ Санкт-Петербурга. Его можно назвать главным и самым известным парком города. Это старейший сад, который в 1704 году приказал заложить сам Петр I. Над проектом трудились известнейшие русские и иностранные архитекторы и садовники, но исправления в план Петр I вносил сам и вообще следил за каждой деталью и мелочью при его обустройстве.

Сегодня парковый шедевр «Летний сад» знаменит на весь мир, это одна из главных достопримечательностей города.

Эстафета «Преодолей полосу препятствий».

Дети по очереди, друг за другом, бегут от стартовой полосы до первого препятствия:

- проходят через речку по мостику (пройти по узкой скамейке);
- перепрыгивают овраги (перепрыгивают из одного обруча в другой);
- пробегают по лесу между деревьями (змейкой между кеглями);
- пробираются сквозь бурелом (проползают сквозь тоннель);
- возвращаются и добегают до линии финиша, передавая эстафету следующему участнику.

Станция 6 «Кронштадт».

Инструктор: ребята, вы прибыли на станцию «Кронштадт» – это один из районов Санкт-Петербурга, где практически все достопримечательности связаны с морем и историей военно-морского флота. Именно Петр Великий положил начало регулярному военному флоту России, уделяя огромное внимание его развитию. Сегодня посмотреть на боевые корабли с набережной – обязательная часть туристической программы в Кронштадте.

Конкурс «Корабль».

Каждой команде даётся конверт с разрезанной картинкой (пазл) и её надо быстро собрать. Кто быстрее выполнит задание, тот и побеждает в этом конкурсе.

Станция 7 «Медный всадник».

Инструктор: Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Силуэт бронзового императора настолько узнаваем, что ассоциируется исключительно с городом на Неве, поэтому его с полным основанием называют визитной карточкой Санкт-Петербурга. Свое название «Медный всадник» он получил благодаря одноименному произведению А. С. Пушкина. Несколько строк из этого произведения.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...
Эстафета «Всадник».

Каждый игрок команды должен проскакать на «коне» галопом до ориентира и обратно, передав «коня» следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее выполнила задание.

Станция 8 «Творческая».

Инструктор: вот и прибыли все команды на заключительную станцию «Творческая». Образ Петр I был привлекателен для писателей и поэтов. Не мог обойти стороной этого великого человека А.С. Пушкин. Он писал о нём:

Пётр – великий русский царь.
Православный Государь.
Был он смел, красив, умен
И Европой покорён.

Пушкин А. С. собрал огромный материал о Петре I, писал заметки о нём, создал его образ в поэмах «Полтава», «Медный всадник» и др.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.
«Полтава» А.С. Пушкин

В 1689 году Петр стал царём. Он создал армию и флот, провёл множество военных походов. Пётр I провёл реформы для улучшения жизни народа. Появилась газета, стали открываться новые учебные заведения.

Ребята, нам встретилось в тексте одно незнакомое слово. Как вы думаете, что такое реформы?

Великий Петр – царь-реформатор,
Строитель, плотник, мореход.
С его на троне воцаренья
Россия славный путь ведет.

А для вас последнее творческое задание, создать синквейн к слову «Петр I». Правила составления синквейна перед вами на экране.

Каждая команда придумывает свой синквейн и озвучивают их друг другу.

4. Рефлексия.

Инструктор: наше путешествие подошло к концу. Надеемся, что вы, ребята, еще не раз захотите поиграть в такую игру.

Здоровье – неоценимое счастье в жизни каждого человека. Всем нам присуще желание быть здоровыми и крепкими, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость. Надеюсь, что сегодняшнее мероприятие не прошло для вас даром, вы не только выполняли задания, участвовали в конкурсах, решали поставленные перед вами задачи, ситуации, совершали выбор, но и узнали много нового о Великом Петре Первом.

Литература:

1. Грецова, С.В. Методические рекомендации по разработке и проведению квест-игры по истории «России верные сыны»: Методическое пособие. / С.В. Грецова, О.В. Негарова.

2. Иванов, Ю.И. Играйте на здоровье: подвижные игры, народные забавы, аттракционы. / Ю.И. Иванов. – М.: Просвещение, 1991.

3. Киселок, У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / У.Н. Киселок // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 68-69.

4. Князьков, С. Из прошлого русской земли. Время Петра Великого: книга для чтения по русской истории в школе и дома / С. Князьков; ред. И.И. Рахманина. – М.: Планета, 1991.

И.В. Левашова, Е.М. Вахрушева, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга,
ИГРА-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ СО ЗВУКАМИ «ГНОМ И ЗВЕЗДОЧКА»

Ключевые слова: игра, звуки.

Аннотация: обогащение и конкретизация знаний о физическом явлении «звук» (восприятие звука, высота звука, сила звука, звуковые волны).

Оборудование: игрушки (гном, паучок, звездочка, домик), ученические линейки, камешки, бассейн, одноразовые стаканчики, нитки, резинки, палочки для отбивания ритма, синтезатор, предметные картинки (машина, птица, кошка, собака, петух, море и пароход, телефон, поезд, лошадь, ковбой, дождь), аудиозапись Е. Попляновой «Палочки-скакалочки».

Ход игры:

Работа в кругу.

Педагог: дети, кто привел вас сегодня в детский сад? (Ответы детей).

Педагог: взрослые идут быстро и делают большие шаги, а дети?

Дети: а дети делают маленькие шажочки.

Педагог: давайте поиграем. Мальчики будут делать большие шаги, а девочки маленькие шажочки.

Игра «Большие ноги». Дети подходят к воспитателю.

Педагог: какие звуки вы слышали по дороге в детский сад?

Дети: скрип снега, лай собаки, мотор машины...

Педагог: вы, слышите? Звонит колокольчик. Он приглашает нас в сказку. Послушаем?

Однажды, давным-давно в дремучем лесу в самой его чаще, вот в этом домике жил-был гномик. Вот такой. Он маленький или большой? Во что он одет?

Дети: в зеленый колпачок, в зеленую курточку, брюки и желтые туфли с острым носом.

Педагог: как вы думаете, он молодой или старый? Почему? (Ответы детей). Да, он старый, ему уже много-много лет и у него длинная-длинная мягкая борода.

И в этой бороде жила звездочка. Звездочка считала бороду гнома своим домом, и она очень любила её, ничуть не меньше, чем самого гнома. В темноте звездочка освещала их комнатку, т.к. электричества у них не было. От звёздочки исходил такой добрый, теплый, волшебный свет, что согревал душу старого гнома. Они были лучшими друзьями. А ещё гном и его звездочка очень любили вечером слушать тиканье старых часов.

Игра «Старинные часы» с отстукиванием ритма.

Воспитатель: гном и звёздочка любили так же слушать разные звуки. Но они всегда помнили, что звуки надо слушать в тишине. Как, вы, думаете почему?

Дети: так лучше слышно звуки. От громких звуков болят уши, голова.

Педагог: а о чем сообщают нам звуки?

Дети: о том, что происходит вокруг.

Педагог: одни звуки они могли услышать в своем лесу, других не слышали никогда. Возьмите по одной картинке, и когда услышите звуки, которые гном мог услышать, то положите картинку рядом с гномом, а картинки, со звуками, которые они со звёздочкой услышать не могли – на поднос. Объясните, почему?

Игра «Угадай звук».

Педагог: слушайте сказку дальше. В домике, вместе с гномиком и звездочкой в самом тёмном углу жил паучок. Он плёл свою паутину и напевал тихо свою песенку. Паутинка была длинная-длинная и все успели выучить песенку паучка и полюбить её. Давайте, споем её все вместе.

Пальчиковая гимнастика «Паук-паучина».

Педагог: но сколько можно петь одну и ту же песенку?! Тогда паучок сочинил новые слова и стал думать, что же еще нужно для того, чтобы получилась песенка?

Дети: нужна мелодия.

Педагог: а из чего состоит мелодия?

Дети: из звуков.

Педагог: а какие бывают звуки?

Дети: высокие и низкие, длинные и короткие, громкие и тихие.

Педагог: и когда паучок узнал, из чего состоит мелодия, он сочинил песенку. Вот, что получилось. Давайте вместе попробуем спеть эту песенку и сплести паутинку.

Пальчиковая гимнастика «Паучок все вверх ползёт».

Педагог: гномику и звездочке она тоже понравилась, и они стали придумывать свои интересные звуки. Гном взял линейку и прижал кончик к столу. Выступающий конец он дернул вверх. Линейка дрожит. Чем короче кончик, тем тоньше звук, чем длиннее, тем звук «сердитее».

Гном взял резинку и растянул ее между пальцами. Большими пальцами он провел по резинке. Резинка дрожит и издает звук.

Вывод: дрожащие предметы издают звуки.

Педагог: а вода может издавать звуки? Давайте подойдем к нашему бассейну и послушаем звуки. (Бросаем в воду камешки, льем воду в водяную мельницу.)

Как-то раз звездочка залетела высоко на елку и никак не хотела спускаться. Тихон ее звал, уговаривал, но звездочка его не слышала. Тогда гном взял два стаканчика, проделал в них дырочки. Протянул через дырочки веревочку. Один стаканчик он бросил на елку, а другой взял себе и стал звать звездочку. И представьте себе, им было хорошо слышно друг друга. Так они играли, пели песни, слушали звуки и никогда не ссорились.

И однажды вечером гном решил сбрить бороду. Он взял бритву, поточил ее (вжик – вжик) и сбрил свою длинную красивую бороду. Кожа на подбородке у него стала такой же гладкой, как у вас. Гладкая? А как же звездочка? Она пропала. Гном искал ее везде. Долгими зимними вечерами он выходил на крыльцо своего дома, смотрел на небо, там было много звезд, но не было его звездочки. Как вы думаете, почему звездочка ушла от гнома? (Ответы детей). И тогда гном всем решил рассказать свою историю, чтобы берегли

своих друзей, заботились о них и ценили то, что имеют. А что было дальше, я вам расскажу в следующий раз.

О.В. Тихонова, воспитатель,

ГБДОУ детский сад № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга,
**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ТНР) «МАМИНЫ
ПОМОЩНИКИ»**

Ключевые слова: *тяжелые нарушения речи, познавательное развитие.*

Аннотация: *представлен конспект занятия по познавательному развитию детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В ходе занятия уточняются основные понятия по теме «продукты / магазин», отрабатываются основы классификации продуктов питания, формируются элементарные представления о финансовой грамотности при совершении покупок в магазине.*

Цель: сформировать у детей представление о продуктах питания и их классификации.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, формирование элементарных математических представлений, элементы финансовой грамотности.

Задачи.

Образовательные:

- систематизация представлений о продуктах питания;
- расширение знаний о классификации продуктов питания;
- уточнение представлений о понятии приготовления пищи из продуктов;
- приобретение социального опыта и основ финансовой грамотности.

Развивающие:

- обогащение и активизация словаря;
- образование относительных прилагательных;
- развитие связной (диалогической) речи;
- развитие социально-коммуникативных навыков;
- развитие умения рассуждать, аргументировать свой ответ;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание чувства сотрудничества, доброжелательности;
- воспитание желание помочь.

Предварительная работа: знакомство детей с понятием «продукты питания» и их классификацией, понятием «магазин» и его отделами, профессиями. Отгадывание загадок, разучивание речевых упражнений с движением «Хозяйка однажды с базара пришла», «Мы сегодня повара»; игры по финансовой грамотности: денежка без сдачи, разложи товар, магазин, что сколько стоит. Чтение художественной литературы: Братья Гримм «Горшочек каши», сказка «Колосок», В. Катаев «Цветик семицветик» и др.

Материалы и оборудование: планшет, интерактивная игра, ноутбук, экран; пазлы «пицца», «борщ»; карточки с изображением продуктов и списка покупок; модели продуктов, денег, банковских карт, кассы, чек; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин», образцы видов круп; соленое тесто и масса для лепки.

Ход занятия. Дети входят в группу. Здравуются с гостями.

Воспитатель: сегодня ваши мамы попросили им помочь в приготовлении обеда. В конвертах мамы оставили вам подсказку. Выберите конверт и давайте попробуем узнать, что мамы хотели приготовить! (Дети собирают разрезные картинки «Борщ», «Пицца»).

Воспитатель: что у вас получилось? (Ответы детей: борщ и пицца). Верно. Сегодня мы с вами будем помогать мамам готовить борщ и пиццу. Хотите помочь мамам? (Ответы детей: да).

Но как оказалось у нас не все есть продукты! Что обычно делают в такой ситуации? Как мы сможем поступить? (Ответы детей: заказать доставку продуктов, сходить в магазин). Верно, нам нужны – продукты! И для этого нам нужно сходить в магазин! Пойдем!

Воспитатель: перед тем, как мы пойдем в магазин, я предлагаю вспомнить, какие продукты нужны для приготовления этих блюд. Подойдите, пожалуйста, давайте поиграем и найдем картинки (фишки) с изображением продуктов необходимых для приготовления борща и пиццы. Картинки (фишки) поставьте на карточки «Борщ» и «Пицца» (д/и игра «Найди нужный продукт»: дети берут карточки-фишки с изображением разных продуктов и находят необходимые для приготовления данных блюд).

Давайте проверим, все ли продукты вы нашли! (Воспитатель проверяет с детьми, если остались карточки-фишки необходимо обратить внимание детей на них, наводящим вопросом). Молодцы, вы нашли все необходимые продукты!

Воспитатель: мы с вами идем в магазин за продуктами. Только мне кажется, мы что-то забыли? Как вы думаете, что мы забыли сделать? (Ответы детей: взять деньги, сумку и т.д.). Вы знаете, что необходимо взять с собой?

Подойдите, пожалуйста, к столу, и посмотрите на предметы, которые здесь лежат. Выберите предметы, которые нам нужны, чтобы идти в магазин (игра «Собираемся в магазин»).

Дети выбирают нужные предметы (называют предмет, и объясняют, для чего он необходим).

Воспитатель: молодцы, теперь мы можем идти!

Перед тем, как пройти в магазин, давайте поиграем в игру «Четвертый лишний» (интерактивная игра) и проверим, знаете ли вы продукты, и к какой группе они относятся?

Подходите, пожалуйста, к входу в магазин (дети подходят к установленному планшету).

Воспитатель: вам нужно найти лишний продукт и объяснить, почему (игра «Четвертый лишний». За правильные ответы вы получаете список покупок! (Дети выполняют интерактивные задания на планшете, объясняя, почему тот или иной продукт лишний).

Воспитатель: молодцы! Возьмите, пожалуйста, список покупок. Проходим в магазин. Теперь, я точно уверена, что вы знаете, где найти нужный продукт.

Воспитатель: у вас есть список продуктов, которые необходимо купить. Пройдите, пожалуйста, в отделы магазина, и возьмите нужный вам. (Игра «Найди продукт». Дети идут за продуктами по отделам магазина).

Воспитатель: в каком отделе ты взял молоко, свеклу, муку и др.? (Ответы детей). Скажите, пожалуйста, в каком отделе мы возьмем хлеб? Конфеты и печенье, в каком отделе будем искать? (Ответы детей).

Какие продукты вы взяли в бакалее? А какие еще продукты есть там? (Ответы детей: чай, сахар, макароны, крупы и т.д.).

Какие крупы вы знаете? (Ответы детей). Яна (и др.), принеси, пожалуйста, из отдела коробку с крупами! Давайте поиграем и посмотрим, как хорошо вы разбираетесь в крупах!

(Дидактическая игра «Каша»). Посмотрите, пожалуйста, на крупу в каждой кастрюльке и скажите, как называется каша из этой крупы? (Ответы детей: манная каша, пшенная каша, рисовая каша и т.д.). Вы хорошо справились с заданием! Устали? Предлагаю отдохнуть и сварить вкусную кашу!

Физкультминутка. «Варись, варись, кашка» ансамбль «Вдохновение».

Воспитатель: ребята, а вы обратили внимание на таблички с цифрами, которые стоят на витрине. Что это? (Ответы детей: цены, ценники).

Верно, это цена товара. А, что такое цена? (Ответы: количество денег, которые покупателю нужно заплатить за товар).

Воспитатель: продукты взяли! Что же теперь нам нужно сделать? (Ответы детей: купить, оплатить). Верно, необходимо оплатить покупку!

Перед тем, как мы пройдем оплачивать покупку, предлагаю вам из монеток собрать стоимость вашего товара. (Дидактическая игра «Денежка без сдачи»).

Присаживайтесь, пожалуйста, перед вами лежат карточки, на которых написана стоимость товара. Возьмите нужные вам монетки, которыми вы можете оплатить вашу покупку. (Дети выкладывают на карточках монетки с нужной стоимостью товара, объясняя какие монетки взяли).

Воспитатель: какие монетки ты взял(а), чтобы купить молоко стоимостью 8 рублей. (Ответы детей: 2 монетки по 2 рубля, и 4 монетки по 1 рублю).

Воспитатель: какие вы молодцы, все правильно посчитали! Теперь отправляемся оплачивать покупку!

Скажите, пожалуйста, а как можно оплатить покупку? (Ответы детей: деньгами или картой). Верно, за наличный расчет (деньги) или по банковской карте (безналичный расчет).

А как называется место для оплаты покупок? (Ответы детей: касса, касса самообслуживания).

Воспитатель: давайте оплатим наши покупки. (Дети с воспитателем проводят оплату товаров).

Что мы должны получить за оплаченный товар? (Ответы детей: чек).

Для чего нужен чек? (Ответы детей: проверить все ли купили, проверить стоимость продуктов). Проверяем чек.

Воспитатель: какие вы молодцы, купили все необходимое. Давайте положим продукты в сумку. Теперь можно идти помогать маме готовить обед. Мамы будут очень рады.

Воспитатель: ребята, пока мамы на работе, я вам хочу предложить сделать заготовку пиццы. Проходите за стол, берите продукты, необходимые для приготовления начинки вашей пиццы и приступаем к работе. (Дети из соленого теста и теста для лепки готовят на выбор любую пиццу).

Воспитатель: какую пиццу ты будешь готовить, с какой начинкой? Какие продукты тебе нужны? (Ответы детей: сыр, томаты, брокли и т.д. К каким группам относятся эти продукты? (Ответы детей). Какая получилась у вас пицца? (Ответы детей: сырная, овощная, мясная, колбасой и т.д.).

Молодцы, у вас получились отличные заготовки, чуть позже мы их поставим в духовку выпекаться!

Воспитатель: вам понравилось ходить в магазин за продуктами? Вы сегодня очень старались и помогли мамам. Вы настоящие мамины помощники. Что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей). Попрощайтесь с гостями.

Н.А. Потапова, воспитатель, **В.Н. Шипкова**, старший воспитатель
«Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга»,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ»

Ключевые слова: проектный метод, развитие познавательной активности, исследовательское поведение.

Аннотация: проектный метод помогает развивать навыки коллективной и самостоятельной исследовательской деятельности, творческое воображение и речь детей, привлекает родителей к проблеме развития у детей познавательного интереса

к окружающей природе, способствует установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Цель работы: создание условий для развития познавательной активности старших дошкольников через изучение особенностей соли, её свойств и качеств.

Участники проекта: дети, родители, педагоги подготовительной группы компенсирующего вида «Фантазеры».

Продолжительность проекта: две недели.

Задачи исследования:

- уточнить понятие «соль»;
- узнать о значении соли в жизни человека;
- сформировать представление о способах добычи соли;
- провести опыты с солью;
- определить какая соль полезней всего для человека;
- проанализировать полученные результаты;
- выполнить творческие работы с солью.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, экспериментирование, наблюдение и фотографирование, обобщение.

Этапы работы:

- работа с литературными источниками, сбор информации;
- проведение опытов с солью;
- создание творческих работ;
- выводы.

Подготовительный этап – чтение чешской сказки «Сказка про соль».

Алеша У.: воспитатель прочитала нам сказку о принцессе, которая сказала своему отцу: «Я люблю тебя, как соль». Король разгневался на такое неуважение и изгнал дочь из королевства. И лишь потом, оставшись без соли, он сумел осознать ее истинную ценность, а заодно и глубину дочерней любви. И тогда нам стало интересно, а какая еще бывает соль? Соль так доступна и так дешево стоит, неужели она так важна и нужна. Мы предположили, что соль – это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

После озвучивания темы проекта, детям было предложено выбрать направление исследования: «Юный историк», «Юный географ», «Юный литератор», «Юный химик». Каждый ребенок в своей группе выбрал индивидуальное задание.

Таблица 1 – Описание проекта

Юный литератор! Найти пословицы про соль	Юный литератор! Найти загадки и стихи про соль
Юный литератор! Найти откуда произошло и значение слова соль	Юный литератор! Найти поговорки про соль
Юный историк! Найти интересные факты про соль	Юный историк! Найти традиции, связанные с солью
Юный историк! Найти значение соли в давние времена	Юный историк! Найти значение соли в давние времена
Юный географ! Найти откуда берётся соль?	Юный географ! Найти самое большое озеро России, где добывается соль
Юный географ! Найти, какие бывают виды соли	Юный географ! Что такое соль, как минерал?
Юный химик! Узнай о вреде и пользе соли	Юный химик! Как вырастить кристалл из соли. Попробуй это сделать сам
Юный химик!	Юный химик!

Налить в две чашечки воды, в одну добавить и размешать соль. Потом обе чашки поставить в морозилку. Через 12 часов посмотреть, что получится. Сделать вывод. (Вывод: солёная вода не замерзает)	Опустить сырое яйцо в баночку с пресной водой. В другой банке навести крепкий солёный раствор, опустили туда яйцо. Сделать вывод. (Вывод: солёная вода тяжелее и плотнее пресной воды)
---	--

Для родителей было написано объявление о начале проекта и предложена таблица «Трёх вопросов», в которой находились результаты ответов детей, что они знают о соли, что хотели бы узнать и кто или, что им поможет.

Таблица 2 – Описание модели

Модель трёх вопросов	Что ты знаешь о соли?	Что хотел бы узнать?	Где и откуда можно это узнать?
Настя	Она солёная, её едят взрослые и дети. В рассольнике точно есть соль. Её добывают в озёрах, пещерах	Как попасть в соляную пещеру?	Спросить у взрослых
Вика	Она солёная. Всем нужна, чтобы не болеть	Как её делают?	У людей, которые её делают
Лера	Мама её добавляет в суп, делает ванную с морской солью	Как из пещер достают соль?	По телевизору рассказывают
Злата	Она солёная, она добавляет вкус еде	Может ли она менять цвет?	Из музея
Владик	Я ничего не знаю про соль. Дома она, наверное, есть, но мама её не использует, потому что она не нужна	Не знаю. Хочу увидеть солёное море	В телевизоре
Самир К.	Её нужно есть чуть-чуть, чтобы живот не заболел	Как делают соль?	У мамы спросить
Самир Т.	Это кристаллы. Она солёная. Её кладут в борщ	Где делают соль? Какая бывает соль?	В интернете
Алеша	Она нужна людям	Из чего состоит соль? Провести опыты с солью	У мамы с папой
Егор	Она солёная. Её много нельзя есть. Животным нельзя её есть	Где добывают соль? Какого цвета она бывает	Спрошу у взрослых-мастеров
Никита	Это солёная приправа, ей солят мясо и суп	Какая бывает на вкус?	В книжке
Эрик	Она горькая, полезная, простая. Бывает, как град	Как поднимает соль человека вверх в воде?	Дома у взрослых
Василиса	Она солёная, её сыпят в еду. Моря и озёра бывают солёными	Как человек может плавать в мёртвом озере?	Сделать эксперимент. Спросить у взрослых
Дима	Она полезная, даёт вкус пище. Суп без соли не едят	Откуда берётся соль	В интернете

Деятельностный этап – презентация индивидуальных проектов.

Соль – старинное славянское название Солнца. Солонь.

Соль – белое кристаллическое вещество с солёным вкусом. Хорошо растворяется в воде, единственный природный минерал, который используется в пищу в почти натуральном виде.

Раньше солью расплачивались вместо денег. В Римской империи legionарам давали жалованье солью, отсюда и пошло слово «солдат».

«Хлеб – соль!» – так на Руси встречали знатных гостей. Это традиционное пожелание добра, достатка, гостеприимства.

Пословицы и поговорки о соли.

Без соли и хлеба худая беседа.

Хлеб с солью не бранится.

Без золота прожить можно, без соли нельзя.

Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

Вся соль на нашей Планете тем или иным образом происходит из мирового океана: пересошенные моря солёные озёра и пр. Соль находится в природе уже в готовом виде. Но особенно её много в морской воде и в солёных озёрах.

Самое большое озеро, из которого теперь добывается поваренная соль в России – это Баскунчак. Лишь зимой оно похоже на озеро. А летом вода испаряется, озеро мелеет и высыхает, покрываясь белым пластом соли. Несколько миллионов тонн соли добывается здесь ежегодно.

Виды соли: она бывает белая, розовая, черная, экстра, йодированная, диетическая, морская, розовая, черная. Добывают её на суше и в воде.

Обыкновенная поваренная соль – важный элемент питания для человека, животных и растений, содержащийся во всех жидкостях нашего организма (слезы, пот, кровь, плазма). Человеческая кровь по составу очень схожа с морской водой, помимо соли в ней содержатся основные химические элементы в примерно одинаковых пропорциях. Но чрезмерное потребление соли увеличивает риск сердечно-сосудистых заболеваний, может приводить к повышению артериального давления и болезням почек.

Опыты с солью.

1. Мы налили в две чашечки воды, в одну добавили и размешали соль. Потом обе чашки поставили в морозилку. Через 12 часов обнаружили, что пресная вода превратилась в лёд, а солёная стала холодной, но не замерзла.

Вывод: солёная вода не замерзает.

2. Самым весёлым был опыт, который мы провели с яйцом. Мы опустили сырое яйцо в баночку с пресной водой, оно сразу же опустилось на дно. В другой банке навели крепкий солёный раствор, опустили туда яйцо. Оно стало плавать на поверхности.

Вывод: солёная вода тяжелее и плотнее пресной воды.

3. Выращивание кристалла из соли. Вырастить кристалл из соли легко: нужно опустить шерстяную нитку, добавить в воду столько соли, чтобы она уже не растворялась, и оставить на 1,5 недели.

Вывод: соль кристаллизуется.

Исследовательская деятельность в ходе проекта.

Поделки с солью.

– Нетающий иней. Для «заснеживания» веток мы приготовили крепкий солевой раствор. Мы вскипятили нашу солёную воду в кастрюле, опустили в нее ветки примерно на 5 – 6 часов. Когда время прошло, посмотрели на ветки и немного разочаровались. На ветках ничего не было, они просто намочили. Мы их осторожно вытащили и положили сушиться. После полного высыхания ветки заблестели и покрылись белым «инеем», как бывает в сильные морозы. Но наш иней не растает.

– Мы делали цветную соль. Подготовили соль и пищевые красители, покрасили соль, перемешали, дали высохнуть, снова перемешали. А потом фантазировали.

Завершающий этап – итоговое мероприятие «Эта удивительная соль».

Итоговые вопросы по проекту «Эта удивительная соль!»

- Почему мы в группе решили узнать, что такое соль?
- Расскажите о том, где на Земле есть соль?
- Расскажите, зачем люди добывают соль? Для чего она им нужна? Как они используют соль?
- Расскажите, как мы делали солёное тесто? Для чего мы делали солёное тесто?
- Расскажи, какой опыт с солью тебе запомнился?
- Расскажи, как используют соль в быту? Как используют соль в медицине?

- Как ты думаешь, полезна ли соль для человека или нет? Почему?
- Скажи, есть ли соль в организме человека? Как это можно проверить?
- Как ты думаешь, что значит поговорка «Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть».
- Какие поделки и творческие работы можно сделать, используя соль?
- Отгадай загадку: «Из воды родится, воды боится». Как ты догадался?
- Кто помогал тебе узнать о соли?

Л.А. Прокофьева, музыкальный руководитель,
ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга,
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕНЕЖНУЮ СТРАНУ»

***Ключевые слова:** проектный метод, развитие познавательной активности, исследовательское поведение.*

***Аннотация:** конспект музыкального занятия, направленного на создание условий для формирования элементарной финансовой грамотности дошкольников.*

Цель развлечения:

- содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей;
- развивать познавательный интерес, память, внимание, речь, мышление;
- стимулировать активность детей;
- воспитывать представление об экономности и бережливости.

Материал и оборудование: интерактивный экран, набор картинок для игры «Можно и нельзя», копилка, кошелёк, банкноты, пластиковые карточки, диаграмма «На что тратится большая и меньшая часть денег».

Действующие лица: музыкальный руководитель, Буратино, дети.

Под музыкальное сопровождение дети заходят в зал. Приветствие поют дети.

Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок,

Скорей становись со мною в кружок,

Друга зови, и я позову, руку ему протяну.

Тянут правую руку вперёд

Здравствуйте наши ладошки, хлоп, хлоп.

2 раза хлопают

Здравствуйте резвые ножки, топ, топ.

2 раза топают

Эй, язычок просыпайся, цок, цок.

Цокают язычком

Здравствуйте глазки, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Хлопают глазками

Музыкальный руководитель: ребята, у нас сегодня необычное занятие. Приглашаю вас отправиться в удивительное путешествие, где чудеса ожидать будут нас на каждом шагу. Путешествие в «Денежную страну». И отправимся мы на весёлом паровозе. Хотите?

Дети: да!

Музыкальный руководитель: ой, ребята, а у нас на улице зима, какие большие сугробы. Сколько снега намело! Доберёмся ли мы до паровоза?

Дети: доберёмся!

Музыкальный руководитель: тогда пошли!

Музыкально-ритмическое упражнение «По сугробам».

(Обратить внимание на правильность выполнения движений)

Музыкальный руководитель: прошли по сугробам, а теперь садимся в поезд.

Музыка.

– Скорей вставай друг за другом, отправимся вместе, и дружно за чудом.

Как гудит паровоз?

Дети: ту-ту-ту!

– Как он нас по рельсам везёт?

Дети: чух-чух-чух!

(1-4 такты – руки согнуты в локтях – изображают движение колёс, 5-8 такты – изображают гудок, 9-12 такты – повторение 5-8 такта).

Музыкальный руководитель: остановились вагоны, выходим. Ребята, садитесь на стульчики.

Дети садятся.

Звучит грустная мелодия, в зал заходит Буратино.

Музыкальный руководитель: здравствуй Буратино.

Буратино (грустно): здравствуйте.

Музыкальный руководитель: что случилось у тебя, почему ты такой грустный?

Буратино: помогите мне. У меня 5 золотых монет (показывает), нужно купить мне куртку Папе Карло и Азбуку. Но я не знаю, как это сделать.

Музыкальный руководитель: ребята, подскажем Буратино? У Буратино есть денежки, куда же ему нужно пойти?

Дети: в магазин.

Музыкальный руководитель: в каком магазине продают куртки?

Дети: в магазине одежды.

Музыкальный руководитель: в каком магазине можно купить Азбуку?

Дети: в книжном.

Музыкальный руководитель: молодцы! Правильно! На куртку Буратино потратит 2 денежки, на Азбуку – 1 денежку, а у него 5. Сколько денег останется у Буратино?

Дети: две.

Буратино: а можно ещё что-нибудь купить на оставшиеся монеты?

Музыкальный руководитель: эти денежки можно сэкономить, а можно и что-то купить на них. Подскажите, ребята, что?

Дети: можно купить продукты питания, купить одежду, оплатить поездку на транспорте, купить подарки. (Если дети не могут ответить, можно подсказать им).

Музыкальный руководитель: ещё денежки нам нужны для оплаты бытовых услуг (это за квартиру: за электроэнергию, воду, газ).

Давайте сейчас поиграем в игру «Что можно купить на деньги, а что нельзя». Буратино, ты с нами поиграешь?

Игра «Что можно купить на деньги, а что нельзя».

Музыкальное сопровождение. Детям предлагается набор картинок: одежда, телевизор, дружба, игрушки, зима, велосипед, солнце, продукты. Детям предлагается на интерактивном экране распределить картинки в 2 группы: «что можно» и «что нельзя». Буратино им иногда мешает и неправильно кладёт картинки. Дети ему объясняют.

Музыкальный руководитель: теперь давайте подскажем Буратино, где можно хранить денежки.

Отгадайте загадку: чтоб хранить свои доходы на карманные расходы, Хрюшка требуется мне, та, что с дыркой на спине. Что это?

Дети: копилка! (Музыкальный руководитель показывает копилку).

Музыкальный руководитель: ребята, давайте вспомним, для чего нужна копилка?

Дети: чтобы копить и хранить денежки.

Музыкальный руководитель: правильно, но в магазин вы не пойдёте с копилкой, она стоит дома. Что мы возьмём в магазин, где мы будем хранить свои деньги?

Дети: кошелёк.

Музыкальный руководитель: молодцы! В магазин можно ходить с кошельком (показывает кошелёк, в котором лежат банкноты).

Это наличные деньги.

Давайте поиграем в игру «Разложи денежки». (Закрепляется понятие «банкноты», «монеты»).

Игра «Разложи денежки». На интерактивном экране появляются монеты и банкноты. Дети кладут монеты в копилку, а банкноты в кошелёк.

Музыкальный руководитель: молодцы ребята! Буратино, ты понял, какие бывают деньги, где их можно хранить, и что можно на них купить?

Буратино: да, спасибо вам, ребята. Вы мне очень помогли.

Музыкальный руководитель: а мы тебе подарим вот эту копилку, чтобы ты хранил и копил там свои деньги.

Буратино: спасибо! Я пойду куплю куртку Папе Карло, Азбуку и, наверно, подарки своим друзьям. До свидания ребята!

Весёлая музыка, Буратино уходит.

Музыкальный руководитель: до свидания Буратино! А мы, ребята, засиделись и немного разомнёмся.

Физминутка «Покупка» проводится под музыкальное сопровождение.

Мы бежали по дорожке,	<i>Бег на месте.</i>
Вдруг, порвались босоножки!	<i>Один громкий хлопок в ладоши.</i>
Что же делать, как нам быть?	<i>Разводим руки в стороны.</i>
Где же обувь нам добыть?	<i>Смотрим под ладошкой.</i>
Будем туфли покупать!	<i>Топаем ногами.</i>
Станем денежки считать:	<i>Трёх большим пальчиком все другие пальчики обеими руками.</i>
Один, два, три, четыре,	<i>Хлопки.</i>
Вот мы туфельки купили!	<i>Указываем на обувь, выставляя на пятку то правую, то левую ногу.</i>

Дети сели.

Музыкальный руководитель: ребята, мы с вами подарили Буратино копилку. Там можно хранить монетки, мы знаем, что в кошельке хранятся банкноты. А какой самый надёжный способ хранения денег? (Музыкальный руководитель показывает ещё один кошелек, в котором лежат банковские карточки). Это банковские карточки.

Дети: на карточке в банке. (Музыкальный руководитель уточняет, что на карточке хранятся безналичные деньги).

Музыкальный руководитель: ребята, а как же взять денежки с карточки?

Дети: нужно снять деньги через банкомат. (Если дети затруднились ответить, нужно подсказать).

Музыкальный руководитель: давайте посмотрим на схему. (Музыкальный руководитель показывает на интерактивном экране диаграмму, на которой схематично показано, куда больше всего, а куда меньше всего тратятся деньги): на питание; на жильё (воду, электричество); на различные товары (обувь, одежда, бытовая химия); на продукты питания; на обучение (детский сад); на отдых; на лечение.

Музыкальный руководитель: вот, сколько денег нужно для нашей жизни, поэтому нужно деньги беречь и тратить с умом. Покупать только необходимое, чтобы денег на все хватило.

Мы с вами, ребята, побывали в «Денежной стране» и поняли, что здесь всё очень сложно, но вы все молодцы! Смогли помочь Буратино распорядиться своими деньгами и сами узнали много нового и интересного.

Скажите, как с деньгами нужно распоряжаться, чтобы их хватило? Дети: надо их беречь, копить, экономно распоряжаться и не надо покупать всё подряд. Музыкальный руководитель: молодцы! А теперь нам пора вернуться в сад. Музыка.

Дети: раз, два, три – повернись, в детском саду окажись!

Музыкальный руководитель: ребята, вам понравилось путешествие? Оно было интересное? А теперь мы с вами прощаемся.

Дети (поют): прощаться, как известно, не очень интересно,

Но мы кивнём головкой, помашем на прощанье,

И дружно, дружно скажем всем мы. До свидания!

Мы придём сюда опять!

Музыкальный руководитель: приходите, буду ждать!

Дети уходят в группу.

В.Б. Ефимова, учитель-логопед,

ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района

Санкт-Петербурга,

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРЫ «ТАНГРАМ» В ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЛАСТЕЙ В РАМКАХ ФГОС «МАСТЕРСКАЯ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Ключевые слова: проектный метод, развитие познавательной активности, исследовательское поведение.

Аннотация: конспект занятия по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста элементами технологии «педагогическая мастерская». Занятие способствует формированию у детей осознанного отношения к своему здоровью, систематизации знаний о здоровом образе жизни.

Тема: «Мастерская здоровья».

Цель: формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, систематизировать знания детей о здоровом образе жизни.

Задачи.

Коррекционно-обучающие:

- обобщить и обогатить собственный опыт детей;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- формировать умение подбирать антонимы к словам различных частей речи;
- формировать умение подбирать синонимы;
- совершенствовать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения с союзом «потому что»;
- совершенствовать навыки словоизменения и словообразования;
- формировать умение складывать фигуру по схеме;
- учить детей точно и полно отвечать на вопросы;
- формировать навыки самоконтроля за правильным произношением звуков в собственной речи;
- формировать умение самостоятельно выполнять задания, умение работать в паре.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, давая полный развернутый ответ;
- развивать умение составлять рассказ на основе вербально-графического плана;
- развивать образное, логическое мышление, внимание, аналитические способности;
- развивать пространственные представления;
- развивать артикуляционную моторику,
- расслаблять мышцы лица путем самомассажа;
- формировать правильный физиологический выдох.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать представление о здоровом образе жизни;
- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью;
- воспитывать желание узнавать новое, уточнять и применять знания, умения и навыки;
- формировать положительную установку на участие в занятии;
- воспитывать доброжелательные отношения, усидчивость.

Используемые технологии: дыхательная гимнастика, мышечная релаксация, зрительная гимнастика, психогимнастика, динамическая пауза, самомассаж, элементы точечного массажа, ИКТ, игровые технологии, технология «Педагогическая мастерская».

Оборудование занятия.

Дидактический материал:

- предметные картинки;
- схемы для составления фигур из «Танграма»;
- головоломки «Танграм» (одна головоломка на пару);
- лепестки разных цветов для диагностики эмоционального состояния детей после занятия.

заниятия.

Материально-техническое оснащение:

- проектор, компьютер, экран;
- авторская мультимедийная презентация;
- магнитная доска;
- лист ватмана;
- клей.

Таблица 1 – Мое настроение

Цвет	Эмоциональное состояние
Красный	Восторг
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойствие, уравновешенность
Синий	Грустное настроение
Фиолетовый	Тревожное, напряженное состояние
Черный	Упадок сил, уныние
Розовый	беспечность, непосредственность
Голубой	Стремление к покою, к гармонии

Таблица 2 – Ход занятия

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Индуктор	Загадка Мы приходим в детский сад, Здесь нам каждый очень рад. Какое слово не забудем? Говорить его мы будем. Задумывались ли вы, что обозначает слово «Здравствуй»? Здоровье похоже на цветик – семицветик: каждый его лепесток помогает нам оставаться здоровыми. Но со временем цветок тускнеет и теряет свою силу. Помогите мне вернуть его волшебство, чтоб цветочек дарил здоровье всем нам. Никто не хочет болеть. Все хотят быть здоровыми. Покажите, как выглядит больной человек. А здоровый?	Здравствуй! Пожелание здоровья; будьте здоровы
Основная часть	Создание проблемной ситуации, которую дети решают с педагогом	

Социоконструкция Социализация	Педагог демонстрирует детям картинку с изображением больного человека. Что можно сказать про этого человека? Как сказать по-другому? Почему вы так считаете? Давайте поможем ему выздороветь. Назовите картинку и подберите к ней слово – наоборот. Назови картинку в правом верхнем углу, в левом нижнем углу и т.д. Вот он и поправился. И появился первый лепесток цветика-семицветика	Он болен. Плохо себя чувствует, не здоров. Больной человек грустный, а здоровый – веселый. Больной человек слабый, а здоровый – сильный. Больной человек бледный, а здоровый – румяный. Больной человек плачет, а здоровый – смеется
Самоконструкция Социализация	Подойдите к столу. Выберите картинки, которые подходят к слову «ЗДОРОВЬЕ»: ЯБЛОКО, БОГАТЫРЬ, РЕЖИМ ДНЯ – ЧАСЫ, ВОДА, ДРУЗЬЯ, ВЕСЕЛЫЙ СМАЙЛИК, ПРОГУЛКА. Расскажите, почему вы так считаете, используя слово «потому что». Вы правильно нашли картинки и вот второй лепесток	Дети выбирают подходящие картинки из предложенных. Ответы детей: «Я выбрала воду, потому что водой мы умываемся, закаливаемся, воду мы пьем – она полезна нашему организму» и т.д.
Дыхательная гимнастика и самомассаж	Чтобы мы оставались здоровыми нам нужно соблюдать режим дня, чередовать работу и отдых: сядьте поудобней и повторяйте движения за мной. 1) Положите руки на живот. Делаем вдох, надуваем живот, словно это воздушный шарик. Плечи не поднимаются. Выдохнули воздух медленно – шарик сдулся. 2) А теперь возьмитесь за середину ушей. Ушки вверх и вниз тяну, А потом вперед сгибаю, Вновь на место возвращаю. Точки у ушей найду И немного надавлю. (Взявшись за середину ушной раковины, медленно делать упражнения по тексту. Выполнить 1 раз). А потом поглажу щечки, Круг на них рисую я. Все я точно выполняю, Мягко движется рука. (Указательным и средним пальцами рук одновременно интенсивно рисовать круги на щеках – 1 мин.) Чтобы глазки не болели, Вдаль смотреть могли они, Я поглажу их руками, Нарисую им очки. (Массировать двумя пальцами область вокруг глаз, не закрывая их – 1 мин.) Глажу лоб и подбородок: Влево – круг и вправо – круг, Выполняю аккуратно,	Повтор и выполнение упражнений

	<p>Чтоб не ошибиться вдруг. (Рисовать на лбу и на подбородке круги в противоположных направлениях).</p> <p>Точки на носу найду, Крепко пальцами прижму: 1 – 2 – 3 – 4 –</p> <p>И опять все повторяю. (Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимать на точки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в уголках глаз около носа; – на середине носовой кости; – у крыльев носа; – по носом по центру, над верхней губой). <p>Вправо – влево едет рот, Как огромный пароход. Мы его остановили И зарядку завершили. (Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения вправо – влево).</p> <p>Третий лепесток</p>	
Социоконструкция Социализация	<p>Переверните свои картинки. Кто изображен? (Человечки). Что они делают? (Зарядку, занимаются спортом). Человечки разного цвета, подойдите к столам, на которых лежат схемы такого же цвета. (Дети разбиваются на пары, находят нужные картинки).</p> <p>С помощью головоломки «ТАНГРАМ» соберите фигуры по схемам.</p> <p>Сядьте парами. Расскажите, как назвать спортсмена на вашей схеме и каким видом спорта он занимается. (Схемы на экране компьютера сменяются картинками с фотографиями спортсменов).</p> <p>Четвертый и пятый лепесток</p>	<p>Самостоятельный выбор и выполнение практической работы. Ответы детей.</p> <p>«На нашей картинке изображен велосипедист, он едет на велосипеде» и т.д.</p>
Физминутка	<p>Здоровый человек бодр, весел и счастлив. Чтобы оставаться такими нам необходимо часто общаться с друзьями, дарить им радость, смех и улыбку.</p> <p>Вставайте парами.</p> <p>Танец-игра «Побежали».</p> <p>Шестой лепесток</p>	<p>Повтор и выполнение упражнений</p>
Социоконструкция Социализация	<p>Вы много рассказали о том, что нужно делать, чтобы быть здоровыми.</p> <p>Так что же такое здоровье? Давайте расскажем о здоровье с помощью этой схемы.</p> <p>Седьмой лепесток</p>	<p>Ответы детей. Подбор слов к схеме.</p> <p>Составление синквейна о здоровье.</p> <p>ЗДОРОВЬЕ. Богатырское, крепкое. Радует, бодрит, веселит. Здоровье иметь – счастливо жить. ЖИЗНЬ (СЧАСТЬЕ)</p>
Рефлексия	<p>На память о нашем путешествии хочу предложить вам сделать цветик-семицветик. Подойдите к столу, выберете лепесток, который вам нравится.</p> <p>Подумайте, как цвет вашего лепестка связан со словом «ЗДОРОВЬЕ».</p>	<p>Выбор лепестков по желанию, высказывают свою точку зрения</p>

	Встаньте в круг, подарите друг другу улыбку. Я желаю вам улыбаться чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми	
--	--	--

Н.В. Гатчина, С.А. Сироткина, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 38 Василеостровского района Санкт-Петербурга,
СКАЗОЧНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Ключевые слова: ФГОС, дети дошкольного возраста, развитие патриотизма.
Аннотация: план проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО.

Цель: создать условия для воспитания познавательного интереса к малой родине через ознакомление с ближайшим окружением (двор, сквер, улица, архитектура двора).

Задачи.

Воспитательные: способствовать возникновению сопереживания героям русской народной сказки.

Развивающие: создать условия для выделения из пространства городской среды характерных признаков города Санкт-Петербурга (визуальных, аудиальных).

Обучающие: создать условия для формирования представлений об историческом прошлом Василеостровского района как части города Санкт-Петербурга.

Таблица 1 - Планируемые результаты

Целевые ориентиры	Образовательные результаты
Ребенок обладает воображением.	– Ребенок продуцирует образы-ассоциации (репродуктивное воображение). – Ребенок создает визуальный образ на основе представлений с опорой на образец.
Ребенок сопереживает, сочувствуют литературным героям, обсуждает их действия.	Ребенок проявляет эмпатию
Ребенок формирует владение устной речью, учиться выражать свои мысли. Ребенок интересуется ближайшим окружением как частью родного края	Ребенок отвечает на вопрос педагога, делает предположения, излагает свою точку зрения

Организация пространства:

- двор дома № 39 по улице Кораблестроителей;
- пророщенное растение в уголке живой природы (репка);
- пластилин в уголке художественного творчества;
- книги в уголке чтения, русская народная сказка «Репка»;
- мозаики (пазлы и кубики с изображением героев сказки «Репка»);
- кукольный, настольный театры с героями сказки «Репка».

План:

– подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности): просмотр презентации (имитация диафильма) «Репка», чтение сказки, подвижная игра «Репка», проведение беседы-инструкции по безопасности при проведении дальних прогулок.

- совместная деятельность: посещение горки;
- основной этап: пешеходная прогулка до горки, подвижные игры возле горки;
- заключительный этап: знакомство с приготовлением репки на кухне детского сада.

Работа с родителями: предложение к сопровождению на прогулке, рекомендации к посещению театров в выходные дни и просмотру сказки.

Материал к совместной деятельности: нагрудные маски – изображения главных героев для подвижной игры.

Таблица 2 - Технология «Целевая прогулка»

Этап технологии	Этап совместной деятельности	Деятельность обучающихся	Задания на этапах совместной деятельности	Образовательные результаты
Мотивационный этап	Чтение русской народной сказки «Репка». Полив растения в уголке природы	Дети слушают, изображая главных героев сказки. Поливая, дети используют припевы и причеты	Дети угадывают взаимосвязь сказки, причетов, растения в уголке природы с помощью наводящих вопросов воспитателя. Придумывание мест, где может произрастать репка. Вспомнить правила поведения при прогулке с выходом за пределы детского сада	Ребенок умеет ответить на вопрос взрослого и пытается установить взаимосвязь только что представленных ему событий
Основной этап	Беседа-инструкция по безопасности жизни и здоровья воспитанников при проведении дальних пеших прогулок	Пешеходная прогулка с соседний двор. Проговаривание адреса детского сада воспитанников с названием улицы, показом улицы, по адресу которой расположено ДОУ, обсуждение номера и адреса соседнего ДОУ, мимо которого идут дети, знакомство с понятием «двор», «сосед», «родня»	Вспоминают и применяют правила поведения при проведении дальних прогулок, при проведении подвижных игр на улице	Ребенок умеет ориентироваться в городском пространстве в пределах соседних дворов в сопровождении взрослого. Ребенок способен быть участником образовательного процесса и воспринимать экскурсию
Заключительный этап	Лепка и рисование по воспоминаниям	Дети рисуют в выбранной ими технике репку	Выставка детских работ и альбом-фотоотчет	Ребенок может выразить творчески свое отношение к заданной теме в поделке или рисунке

М.В. Волкова, Т.В. Бочкина, инструкторы по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №38 комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга,

**КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ И БАССЕЙНЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДЕСАНТ»**

Ключевые слова: методическая разработка, экологический десант.

Аннотация: физическое развитие детей через пропаганду экологических знаний, воспитание экологической культуры дошкольников через экологию здоровья.

Возрастная группа: старшая и подготовительная.

План проведения занятия в формате федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО).

Название занятия для педагога: физкультурный досуг в спортивном зале и бассейне.

Ведущая технология: развивающее обучение.

Тема: «Экологический десант» (название занятия для детей).

Цель: физическое развитие детей через пропаганду экологических знаний, воспитание экологической культуры дошкольников через экологию здоровья.

Задачи.

Воспитательные:

– осознание детьми необходимости соотнесения своих действий с последствиями их для окружающих людей, природной и социальной среды;

– воспитывать доброжелательность в играх и поведении в природе, бережное отношение к растениям и животным, стремление заботиться об окружающем мире.

Развивающие:

– развивать познавательный интерес к миру природы, развивать логическое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения;

– развивать ловкость, меткость, двигательную активность.

Обучающие:

– воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманное, бережное, эмоционально-положительное отношение к природе;

– учить правилам поведения в лесу;

– формировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать;

– формирование двигательных навыков в соответствии с программой по физической культуре в спортивном зале и в бассейне.

Таблица 1 – Планируемые результаты

Целевые ориентиры	Образовательные результаты
Ребенок овладевает основными экологическими знаниями	Ребенок знает правила поведения в лесу и на воде
Ребенок проявляет любознательность	Ребенок проявляет интерес к последующей образовательной деятельности
Ребенок обладает элементарными представлениями в области экологии	Ребенок отвечает на вопросы об экологии и экологических знаках, называет места, где их можно увидеть
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения	Ребенок умеет оценить ситуацию самостоятельно

<p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Научить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Воспитать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закрепить навыки выполнения спортивных упражнений</p>	
--	--

Организация пространства: физкультурный зал, бассейн.

Материалы к совместной деятельности.

Спортивный зал.

Разминка. Бревно, дуги для подлезания, массажные колечки, фишки-конусы.

Эстафета «Затуши костёр». 2 лейки, 2 обруча, кегли.

Экологическая викторина «Кто, где живёт?». Карточки с животными и карточки с местом обитания.

Акция-эстафета «Посади дерево». 2 листа бумаги и фломастер.

Бассейн.

Эстафета «Собери мусор». 2 сачка, 2 обруча, «мусор».

Эстафета «Освободи рыбок из сети». 2 обруча, сетка с рыбками опущена в бассейн.

Общекомандное строительство «Завода по переработке мусора». Кубики.

Акция «Посади кувшинки». Кувшинки по количеству детей.

Экознаки:

- не разжигай в лесу костер;
- не лови в лесу животных;
- не руби деревья в лесу;
- не засоряй мусором озера, реки, водоемы;
- не лови рыбу сетью;
- не сливай отходы в водоемы;
- не рви цветы.

Таблица 2 – Содержание образовательной деятельности

Этап технологии	Деятельность обучающихся	Задания на этапах совместной деятельности	Образовательные результаты
<p>Мотивационный этап</p> <p>Предъявление информации в разных формах</p> <p>Основной этап</p> <p>Преобразующая деятельность</p>	<p>Дети входят в спортивный зал и садятся на скамейку.</p> <p>Ведущий: здравствуйте, ребята!</p> <p>Дети: здравствуйте!</p> <p>Ведущий: ой, ребята, смотрите, кто это к нам спускается.</p> <p>Дети: это паучок.</p> <p>Ведущий: он принёс нам письмо.</p> <p>Ведущий читает письмо: «Дорогие ребята, совсем недавно в моем лесу произошла экологическая катастрофа! Люди, которые приходили в лес за ягодами и грибами оставляли мусор, пластиковые бутылки, пакеты,</p>	<p>Ходьба по одному «змейкой» между «деревьями» (фишки - конусы).</p> <p>Ходьба по «узкому мостику» (бревно).</p> <p>Подлезания под «ветками» (дуги).</p> <p>Прыжки «по кочкам через болото» (массажные колечки)</p>	<p>Дети умеют ходить змейкой между фишками.</p> <p>Дети умеют ходить по бревну.</p> <p>Дети умеют подлезать по дуги.</p> <p>Дети умеют прыгать с колечка на колечко</p>

	<p>консервные банки. Из-за этого все растения погибли, звери, птицы, насекомые и рыба в озере исчезли. Лес превратился в помойку. Помогите мне очистить лес от мусора, чтобы он снова мог нас радовать чистым озером, спелыми ягодами и грибами. Если вы хотите мне помочь, отправляйтесь немедленно на помощь лесу и озеру!»</p> <p>Ведущий: ну, что ребята, давайте поможем паучку спасти лес и озеро.</p> <p>Дети: да!</p> <p>Разминка. Ходьба через препятствия. Инвентарь: бревно, дуги для подлезания, массажные колечки, фишки-конусы.</p> <p>Ведущий: по тропинке между деревьями мы с вами прошли, по мостику через речку шли, сквозь ветки пробирались, по кочкам через болото прыгали и очутились мы в лесу. И кругом такая тишина, не слышно шелеста листьев на деревьях, пения птиц. Вокруг много мусора. Лес нужно срочно спасать. Смотрите, на этой поляне люди забыли потушить костёр. Что нам делать?</p> <p>Дети: надо тушить костёр!</p>		
	<p>Эстафета «Затуши костёр». Инвентарь: 2 лейки, 2 обруча, кегли.</p> <p>Ведущий: молодцы ребята, быстро затушили костёр.</p> <p>Ведущий показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не разжигай в лесу костёр!». Помни: на земле, после костра пять лет не может расти трава!</p> <p>Ведущий: давайте мы с вами немного отдохнем (дети садятся на скамейку)</p>	<p>Делимся на две команды. Дети по очереди бегут с лейкой тушить «костёр».</p> <p>Возвращаясь в команду, ребёнок передает лейку следующему.</p> <p>Побеждает, та команда, которая быстрее выполнит задание</p>	<p>Дети отработали бег на высокой скорости. Вспомнили как правильно и быстро передавать эстафету.</p> <p>Дети узнали, почему нельзя разводить костёр в лесу, а только в специальных местах.</p> <p>Дети узнали «экознак» «Не разжигай в лесу костёр!»</p>
	<p>Экологическая викторина «Кто, где живёт?».</p> <p>Инвентарь: карточки с животными и карточки с местом обитания.</p> <p>Ведущий проверяет правильность положенных картинок с животными на карточку с местом обитания.</p>	<p>Ведущий раскладывает карточки на полу (лес, пустыня, джунгли...), детям раздаются карточки с</p>	<p>Дети вспомнили, где живут разные животные, их среду обитания.</p> <p>Дети узнали, что нельзя забирать</p>

	<p>Ведущий: какие вы молодцы! (показывает детям «экознак»). Ребята, это знак «Не лови в лесу животных!»</p> <p>Помни, это лесные жители, им будет плохо жить в квартире рядом с человеком. А лес – их родной дом!</p>	<p>животными. Проговаривают у кого какое животное. Дети выстраиваются в две колонны. По сигналу ведущего, дети по одному добегают до карточки и кладут животное на соответствующую карточку</p>	<p>лесных животных домой. Дети узнали «экознак» «Не лови в лесу животных!»</p>
	<p>Акция-эстафета «Посади дерево» (рисунок).</p> <p>Инвентарь: два листа бумаги и фломастеры.</p> <p>Ведущий показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не руби деревья в лесу!» Помните, чем больше деревьев, тем чище воздух. Звучит фонограмма «Звуки леса».</p> <p>Ведущий: посмотрите, как много добрых дел мы совершили для нашего леса. В чистый лес возвратились животные и птицы. Появились грибы и ягоды, мы с вами дышим чистым воздухом и наслаждаемся пением птиц.</p> <p>Но посмотрите наше озеро всё ещё грязное. Побежали его спасать</p>	<p>Делимся на две команды. Дети по очереди бегут к листу бумаги и рисуют часть дерева. Побеждает, та команда, которая быстрее нарисовала дерево целиком</p>	<p>Дети повторили названия деревьев и части дерева. Дети узнали для чего нужны деревья и почему их нужно беречь. Дети узнали «экознак» «Не руби деревья в лесу!»</p>
	<p>Все переходят в бассейн (в чаше бассейна плавает «мусор»).</p> <p>Дети заходят в бассейн и выстраиваются вдоль бортика.</p> <p>Ведущий: вот мы и добежали до озера. Посмотрите ребята, какое оно грязное.</p> <p>Эстафета «Собери мусор».</p> <p>Инвентарь: 2 обруча, 2 сачка, мусор.</p> <p>Ведущий показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не засоряй мусором озера, реки, водоемы!» Помните, это дом для водных обитателей, в нём должно быть чисто!</p> <p>Ведущий: ребята, как вы быстро убрали весь мусор</p>	<p>Делимся на две команды. Дети по очереди плывут к «мусору», берут сачком один предмет и несут в обруч, лежащий на воде. Побеждает, та команда, которая больше выловила мусора</p>	<p>Дети отработали плавание кролем руки в «стрелочку». Дети узнали, почему нельзя мусорить. Дети узнали «экознак» «Не засоряй мусором озера, реки, водоемы!»</p>
	<p>Эстафета «Освободи рыбок из сети».</p> <p>Инвентарь: 2 обруча, сетка с рыбками опущена в бассейн.</p> <p>Ведущий показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не лови рыбу сетью!» Помните, что ловить рыбы можно столько, сколько</p>	<p>Делимся на две команды. Дети по очереди бегут к сетке, где заранее прицеплены рыбки, ныряют и отцепляют одну рыбку.</p>	<p>Дети отработали ныряния. Дети отработали поднятие предмета со дна бассейна. Дети узнали, почему нельзя</p>

	<p>сможешь съесть. Не будет рыбы, водоём зарастёт водорослями и дно покроется илом. Ведущий: теперь давайте все вместе постоим завод по переработке мусора</p>	<p>Возвращаются в команду и кладут рыбку в обруч. Побеждает, та команда, которая больше спасёт рыбок</p>	<p>ловить рыбу сетью. Дети узнали «экознак» «Не лови рыбу сетью!»</p>
	<p>Общеконандное строительство «Завода по переработке мусора». Инвентарь: кубики. Ведущий показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не сливай отходы в водоёмы!» Помните, если в водоёмы сливать отходы, то всё животные погибнут. Вода будет грязная и мы не сможем там купаться! Ведущий: а теперь давайте мы с вами посадим кувшинки</p>	<p>Дети делятся на две команды, каждому ребенку дается по два кубика. По команде, по одному участнику – бегут к противоположному бортику и выстраивают один общий «завод»</p>	<p>Дети научились работать сообща, работать в команде. Дети узнали, почему нельзя сливать грязные отходы в водоём. Дети узнали, для чего нужен завод по переработке мусора и очистки воды. Дети узнали «экознак» «Не сливай отходы в водоёмы!»</p>
Рефлексия	<p>Акция «Посади кувшинки». Инвентарь: кувшинки по количеству детей. Ведущий раздаёт детям кувшинки: посмотрите, как стало красиво. Показывает детям «экознак»: ребята, это знак «Не рви цветы!» Помните, что сорванные растения быстро гибнут и не дадут семян, не будет семян и коней, не будет цветущих растений! В ходе заключительной беседы, дети повторили экознаки. Не разжигай в лесу костёр! Не руби деревья в лесу! Не лови в лесу животных! Не оставляй мусор в лесу и в водоёме! Ловить рыбу запрещено! Не сливай отходы в водоёмы! Не рви цветы!</p>	<p>Дети аккуратно опускают кувшинки на воду, подгоняя их волной. Беседа с детьми по вопросам. Дети ознакомились с правилами поведения в лесу и на воде. Дети научились применять полученные знания на практике. Досуг вызвал у детей интерес проблемам экологии</p>	<p>Повторили цветы, растущие в водоёме. Дети узнали, почему нельзя рвать цветы. Дети узнали «экознак» «Не рви цветы!»</p>

О.А. Зайцева, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»,
**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ»**

Ключевые слова: методическая разработка юные экономисты, финансовая грамотность.

Аннотация: активизировать и актуализировать лексический запас детей, знакомя с экономическими терминами.

Цель: расширение знаний старших дошкольников по финансовой грамотности.

Задачи.

Образовательные:

- активизировать и актуализировать лексический запас детей, знакомя с экономическими терминами;
- формировать умения выражать свои мысли и анализировать;
- формировать навыки сотрудничества, умения договариваться друг с другом;
- знакомить опытным путём с различными свойствами металла и бумаги.

Развивающие:

- развивать при выполнении задач экономического характера логическое мышление, память, внимание;
- закреплять умение выполнять математические вычисления;
- развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;
- развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью.

Целевая аудитория: дети с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Вид детской деятельности, лежащий в основе организации образовательной ситуации – познавательно-исследовательская деятельность.

Метод организации обучения детей финансовой, экономической грамотности: накопление у детей конкретных представлений о деньгах и экономике.

Приемы: погружение в игровую ситуацию, наглядный, словесный, практический, сюрпризный момент.

Организация образовательной среды. Для эксперимента: столы, мольберт, тарелки с водой, кошелек 4 шт., железная монета, бумажная купюра (не настоящая). Настоящие и не настоящие деньги разного достоинства (купюры: 50, 100 рублей; монеты: 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей). Копилка с сюрпризом, магазин с товарами. Интерактивная доска, ноутбук.

Планируемый результат.

Дети будут знать:

как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине), что товар в магазине – это результат труда многих людей, поэтому он стоит денег, а цена – это количество денег, которое надо заплатить за товар.

Дети будут уметь:

- следовать полученной инструкции, проявлять инициативу, договариваться;
- задавать вопросы, искать ответы;
- выдвигать гипотезы и проверять их;
- отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;

– проводить посильные опыты и делать соответствующие выводы.

Словарная работа: экономика, экономный, потребности, цена, деньги (купюры и монеты).

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Магазин», просмотр презентации «Откуда пришли деньги?», занятие «Что такое бюджет», «Услуги и товары», рассматривание валюты разных стран.

Таблица 1 - Ход занятия

Этап занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Педагогические условия/задачи
<p>Вводная часть. Организационный момент Мотивационный Момент</p>	<p>Пространство, поделенное на рабочие зоны</p>	<p>Воспитатель читает стихотворение «Три копейки на покупку». Маму в магазин провожает сын, Три копейки он ей даёт: «Вот! Купи мне самолёт. А ещё ружьё, лопатку, Танк, лошадку, шоколадку, Самосвал, тетради, краски, Маски, сказки и салазки! Постарайся не забыть. И на сдачу, можешь даже, И свистульку мне купить... - Как вы думаете, ребята, можно ли на такую сумму купить такое большое количество товара? Почему? - Ребята, скоро вы пойдёте в школу, и вам необходимо научиться расходовать деньги, выданные родителями на обеды, на продукты для семьи. Сможете ли вы правильно потратить их по назначению? - Ребята вы знаете, что такое Экономика? — это наука, о том, как правильно вести хозяйство. Она учит нас разумно тратить деньги, экономить их. - А что значит быть экономным? Я хочу вас пригласить в школу «ЭКОНОМИКИ».</p>	<p>Ребята слушают стихотворение. Ответы и пояснения детей. Дети берутся за руки, закрывают глаза, и все вместе считают от 10 до 0</p>	<p>Мотивация детей на совместную деятельность</p>

		<p>Там мы научимся быть экономными, познакомимся с экономическими названиями и решим экономические задачи. Для того, чтобы произошло наше перемещение в школу экономики, нужно закрыть глаза, взяться за руки и посчитать от 10 до 0 всем вместе.</p> <p>- Открываем глаза. Вот мы и в школе</p>		
Основная часть	<p>Столы, на которых лежат кошельки. Мольберт с маркером. Столы с бумагой и монетами. Столы с мисками с водой. Столы с кошельками.</p>	<p><i>Воспитатель демонстрирует копилку.</i></p> <p>- Ребята, что это такое?</p> <p>- Для чего нужна копилка?</p> <p>- Правильно, чтобы копить деньги. Но мне очень интересно узнать, на что люди копят и тратят деньги? Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»</p> <p>- Все верно. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Давайте встанем в круг и будем передавать копилку друг другу и называть, для чего нам нужны деньги.</p> <p>- Молодцы. А теперь каждый возьмите по жетону, на котором написана цифра и найдите себе пару по цифре и стол.</p> <p>- Ребята, каким образом в семье появляются деньги?</p> <p>- Как называются деньги, которые зарабатывают родители?</p> <p>- Зарплата – это деньги, полученные за работу, за месяц, за неделю, за один день. Кроме родителей, кто является членом семьи?</p> <p>- Вносят ли дедушка и бабушкой в семейный бюджет деньги, если они</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети встают в круг, передают друг другу копилку и называют, для чего людям нужны деньги.</p> <p>Дети на жетонах находят цифру на задней стороне (по 2 одинаковых), делятся по парам и находят стол с такой же цифрой.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Создание условий для развития зрительного внимания и активизации мыслительных процессов. Обобщение полученной информации</p>

		<p>живут вместе с нами? Пенсия – это деньги. Её платят пожилым людям, проработавшим много лет. Кто ещё живёт в семье? - Могут ли дети приносить в бюджет семьи деньги? Воспитатель обобщает ответы детей. - Большие дети, окончившие школу, обучающиеся в училищах, институтах, получают стипендию. - Зарплата, пенсия, стипендия, пособия. А как одним словом, назвать все эти деньги? - Сегодня вы будете тоже зарабатывать монеты, за правильные ответы. Заработанные монеты будете складывать в свои кошельки, которые лежат у вас на столах. Если вы ответите без ошибок, получаете монетку. Первое практическое задание. «Подсчитайте семейный бюджет». - Папа зарабатывает 4 рубля. Мама зарабатывает 3 рубля. Бабушка с дедушкой — пенсию 2 рубля. Сестра стипендию 1 рубль. Какое число у вас получилось? Второе практическое задание. - А теперь я предлагаю вам немного поиграть в интерактивные игры. Третье практическое задание. «Найди российские деньги». - Молодцы. Все справились с заданием. Ребята вы, когда-нибудь, делали покупки самостоятельно? - А за покупками, в магазин, с чем ходят? - Посмотрите сколько у меня разных денег.</p>	<p>Дети выполняют математическое вычисление и получают число 10. Получают по монете и складывают в свои кошельки. Дети по очереди выходят к интерактивной доске и выполняют задания. За каждое правильно выполненное задание, получают монеты.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Помогите мне определить с какими мне деньгами можно идти в наши магазины.</p> <p>- Как называются наши деньги?</p> <p>- Почему среди денег оказалась ракушка?</p> <p>- Верно, это древняя денежка. Ракушку использовали как средство обмена. Ребята, а какие деньги появились раньше металлические или бумажные?</p> <p>- Правильно, металлические. А вы знаете, как называют металлические деньги, по-другому?</p> <p>- Они называют монетами. А бумажные деньги называются? (<i>купюрами</i>). А как вы думаете, какие деньги удобнее монеты или купюры?</p> <p>- Давайте мы это проверим?</p> <p>Присаживайтесь за столы.</p> <p>- Как настоящие исследователи мы результаты экспериментов будем записывать на доске.</p> <p>- Посмотрите на оборудование. Что же мы возьмем вместо настоящей купюры, для эксперимента?</p> <p>1. Эксперимент</p> <p>- Давайте попробуем сжать в одном кулаке монетку в другом бумагу. Что произошло? (<i>помялась, не помялась</i>). Теперь давайте попробуем порвать. (<i>Бумага мнётся, рвется; монета нет</i>).</p> <p>- Какой вывод можно сделать?</p> <p>- Правильно монета лучше. Она не мнётся и не рвется. Напротив</p>	<p>Ответы детей (дети рассматривают деньги разных стран и находят наши российские рубли). Рубли.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети берут бумагу и монеты.</p> <p>Дети подходят к мольберту. Ответы детей.</p>	
--	--	--	--

		<p>монеты ставим плюс, в этом эксперименте монета показала лучшие качества.</p> <p>2. Эксперимент - А теперь кладите бумагу в воду. Что происходит? - А если она намокнет, что произойдёт? - А теперь проверим монету. Что произойдёт? Какой вывод сделаем, что в этом эксперименте выигрывает? ВЫВОД плюс монетке.</p> <p>3 Эксперимент - Давайте определим, что тяжелее монета или купюра. - Давайте опытным путём проверим. Возьмите на ладошки монету и купюру – бумажку. Что тяжелее? - Может, подуем? - Что происходит с монетой? - А что происходит с купюрой? - Какой вывод сделаем? Что легче? ВЫВОД Что выигрывает? Ставим плюсики.</p> <p>4 Эксперимент - Положите купюру и монету в кошельки. (купюры в один кошелёк, монеты в другой) Потрясите. Переверните. Сделайте вывод, что удобнее хранить в кошельке? - Посмотрите на мольберт. Что выигрывает? - А что значит ничья? - Совершенно верно. По одним свойствам выигрывают монеты, а по другим купюры. Какой вывод мы сделаем? - Вы правы, нужны нам и монеты, и купюры. - Молодцы! За проделанную работу все</p>	<p>Дети кладут бумагу и монеты в воду.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети держат в одной руке монетку, а в другой купюру.</p> <p>Дети проверяют и делают вывод.</p> <p>Дети проверяют и делают вывод.</p> <p>Ответы детей.</p>	
--	--	---	--	--

		получаете по монетке		
Динамическая пауза		<p>Физминутка. Мы устали чуточку, Отдохнем минуточку. Поворот, наклон. Прыжок, Улыбнись давай, дружок. Ещё попрыгай: раз, два, три! На соседа посмотри, Руки вверх и тут же вниз И за парту вновь садись</p>	Дети повторяют движения в соответствии с текстом	
Завершающая часть	Полки с товаром	<p>- Давайте подсчитаем, сколько вы заработали монет за сегодняшний день. Теперь вы можете смело идти в магазин и купить то, что вы захотите. Сначала рассмотрите товар, определите вместе с напарником, что бы вам хотелось купить и хватит ли у нас на всё это денег. Каждый товар имеет свою цену. Обратите внимание, в нашем магазине есть товар с разными ценами. Почему? Как вы считаете? (<i>Два яблока красное яблоко 5 рублей, зелёное 2 рубля</i>). Как считаете, по какой цене лучше покупать товар, за меньшую, или за большую цену? Почему? Да, конечно, за меньшую цену, потому что так мы экономим, сохраняем часть наших денег. Тогда определим, по какой цене будем покупать, и сколько мы сэкономим.</p> <p>- Ребята, нам пора возвращаться обратно в группу, закрывайте глаза и считайте от 0 до 10</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Проводится игра «Магазин» после покупок дети выполняют вычисления, и объясняют свою экономию.</p> <p>Ребята берется за руки, закрывают глаза и считают от 0 до 10</p>	
Рефлексия		<p>- Вам понравилось в школе «Экономики»? Ребята, а сейчас я вас приглашаю снова встать в круг. Мы будем передавать друг другу копилку, и продолжать</p>	Ответы детей	Создание условий для осознания результатов собственной деятельности. Обобщение и закрепление

	<p>фразу: «Сегодня мне понравилось...»</p> <p>- Ребята, а что нельзя купить за деньги?</p> <p>- Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Много в жизни нужно уметь беречь. Бережливость – это не просто умение экономить, но и умение жить</p>	<p>полученных знаний.</p> <p>Получение обратной связи от детей</p>
--	--	--

Ю.В.Зубова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга,
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

***Ключевые слова:** профессия повар, интеграция с праздником «День Матери», сценарий, воспитатель.*

***Аннотация:** представлен подготовительный этап к проведению сценарий праздника «День матери», описан ход мероприятия.*

Предварительная работа: через интеграцию образовательных областей.
 Познавательное развитие.
 Просмотр презентации о профессии «Повар».
 Экскурсия с детьми по подгруппам в пищевой блок детского сада.
 Дидактические игры «Что нужно для борща», «Чудесный мешочек»,
 Речевое развитие.
 Чтение: Б. Заходер «Все работы хороши», К Чуковский «Федорино горе».
 Разучивание стихотворений. С Лосева «Повар», Я Яковлева «Повар волшебник»,
 Стихи для мам к празднику.
 Активизация словаря: названия атрибутов повара.
 Художественно-эстетическое развитие.
 Разучивание танца «Есть мама у котенка», «Вальс для мамы».
 Песни «Котята поварята» (инсценировка).
 Музыкальные упражнения с деревянными ложками.
 Лепка из пластилина «Печенье для мамы».
 Организация работы по изготовлению в группе и выпеканию на кухне подарочного варианта печенья из песочного теста.
 Социально-коммуникативное развитие.
 Развивать умение общаться и ладить между собой при работе в парах, в подгруппе и коллективной работе.
 Развивать умение у детей самостоятельно организовывать и придумывать игровые ситуации в сюжетно-ролевой игре «Повар» и взаимодействовать в распределении ролей.
 Физическое развитие.
 Подвижные игры: «Ты катись веселый бубен», «У медведя во бору», «Огород», «Акула и рыбки».
 Программное содержание:

- способствовать умению работать в команде;
- развивать ловкость, быстроту;
- воспитывать уважение к людям этой профессии;

- помогать родителям овладеть навыками взаимодействия с ребёнком при проведении развлечений, досуга, используя как метод игры;
- воспитывать уважение к народным традициям, фольклору.

Роли: дети и ведущий, родители.

Материалы и требования к оборудованию: магнитофон, флешка с музыкой, бубен, журнальный столик, стулья по количеству детей, муляжи фрукты и овощи., корзина, рояль, подарки изготовленными детьми «Печенье».

Ход мероприятия.

Дети заходят в музыкальный зал за руку с мамой по «Вальс для мамы».

Ведущий: здравствуйте уважаемые гости, наши дорогие мамочки. Сегодня мы свами будем говорить о самом главном празднике «Дне Матери». А также вы увидите результаты работы над проектом «Повар», который мы решили приурочить к этому замечательному празднику».

Дети: день сегодня непростой

Это праздник милых мам!

В час осенний золотой

Их поздравить нужно нам!

Каждой маме на земле

Поздравления звучат,

Ярким лучиком во мгле

Детские глаза горят.

Пусть здоровье и любовь,

Греют мамочек всегда!

Их поздравим дружно вновь,

Не забудем никогда!

Ведущий: дорогие мамы, поздравляем вас с чудесным праздником. Желаем быть надежной опорой для своих детей, мудро руководить их жизнью, развивать самые лучшие качества, давать право на ошибку и собственный выбор. Всегда помните, что для ребенка вы – центр вселенной, яркая путеводная звезда. Будьте терпеливы, добры, внимательны, отзывчивы. Мира и уюта вашему дому.

Выступление детей узыкальная инсценировка «Есть мама у котенка».

Ведущий: а теперь мы приглашаем наших мам, тоже принять участие в празднике и исполнить для детей танец «Неваляшка». (Воспитатель показывает движения мамы исполняют).

Мамы садятся на свои места.

Ведущий: сейчас наши детки продолжают поздравлять наших мамочек.

Дети:

Мамочка любимая,

Самая красивая,

Нежная и милая!

Добрая, любимая!

В праздник самых лучших мам,

Улыбайся, смейся ты!

Я тебе цветочки дам

Необычной красоты!

И скажу тебе спасибо,

За заботу и любовь!

Мамочка, живи счастливо!

Буду я всегда с тобой.

Ведущий: ребята, пригласите своих мамочек, и мы встанем в большой круг. (Дети с мамами встают в большой круг).

Ведущий: сейчас мы поиграем с вами в игру «Ты катись веселый бубен».

Игра «Ты катись веселый бубен». Правила игры: дети с мамами стоят в большом кругу, 2 бубна у воспитателя, начинает звучать музыка, бубен передается в разные стороны по кругу, по окончании музыки участники, у которых бубен остался в руках, начинает танцевать под веселую музыку.

Игра повторяется 3 – 4 раза.

Ведущий: в преддверии праздника, когда мы готовились к нему, в нашей группе был реализован проект «Повар». Мы с детьми ходили на экскурсию на пищеблок, познакомились с поварами детского сада, наблюдали за их трудом, смотрели, какой они используют кухонный инвентарь, учили названия. Затем в группе было организовано пространство под названием «Наша кондитерская», где дети могли почувствовать себя маленькими поварами: надеть передники, взять атрибуты, пластилин, доски и т.д. А затем мы организовали процесс выпечки настоящего печенья в подарок для мамы. Давайте посмотрим, как это было. (Показ презентации).

Дети:

Я хочу быть поварихой.
Приготовлю блюда лихо.
Из картошки, овощей
Наварю вам вкусных щей.
Ешьте каши и котлеты –
Позабудьте про диеты.
Вот такая повариха:
За столом сидят все тихо,
Уговаривать не надо.
Аппетит мне ваш – награда!
Повар был сегодня я!
Это здорово, друзья!
Приглашаю к столу вас –
Угощу я всех сейчас!
А рецепт из интернета,
Рассказала о нём Света.
Они дома запекали –
Очень вкусно, мне сказали.
Ну, давайте, все к столу,
Я умоюсь и приду,
А не то пока трудился,
Я немножко утомился.

Ведущий: а сейчас наши маленькие повара споют песенку «Котят поварята».

Дети встают полукругом. Музыкальная инсценировка с деревянными ложками «Котят поварята».

Ведущий: на этом наш праздник подходит к концу, мы приглашаем наших мамочек и детей на заключительный танец «Мама будь всегда со мною рядом». (Воспитатель показывает движения).

Ведущий: а теперь наши детки дарят мамочке приготовленное с любовью печенье.

Дети уходят из зала под «Вальс для мамы».

В.А. Кирюшкина, О.В. Клопот, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 7 Выборгского района Санкт-Петербурга,
ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ОУ С СЕМЬЕЙ И ОРГАНИЗАЦИИ СОЦПАРТНЁРСТВА
МЕЖДУ ОУ И УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА)

Ключевые слова: проект, семья, выходной день.

Аннотация: проект реализуется как долгосрочный и направленный на работу с семьями воспитанников младшего дошкольного возраста.

Данный проект поводится ежегодно для воспитанников младшего дошкольного возраста. В данном возрасте очень сложно территориально посещать наши главные петербургские культурные центры. Семьи с детьми младшего дошкольного возраста испытывают «культурный дефицит», поэтому авторы программы создали социальное партнёрство с ближайшими учреждениями культурно-досуговой направленности района Осиновой Рощи.

Цель: формирование представлений у родителей и близких родственников воспитанников о местах социокультурного назначения, способствующих: формированию первичных представлений о Родине; приобщению к истокам культурного наследия родного края; развитию эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности через систему морально-нравственных критериев.

Задачи.

Формировать:

- интерес и любовь к малой родине, истокам народной культуры;
- первичные представления о: месте, где живем, традициях и праздниках как семьи, так и страны;
- первичные представления о безопасном поведении в социуме.

Развивать:

- познавательный интерес к истокам культурного наследия родного края.

Воспитывать:

- уважительное отношение к труду;
- бережное и уважительное отношение к природе.

Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных отношения к своей малой Родине «Мой край родной» является важным фактором для духовно-нравственное воспитания детей дошкольного возраста.

С раннего возраста необходимо уделять внимание формированию у детей ценностного отношения к истокам культурного наследия. Наши совместные экскурсии повышают компетентность у родителей в данном аспекте развития малыша и позволяют узнать о местах, где можно провести досуг с малышами для развития познавательной и эмоциональной сферы детей.

Участие семей воспитанников в проекте «Экскурсия выходного дня»: родители, старшее поколение, братья и сестры играет немалую роль в сплочении и укреплении семейных отношений, как одном из составляющих при формировании базовых национальных ценностей у детей младшего дошкольного возраста.

Данный проект, несомненно, направлен на формирование базовых национальных ценностей у детей младшего дошкольного возраста, что в свою очередь актуально с учётом ФОП (и сам аспект о национальных ценностях и работа с семьёй, и значение родителей в воспитании ребёнка).

Были проведены следующие совместные с родителями мероприятия в учебном году:

- экскурсия с концертом в ДК «Парголово» п. Парголово;
- день семейного отдыха «Пусть улыбается семья!»;
- экскурсия в библиотеку муниципального образования «Южковское сельское поселение», приуроченная к Всемирному дню чтения;
- экскурсия для группы малышей детского сада на подворье Храма святителя Василия Великого в Осиновой Роще;
- традиционная встреча с нашими шефами пожарными из 45 пожарной части посёлка Парголово;
- посещение Центра физической культуры, спорта и здоровья Выборгского района;

- познавательное мероприятие «Традиционная культура русских» для воспитанников и родителей детского сада № 7;
- центр духовного развития Храма святителя Василия Великого: воскресная школа;
- праздник «Сороки» – совместное мероприятие в рамках районного сетевого проекта «Ключ к успеху» совместно с ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Экскурсия с концертом в ДК «Парголово»

в рамках Дня семейного отдыха «Пусть улыбается семья!»

Задача экскурсии – формирование компетенций у родителей о ближайших объектах социально-культурного назначения (ДК «Парголово»). Здесь можно получить первичные представления о доме культуры: структуре, кружках, руководителях; в ДК созданы благоприятные условия для получения положительных эмоций от совместных экскурсий; подобные мероприятия способствуют положительному развитию детско-родительские отношений.

Экскурсия в библиотеку муниципального образования

«Юкковское сельское поселение», приуроченная к Всемирному дню чтения

Задачи экскурсии:

- познакомить с профессией «библиотекарь»;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых;
- приобщать к культурному наследию – литературе;
- развивать интерес к чтению;
- воспитывать бережное и трепетное отношение к книгам;
- развивать детско-родительские отношения.

Экскурсия для группы малышей детского сада на подворье Храма святителя Василия Великого

Задачи экскурсии – ознакомление с домашними животными и воспитание чувства эмпатии у детей.

В Осиновой Роще также социальное партнёрство несколько лет ведёт с нами КСК «Осиновая Роща». Был разработан совместный осенний проект «Осень – рыжая лошадка». На территории КСК дети знакомились с работой служащих КСК (коневоды, конюхи, уборщики территории), катались на лошадях и пони, кормили их. Заранее дома и в детском саду были оговорены правила безопасности на территории КСК. Семьи заготовили угощения для лошадей.

Тематика осени на этой встрече подкреплялась любованием осенним пейзажем, темой об урожае (фрукты и овощи, которые принесли лошадям), труд людей в поле и огороде осенью (где упоминалось о лошади как о помощнике), поведение зверей осенью (заготовка запасов и т.д.). Также на территории Конного клуба были проведены эстафеты «Чья лошадка быстрее», «Собери лошадке яблоки». Дети исполнили танец с листочками, которые нашли на дорожке клуба. В группе воспитанники изготовили аппликацию по теме «Осень – рыжая лошадка», где грива была сделана из осенних листьев.

Традиционная встреча с пожарными из 45 пожарной части посёлка Парголово.

Задачи встречи:

- знакомить с трудом взрослых;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых;
- вызвать чувство гордости за героический труд пожарного и положительные эмоции от совместной деятельности;
- развивать детско-родительские отношения;
- воспитывать первичное отношение к безопасности жизнедеятельности.

Посещение Центра физической культуры, спорта и здоровья Выборгского района.

Задачи:

- формировать представления об основах здорового образа жизни;
- приобщать к активным формам отдыха;

- продолжать создать благоприятные условия для получения положительных эмоций от совместных экскурсий;
- развивать детско-родительские отношения.

Совместные экскурсии в группе «Муравьишки» стали традиционными и проводятся из года в год. В экскурсиях принимают участие семьи. Продолжаем знакомить семьи воспитанников нашего детского сада №7 с ближайшими к Осиновой Роще социально-культурными объектами.

С 2023-2024 учебном году детский сад стал активным участником районного сетевого проекта «Ключ к успеху», реализуемого ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга. В рамках реализации данного проекта 16 декабря 2023 года состоялось первое познавательное мероприятие «Традиционная культура русских» для воспитанников и родителей детского сада. Мероприятие было организовано совместными усилиями сотрудников ДДТ «Современник»: О.А. Рудяевой (педагог-организатор) и Г.А. Артеменко (концертмейстер) и детского сада: В.А. Кирюшкиной и О.В. Клопот (воспитатели). Дети и родители познакомились с традиционными русскими народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка, цимбалы, бубен и трещотки. И дети, и родители с удовольствием играли на шумовом оркестре и пели частушки.

В процессе участия в проекте авторы программы «Экскурсия выходного дня» получили опыт и методические рекомендации для работы с младшими дошкольниками по теме «Традиционные русско-народные игры», «Музыкальные инструменты», «Праздники православного календаря» и др.

Наставничество специалистов Дома детского творчества «Современник», опыт фольклорно-этнографического отдела наглядно и практически оказывают положительный результат на качество подаваемого материала воспитателями младшим дошкольникам (учитывая ФОП, возраст воспитанников). Воспитатели имеют возможность получать методические рекомендации непосредственно из компетентных источников по теме русского народного творчества и использовать их в своей дальнейшей работе.

Посещение Центра духовного развития Храма святителя Василия Великого: воскресная школа

Задачи:

- приобщать к истокам культурного и духовного наследия, народного творчества и промыслов;
- формировать представления о народных традициях, праздниках;
- развивать детско-родительские отношения.

В воскресной школе при храме Василия Великого в Осиновой Роще проходят встречи с представителями культуры Санкт-Петербурга и России. Здесь дети и родители встречались с петербургской писательницей Ириной Сергеевной Роголевой, книги которой читают всей семьёй. Здесь проходят мастер-классы художественной направленности. Приезжают в воскресную школу песенные коллективы, детские коллективы, представляющие соседние воскресные школы, на праздниках можно принять участие в народных играх, традиционно по большим православным праздникам ученики воскресной школы делают театральные постановки для детей. Встречи всегда сопровождаются радушным чаепитием. Конкурсы, выставки также с радостью принимают работы наших дошкольников и их семей.

Воскресная школа предоставляет возможность дополнительного образования по изо-деятельности, кружок шитья, кружок вокала. Семьи с маленькими детьми всегда могут узнать о предстоящих мероприятиях учреждения из социальной сети в ВК самостоятельно.

Праздник «Сороки» – совместное мероприятие в рамках реализации районного проекта «Ключ к успеху»

В православном церковном календаре это день почтения памяти сорока мучеников Севастийских. Другие названия праздника: «Сорок сороков», «Сорок святых», «День жаворонка», «Жаворонки». На празднике ребята научились петь весенние заклинки, поиграли в русские народные хороводные игры, а также изготовили своих «Жаворонков» на мастер-классе по аппликации.

Данный материал может быть использован как успешный опыт в ДОУ, семьях Осиновой Роши. Социальное партнёрство даёт нашим организациям взаимное развитие, опыт, перспективные проекты, а целевой аудитории возможность стать участникам социокультурных проектов, получить доступ культурному наследию нашей страны в «шаговой» доступности.

В.А. Бойкова, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 6 Красносельского района Санкт-Петербурга,
**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ЭКСКУРСИЯ В ПЕТРОПАВЛОВСКУЮ КРЕПОСТЬ. РЕКЛАМА
И ТУРИЗМ»**

Ключевые слова: дошкольники, реклама, турист, туристические услуги, рекламный буклет, туристическое агентство, рекламный агент.

Аннотация: в современном мире реклама играет огромную роль в формировании потребительского спроса. Дети уже с раннего возраста сталкиваются с рекламными сообщениями, которые окружают их повсюду: на телевидении, в интернете, на улицах. Важно, чтобы они понимали ее назначение, умели отличать полезную информацию от манипулятивной, а также осознавали влияние рекламы на выбор товаров и услуг. Данное занятие является продолжением темы «Санкт-Петербург: Экскурсия в Петропавловскую крепость», и направлено на ознакомление дошкольников с понятием «реклама» и ее ролью в сфере туризма, используя в качестве примера экскурсию в Петропавловскую крепость.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: старшая группа 5-6.

Цель занятия: познакомить детей с понятием «реклама» и рассказать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, на примере экскурсии в Петропавловскую крепость.

Задачи занятия:

Образовательные: дать детям представление о том, что такое реклама и как ее можно использовать в туризме.

Развивающие: определить взаимосвязь использования рекламы и увеличения большего количества туристов для знакомства с достопримечательностями Санкт-Петербурга, развивать у детей умение сравнивать цены на туристические услуги.

Воспитательные: воспитывать интерес к полезной рекламе;

Дидактическая: закрепить знания об экскурсионных объектах (товарах) на территории Петропавловской крепости, которые могут стать элементами рекламы.

Игровая: посредством игры «Выбери коробку», наглядно продемонстрировать, что яркое оформление играет важное значение при выборе того или иного товара и услуги.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов: «реклама», «туризм», «рекламный буклет», «туристическое агентство», «рекламный агент».

Планируемый результат занятия:

- дети получают представление о том, что такое туризм и реклама;
- понимают и объясняют назначение рекламы;

- определяют взаимосвязь между рекламой и привлечением покупателей-туристов;
- умеют сравнивать цены на туристические услуги;
- в процессе дидактической игры обобщены и закреплены знания о культурном объекте нашего города;
- при выполнении заданий договариваются друг с другом и действуют сообща.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, вопросы к детям, дидактическая игра, рассматривание фотографий, буклетов, беседа, физкультминутка.

Материалы и оборудование: картинки с изображением Петропавловской крепости, фотографии с экскурсии в Петропавловскую крепость. Рекламные буклеты достопримечательностей Санкт-Петербурга. Деревянный конструктор Санкт-Петербург. Две картонные коробки (простая – в ней шоколадные конфеты, вторая с яркими наклейками – в ней маленькие карамельки). Листы белой бумаги сложенные как буклеты, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, клей-карандаш, картинки для вырезания (заяц, пушка, якорь, ангел, корабль, арка, дерево).

Предварительная работа: экскурсия в Петропавловскую крепость.

Ход занятия.

1. Организационно-мотивационный этап. (Организация направленного внимания и формирование интереса к теме занятия).

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Представляете, ко мне вчера подошли мамы Марты и Егора, которые не смогли поехать с нами на экскурсию и спросили, не могли бы вы рассказать о нашей поездке и о том, что можно увидеть в Петропавловской крепости. Потому что эти мамы тоже хотят отвезти туда своих ребят. Что скажете, друзья, сможете рассказать? (Ответы детей).

Раздается стук в дверь, и входят мамы Марты и Егора.

2. Основная часть.

2.1. Постановка проблемы. (Создание проблемной ситуации, формулировка ее в доступной для детей форме).

Мамы Марты и Егора: здравствуйте, ребята! Мы бы хотели, чтобы наши дети тоже побывали в Петропавловской крепости, стали туристами. Прорекламируйте нам экскурсию! (У детей возник вопрос, что такое «прорекламируйте»?).

Воспитатель: а, у вас есть предположения, что это может означать? (Выдвигают версии на проблемный вопрос). А хотите узнать, что же это такое? А, как можно это узнать? (Ребята предлагают версии).

Воспитатель: может, попробуем вместе узнать? Тогда, чтобы разобраться, что же такое прорекламировать, скажите на какое слово оно похоже? (Реклама) (Ответы детей).

2.2. Этап ознакомления с материалом. (Решить проблемную ситуацию, дать ответ на проблемный вопрос. Найти основную идею в процессе беседы. Совместно работать и договариваться друг с другом в процессе выполнения заданий).

Воспитатель: но прежде, чем мы выясним, что такое реклама, я предлагаю вам поиграть в игру «Выбери коробку». (На столе стоят две одинаковые картонные коробки – первая простая с шоколадными конфетами, вторая с яркими наклейками любимых персонажей детей с маленькими карамельками). У меня есть две коробки с конфетами. Вам необходимо выбрать коробку, не заглядывая в нее взять из нее одну конфету. Договорились? (Дети выбирают коробку и вытаскивают по одной конфете из выбранной коробки. Как правило, чаще всего дети выбирают яркую коробку).

Воспитатель: теперь давайте посмотрим, что вы взяли и посмотрим в какой коробке, что было? Почему вы выбрали яркую коробку? Почему не выбрали простую коробку? Может кто-то понял, что же такое реклама? (Воспитатель выслушивает высказывания детей)

и помогает обобщить ответы в правильную формулировку). Теперь мы с вами поняли, что реклама – это что-то яркое привлекательное. Это могут быть яркие картинки или интересный рассказ о товаре, который можно продать или услуге, которую можно оказать. Например, рассказ об экскурсии, или рекламные буклеты с картинками. (Показать рекламных буклетов достопримечательностей Санкт-Петербурга).

Как вам кажется, сейчас вы сможете сказать, что значит прорекламирровать? (Ответы детей).

Воспитатель: ребята, скажите, пожалуйста, а кто-нибудь знает кто такие туристы? (Дети высказывают свои версии).

Воспитатель: верно, это те люди, которые любят путешествовать и ходить в походы. А как вы думаете, чтобы туристу попасть, например, в музей, что ему надо купить? (Версии детей).

Ну конечно билет, а еще, может быть, туристическая путевка по ней можно попасть в несколько музеев. А, где он может это купить? (Предложения детей).

Воспитатель: отличное предложение, купить билет в туристическом агентстве! У меня к вам есть предложение, может мы тоже организуем несколько туристических агентств, и вы станете туристическими агентами, которые предложат мамам Марты и Егора билеты в Петропавловскую крепость? А чтобы они выбрали именно ваше агентство, вам необходимо будет выбрать один предмет, который вам больше всего запомнился и понравился на экскурсии и прорекламирровать его, сделать рекламу. Есть предложения, как вы это будете делать? (Предложения детей). А для того, чтобы вы хорошо смогли сделать рекламу, давайте вспомним нашу экскурсию.

Воспитатель: и для этого, отправимся к Петропавловской крепости вместе с Петром I. Физминутка.

По болоту Пётр шёл,
Остров Заячий нашёл.
Он созвал рабочий люд
И построил крепость тут.

Крепость новая стоит,
Пушками врагам грозит.
Бам, бам, бам, бам
Не осталось зайцев там.
Зайцы пушек испугались,
По кусточкам разбежались
Ой!

*Идут по кругу.
Останавливаются, смотрят из-под руки-козырьком.
Созывают правой и левой рукой.
Руки, согнутые в локтях перед собой, ставят одну
поверх другой, как бы «строят».
Руками показывают «крышу» над головой.
Грозят кулаками над головой.
Пальцами как бы барабанные палочки.
Разводят руками.
Бегут по кругу на носочках.*

После ой, присесть на корточки и замереть.

Воспитатель: ну, вот мы и на месте, а теперь давайте рассмотрим наши фотографии и вспомним, что мы видели и о чем нам рассказывал экскурсовод. (Рассматривание фотографий, обсуждение того, что увидели и узнали на экскурсии).

2.3. Этап практического решения проблемы.

Воспитатель: ребята посмотрите, у нас есть три стола – это туристические агентства. На них лежат материалы для изготовления буклетов. Вам необходимо разделить на три команды, придумать название своего агентства, из картинок выбрать наиболее подходящую к вашему названию. Это будет вывеска вашего агентства. А дальше, как вы и предложили, вы изготовите буклет об одном предмете в Петропавловской крепости, назначите цену вашей экскурсии к этому предмету и прорекламируете ее нашим гостям.

Воспитатель: для того, чтобы у вас все получилось, предлагаю размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Без рекламы скучно жить:
Что смотреть, а что купить,
Где поесть, и чем лечиться,
И во что нам облачиться –

*Сжимать и разжимать кулаки.
Загибать пальчики, начиная с мизинца, сначала
на правой руке, затем на левой руке.*

Даст на все ответ реклама,
 Объективно, без обмана.
 А чего в буклетах нет,
 Нам подскажет интернет.
 Всем рекламщикам уважение:
 Написать статью, буклет
 Нужно грамотно, умело!
 Что ж, друзья,
 Вперед – за дело!

*Хлопок в ладоши.
 Тереть ладони друг о друга*

(Дети изготавливают буклеты и рассказывают гостям об объекте, который выбрали, предлагают купить у них экскурсию называя цену).

3. Заключительная часть. Рефлексия. (Дать ответ на проблемный вопрос. Подведение итогов деятельности, формирование элементарных навыков самооценки. Нацелить на дальнейшую продуктивную деятельность).

Воспитатель: ребята, расскажите, что сегодня для вас было самым необычным? Чем мы сегодня занимались? Зачем мы это делали? Что нового узнали? Давайте спросим у наших гостей, смогли мы им помочь?

Мамы Егора и Марты: спасибо ребята! За вашу помощь в выборе экскурсии, за хорошую рекламу, а буклеты мы передадим нашим детям, чтобы они обязательно посмотрели те интересные объекты, которые вы прорекламировали! До свидания!

Воспитатель: молодцы ребята, мне было очень приятно с вами заниматься! Спасибо вам, за сотрудничество!

Т.В. Сулова, воспитатель,
 ГБДОУ детский сад № 38 комбинированного вида Василеостровского района
 Санкт-Петербурга
 ПЕТЕРБУРГ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Ключевые слова: дошкольники, Санкт-Петербург.

Аннотация: воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования.

Тип проекта	Детско-родительский, познавательный долговременный проект
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	Воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. В концепции модернизации российского образования сказано: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Сегодня реализуется государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», которая сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации
Цель проекта	– Формирование нравственно-патриотических чувств; – расширение представлений детей об истории Санкт-Петербурга;

	– обогащение и углубление знаний о достопримечательностях Санкт-Петербурга
Продукт проекта	– Лэпбук «Люблю тебя, Петра творенье...»; – альбом «Я и мой город»; – итоговый праздник в конце учебного года «С днем рождения, любимый город!»
Задачи	– Расширение представлений детей и родителей об истории родного города; – ознкомление родителей с различными источниками получения информации; – вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; – обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родном городе; – формирование чувства сопричастности к родному краю, семье; – содействие семейному воспитанию в лучших традициях петербургской культуры
Этапы реализации проекта	<p>1 этап – подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка к внедрению проекта; – подбор методической литературы по теме; – Подобрать художественную литературу для чтения детям – подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры и т.д.); – составление перспективного плана мероприятий; – определение мест посещений с семьями воспитанников: музеи, театры и достопримечательности города. <p>2 этап – основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализация плана экскурсий, целевых прогулок; – дидактические игры: игра-домино «Санкт-Петербург», игра-лото «Санкт-Петербург», «Собери свой город»; – словесные игры: «Расскажи про свой город», «Узнай памятник по описанию», «Опиши, я отгадаю»; – игра-викторина «Санкт-Петербург»; – рассматривание иллюстраций основных достопримечательностей Санкт-Петербурга; – ознакомление детей со стихами, загадками о Санкт-Петербурге; – знакомство с произведениями А.С. Пушкина о городе; – рассматривание портретов Петра I и А.С. Пушкина; – рассматривание карты центральной части города; – разучивание стихов о достопримечательностях Санкт-Петербурга; – беседа «Мой любимый город»; – беседа «Улица, на которой я живу»; – беседа «Где можно провести выходные дни» (г. Пушкин, Санкт-Петербург); – составление рассказа «Мой любимый памятник»; – чтение художественной литературы: Пушкин А.С. «Люблю тебя, Петра творение...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; – разучивание песни «Гордая белая птица»; – разучивание гимна России, гимна Санкт-Петербурга; – альбомы для рассматривания «Мой Санкт-Петербург», «Пригороды Санкт-Петербурга»; – раскраски «Достопримечательности Санкт-Петербурга»; – совместная работа родителей и детей «Город мой чудесный»; – консультации для родителей и оформление папки-передвижки «Научите детей любить свой город». <p>3 этап – заключительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание уголка «Мой Санкт-Петербург»;

	<ul style="list-style-type: none"> – завершение оформления альбома «Я и мой город»; – вручение альбома «Я и мой город» на итоговом детско-родительском досуге «С днем рождения, Санкт-Петербург!»; – подведение результатов и определение эффективности реализации проекта
Критерии и показатели эффективности проекта	<p>Критерий 1: участие родителей в реализации проекта (при планировании, закреплении материала, в оформлении альбомов, организации досугов, в пополнении Уголка города и т.д.).</p> <p>Критерий 2: семейные посещения музеев и театров в выходные дни (семьи и воспитатели группы).</p> <p>Критерий 3: формирование представлений детей об истории Санкт-Петербурга.</p> <p>Критерий 4: удовлетворенность участников проекта результатами</p>
Ожидаемые социальные эффекты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Приобретение знаний и представлений об истории своего региона, родного города, достопримечательностях и людях, прославивших его; – уточнение и дополнение представлений о достопримечательностях города и культуре поведения в городе; – обогащение представлений о возможностях участия в мероприятиях, направленных на развитие и улучшение города, активное участие в данных мероприятиях; – развитие гуманного отношения и патриотического чувства к своему городу

Этап работы	Содержание этапа	Результат этапа	Исполнители, ответственный	Сроки (даты)
Младшая группа 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – Заинтересовать детей и родителей в изучении Санкт-Петербурга, способствовать сплочению и объединению коллектива группы. – Знакомство с личностью Петра I, изучение официальной символики Санкт-Петербурга: герб. – Создание совместно с родителями альбомов «Я и мой город» по любимым местам города (площадки, дворы, набережные и т.д.). – Создание совместно с детьми лэпбука «Люблю тебя, Петра творенье!..» 	<ul style="list-style-type: none"> – Прогулки по Санкт-Петербургу, убеждение в том, что в городе очень много объектов, интересных для малышей, в том числе музеев. – Прогулка по новому Санк-Петербургу. – Экскурсия с детьми и родителями в Музей Варежки, оформление детских альбомов. – Посещение с детьми и родителями театра для малышей «Не-кабуки», спектакля «В гостях у русской сказки» (в рамках работы над проектом в группе «Русские народные сказки») 	Воспитатели группы, дети, родители	Октябрь-май
Средняя группа 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – Введение в тему «Мой город», продолжение знакомства с музеями Санкт-Петербурга 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия с детьми и родителями в музей Хлеба. Оформление детских альбомов «Я и мой город». 	Воспитатели группы, дети и родители	Сентябрь

	<p>(посещение музея Хлеба).</p> <p>– Беседа с детьми о необычных музеях Санкт-Петербурга. Посещение музея бабочек.</p> <p>– Дети и мультипликация. Беседа о том, как создаются мультфильмы, какие м/ф созданы в студиях Санкт-Петербурга.</p> <p>– Сказкин дом. Знакомство с интерактивным музеем-театром, героями русских и зарубежных сказок.</p> <p>– Новогодний Санкт-Петербург. Беседа с детьми о новогоднем украшении города.</p> <p>– Разнообразный Санкт-Петербург. Беседа с детьми о множестве центров для детей, в т.ч. центре Лего.</p> <p>– Беседа с детьми о многообразии театров Санкт-Петербурга. Кукольные театры для детей. Театр кукол им. Деммени.</p>	<p>– Экскурсия с детьми и родителями в музей Бабочек, оформление альбомов. Оформление выставки рисунков по итогам посещения музеяю</p> <p>– Посещение с детьми и родителями Студии Смешариков, история создания м/ф, оформление странички в альбоме.</p> <p>– Посещение с детьми интерактивного театра.</p> <p>– Прогулки родителей с детьми в выходные дни по городу: новогодний Санкт-Петербург. Посещение с детьми и родителями новогоднего спектакля (по желанию), оформление странички в альбоме.</p> <p>– Посещение с детьми центра Лего-го.</p> <p>– Посещение с детьми и родителями театра им. Деммени.</p> <p>– Прогулка родителей с детьми по</p>	<p>Воспитатели группы дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
--	---	---	---	--

	<p>– Знакомство с зоопарком. Беседа о множестве контактных зоопарков в городе, их отличии от большого зоопарка.</p> <p>– День города в Санкт-Петербурге. Беседа об основании города Петром I, праздничном оформлении города</p>	<p>Александровскому парку, посещение зоопарка.</p> <p>– Прогулка родителей с детьми по городу и своему микрорайону. Посещение экспозиции «Петербург в миниатюре»</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Май</p>
--	---	--	---	------------

<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p>– Основание Санкт-Петербурга: знакомство с личностью Петра I, Петропавловской крепостью. Разучивание стихотворений, слушание гимна города.</p>	<p>– Экскурсия с родителями и детьми в Петропавловскую крепость.</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Сентябрь</p>
	<p>– Адмиралтейство: знакомство с верфью, история развития кораблестроения в Санкт-Петербурге. Разучивание стихотворений, песен о городе.</p>	<p>– Консультация для родителей «Ознакомление детей с историей родного города».</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Октябрь</p>
	<p>– Васильевский остров: Стрелка В.О., Ростральные колонны, здание Биржи. Разучивание стихотворений.</p>	<p>– Поездка с родителями и детьми на Стрелку В.О.</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Ноябрь</p>
	<p>– Васильевский остров – морская гавань Санкт-Петербурга, ледокол «Красин».</p>	<p>– Консультация для педагогов старших и подготовительных групп: «Создание дидактических игр в рамках знакомства с историей СПб».</p> <p>– Мастер-класс для родителей.</p> <p>– «Создание коллажа «Мой город».</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Декабрь Январь</p>
	<p>– Исаакиевская площадь, Исаакиевский собор, Медный всадник. Разучивание стихотворений, слушание песен.</p>	<p>– Открытое мероприятие для родителей и педагогов, посвященное годовщине смерти А.С. Пушкина.</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Февраль</p>
	<p>– Музей-квартира А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством поэта, его жизнью в Санкт-Петербурге. Экскурсия в музей-квартиру А.С. Пушкина (наб. р. Мойки д.12).</p>	<p>– Информационно-наглядный материал «Развитие познавательных психических</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Март</p>

	<p>Самостоятельное создание детьми пазлов из открыток.</p> <p>– Канал Грибоедова, храм Спаса на крови. Знакомство с личностью Александра II, историей создания храма.</p> <p>– Площадь Победы (подготовка ко Дню Победы). Подготовка к итоговому празднику ко Дню Рождения города. Просмотр слайд-шоу «Город наш Санкт-Петербург»</p>	<p>процессов путем познания истории города».</p> <p>– Экскурсия с родителями и детьми в храм Спаса на крови.</p> <p>– Итоговый праздник для родителей и педагогов, посвященный Дню города</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<p>– Летний сад. Разучивание стихотворений и песен, просмотр презентации «Летний сад».</p> <p>– Университетская набережная. Кунсткамера. Знакомство с понятием «университет» и Кунсткамерой как первым музеем СПб.</p> <p>– Дворцовая площадь. Эрмитаж. Разучивание стихотворений, слушание песен.</p> <p>– Русский музей. Знакомство с великими русскими художниками, рассматривание картин.</p> <p>– Блокада Ленинграда. Разучивание стихотворений и песен, просмотр презентации.</p>	<p>–Экскурсия с родителями и детьми в Летний сад.</p> <p>–Информационно-наглядный материал «Первый музей Санкт-Петербурга».</p> <p>–Экскурсия с детьми и родителями в Эрмитаж.</p> <p>–Консультация для педагогов «Приобщение детей к художественному творчеству».</p> <p>–Мастер-класс для педагогов «Открытие Памяти своими руками».</p>	<p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети и родители</p> <p>Воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели и дети</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

– Театры Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург как культурная столица России, знаменитые театры, театры для детей.	–Рекомендации родителям по выбору постановок для детей разного возраста.	Воспитатели, дети и родители	Февраль
– Крейсер «Аврора». История крейсера, реставрация, возвращение на стоянку. Слушание песни, разучивание стихотворений.	–Экскурсия с родителями и детьми на Крейсер «Аврора».	Воспитатели, дети и родители	Март
– Мосты Петербурга. Многообразие рек, каналов и мостов. Просмотр Презентации «Город над вольной Невой...», понятие «навигация».	–Информационно-наглядный материал: расписание развода мостов, история возникновения.	Воспитатели, дети и родители	Апрель
– Марсово поле (ко Дню Победы), краткое знакомство с пригородами Санкт-Петербурга	–Рекомендации родителям по ознакомлению с пригородами Санкт-Петербурга, поездка в г. Петергоф	Воспитатели, дети и родители	Май

О.П. Марченко, В.А. Семенова, музыкальные руководители,
О.Р. Румянцева, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ деский сад № 54 Приморского района города Санкт-Петербурга,
МИНИ-МУЗЕЙ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ К РАБОТЕ МОЛОДЫХ
СОТРУДНИКОВ

Ключевые слова: проблема, проблемная ситуация, воспитание, дошкольники

Аннотация: представлен опыт работы образовательного учреждения по созданию условий для включения воспитанников и молодых педагогов в процесс патриотического воспитания.

Проблемная ситуация. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее значимых в государственной образовательной политике.

Одной из главных исторически сложившихся черт национального характера у россиян является любовь к Родине, патриотизм. Однако в силу последних событий в нашей истории, все более заметной стала утрата обществом традиционного русского патриотического сознания.

У детей дошкольного возраста ещё не сформированы знания о родном городе, стране, природе, особенностях русской культуры, фольклора и культурных традиций. Возникла потребность восполнить эти пробелы, начиная с дошкольного возраста.

Обоснование актуальности проекта. Идея воспитания патриотизма и гражданственности ставится на государственный уровень. Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. Им подписан Указ о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания [5]. С 1 января 2014 года вступил в силу «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», в котором также определены задачи патриотического воспитания.

Мы - педагоги, родители, а также представители общественности – разделяем современное понимание значимости патриотизма для нашей страны, главных факторов и методов его формирования.

Меняются эпохи, люди, но такие ценности, как патриотизм, историческая память и преемственность поколений, вечны. Именно они возвращают в человеке чувство гордости за Отечество и его историю, пробуждают в нём любовь к родному краю, языку, традициям и обычаям. Всё это позволяет человеку выстроить тесную связь между своими корнями и окружающим миром и, благодаря этому, более уверенно идти по жизни, черпая опыт и вдохновение в наследии предков. При этом человек ощущает желание уважать и ценить чужие культуры, сохранять и приумножать богатства своей страны.

Утрата этих ценностей и пренебрежение ими ведет к неприятию других культур и потере себя как народа, способного на великие свершения. Чем менее важными и значимыми они становятся, тем чаще встают вопросы о падении нравственности и деградации общества [2].

Начинать прививать духовно-нравственные ценности необходимо с 4-5 лет, когда у ребёнка формируется фундамент личности, а окружающий мир воспринимается им через эмоции и образы. Он ещё не осознаёт глубины многих впечатлений, но они вызывают яркий отклик в его душе.

Хорошо выстроенная система педагогики патриотической темы очень значима для становления человека, любящего свою семью, язык и страну.

В реализации данного проекта мы использовали творческий потенциал молодых специалистов, их особые предпочтения, особые возможности в той или иной области.

Современное образовательное пространство (педагогическое сообщество, родители воспитанников) предъявляет высокие требования к профессиональной компетентности молодых педагогов, их способности выстраивать педагогическую деятельность с учетом целевых ориентиров образовательной политики, в соответствии с принципами психологической и педагогической науки. На фоне повышенного внимания к проблеме закрепления молодых педагогов в ДОУ, особую актуальность приобретает вопрос об устойчивой мотивации педагогов при осуществлении образовательной деятельности.

Любой педагогический коллектив – это живой организм. И для его полноценного функционирования важно все: опыт и энергия, спокойствие и сила, рассудительность и чувство юмора. При этом крайне важно соблюдать некий баланс, своеобразное равновесие в коллективе. Опытным работникам, приверженцам традиций, есть что передать молодым специалистам. А молодежь, в свою очередь, заряжает окружающих живой энергией и помогает с легкостью осваивать современные программы и технологии.

Стимулирование педагогов подразумевает воздействие внешних факторов, которые поощряют и побуждают работников к дальнейшей деятельности. С помощью приёмов стимулирования можно повысить мотивацию сотрудников. Система мотивации должна соответствовать основным потребностям педагогического коллектива, легко модернизироваться вслед заменяющимися условиями.

Мы создали в ДОУ стимулирующие механизмы, способствующие закреплению молодых педагогов в дошкольном образовательном учреждении.

Выстроенная на уровне ДОО дифференцированная система работы с молодыми педагогами позволила решить следующие задачи:

- формировать и воспитывать потребность у молодых педагогов в непрерывном самообразовании;
- оказывать помощь педагогу, творчески внедрять идеи в воспитательно-образовательный процесс, опираясь в своей деятельности на достижения педагогической науки и передового педагогического опыта;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности педагога;
- выявлять и поддерживать творчески работающих и талантливых педагогов, распространять достижения молодых воспитателей в профессиональном сообществе (через систему конкурсной деятельности);
- выявлять актуальные формы наставничества и сопровождения молодых педагогов в ДОО.

Гипотеза проекта. «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – это патриотизм. Как бы долго мы ни обсуждали, что может быть фундаментом и прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это – уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это – ответственность за свою страну и ее будущее...».

«От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но, в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке», – президент Российской Федерации В.В. Путин.

Цель: воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста с помощью систематизации последовательных знаний о своей семье, о детском саду, об улице, на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране, о ее культуре и самобытности. Привлечь молодых специалистов к работе над мини-музеем путем предложения интересной, творческой работы в цифровой сфере, в конкурсном движении, в различных мастер-классах.

Задачи.

Для детей дошкольного возраста:

- воспитание уважения и осознание ценности своей семьи, истории своей малой и большой Родины;
- развитие духовно-нравственных чувств к родному дому, детскому саду, своему городу, начинающемуся с улицы, на которой живешь, области, стране, к культурному и духовному наследию народа;
- воспитание бережного отношения к природе родного края и желания сохранять и беречь ее;
- формирование условий для реализации воспитанниками самостоятельной творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театральной и др.), в процессе участия в различных видах взаимодействия (концерты, экскурсии, акции, досуг, занятия, беседы, праздники, участия в социальном партнёрстве и т.д.).

Для педагогов:

- формирование условий для становления положительного имиджа ДОО через участие педагогов в различных мероприятиях патриотического плана;
- социальное партнерство и участие педагогов с воспитанниками в различных конкурсах и фестивалях районного, городского и всероссийского уровня.

Целевые показатели.

Для воспитанников:

- заложить основу для дальнейшего развития духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе и окружающем мире, толерантного отношения к окружающим;
- сформировать систему взаимного сотрудничества ДОУ с социальными партнерами для разностороннего развития способностей и творческого потенциала детей в процессе реализации ФОП;
- обеспечить создание творческой продуктивной, игровой среды детей, в которой они смогут проявить чувство эмпатии, заботиться и помогать окружающим людям, родной природе.

Для детей и молодых сотрудников:

- формировать активную заинтересованность участия в конкурсах, праздничных мероприятиях, выставках, досугах, акциях и т.д.;
- развивать творческий потенциал в самостоятельной деятельности;
- совершенствовать представления по темам: «Моя семья», «Детский сад – мой второй дом», «Моя улица, район», «Мой город Санкт-Петербург», «Моя страна Россия».

Практическая часть (области привлечения молодых специалистов):

- социальное партнерство;
- взаимодействие с родителями воспитанников;
- конкурсное движение дошкольников;
- конкурсное движение педагогов ГБДОУ;
- мастер-классы для молодых специалистов;
- открытие мини-музея по нравственно-патриотическому воспитанию в ГБДОУ детский сад № 54 «От семьи к России»:
- экскурсии воспитанников в мини-музей;
- электронный банк данных по темам выставок мини-музея;
- конкурсное движение внутри ГБДОУ с целью стимулирования родителей и педагогов к пополнению ресурсов музея.



Итоги. Благодаря организации пространства мини-музея в ГБДОУ у молодых педагогов:

- возникает возможность проявить свои способности в различных областях;
- появляется заинтересованность участия в различных мероприятиях как предусмотренных программой, так и внеплановых;
- осуществляется повышение профессиональных компетенций молодых педагогов в вопросах методики и практики образовательной деятельности;
- происходит адаптация молодых педагогов к новым условиям труда;
- происходит развитие педагогического потенциала.

В ходе реализации патриотического проекта наставниками оказывается методическая помощь молодым педагогам, через систему конкурсной деятельности происходит выявление и поддержка творчески работающих и талантливых педагогов, трансляция опыта молодых педагогов осуществляется через практику открытых НОД и мероприятий.

Литература:

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 192 с.
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 304 с.
3. Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36194>
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
5. Кулдашова, Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. / Н.В. Кулдашова, Н.М. Сертакова. – М.: Учитель, 2022. – 114 с.

А.Е. Кивель, А.С. Козырева, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 8 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга,
**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОСФЕРЫ**

Ключевые слова: *проблема, проблемная ситуация, воспитание, дошкольники.*

Аннотация: *«техносфера» – термин, описывающий уровень развития техники и научных методов преобразования действительности. Кроме того, техносфера рассматривается как средство прямого и косвенного воздействия на преобразование человеческой цивилизации: прямое воздействие может быть оказано через развитие техники и технологий, а косвенное воздействие – через развитие социальных отношений и навыков, качеств, способностей людей применять новую технику и новые технологии на благо преобразования современной цивилизации.*

«Техносфера» – термин, описывающий уровень развития техники и научных методов преобразования действительности. Кроме того, техносфера рассматривается как средство прямого и косвенного воздействия на преобразование человеческой цивилизации: прямое воздействие может быть оказано через развитие техники и технологий, а косвенное воздействие – через развитие социальных отношений и навыков, качеств, способностей людей применять новую технику и новые технологии на благо преобразования современной цивилизации.

Применительно к образованию необходимо отметить, что техносфера не равна информационно-коммуникативному обеспечению образовательного процесса компьютерной и демонстрационной цифровой техникой. Более правильным будет рассмотрение техносферы образовательного учреждения как совокупности содержания образовательных ресурсов и технологий, а также связанное с ней информационно-коммуникативное обеспечение.

Как развитие техносферы дошкольного образовательного учреждения связано с формированием предпосылок инженерного мышления детей?

Инженерное мышление – это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах с целью создания технических средств и организации технологий. Инженерное мышление объединяет наглядно-действенное,

наглядно-образное, логическое, творческое мышление, конструктивные навыки, пространственные представления, способности к моделированию.

В дошкольном образовательном учреждении актуально использование средств образовательной техносферы с целью создания условий для формирования предпосылок инженерного мышления в соответствии с требованиями развития современной цивилизации, запросом рынка труда на формирование новых личностных качеств, профессиональных и социальных метазнаний, повышение качества образования детей, удовлетворяющего потребностям личности, общества, государства. Основы моделирования, проектирования, планирования деятельности, естественным образом включаются в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета.

Цель: формирование предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста средствами образовательной техносферы.

Задачи:

- создать условия для формирования предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста;
- расширять возможности для развития творческого, интеллектуального потенциала личности ребенка;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, стремление к поиску самостоятельных решений;
- обогащать опыт творческой технической деятельности;
- развивать конструктивные навыки;
- освоить элементы начального моделирования;
- формировать способность планировать процесс деятельности;
- способствовать формированию личностных качеств, отвечающих требованиям современности (способности к созидательной активности, к самостоятельным и эффективным решениям возникающих трудностей, креативности, изобретательности).

Инженерное мышление связано с преобразованием окружающего мира, является творческим, характеризуется тем, что оно всегда направлено на созидание.

Инженеры вовлечены во все процессы жизненного цикла технических устройств, являющихся предметом инженерного цикла, включая прикладные исследования, планирование, проектирование, конструирование, разработку технологии изготовления (сооружения), подготовку технической документации, производство, наладку, испытание.

Подобранный нами игровой материал, разработанная система развивающих игр, связанное с ними информационно-коммуникативное обеспечение создают возможности для формирования, как простейших сенсорных представлений, так и знакомства с понятиями диагональ, дуга, сектор, периметр, сфера, чертеж, контурное изображение в непринужденной игровой форме.

Коллективом учреждения разработана картотека для каждой игры. Созданы индивидуальные образцы, электронная картотека позволяет детям учиться выполнять игровые задания по единому образцу, преобразовывая его в воображаемом плане (постройка создается в горизонтальной плоскости, а образец – в вертикальной).

Инженерное мышление является, прежде всего, конструктивным. Создание моделей в интерактивном пространстве ребенком дошкольного возраста возможно при условии сформированности конструктивных навыков.

Документ-камера помогает при освоении нового игрового материала, когда требуется пооперационная инструкция педагога, дети могут видеть, какие именно действия им выполняются.

Например, у интересного игрового материала «Мозаика-фантазия» есть выпуклости и вогнутости. На карточке не всем ребятам легко увидеть эти нюансы. Педагог при помощи документ-камеры может акцентировать внимание детей на этом.

У детей формируются представления о проекции. Сначала мы учимся строить модели на основе двухмерной проекции. В этом нам помогает игровой материал «Тени». Цифровая

демонстрационная техника позволяет обогащать опыт детей в познавательно-исследовательской деятельности (с помощью интернет-ресурсов педагог прямо во время совместной деятельности может проиллюстрировать игровую ситуацию видео-, фотоматериалами). Возможности интерактивной доски в совокупности с игровым материалом позволяют ребятам исследовать объекты окружающей действительности, манипулировать и преобразовывать их, в том числе, в интерактивном пространстве.

Система работы с конструктором «разноцветные постройки», который очень нравится ребятам, дает возможность развивать пространственные представления и конструктивные навыки. Ребята создают все более и более сложные постройки только по контурному изображению. Тем детям, кто затрудняется при выполнении игрового задания, педагог оказывает помощь, уточняя инструкцию. Также на обратной стороне карточки-образца предусмотрена подсказка. Важно, чтобы каждый ребенок был успешным, смог выполнить задание.

Педагоги регистрируют особенности освоения образовательной программы детьми, учитывают индивидуальный темп их развития. На основании регистрации предыдущих результатов, готовятся следующие игровые задания того или иного уровня сложности. Для ребят, которые быстрее других осваивают игровой материал, педагог готовит дополнительные задания, которые подбирает в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями ребенка. Вся работа необходима не только для формирования навыков конструирования по принципу от простого к сложному, а, в первую очередь, связана с тем, что каждому ребенку важно создавать условия для успешности, получения им удовольствия от выполненного игрового задания.

Таким образом, формируется познавательная мотивация детей, ведь им, как и взрослым, интересно делать то, что у них хорошо получается, но при этом все время появляется что-то новое, интересное, чуть более сложное, чем было в прошлый раз.

Инженерное мышление предполагает способность диагностично и реалистично ставить цель с учетом технических, материальных, временных ресурсов, выбирать адекватные ей методы и средства, планировать последовательность своих действий. Например, при выполнении задания с игровым материалом «Звучащие фигуры», ребенку предоставляется только цветовой ориентир. Для того, чтобы сложить все фигуры в коробочку в соответствии со схемой, ребенку необходимо заранее спланировать последовательность расположения фигур. Педагогом используются и другие игровые задания, предполагающие развитие способности планировать действия для эффективного достижения поставленной цели.

Мы предполагаем, что обучающийся изначально выступает не как объект воздействия техносферы и не рассматривает ее исключительно как средство получения чего-то, ему нужного, а является творцом этой техносферы и ее составляющих. Только в этом случае возможно развитие именно тех профессиональных и личностных качеств, которые востребованы современной экономикой и рынком труда.

Ребенок выступает в роли проектировщика, создает постройки-образцы для группы ребят, которые воплощают его творческий замысел в реальность. В связи с возрастными особенностями развития графических навыков задача создания образца труднореализуема.

Конструктор «Большие блоки» – не только создание игровой ситуации взаимодействия, но и возможность самим детям поучаствовать в творческой работе по созданию декораций для последующей игры.

Обязательным элементом совместной деятельности является творческая игра ребят с предложенным материалом, например, конструктором «Городок» каждый создает свою уникальную постройку, а потом рассказывает о том, что у него получилось. Ребята делятся впечатлениями и предложениями.

Инженерное мышление связано с преобразованием окружающего мира, предполагает умение подготавливать техническую документацию для реализации проекта, в том числе создавать чертежи, схемы, образцы, алгоритмы и т.п.

В дошкольном образовательном учреждении создается электронная база образцов построек, созданных руками детей, контурных изображений придуманных ими построек.

В старшем дошкольном возрасте переходим к созданию моделей на основе трехмерной проекции. С помощью игрового материала Никитина «Кирпичики» создаем модель из кирпичиков по чертежу. Сначала учимся читать чертежи. Фактически каждая совместная деятельность включает в себя игровую мотивацию – проблемную ситуацию. Например, друзья захотели помочь Игралочке построить новый дом. Чтобы узнать, каким будет дом и сколько материала нужно для его строительства, необходимы специальные чертежи.

Самой простой задачей становится составить из кирпичиков «вид спереди». Дети с легкостью справляются с более сложными задачами – создают модель так, чтобы она соответствовала по чертежу и «виду сверху», и «сбоку». Как только ребята начинают понимать, что чертеж – изображение одного предмета с трех сторон, они очень быстро этим увлекаются и создают такие сложные модели. Интерактивное оборудование, в том числе интерактивный стол, позволяет повышать эффективность процесса создания чертежей.

Инженерное мышление также предполагает способность определять степень достижения цели, в случае необходимости ее корректировать, своевременно вносить изменения в реализуемый проект. Конечно, у каждого ребенка свой индивидуальный темп развития, поэтому кому-то из детей педагог оказывает индивидуальную помощь, а кто-то уже самостоятельно может себя проверить. В этом неоценимую помощь вновь оказывает демонстрационная цифровая техника, а именно документ-камера. Мы можем проверить в режиме реального времени, ничего ли мы не упустили, когда строили модель. Посмотреть на модель педагога спереди, взглянуть сверху и сбоку.

Даже на стадии создания моделей (чертежей, схем, образцов и т.д.) особенно в дошкольном возрасте невозможно обойтись без соотнесения этих моделей с реальностью в дальнейшем материальном воплощении. Детям предлагается испытывать созданные модели, например, из игрового материала «Тактильные дорожки».

С нашей точки зрения формирование предпосылок инженерного мышления невозможно без интеграции с социально-коммуникативным развитием. Поэтому создаются условия, обеспечивающие взаимодействие детей друг с другом. Родители активно участвуют в совместной деятельности. При выполнении некоторых заданий требуется такое взаимопонимание и сноровка, что далеко не у каждой пары, получается, выполнить игровое задание с первого раза.

Педагогическая оценка сформированности предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Техносферное развитие различных сфер общественной жизни является нормой сегодняшнего дня. Приход информационно-коммуникационных технологий как в систему образования в целом, так и в дошкольное образовательное учреждение, их использование в педагогической деятельности становится приоритетным направлением развития системы образования. Средства образовательной техносферы позволяют повышать качество формирования предпосылок инженерного мышления детей.

Эффективность развития техносферы образовательного учреждения зависит не только от качества и дидактических возможностей соответствующих аппаратных и программных средств, но и от компетентности педагогов, их готовности к практическому применению новых технологий в процессе преподавания. Реализация поставленной цели - формирование предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста средствами образовательной техносферы – способствует расширению возможностей профессионального и творческого роста и самообразования педагогов, способствует повышению качества образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие ребенка в направлении научно-технического творчества и их социальную адаптацию в обществе.

Е.А. Андреева, воспитатель,
ЧДОУ детский сад «Фея сказка» Санкт-Петербург,
ВЕЧЕР ПОЭЗИИ «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»

Ключевые слова: Ленинград, Блокада, дети, вечер, поэзия.

Аннотация: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

Цель: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города;
- формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников

Отечества;

- знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики;
- активизировать словарь;
- формировать чувство патриотизма;
- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.

Оборудование и материалы:

- музыкальная аппаратура с аудиозаписями,
- презентация «Блокада Ленинграда»,
- детские рисунки по теме,
- стенд с наглядным материалом о Блокаде,
- ваза с цветами,
- макет вечного огня.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы по теме;
- прослушивание песен и музыкальных произведений военных лет;
- слушание и разучивание стихотворений о блокадном городе;
- показ иллюстраций о Ленинграде.

Воспитатель: «Опять война, опять блокада...» Воронов Ю.П.

Ребенок:

Кто-то помнит об этом со школьной скамьи, кто-то с первых ступеней детсада...
В необъятной стране нет, пожалуй, семьи, где не знают, что значит – БЛОКАДА...
Про разруху и голод, про жизнь без прикрас,
Про спасение Летнего сада...
Мы вдыхаем, как воздух, правдивый рассказ
О суровой судьбе Ленинграда»

(В. Кухарь).

Воспитатель: блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осажденный Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Город бомбили и днем, и ночью.

Ребенок:

От взрывов продыху не знали,
Те, кто уехать не смогли.
И днем, и ночью шла бомбёжка,
И днём, и ночью шёл обстрел.
На клумбах не цветы, картошка росла:
Защитник есть хотел»

(О. Берсенева).

Воспитатель: были разрушены дома, сорваны крыши, во многих окнах были выбиты стекла. Окна заклеивали узкими полосами бумаги или газетами, чтобы осколки при бомбёжке не могли поранить. Вешали темные шторы, чтобы ночью не было видно даже маленького огонька свечи. Так как фашистские летчики летали и бомбили по ночам.

Черные окна,
И взрывов гул.
В грохоте, гари
Питер тонул.
Хмурые лица
И взгляд потухший.
Город унылый,
Серый и скучный.

(Аленькин И.)

Когда люди слышали воздушную тревогу, то все прятались в бомбоубежище, и чтобы их успокоить по радио звучал звук метронома, который напоминал звук биения сердца, говорившим людям, что жизнь продолжается. В блокадном Ленинграде, когда радио не работало, в эфире стучал метроном: быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм – отбой. Но жители Ленинграда, ленинградцы – мужчины, женщины, пожилые люди, дети, проявляли стойкость и мужество, и всеми силами поднялись на защиту города.

Воспитатель: для жителей наступило очень тяжелое время, была зима, есть, было, нечего. Склады с продовольствием разгромили. Варили и ели все что находили.

Ребенок:
Вместо супа – бурда из столярного клея,
Вместо чая – заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ежик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах – Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянется, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось еще восемьсот.

(Воронов Ю.).

Воспитатель: хлеб выдавали по карточкам, норма хлеба была очень мала – всего 125 граммов. Хлеб был невкусный, липкий, как клейстер. Если вдруг карточку потеряешь, то и вовсе останешься голодным. Кроме хлеба больше ничего не было.

Ребенок:
Я – хлеб. У меня есть душа.
Я – хлеб. И мне больно бывает.
С березы листва опадает, шурша,
А хлеб каждый день оживает.

Я слышу осколков удушливый свист.
Я – ломтик, прозрачен и тонок.
И держит меня на ладони как лист,
Голодный блокадный ребенок.

Я – хлеб. У меня есть душа.
Хотя я тонюсенький ломтик,
Ко мне приближается, еле дыша,
Голодный ребяческий ротик.

Большие глаза. Цвет лица восковой
С трудом поднимает ручонку.
Я – хлеб. И пока я живой
Не дам умереть я ребенку.

Я – хлеб. Я живой. Не горю я в огне.
Я ваш, я ржаной, самый близкий.
И тянутся детские губы ко мне,
Как будто к груди материнской.
Я – хлеб.
У меня есть душа.
Я – хлеб...

(Яковлев Ю.)

Воспитатель: в городе не было воды, от бомбежек и от холода вышла из строя система городского водоснабжения, и воду пришлось брать из Невы и каналов. Воду доставали с великим трудом, и в холод, и в мороз люди шли на Неву. С водой нужно было подниматься в гору, радовало одно, была зима, и вода сразу же замерзала. Воду возили на санках, в бидонах.

Ребенок:
Я в гору саночки толкаю.
Ещё немного – и конец.
Вода, в дороге замерзая,
Тяжёлой стала, как свинец.

Метёт колючая пороша,
А ветер каменит слезу.
Изнемогая, точно лошадь,
Не хлеб, а воду я везу.

И Смерть сама сидит на козлах,
Упряжкой странною горда.
Как хорошо, что ты замерзла,
Святая невская вода!

Когда я поскользнусь под горкой,
На той тропинке ледяной,
Ты не прольешься из ведерка,
Я привезу тебя домой.

(Вольтман-Спасская В.)

Воспитатель: тепла в домах не было, стоял холод. Люди жгли все, что попадало под руку. В те времена, люди дорожили и ценили книги, но им пришлось жечь даже их. Со слезами на глазах они жгли мебель, книги... Главным источником тепла в домах стала печка «буржуйка». Дороги были разбиты и разбомблены. В город и из города можно было выбраться только по Ладожскому озеру. Озеро замерзло и по нему была проложена дорога, по которой доставляли в блокадный город продовольствие и все что требовалось городу. Из города по этой дороге вывозили детей, стариков и раненых. Эта дорога называлась

«Дорогой жизни». Многие машины не доезжали до места назначения, проваливались под лед вместе с продовольствием и вместе с детьми.

Ребенок:

От холода и голода умирали люди. Л
адожское озеро народу помогло.
Мы дорогу жизни вечно помнить будем,
Выстояли люди всем врагам назло.

Очень сложно было детям, ведь многие остались без родных и близких. А нужно было продолжать жить. Ленинградские мальчишки и девчонки создавали тимуровские команды. Дети помогали взрослым в борьбе против фашистов, работали наравне с ними. Ребята в это трудное время не забывали и про учебу. Они с огромным желанием ходили в школу, хотя там тоже было холодно, даже замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах... У многих случались голодные обмороки, многие валились с ног от холода и бессилия. Смертность была огромная, дети умирали даже на уроках...

Ребенок:

Девчонка руки протянула,
И головой – на край стола...
Сначала думали – уснула,
А оказалось – умерла.

Её из школы на носилках,
Домой ребята понесли.
В ресницах у подруг слезинки,
То исчезали, то росли.

Никто не обронил ни слова.
Лишь хрипло, сквозь метельный сон,
Учитель выдавил, что снова
Занятия – после похорон.

(Воронов Ю.)

Воспитатель: очень страшное было время. Погибло очень много народа. В настоящее время нам напоминает о том страшном времени памятник погибшим под Ленинградом.

Ребенок:

Под шелестом опущенных знамён
Лежат бок о бок дети и солдаты.
На пискарёвских плитах нет имён,
На пискарёвских плитах только даты.
Год сорок первый...
Год сорок второй...
Полгорода лежит в земле сырой.

(Вольт Суслов)

Ребенок:

Пискарёвские плиты – священный гранит
С миллионом непрожитых жизней...
Имена, словно знамя на теле, хранит,
Как присягу на верность Отчизне

(Кухарь В.)

Воспитатель: 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Все праздновали победу.

Ребенок:

В холода, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут, –

Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.

Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей...
Беспощадная фашистская осада,
Продолжалась девятьсот голодных дней.

Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дороже золота еда».

От усталости шатаясь, ленинградцы
Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»
И сквозь слёзы начинали обниматься, –
Все! Закончилась блокадная пора!
(Варламова Т.).

Воспитатель и дети вместе:
Столько лет с той жестокой поры,
Но не скоро затянутся раны...
Каждый год, в небеса, отпуская шары,
В землю кланяемся Вам, ВЕТЕРАНЫ!

А.П. Алякина, воспитатель,
ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург,
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И КОЗЕЛ»

Ключевые слова: сказка, дошкольники, технологическая карта.

Аннотация: развивать интерес к художественной литературе на материале русской народной сказки «Лиса и козел».

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема: русская народная сказка «Лиса и козел».

Возрастная группа: средняя группа.

Цель занятия: развивать интерес к художественной литературе на материале русской народной сказки «Лиса и козел».

Задачи.

Образовательные задачи: формировать умение пересказывать сказку.

Развивающие задачи: развивать память, способность логично излагать свои мысли.

Воспитательные задачи: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Воспитывать готовность помочь друг другу.

Словарная работа: колодец, рожище.

Планируемый результат:

- воспитанники потренировались в пересказе сказки;
- внимательно слушали воспитателя;
- воспитанники помогали друг другу в случае необходимости;
- воспитанники создали схему-пересказа русской народной сказки.

Подготовительная работа: рассматривание русских народных сказок, загадывание загадок.

Оборудование и материалы: музыка, иллюстрации к произведению.

Таблица 1 – Ход занятия

Задачи этапа	Деятельность педагога	Формы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Организационно-мотивационный этап (3 мин)				
Создание эмоционального настроения у детей. Привлечение внимания. Вызвать интерес к предстоящей деятельности	Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю – Всех я вас приветствую! Здравствуйте ребята, пожалуйста, садитесь на свои стульчики	Словесный метод, художественное слово, беседа	Слушают, выполняют действия	Интерес к предстоящей деятельности
Основной этап (15 мин)				
2.1 Этап постановки проблемы – сюрпризный момент				
Создание проблемного момента	Ребята, посмотрите на картинку. Это хитрая лиса, а вот печальный козел. Ребята, вы не знаете, почему козел грустит? Кто мне может подсказать?	Словесный, наглядный методы, вопрос-ответ	Дети отвечают на вопросы	Дети посмотрели на иллюстрацию, выдвинули гипотезы
2.2 Этап восприятия материала				
Ознакомление детей с произведением, обеспечение полноценного первичного восприятия текста	Давайте узнаем, почему лиса такая веселая, а козел печальный. Наши персонажи из русской народной сказки «Лиса и козел». Жила была лиса, как-то бежала она по лесу и отвлеклась на ворон, не заметила она колодец и упала в него. Воды в нем мало – не утонуть и не выбраться. Проходил мимо козел, рожищами мотая, взглянул он в колодец от скуки, увидел лису и спросил: «Что ты там делаешь?» Лиса наврала, что отдыхает, ей хорошо и прохладно в колодце, водицы в нем сколько хочешь. Козел давно пить хотел, спрыгнул он в колодец, а лиса по его спине и рогам выбралась из колодца. Долго козла искали, а когда нашли, вытянули за рога. Беседа. Понравилась ли вам сказка?	Словесный, наглядный методы	Слушание сказки. Отвечают на вопросы	Дети внимательно послушали сказку и познакомились с ней. Дети активно и правильно ответили на все вопросы

	<p>Кто запомнил, как она называется? Какая по характеру лиса? Какой в сказке козел? Расскажите, как лиса попала в колодец? А как она обманула козла? Правильно ли поступила лиса? Как лиса выбралась из колодца? Нашли ли козла? Как его вытащили?</p>			
2.3 Этап практического решения проблемы				
<p>Закрепление полученных ранее знаний о сказке.</p> <p>Стимулировать детей высказать свои мысли по проблеме</p>	<p>Мы немножко устали, предлагаю отдохнуть.</p> <p>Физминутка Впереди из-за куста (ходьба на месте), Смотрит хитрая лиса (подражание взгляда вдаль, с помощью руки), Мы лису перехитрим (прыжки на месте), На носочках убежим (бег на месте). Молодцы, ребята. Давайте вспомним нам в тексте попались такие слова как: колодец и рожища. Вы знаете, что такое колодец? Колодец – это глубокая яма, сделанная для добывания воды. А рожище? Рожище – это большие рога. Какой момент сказки вам понравился больше всего? Давайте прочитаем его. Ребята, что мы с вами сегодня читали? А кто автор? Как лиса поступила? Хорошо ли поступила лиса? Давайте подойдем к интерактивной панели.</p> <p>Дидактическая игра Сейчас мы с помощью считалочки определим, кто будет первым. Время выполнения задания – 30 секунд.</p> <p>Задание 1. Необходимо убрать в красный кружок героев, которых не было в</p>	<p>Словесный, наглядный методы, подгрупповая форма, вопрос-ответ, беседа</p>	<p>Выполняют физминутку, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют действия в игре.</p>	<p>Дети выполнили физминутку, ответили на вопросы.</p> <p>Дети справились, со всеми</p>

	<p>сказке. Кто выполнит первый, тот получает жетон.</p> <p>Задание 2. Необходимо вытащить ведра с водой из колодца. Кто выполнит первый и вытащит больше, тот получает жетон.</p> <p>Задание 3. Необходимо вспомнить сказку и выбрать на что загляделась и отвлеклась лиса, когда шла по лес. Неправильные предметы нужно убрать в красный кружок. Кто выполнит задание первым, получит жетон.</p> <p>Давайте посчитаем, сколько жетонов вы заработали</p>			заданиями в игре
3 Заключительный этап				
Развивать умение анализировать, делать выводы, высказать свою мысль	<p>Ребята, чем мы сегодня занимались на занятии?</p> <p>Что мы с вами сегодня читали?</p> <p>Что вам понравилось больше всего?</p> <p>Молодцы, ребята!</p>	Словесный, наглядный методы, подгрупповая форма, вопрос-ответ, беседа	Ответы на вопросы	Проанализировали и повторили содержание проведенного занятия

А.И. Виногородская, воспитатель,
 ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург,
 ТЕМА НЕДЕЛИ: «ПОСУДА»

Ключевые слова: сказка, дошкольники, технологическая карта.

Аннотация: расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении.

Задачи:

- расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении;
- продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям;
- развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);
- знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда / одежда) хорошо знакомые предметы.

Пальчиковая гимнастика

Скачет сито по полям,
 А корыто по лугам.
 За лопатой метла

*Чередование положений кулачки-ладони.
 Чередование положений ладони-замок.
 Пальчики здороваются.*

Вдоль по улице пошла
 А за нею вилки,
 Рюмки да бутылки,
 Чашки да ложки
 Скачут по дорожке

К.И. Чуковский

Мы в новом магазине посуду покупали:

Тарелки, блюдца, чашки

На полках выбирали.
 Красивую кастрюлю, молочник и солонку,
 Набор ножей и вилок,
 Шумовку и масленку.
 Привет, я – чайник
 Большой и толстый
 Вот моя ручка,
 А вот мой носик
 Если буду кипеть,
 Я буду свистеть
 С печки меня возьмешь,
 Чаю себе нальёшь.
 Посуду моет наш Антошка.
 Моет вилку, чашку, ложку.
 Вымыл блюдце и стакан,
 И закрыл покрепче кран.

Чередование положений «коза» - ладони.

Круговые движения.

Четыре хлопка.

Руки на столе ладонями вниз разводятся пальцы в стороны и соединяются.

Поднимать поочередно пальцы правой руки.

Поднимать поочередно пальцы левой руки.

Показываем руками толщину.

Руку вбок.

Другую руку вверх и в сторону.

Хлопаем рукой на макушке.

Изображаем свист.

Наклоняемся в сторону, где рука-ручка.

Наклон в сторону, где рука-носик.

Потирают ладошки друг о друга.

Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца

Выполняют имитирующее движение.

Таблица 1 – Артикуляционная гимнастика

<p style="text-align: center;">«ПТЕНЦЫ» («ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ») Ротик широко открыт, Язычок спокойно спит.</p> <p>Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.</p> <p>Описание: слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть)</p>	<p style="text-align: center;">«ХОБОТОК»</p> <p>Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед. Далеко я их тяну, Как при долгом звуке: у-у-у.</p> <p>Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.</p> <p>Описание: вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10</p>
<p style="text-align: center;">«ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»</p> <p>Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно. Зубки нижние – не хуже, Тоже чистки просят дружно.</p> <p>Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.</p> <p>Описание: улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов</p>	<p style="text-align: center;">«ШАРИК»</p> <p>Шарик слева, шарик справа, Есть у нас одна забава: В щеки дуем – чередуем, То в одну, а то в другую.</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.</p> <p>Описание: ребёнок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую</p>

<p>«САМОВАР»</p> <p>Щеки надую и выпущу пар, И запыхчу, как большой самовар.</p> <p>Цель: укреплять мускулатуру губ и щек. Описание: сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!»</p>	<p>«ХОМЯЧОК»</p> <p>Языком давить стараюсь, В щеку сильно упираюсь. Раздалась моя щека, Как мешок у хомяка.</p> <p>Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек. Описание: Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд</p>
--	---

Развитие и обогащение словаря.

Для чего нужна посуда?

Как называется посуда, в какой которой жарят? (Сковорода).

Как называется посуда, в которой варят? (Кастрюля).

Кастрюля, сковорода, дуршлаг, ковш, тёрка, поварёшка – одним словом, как называется эта посуда? (Кухонная).

Какая посуда нужна для обеда? Ложки, вилки, тарелки, супница. Как скажем, одним словом? (Столовая).

А если приглашают на чай, какую посуду выставляют на стол? (Чайную).

Назовите чайную посуду (Чашка, чайник, сахарница, и.д).

Из чего сделана посуда? Кто знает из чего делают посуду? (Из глины, фарфора, стекла, железа).

Глиняный кувшин – кувшин из глины;

стеклянный стакан – стакан из стекла;

хрустальная ваза – ваза из хрусталя;

керамическая посуда - посуда из керамики;

пластмассовый поднос – поднос из пластмассы;

железная чашка – чашка из железа;

чугунная сковорода – сковорода из чугуна;

алюминиевая вилка – вилка из алюминия.

Е.Ю. Ткаченко, воспитатель,

ЧДОУ «Детский сад № 2 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги» г. Санкт-Петербург,

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИЗНИ
КАЗАКОВ»

Ключевые слова: конспект, занятие, дошкольники, технологическая карта.

Аннотация: создать условия для формирования представлений у детей дошкольного возраста о жизни казаков.

Цель: создать условия для формирования реальных представлений у детей дошкольного возраста о жизни казаков.

Задачи.

Образовательные:

– закреплять представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи;

– совершенствовать умение использовать диалектизмы в речи точно по смыслу, расширять запас слов, обозначающих названия предметов.

Развивающие:

– развивать познавательный интерес к истории своего народа;

– развивать и обогащать словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, чувство гордости за свой народ;
- воспитывать уважение, бережное отношение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков.

Словарь: здорово ночевали, Слава Богу, курень, казаки, прялка, чугунок, лоскутное одеяло, кулич.

Предполагаемый результат:

- у детей углубились знания и представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи;
- расширился словарный запас, дети употребляют новые для них слова в игровой деятельности, в праздниках.

Ход занятия.

Воспитатель в костюме входит с детьми в имитируемую казачью комнату.

Воспитатель: здравствуйте ребята! Ребята, а кто мы с вами?

Ответы детей: люди, дети, мальчики, девочки.

Воспитатель: а где мы живем?

Ответы детей: в России, в городе Санкт-Петербурге.

Воспитатель обращает внимание на карту, дети подходят и рассматривают.

Воспитатель: посмотрите, сколько стран, городов, сколько людей разных национальностей в них проживает: японцы, французы, белорусы, поляки, русские и так далее. Но все мы люди и все живем на одной планете Земля. А найдите свою страну на карте (дети находят, показывают).

Воспитатель: но ещё на территории России много лет существует область войска Донского, населенная казаками. Казаки есть и в нашем городе. А как они появились в нашем городе, я вам сейчас расскажу.

Казачество в Санкт-Петербурге имеет давнюю историю. У казаков в городе на Неве есть своя организация и традиции. Первые упоминания о донских казаках на берегах Невы относятся к 1656 году, когда шли бои между русским и шведским войсками. Из донских казаков было образовано землячество – Донской курень. Казаки выполняли задачи по охране порядка в городе.

В 1990 году в городе было основано казачье землячество «Невская станица». Центральным храмом казачества стал Крестовоздвиженский собор. Одной из форм деятельности казаков, так же как и в старину, является охранная функция – «Государев конвой». В городе на Неве многим жителям хорошо известно Санкт-Петербургское Городское Казачье Общество «Православный Союз Казаков «Ирбис». На сегодняшний день в Санкт-Петербурге действует 24 казачьих общества. При встрече казаки обязательно приветствуют друг друга: «Здорово дневали, казачата! Слава богу!»

Воспитатель: ребята, давайте поздороваемся как казаки. Здорово дневали, казачата!

Дети: Слава богу!

Звучит казачья песня «Эх, казачата» (музыка и слова Полякова О.).

Дети рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: раньше, слово «казак» означало лицо, принадлежащее к казачьему сословию и состоянию, в котором числилось население нескольких местностей России, имевшее особые права и обязанности.

Итак, мы с вами отправляемся в прошлое. Перед нами казачий дом. А как называется казачий дом?

Ответ детей: курень.

Воспитатель: слово «курень» происходит от монгольского «куря», что означает стойбище в форме круга. В курень можно было попасть, поднимаясь по закрытому со всех сторон балкону-галерее. Вначале он предназначался от набегов врагов.

В горнице, главной комнате куреня, всегда было прибрано. В переднем, красном углу находились иконы, среди которых почти обязательной была икона святого Николая

Угодника, особо почитаемого казаками. У глухой стены размещали кровать, у казаков она считалась не только бытовой принадлежностью, но и своеобразным мерилom благополучия в семье. Напротив горницы комнатка-кладовая, где стоят два сундука: походный войсковой и кованный, в котором хранилось приданое невесты. Готовили пищу, ели и пили казаки в кухне-хате (стряпке). Здесь на полках расставлена разнообразная посуда утварь.

Дидактическая игра-пазлы «Построй курень».

А теперь я предлагаю рассмотреть старинную одежду казаков.

Иллюстрации или презентация «Одежда казаков».

У казаков длинный мундир темно-синего цвета. На стоячем воротнике и обшлагах рукавов мундира вшивалась красная окантовка. Темно-синие шаровары, отделанные красным кантом, заправлялись в сапоги. Головными уборами служили папахи и фуражки.

Старинный наряд казачек сочетал в себе элементы русского, турецкого и татарского костюма. Сходство с турецким костюмом ему придавало наличие штанов из атласа, а также длинную рубаху, верхняя часть которой изготавливалась из шелка, рукава и оплечья – из парчи, а подол – из полотна. Обувью служили мягкие сафьяновые сапожки.

Также казачки носили кофточки с баской (оборкой по нижнему краю). Они имели воротник стойку, длинные рукава и застежку на мелкие пуговицы, располагавшуюся спереди. Такие кофточки называли – кираса. Для придания пышности костюму носили нижние юбки, иногда их насчитывалось четыре, пять. Женским головным убором в этот период считался колпак – тканый мешочек, заканчивающийся небольшим махром. Колпак начинали носить женщины после обряда бракосочетания. С повседневными и праздничными костюмами надевали фартуки – «завески, занавески». Обувь – высокие ботинки со шнуровкой, плотно облегающие ногу, на невысоком изогнутом каблуке или самодельные чирюхи – туфли на жесткой подошве с широким каблуком и тупым носком.

У казаков и казачек была одежда, самотканая, самосшитая, расшитая разными узорами. Одежду хранили в больших сундуках, гладили при помощи валика и рубила.

Дидактическая игра «Одень казака и казачку в костюм».

Воспитатель: но, как и у любого народа, у казаков были свои традиции: уважение к старшим, обучение мальчиков военному делу с ранних лет.

Рождение мальчика считалось большим счастьем, сразу же для него приобретали коня. Сажали ребенка на лошадь с раннего возраста, с двух лет. Если он мог схватиться за луку (выступающий изгиб переднего или заднего края седла), то примечали: «Сразу видно, что он будет наездник хороший, сразу видно, что он будет настоящий солдат!».

Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти, рукопашному бою с трёх лет. В юных казаках воспитывали смелость, храбрость, воинскую честь, доблесть.

Казаки издавна любили лошадей. Конь для казака – первый друг, товарищ. Конь шел за казачком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней.

Воспитатель: ребята, а какие вы знаете поговорки про казака и коня?

Казачку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Казачок сам голодает, а конь его сыт.

Казачок без коня – что солдат без оружия.

Казачок без коня – как соловей без песни.

Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. С тринадцати лет мальчишки участвовали в скачках. Проводились они каждый год после сбора урожая. Их приурочивали к престольному празднику иконы Донской Божьей матери (1 сентября).

Еще одна традиция казаков – это национальные казачьи игры-шермиции.

Шермиции – это «примерные бои, устраиваемые на праздниках» казаками. Они приурочивались к календарным праздникам, военно-траурным обрядам, входили

в станичные «домашние игры». Это были разные состязания: «кулачные бои», «фехтование на шашках», «борьба на ломку», «рубка мишеней в пешем строю», «фехтование на пиках».

Казак воевал на лошадях, устраивали гонки, состязания. Вот и мы с вами сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

Народная забава «Всадники». В руках детей палки, имитирующие коней. Дети по музыку изображают всадников. Ход игры: Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой.

И. п. – держа «повод» обеими руками или только левой рукой.

Такты 1 – 2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод».

Такты 3 – 10: «всадники» скачут галопом.

На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

Воспитатель: любимые поговорки казаков:

Казачья смелость порушит любую крепость.

Терпи казак – атаманом будешь.

Казак в беде не плачет.

Воспитатель: воспитывали в маленьких казаках и уважение к женщине. Девочек с ранних лет приучали к рукоделию. Самые интересные и веселые традиции у казаков – свадебные обряды. Начинался торг. Девушки ни за что не уступали невесту. Она у нас золотая, недешево достанется, приговаривали они. Все собирались смотреть этот торг; наконец, жених выкупал ее, ставили невесту в угол комнаты. Наступала тишина, а потом начинались танцы. Очень мелодичные песни казаков, веселые и задорные танцы.

Воспитатель предлагает станцевать хоровод под хороводную песню казаков «Акулинка» автор М.В. Черная.

Воспитатель: казаки были очень гостеприимны и набожны, в каждом курене всегда в углу висела икона. Казаки по праздникам и воскресеньям ходили в церковь. На праздник казачка готовила особое угощение. Ребята у вас есть любимое блюдо?

Ответы детей.

Воспитатель: а вы знаете, что компот у казаков назывался – узвар. А еще они любили очень уху. Так же готовили лапшу, борщ, студень, пекли хлеб, пироги. Поскольку казаки были очень хлебосольные, то они любили угощать своих гостей пирогами с чаем из трав. А как вы думаете, из чего поили гостей чаем?

Ответ детей: самовар.

Воспитатель: вот и у нас самовар закипел, пироги поспели.

Дидактическая игра: «Варим казачий обед». Ход игры: дети делятся на две команды. Каждой команде раздаются карточки с изображением продуктов. Из набора продуктов нужно приготовить обед.

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами узнали о людях, которые называются «казаки». Души, которых бескрайние как сама степь, щедры как матушка земля. Мы узнали, откуда они пришли в наш город. Познакомились с казачьими традициями, обычаями и бытом.

М.С. Кулишова, воспитатель,
ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург,
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЦА»

Ключевые слова: конспект, занятие, дошкольники, навыки счета.

Аннотация: занятие по формированию элементарных математических представлений.

Форма организации образовательной деятельности детей: занятие по формированию элементарных математических представлений.

Приоритетное направление образовательного процесса: познавательное развитие; речевое развитие.

Возрастная группа: старшая группа.

Программное содержание:

– развивать представление о том, что считать предметы можно в любом направлении;

– упражнять в счёте предметов, расположенных в ряд, по кругу и т.д.;

– закрепить навыки счёта в пределах 7 (индивидуально в пределах 10);

– упражнять в счёте на слух, развивать слуховое внимание.

Предварительная работа: упражнять детей в счете предметов в пределах 10, слева – направо (упражнения в ходе индивидуальной и подгрупповой работ).

Демонстрационный материал: 10 морковок, игрушка заяц, игрушка дятел, доска, 10 – 15 матрешек.

Таблица 1 – Примерный ход занятия

Часть	Приоритетная задача	Содержание	Методы, приемы	Ожидаемый результат
Вводная	Способствовать развитию познавательного интереса	Дети отправляются в лес, встречают медведя, нуждающегося в помощи. Выслушивают его проблему, соглашаются помочь	Сюрпризный момент, беседа	Дети заинтересованы в дальнейшей деятельности
Основная	Развивать представление о том, что считать предметы можно в любом направлении; упражнять в счёте предметов, расположенных в ряд, по кругу и т.д.; закрепить навыки счёта в пределах 7 (индивидуально в пределах 10); упражнять в счёте на слух, развивать слуховое внимание	Дети считают морковки, принесенные медведем. Узнают сколько им нужно еще, чтобы хватило на всех членов семьи зайца, обобщают способ решения задачи. Узнают, что считать предметы можно в любом направлении. Затем, что можно считать предметы не только в ряд. После считают звуки. Проводится физкультминутка	Упражнения	Дети совершенствуют счет в пределах 10, узнают новые способы счета (по кругу) и узнают, что результат счета не меняется в зависимости от того, с какой стороны или с какого элемента начинать считать
Заключительная	Закрепить полученные в ходе занятия знания	Рефлексия. Что делали, что узнали	Беседа по результатам занятия	Рефлексия детей о новых знаниях

Вводная часть.

Воспитатель: ребята, предлагаю отправиться вам на прогулку в лес. Пойдем? Ой, вы слышите, кто-то плачет, кто же это? (Педагог держит в руках игрушку медведя). Что случилось Мишутка? Мишутка говорит, что его позвал на день рождения заяц, у него

большая семья: папа-заяц, мама-зайчиха и пятеро зайчат. Он хочет подарить ему морковки, так, чтобы на каждого члена семьи было по одной, но не умеет считать. Ему нужно сосчитать морковки, вы же умеете считать?

Дети: да.

Воспитатель: поможем Мишутке?

Дети: да.

Основная часть.

Воспитатель: Мишутка уже принес несколько морковок, как узнать сколько их? Сосчитать. (Дети считают: одна, две...четыре). А как узнать, сколько нам нужно морковок? Сосчитать членов заячьей семьи. Заяц, зайчиха, пятеро зайчат. Сколько получилось?

Дети: семь.

Воспитатель: сколько нам нужно сделать, чтобы у каждого было по одной морковке? Добавить морковки. Сколько нужно добавить? Три. Как вы узнали? Отсчитаем три морковки. Как проверить, получилось ли у нас семь? Сосчитать. Давайте сосчитаем. Получилось? С какой стороны ты считал? Слева – направо. А если посчитать справа-налево? Семь. Изменился ли результат счёта? Оказывается, считать предметы можно в любом направлении, результат счёта от этого не изменится. Помогли мы Мишутке? Мишутка говорит вам спасибо, вы большие молодцы.

Воспитатель: как были расположены морковки, когда мы их считали? В ряд. А можно ли считать предметы, если они расположены, например, по кругу? Посмотрите, матрёшки встали в круг, как будто водят хоровод. Матрешки, вы собираетесь на день рождения к зайцу? Да, а давайте посчитаем, сколько еще гостей, кроме Мишутки пойдет в гости к зайцу.

Педагог просит одного из детей сосчитать матрешек: «Сколько матрешек? С какой матрёшки ты начал считать? А можно ли начать считать с другой матрёшки?».

Двое детей по очереди ещё раз считают матрёшек, начиная счёт каждый раз с другой игрушки. Выясняют, одинаковые ли получились числа в результате. Если дети ошибаются, устанавливают причину ошибок.

Воспитатель: начать счёт можно с любого предмета, ответ будет одинаковым.

Воспитатель: как много гостей будет у зайца.

Воспитатель: ребята, посмотрите, на дереве сидит дятел и стучит. Давайте посчитаем сколько раз он ударит по дереву.

Воспитатель предлагает детям считать звуки. Он напоминает, что делать это надо, не пропуская ни одного звука: внимательно слушайте, сколько раз ударит дятел.

Воспитатель: теперь считать звуки будем с закрытыми глазами. Сколько раз ударил дятел? Какие вы внимательные.

Воспитатель: а теперь можно отправляться обратно в группу. Но давайте сначала поиграем.

Физкультурная минутка.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хлопки в ладоши.

Раз, два, три, четыре, пять!

Начал зайнька скакать.

Руки на пояс.

Прыгать зайнька горазд,

Легкие прыжки.

Он подпрыгнул десять раз (пять, семь и т.д.).

Заключительная часть.

Воспитатель: ребята, что мы сегодня с вами делали? Что узнали?

Дети: считали, искали зайку. Узнали, что считать можно не только предметы, которые расположены в ряд, но и в разных местах. Узнали, что можно считать справа налево и слева направо, и результат останется таким же.

Воспитатель: верно. А еще мы узнали, что считать предметы можно начинать с любого элемента и результат так же останется прежним. Молодцы, ребята, очень много мы сегодня узнали, и Мишутке помогли.

Н.А. Максимова, А.Ф. Салманова, Т.В. Кузьмина, преподаватели,
ГБПОУ Некрасовский педколледж №1 Санкт-Петербурга,
КОНСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНОГО УТРЕННИКА К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Ключевые слова: конспект, утренник, дошкольники, день Победы.

Аннотация: литературно-музыкальный утренник, посвященный празднованию 80-летия Победы в Великой отечественной войне.

Звучит «Реквием по мечте» В. А. Моцарта.

Ведущий: (читает на фоне музыки): 9 мая 2025 года в 80-й раз прогремит салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. День 9 мая 1945 года знает весь мир. Наша страна шла к этому дню 4 года. Но какие это были годы... Вспомним...

Звучит вальс Ф. Шуберта.

Ведущий: последним мирным днём 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Лишь продолжали дышать жаром домны, дымили трубы, безостановочно работающих предприятий, по железным дорогам мчались грузовые и пассажирские поезда... Тишину наступившей ночи, по-летнему тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё вступление во взрослую жизнь...

Ведущий: вспомним сегодня то страшное явление, которое зовётся коротко «война». Мы вспомним о войне, которая не зря зовётся Великой. Сколько горя она принесла, сколько унесла человеческих жизней. Но больше всего досталось детям. Война и дети! Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом, потому что дети рождаются для жизни. А война эту жизнь отнимает. Сегодня мы увидим войну глазами детей. Представьте себе замечательный день воскресенье. У детей каникулы. У их родителей отпуск, у всех выходной.

Ведущий: в суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны собирали тёплые вещи для фронтовиков. Работали на военных заводах, выступали с концертами перед ранеными. Между Волгой и Доном был открыт Сталинградский фронт. Из города эвакуировали почти всех женщин, детей и стариков. Труднее всего приходилось детям военного Сталинграда.

Дети читают стихи о Войне («Нет войны» С. Михалков, «Дедушкин портрет» В. Туров, «Вечный огонь» В. Туров).

Звучит вокализ С. Рахманинова.

Ведущий (читает на фоне вокализа): никто не знал, что война продлится 4 года - это 1418 дней и ночей! 34 тысячи часов и 20 млн. погибших людей! 20 млн., вы только представьте - если по каждому из 20 млн. в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать... 32 года!

Ведущий: тихо, ребята, минутой молчания

Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушел на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним!

Минута молчания (метроном).

Звучит песня «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова).

На её фоне ведущий произносит следующие строки:

В сырой степи под перекопом,

Где мы ломали рубежи,
Где были длинные окопы,
Рвы, загражденья, блиндажи.
Там, на пустынных перекрёстках,
Чтоб их запомнила страна,
На звёздах, на фанерных досках
Мы написали имена.
Товарищ, в светлый день Победы
Припомни к ней далёкий путь:
Наш правый гнев и наши беды,
Припомни горечь отступления,
Свинца и стали чёрный град.
И, как высокое отмщение,
Припомни имя - Сталинград.
В венце огня и клубях дыма,
В раскатах оружейных гроз
Стояла Волжская твердыня
Неколебима, как утёс.

Звучит композиция «В лесу прифронтовом» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского).

- 1-й участник: На фронтах, в партизанских отрядах, в тылу врага...
2-й участник: На заводах, в полях, у станков день и ночь люди ковали Победу.
3-й участник: Кто мог и как мог.
4-й участник: Это была всенародная война и Победа!
5-й участник: Был солдат на бывалой войне,
На дорогах обожженной планеты.
Он сначала видел только во сне
День Победы.
6-й участник: Отступал он и в атаку ходил,
Превозмог все ранения и беды.
Был готов он жизнь отдать за один
День Победы!
7-й участник: И ни разу - ни слезинки из глаз.
Он усталости и страха не ведал.
А заплакал он единственный раз -
В День Победы!

Звучит «Майский вальс» (музыка И. Лученка, слова М. Ясеня).

Ведущий: прошли годы. Отгремели тяжёлые бои. Но чтобы на земле никогда не повторялись те жестокие битвы, Родина призывает под свои знамёна молодых защитников, тех, кто сумеет достойно продолжить дело дедов и отцов. Среди нас в этом зале находятся наши мальчишки, многие из которых, повзрослев, станут настоящими защитниками Родины. Хочется им пожелать, чтобы они были сильными, смелыми, ловкими и честными, чтобы они готовили себя к службе в армии... Занимайтесь спортом, вырабатывайте в себе мужество, стойкость, и, конечно же, хорошо учитесь. Ведь, как сказал великий полководец А. Суворов, «Тяжело в учении, легко в бою».

Исполнение песни «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов).

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Аннотация: способствовать формированию у детей навыков взаимодействия со взрослым, умения обращаться к взрослому.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Возрастная группа: средняя группа (4-5 лет).

Цель: расширить представления детей о мире и предназначении игрушек.

Задачи:

- способствовать формированию у детей навыков взаимодействия со взрослым, умения обращаться к взрослому;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук посредством пальчиковой гимнастики;
- развивать разговорную речь детей, понимать смысл стихотворений;
- согласовывать текст с движениями;
- формировать у детей умения эмоционально реагировать на окружающий мир;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- уметь различать эмоциональные состояния;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;
- содействовать развитию основных движений.

Предварительная работа:

- беседы о видах игрушек;
- экскурсии в «комнату игрушек»;
- продуктивная деятельность: изготовление бумажных самолётиков, вееров, вертушек.

Ход занятия.

Я – твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

*Показать руками друг на друга.
Взять за руку ребенка.
Улыбаются.*

Педагог: здравствуйте ребята! Сегодня я хочу познакомить вас со своими лучшими друзьями! Как вы думаете, кто они? (Дети дают свои варианты ответов).

А знаете, где они живут? (Дома, в детском саду).

Ребята, а где еще можно встретить игрушки? (В магазине).

Вот туда-то мы и отправимся с вами. На чем вы хотите поехать в магазин игрушек? (Мотоцикл, самолет, автобус, машина).

Здорово, давайте поедem на машине, занимайте свои места и поехали. Какие звуки издает машина, когда едет? Ж-ж-ж-ж-ж! (Добавляем движения руками, ребенок держит руль).

Отойдите! Я машина,
И внутри меня – пружина!
И с утра всегда она
На весь день заведена.

(Э. Мошковская).

Педагог: а вот и магазин! (Показывает на закрытую полку с игрушками).

Сейчас я загадаю загадку, а вам необходимо подумать и отгадать ее.

Зверь забавный шит из плюша.

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного и устрой ему берлогу
(Медвежонок)

Наш мишка очень любит заниматься спортом, настало время для разминки:
Мы ногами топ, топ, *Повороты туловища вправо и влево.*

Мы руками хлоп, хлоп,

Мы глазами миг, миг,

Мы плечами чик, чик.

Раз сюда, два сюда,

Повернись вокруг себя.

Бег по кругу.

Раз присели, два привстали,

Сели, встали, сели, встали,

Словно ванькой-встанькой стали.

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Упражнение на восстановление дыхания.

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра.

Педагог: ребята, что же еще продается в магазине? Послушайте загадку:

У игрушки ушки

Торчат на макушке,

Любит он вкусный

Листик капустный.

Бегаёт быстро

И прыгает ловко,

Всё потому, что

Ест он морковку!

(Зайчик)

Правильно, это зайчишка-хвастунишка. Какой зайчик? Как вы думаете, что он любит?

Эта игрушка живет в магазине вместе с другими.

Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней?

(Машина).

Педагог: какая это машина? Для чего ее используют в быту? Ребята, как одним словом можно назвать все эти предметы? (Игрушки).

Дидактическое упражнение «Четвёртый лишний» с опорой на предметные картинки.

Педагог демонстрирует серии из четырёх предметных картинок с изображением игрушек и объясняет, что одна картинка не похожа на остальные три, не подходит к ним – лишняя. Ребенок называет каждую картинку и выбирает лишнюю, объясняя свой выбор.

Педагог: какая картинка лишняя? Почему?

Пальчиковая гимнастика «Игрушки в корзинке».

У меня игрушек много

Показываем раскрытую ладонь.

С ними я люблю играть.

Этот пальчик пирамидка,

Загибаем палец.

Этот пальчик желтый мяч.

Этот – красная машинка,

Этот – детская кровать.

Этот пальчик кукла Зина,

Я сложу их всех в корзину

Показываем кулак.

Дидактическое упражнение с мячом. Дети делятся на пары, и педагог предлагает им поиграть, один ребенок бросает мяч второму и тот должен договорить фразу к названной игрушке. Дети по очереди называют игрушки и договаривают фразы.

Большой мяч, а маленький... (мячик).

Большой медведь, а маленький... (медвежонок).

Большой еж, а маленький... (ёжик).

Педагог: мир игрушек очень большой и разнообразный. Но нам пора возвращаться в наш детский сад. Занимайте свои места в машине и поехали в наш чудесный детский сад. Ж-ж-ж-ж-ж! (Добавляем движения руками, ребенок держит руль).

Отойдите! Я машина,

И внутри меня – пружина!

И с утра всегда она

На весь день заведена.

(Э. Мошковская)

Педагог: ребята, дорога была долгая, но интересная, мы немного устали. Давайте сядем на стульчики, закроем глаза и вспомним нашу самую любимую игрушку. Какая она красивая, возможно мягкая, как приятно ее обнимать и играть с ней. Игрушку вы любите и бережно к ней относитесь. Мы отдохнули с вами, а теперь скажите, пожалуйста, ребята понравилась ли вам наша поездка в магазин игрушек? А что вам больше всего запомнилось? Спасибо вам за активное участие и до новых встреч.

Е.В. Худякова, воспитатель,
ЧОУ начального общего образования «Умный Мир» Санкт-Петербург,
ЗНАКОМСТВО С ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТЬЮ

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Аннотация: познакомить детей и привлечь родителей к знакомству с родным Санкт-Петербургом.

Цели: познакомить детей и привлечь родителей к знакомству с родным Санкт-Петербургом.

Задачи:

- сформировать у детей представление о том, что такое крепость;
- развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости;
- развивать у детей способность любоваться Петропавловской крепостью.

Материал: слайды, конструктор «Крепость», синяя ткань для изображения воды.

Технологии: мнемотаблица, электронные образовательные ресурсы.

Ход занятия.

Воспитатель: жил-был король, у которого был очень красивый дворец, и он хотел его защитить от врагов. (Педагог выставляет на ковре макет дворца). Приказал король построить вокруг дворца толстые стены. (При помощи конструктора дети выставляют вокруг дворца стены). Но стены оказались непрочными, пришлось королю приказать поставить по углам высокие башни. (Дети ставят башни). А за стенами вырос целый город! (Дети выставляют макеты домиков). Тогда король приказал вокруг крепости вырыть ров и наполнить его водой. (Выкладывается синяя ткань, изображающая воду). Теперь враг не мог захватить город. Он стал очень крепким. Такой укрепленный город стали называть крепостью. В нашем городе тоже есть крепость. Крепость расположена на острове. А что такое остров? Верно, остров – это часть земли, со всех сторон окруженная водой. Говорят, что крепость, построенная на острове, имеет вторые водные стены. Почему

так говорят? Вот в нашем городе у крепости, кроме каменных стен, еще и водные стены имеются. Крепость эту велел построить царь Петр I. Долго он думал, какое место ему выбрать. Но однажды высадился царь на острове, что на реке Неве находился. Остров тот назвали Заячьим. Как вы думаете, кто на нем жил? Сегодня на этом острове можно увидеть скульптуру зайца.

Физкультминутка.

«По болоту Петр шел» (слова и композиция движений С. Сивцовой, музыка И. Смирновой).

По болоту Петр шел,	<i>Ходьба на месте широким шагом.</i>
Остров заячий нашел.	<i>Смотрят в бинокль.</i>
Он собрал рабочий люд	<i>Машут руками, созывают людей.</i>
И построил крепость тут.	<i>Стучат молотками (кулак об кулак).</i>
Крепость новая стоит,	<i>Вытягивают руки вверх, изображая шпиль.</i>
Пушками врагу грозит.	<i>Грозят пальцем.</i>
Бам, бам, бам, бам,	<i>Топают поочередно ногами.</i>
Не осталось зайцев там.	<i>Садятся на курточки и закрывают глаза руками.</i>
Я по острову пойду,	<i>Шагают на месте.</i>
Шевельнется кто – найду.	<i>Стоят ровно и не шевелятся.</i>
Зайцы пушек испугались,	<i>Трясут руками.</i>
По кустам все разбежались.	<i>Дети убегают на места.</i>

Крепость Петр I назвал Петропавловской, в центре ее заложил церковь святых Петра и Павла. Как вы думаете, в честь кого Петр назвал крепость? Правильно, в честь святых апостолов Петра и Павла. Апостол Петр был ангелом-хранителем царя Петр I. Поэтому на шпиле Петропавловки находится не просто крест, но и ангел. Петр считал, что он будет оберегать наш город.

Крепость была построена из...

Давайте рассмотрим стены крепости. Как вы думаете, из чего они сделаны? Да стены выложены из камня. Какими должны быть стены крепости, чтобы они смогли защищать?

А что еще защищает крепость, кроме стен и воды? Конечно же, пушки. В Петропавловской крепости у нас в городе каждый день стреляет пушка! Она стреляет ровно в 12 часов дня.

Но пушкам было мало места на стенах, поэтому в углах крепости были построены широкие выступы – башни. Эти башни называют бастионами.

Давайте сосчитаем, сколько бастионов в Петропавловской крепости? Верно, шесть.

Крепость мы построили, но как в нее попасть? Ведь должны же защитники получать еду, снаряды, уезжать в отпуск? Для этого в крепости были сделаны. У ворот всегда стояли солдаты-часовые. Они охраняли вход в крепость.

Ребята, сегодня мы с вами познакомились с первой постройкой нашего города. Давайте попробуем отгадать, что нарисовано на таблице, чтобы закрепить наши знания. (Рассматриваем мнемотаблицу).

Сегодня мы с вами познакомились с Петропавловской крепостью. Если вы захотите увидеть ее своими глазами, то можете пригласить свою семью пойти туда на прогулку.

РАЗДЕЛ 2 «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В разделе «Создание развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательных программ дошкольного образования» включает материалы с описанием авторских дидактических пособий, подходов к оформлению и использованию уголков / зон различной направленности.

Т.Н. Иванникова, М.В. Анчапова, воспитатели, **Л.И. Ленъко**, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад №19 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга,
**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ НАСТЕННОЕ ПАННО «БЛИЖАЙШИЙ
МИКРОРАЙОН ДЕТСКОГО САДА»**

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Аннотация: как сформировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге? Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, забота о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по правилам дорожного движения обязательно закрепляются многочисленным, систематическим, практическим повторением.

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время.

За последние девять месяцев этого года на дорогах Пушкинского района города Санкт-Петербурга произошло двадцать два дорожно-транспортных происшествия с участием детей в возрасте до шестнадцати лет.

Как сформировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге? Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать ее слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, забота о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по правилам дорожного движения обязательно закрепляются многочисленным, систематическим, практическим повторением.

Учитывая возрастные особенности детей, наличие положительных привычек для них явление жизненно необходимое, по-другому это называется – навыки безопасного поведения на дороге.

На уровне дошкольного образования вопросы содержания образования, в том числе направленного на приобретение опыта безопасного поведения, регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО,) и требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО). В ФГОС ДО и ФОП ДО указано, что задачами социально-коммуникативного развития дошкольников являются: «формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)». Среди планируемых результатов реализации ФОП ДО, дети к старшему дошкольному возрасту осваивают «безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения, правила безопасного поведения» и стремятся их выполнять».

До сих пор остается актуальным поиск эффективных стратегий и технологий формирования основ культуры безопасности по правилам дорожного движения.

Творческой группой педагогов совместно с детьми и родителями было изготовлено многофункциональное игровое настенное панно ближайшего микрорайона детского сада с улицами, с дорогами, с дорожными знаками, объектами социальной значимости, домами, прилегающими к территории детского сада.

Новизна разработки пособия. Идея заключалась в изменении, преобразовании интерьера детского сада, средствами настенного многофункционального игрового панно, так как развивающая предметно-пространственная среда группы не в полной мере

реализует образовательный потенциал пространства группы и требует дополнения имеющихся ее моделей в соответствии с современными тенденциями.

Почему многофункциональное пособие? Панно может быть использовано педагогами для формирования элементарных представлений по правилам дорожного движения, речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию

Почему игровое пособие? Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. Из каждой игры дети должны вынести определенный урок, который им запомнится, и будет применяться в нужный момент.

Почему настенное панно? Необходимо, чтобы воспитанники четко, наглядно видели и понимали, что и как делается, почему нужно поступать так, а не иначе.

Практическая значимость. Ценность состоит в возможности применения педагогами данного пособия при решении задач ФООП ДО и ФГОС ДО:

- по социально-коммуникативному развитию в области формирования основ безопасного поведения: формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- по познавательному развитию: закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений: магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

- по речевому развитию: формирование и обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, названия техники, дорожных знаков, социальных объектов, улиц; прилагательные, обозначающие признаки предметов.

Настенное панно, как маркер условного пространства, является опорой в построении детьми достаточно сложных ситуаций (маршрут от дома до детского сада, до общественных учреждений микрорайона).

Ребенок сам расставляет дорожные знаки, прокладывает с помощью стрелок путь и проверяет правильность выполненного задания с помощью QR-кода.

Макет предназначен для изучения правил дорожного движения с детьми от 5 до 7 лет. Может быть использован для индивидуальной, подгрупповой и самостоятельной работы.

Цели и задачи использования пособия.

Цель: формирование у воспитанников необходимых умений и навыков, выработка положительной, устойчивой привычки безопасного поведения на улице и дорогах.

Задачи:

- создание условий для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- формирование у дошкольников знаний о микрорайоне детского сада и умение ориентироваться на местности;

- расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит от них самих, от соблюдения определенных правил дорожного движения, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.

Описание пособия.

Многофункциональное игровое настенное панно возможно для применения педагогами в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в течение дня при проведении занятий, дидактических игр, бесед, проблемных ситуаций, отгадывании загадок.

Данным пособием в любое время могут воспользоваться не только педагоги, а также родители с детьми и посетители детского сада.

Пособие представляет собой панно на стене, расположено в коридоре детского сада. Размер 313×117 см.

Наглядное пособие разработано и максимально приближено к реальности.

Модели домов, стадион, частные застройки изготовлены из самоклеющейся пленки разных цветов: жилые дома синего цвета, «социальные объекты» фиолетового цвета,

при изображении стадиона и деревьев использовали серый, зеленый и коричневый цвета. Каждый объект подписан, рядом есть QR-код и адрес (рис.1, рис.2).



Рис. 1



Рис. 2

Дороги (проезжая часть, тротуары) сделаны из магнитной ленты, серой самоклеющейся пленки, разметка – из белой пленки. У дорог наклеены белые значки на магнитной основе разных геометрических форм, соответствующие дорожным знакам (рис. 3, рис. 4).

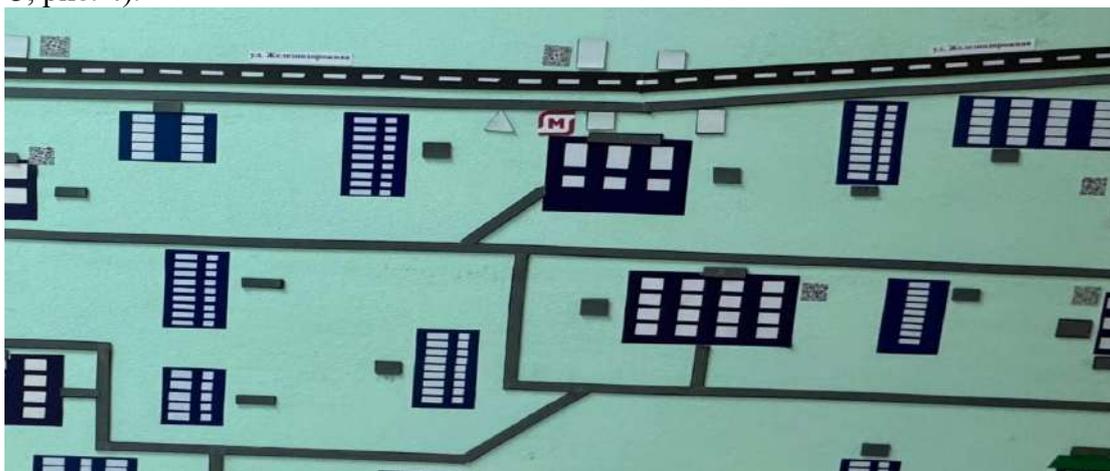


Рис. 3



Рис. 4

В кармашках-буклетницах представлены элементы на магните: фигурки разных видов транспорта, дорожные знаки, модели светофоров, набор стрелок красного, синего и зелёного цвета (для создания безопасного маршрута). Дорожные знаки, стрелки, модели транспорта можно прикреплять на проезжую часть или тротуар в зависимости от разыгрываемой или обсуждаемой ситуации (рис. 5, рис. 6).

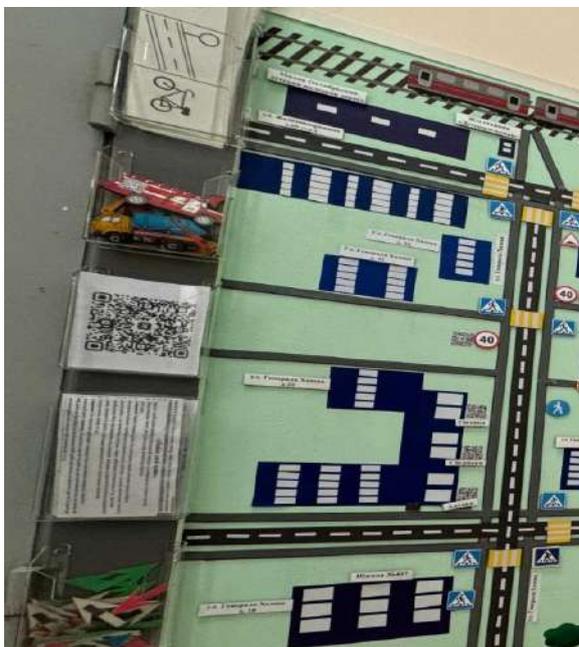


Рис. 5

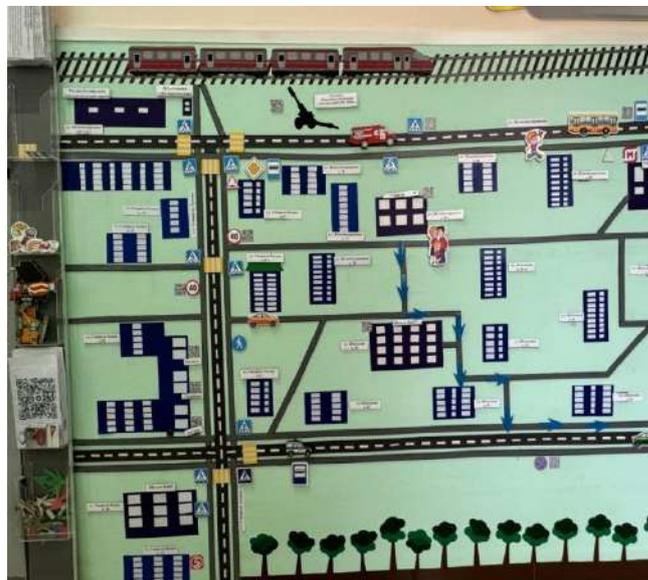


Рис. 6

Имеются карточки схем маршрутов; разных видов транспорта с QR-кодом (познавательный фильм о данном виде транспорта и его сигнале) (рис. 7).

Данное пособие содержит набор дидактических игр, ситуаций, направленных на изучение, правил дорожного движения, затрагивая различные образовательные области развития (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие).

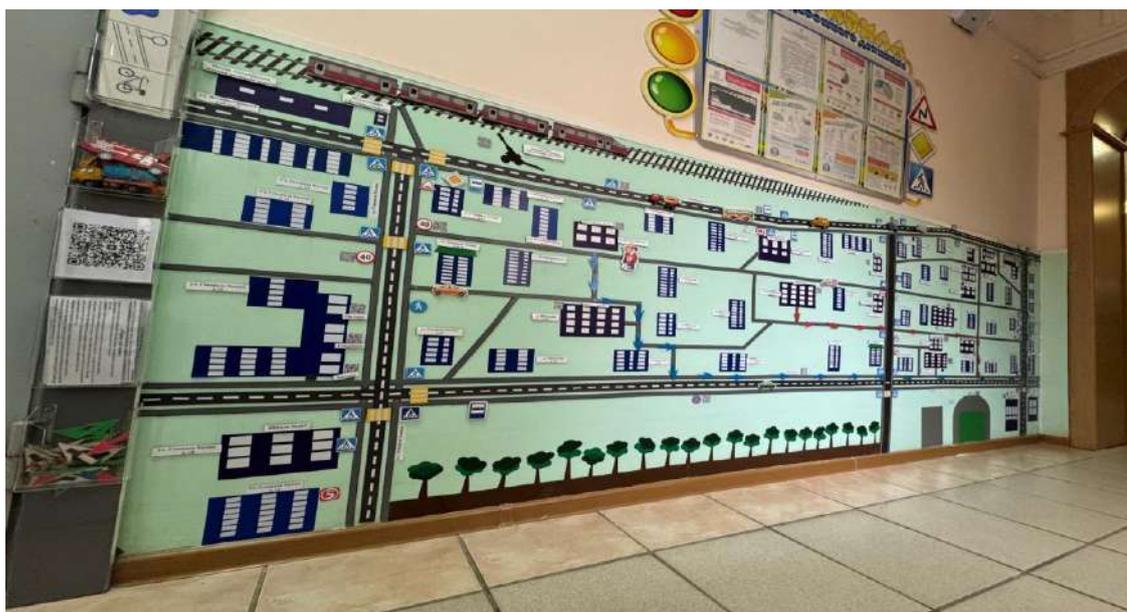


Рис. 7

Вывод: настенное панно создает привлекательное для ребенка игровое пространство, в котором с помощью атрибутов можно разыгрывать различные ситуации, поэтому, используя это наглядное пособие, педагоги могут решать множество важных образовательных задач.

Литература:

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 144 с.
2. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: для занятий с детьми 2 – 7 лет. / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 64 с.
3. Виноградова, Н.Ф. Безопасность на дорогах для детей. / Н.Ф. Виноградова. – М.: НЦ ЭТНОС, 2011.
4. Гарнышева, Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. / Т.П. Гарнышева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.
5. Кобзева, Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – М. Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
7. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

И.В. Дмитриева, воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга,
НАГЛЯДНОЕ-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПРИРОДНЫЕ ЧАСЫ – КОГДА КАКАЯ
ПТИЦА ПОЕТ»

Ключевые слова: природные часы, трансформируемость, времена года.

Аннотация: природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой и художественной деятельности. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления и знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшая задача экологического воспитания в дошкольном учреждении.

Невозможно представить процесс формирования у дошкольников основ экологической культуры без развитого познавательного интереса к миру живой природы, данное наглядное пособие не только позволяет в условиях образовательного процесса в детском саду расширить, систематизировать и творчески применить знания детей о жизни перелетных птиц, но и способствует развитию наблюдательности, побуждает к общению с природой и укрепляет детско-родительские отношения.

Описание пособия. Данное пособие является полезным примером дидактических игр по формированию представлений о часах, времени, знакомства с птицами, временем, способствует развитию мелкой моторики рук, зрительному восприятию, ориентировки

во времени, а также развитию мышления, памяти, внимания. Игра может использоваться, как для групповой работы, так и для индивидуальной.

Пособие ориентировано на детей старшего дошкольного возраста.

Основа пособия – планшет размером 65х65 сантиметров, выполненный из картона, на котором размещен циферблат в виде дерева, с сидящими на ветвях птицами, оборудован стрелками (часовая, минутная). Пособие размещается в соответствии с ростом детей, безопасно в использовании, каждый ребенок имеет свободный доступ к нему. Дети имеют возможность моделировать любое время суток, в зависимости от поставленной задачи. При визуальном осмотре и попытке механического воздействия на пособие, т.е. при попытке его сломать – пособие остается целым. Что свидетельствует о том, что оно безопасно и прочно.

Предназначение пособия. Пособие создано с целью создания условий для развития познавательного процесса и воспитания экологической культуры.

Задачи:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени суток, сезонных изменениях в природе, о временах года с использованием наглядного пособия «Природные часы – когда какая птица поет»;
- расширение и обогащение представлений детей об изменениях, происходящих в природе в разное время суток и разные сезоны года;
- формирование умения соотносить явления природы и погоды с временными изменениями;
- воспитание интереса к изучению окружающего мира;
- воспитание доброжелательных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Принципы.

Содержательная насыщенность, предполагает соответствие содержания возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Принцип транспортируемости предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Доступность. Свободный доступ обучающихся к пособию «Времена года».

Принцип полифункциональности предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих.

Безопасность. Соответствие всех элементов пособия к требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (рис.1).



Рис.1

Вариативность предполагает использования пособия как для проведения занятий, совместной деятельности с педагогом, так и для самостоятельной деятельности детей.

Все мы знаем, как приятно утром открывать глаза, слыша залиvistые голоса певчих птиц. Это они первыми зазывают солнце, провозглашая о наступлении нового дня. Может это крики петуха в деревне, где проводили летние каникулы у бабушки. Так или иначе, птичье пение сопровождает нас повсеместно. Оно стало привычным, звуча в ушах неизменным фоном. Но прислушавшись, каждый осознает, насколько прекрасны и просты естественные звуки природы. Об этом занятом щебетании пернатых мы говорим детям с помощью пособия.

Ведение календарей природы имеет большое значение для экологического воспитания детей, исходя из этого, расширяется кругозор и представления детей, развиваются и уточняются представления о предметах и явлениях действительности, устанавливаются определенные логические связи и зависимости между ними, обогащается словарный запас, развивается наблюдательность и устойчивый познавательный интерес.

Птицы начинают петь каждый день в точном порядке времени.

Все это привело к созданию и разработке наглядного пособия «Природные часы – когда какая птица поет», использование которого позволяет в увлекательной форме знакомить детей с названиями птиц, а также последовательно изучать в увлекательной форме время, составлять совместный рассказ о разнообразных природных явлениях природы, так же пособие будет способствовать у ребенка развитию сенсорной памяти и внимания.

Описание. Представление практики работы с пособием.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти детей.

Пособие может быть применено в таких образовательных областях, как: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Цель: развить знания детей о часах, научить ориентироваться во времени.

Задачи.

Образовательная область познавательного развития:

- развить умение определять время по часам с точностью до 1 часа;
- увеличивать и уменьшать данное число на 1;
- закрепить знания детей о цифрах в пределах 12;
- знакомить с птицами и временем их пения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить мыслительные процессы, внимание, память.

Образовательная область речевое развитие:

- развивать все компоненты устной речи;
- развить умение отвечать на вопросы и задавать их;
- развить связную речь;
- активизировать словарь ребенка.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие:

- активизировать детей на самостоятельную деятельность с часами;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- способствовать воспитанию дружеских отношений через коллективную работу.

Использовать его можно и в самостоятельной деятельности детей, и в сюжетно-ролевых играх, а также на практических занятиях, где дети моделируют ситуацию, связанную со временем.

Вариант 1. «Изучаем время». Воспитатель объясняет, как можно определять время по часам. Дети сначала выполняют задания совместно с педагогом, затем моделируют ситуацию в коллективе, затем самостоятельно.

Вариант 2. «Что неправильно?». Воспитатель меняет цифры на часах, в неправильном порядке. Дети должны догадаться, что неправильно и переделать цифры, как на правильной циферблате часов. Данную игру можно превратить в соревнования: одна группа детей моделирует ситуацию, а другая исправляет её.

Вариант 3. «Придумай рассказ про то, что нужно сделать в определенное время». Дети моделируют ситуацию с применением модели часов, придумывают историю, связанную с этим временем («Что можно делать в час дня?», «Что делает девочка в 9.00 вечера?», «Когда ты просыпаешься в детский сад?» и т.д.).

Вариант 4. «Изучаем птиц». Воспитатель объясняет, пение каких птиц можно услышать в лесу в определенное время суток и, исходя из этого, можно определять время. Педагог включает аудиозапись пения птицы и говорит, какая это птица, показывает ее изображение на часах.

Потом можно показать только изображение птицы и сказать в какое время она поет, либо из нескольких пений птиц – выбрать нужное.

Дети сначала выполняют задания совместно с педагогом, затем моделируют ситуацию в коллективе, затем самостоятельно.

Вариант 5. Работа с группой может применяться на занятиях по познавательному развитию, в сюжетно ролевых играх, викторинах.

Пение птиц считается одним из самых умиротворяющих и прекрасных звуков в мире. Жители больших городов в стремлении обрести спокойствие и подпитаться энергетикой природы покидают каменные джунгли с целью услышать его и в полной мере расслабиться. Свежий воздух и птичьи трели – один из лучших способов остановки бега мыслей и осознания того, как прекрасен окружающий мир без его суматошного ритма и ежедневных стрессов.

Е.Ю. Попова, И.А. Шишкина, воспитатели,
ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга,
ВАРИАНТОВ МНОЖЕСТВО, А ПОСОБИЕ ОДНО! МАКЕТ-ПОСОБИЕ «НАРОДЫ
РОССИИ»

Ключевые слова: национальный костюм, традиции, макет, пособие, патриотическое воспитание.

Аннотация: Россия страна большая. И живет в ней много разных народов. У каждого народа свои традиции, обычаи, сказки, песни, танцы, блюда. И у каждого народа есть свой национальный костюм. Костюм – это часть национальной культуры. Такую одежду носили наши предки, такая она пришла к нам из давних времен и передавалась из поколения в поколение. Разнообразные ткани, вышивка, аппликации, украшения из камней, монет, бисера, тесьмы, лент – ведь у всех были свои представления о прекрасном.

Одежда может рассказать о многом – о финансовом положении, о возрасте, об атмосфере в семье, есть ли в доме рукодельницы, ведь раньше женщины сами шили одежду своим домочадцам. Можно узнать, откуда человек родом, потому что в разных местах проживания были свои особенные узоры, орнаменты и детали.

Интерес к народным костюмам необходимо пробуждать с младшего дошкольного возраста, так как это часть российской культуры, традиционно-народных ценностей. Народный костюм – это не просто набор художественно-выполненных деталей, а яркое отношение человека к жизни, его восприятие окружающей среды.

Развивая интерес к народному костюму, мы большое внимание детей обращаем не только на красоту и особенности силуэта моделей одежды, но и знакомим с их названиями, тем самым развивая кругозор, словарь детей и пробуждаем в них любовь к малой Родине.

Описание пособия.

Цель: познакомить детей с национальными костюмами народов России.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к культуре разных народов, любознательность, эмоциональность, активность;
- воспитывать толерантность к людям разных национальностей;
- формировать знания детей о народах, проживающих на территории РФ.

Макет-пособие «Народы России» предназначено для детей от 5 лет и состоит из 10 женских национальных костюмов (рис.1).



Рис.1 Макет-пособие «Народы России»

Русский национальный костюм состоит из рубахи, сарафана. Головной убор – кокошник. Одежда яркая, выразительная, украшенная. Костюм не сковывал движений, был лёгким, нежарким, но в то же время достаточно теплым и долговечным.

Башкирский национальный костюм является неотъемлемой частью национальной культуры башкир. Представляет собой ансамбль, сочетающий различные компоненты одежды, головных уборов. Костюм состоит из платья – кулдэк, бархатного халата – елэн. Головной убор – кашмау. Нагрудники, состоящие из множества монет – селтэр.

Татарский национальный костюм шьется в минималистичной цветовой гамме. Наряд, обувь, головной убор обильно украшены декоративными элементами. Очень популярна вышивка золотом, монеты, бусины. Чаще всего используются растительные узоры. Головной убор – калфак, платье – кулмэк, жилет – камзол.

Удмуртский национальный костюм служил своей хозяйке не только украшением, но оберегом от внешних неприятностей и дурного глаза. Основными цветами в костюме были красный (цвет огня и солнца) и белый (цвет чистоты). В костюм входит рубаха – шортдэрем, фартук – айшет, азыкшет, нагрудник – монисто. Головной убор – налобная повязка, айшон.

Марийский национальный костюм состоит из рубахи, кафтана, пояса с подвесками-ышты. Головной убор – остроконечные шурка и шымакш. Богато украшен вышивкой, которая располагалась у ворота, у грудного разреза, на подоле, на рукавах и на спине, которая выполняется нитками красного цвета. Вышивка выполняет роль оберега.

Мордовский национальный костюм берет истоки в далекой древности. Это целое произведение искусства, составленный из разных элементов одежды. Базовым элементом одежды считается широкая рубаха – панар. Одежда украшена вышивкой и бисером. Цветовая гамма: белый, красный, зеленый. Головной убор – панго, его украшал сложный орнамент. Пояс с бахромой – пулай носила каждая женщина.

Чувашский национальный костюм. В изделиях преобладает сочетание белого и красного цветов, не представляется без вышитого орнамента. Женщины носят рубахи, с нагрудными узорами-оберегами в виде солнца. Поверх рубахи надевают вышитый передник или вышитый фартук. Головной убор – тухья.

Бурятский национальный костюм. Основная часть – рубаха, штаны, поверх которых носили халат – дэгэл. Любимый цвет бурят – синий, символизирующий небо. Одежда меняется в соответствии с переходом из одного возраста в другой, с изменением положения в обществе, в семье и строго соответствует возрасту женщин. Головной убор – малгай – похож на гору, что является символом процветания и благополучия.

Калмыцкий национальный костюм очень удобный, богато орнаментированный. Состоит из длинного платья – терлег, сшито из яркой ткани, украшенного вышивкой с растительным орнаментом по краям рукавов и подолу. Головной убор – шапка Халмаг.

Национальный костюм народов Севера. Цвета одежды отражают природные тона: белый, серый, коричневый. Эти цвета гармонируют с окружающей средой, и помогают в маскировке на фоне снега или тундры. Изготавливают из меха, кожи, подчеркивающие связь с природой. Украшены геометрическим орнаментом, а также кисточками, колокольчиками, вышивкой. Передается из поколения в поколение. Один из характерных элементов одежды – малица, имеющая капюшон и украшенная национальными узорами и аппликациями.

Выводы. Представленное пособие знакомит детей с национальными особенностями, развивают познавательный интерес дошкольников, расширяют кругозор, систематизируют и закрепляют знания о разновидностях национальных костюмов, особенностями их орнамента. Способствуют развитию монологической, диалогической и связной речи детей. Используя в своей работе данное пособие нам удастся решать вопросы по патриотическому воспитанию и по художественно-эстетическому развитию. Мы используем его на занятиях, в режимных моментах и как сюрпризный момент.

Литература:

1. Афонькин, С.Ю. Народы России: школьный путеводитель. / С.Ю. Афонькин. – СПб.: Балтийская книжная компания, 2013. – 96 с.
2. Мокшин, Н.Ф. Народы Поволжья и Приуралья: Коми-зыряне, Коми-пермяки, Марийцы, Мордва, Удмурты. / Н.Ф. Мокшин, Т.П. Федянович, Л.С. Христолюбова. – М.: Наука, 2000. – 580 с.

Ю.В. Батракова, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 86 Невского района Санкт-Петербурга,
**СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ
В РАМКАХ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

Ключевые слова: РППС, проект, образование, дошкольники.

Аннотация: описан опыт дошкольного учреждения по созданию мини-музеев различной направленности в рамках реализации инновационных образовательных проектов, способствующих воспитанию дошкольников, развитию творческого потенциала молодых сотрудников, включению родителей в образовательный процесс.

В нашем детском саду, как и во многих других детских садах, на протяжении нескольких лет есть опыт работы с молодыми педагогами, имеются свои определенные традиции. Надо отметить, что адаптация молодого воспитателя во многом зависит от психологического климата, стиля управления, условий труда, профессиональной личностной зрелости каждого педагога, а обучение равных равными предоставляет возможность получить практический опыт от педагогов-практиков.

Изучая методические рекомендации по адаптации молодых специалистов, мы выделили три направления в работе по адаптационному периоду молодых специалистов и наметили общие задачи:

– обеспечить условия наиболее лёгкой адаптации молодых специалистов в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя;

– использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями по вопросам реализации ФГОС;

– создать творческую среду, направленной на поддержку молодых педагогов (мероприятия спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического, творческого, социального характера).

Остановимся на создании творческой среды и предлагаем рассмотреть наш опыт по созданию выставок.

Предметно-пространственная среда, является ключевой позицией в гармоничном развитии всестороннего здоровья дошкольника. Пространственная среда нашего учреждения разделена на отдельные кластеры. Мы собрали отдельные интересные предметы и вещи, объединив их в пространство по тематическому принципу.

Использовали технологию организации выставок и в этих выставках для детей организовывали активную деятельность с предметами, экспонатами, которые находятся в мини-музее.

Для создания экспозиций, выставок в ДОО создаются творческие группы, в том числе с вовлечением молодых специалистов, разрабатывается план пространственной среды, привлекаются семьи воспитанников.

Предметно-пространственная среда в учреждении представлена в виде временных и постоянных экспозиций, выставок в рамках инновационных образовательных проектов.

Цель проекта: активизировать работу мини-музея «Волшебная кладовая», приобщать детей к истокам русской народной культуры, формировать духовные и нравственные качества у дошкольников.

Мини-музей «Волшебная кладовая» разработан в рамках проекта «Традиции и быт русского дома». Выставочное пространство организовано по пяти блокам, соответствующим определенным темам проекта и отражающим возрастную направленность:

- блок 1 «Сплетенное волшебство» (младшая группа 3-4 года);
- блок 2 «Волшебная посуда» (средняя группа 4-5 лет);
- блок 3 «Секреты шкатулки» (старшая группа 5-6 лет);
- блок 4 «Сказочные гаджеты» (подготовительная группа 6-7 лет);
- блок 5 «Легендарный русский фарфор» посвящен 105-летию Невского района.

Изучаемый материал подается в игровой форме от лица сквозных героев – музейных хранителей «Семья Домовых»: папа Проша, мама Агаша и сын Тимоша (тряпичные куклы, созданные руками педагогов).

Мини-музей «Волшебная кладовая» – результат общения и совместной работы педагогов, молодых специалистов, детей и их семей. В настоящее время проявляется все больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОО решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, важно знакомить детей

с реальными предметами и материалами. Исследование реальных предметов быта, например, лукошко, чугунок, шкатулка, керосиновая лампа, коромысло чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музейной зоны «Волшебная кладовая» в образовательное пространство ДОО обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют

информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю традиционного быта родного края. Кроме того, в мини-музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Мини-музейная зона мини-гранд-макет «ПРОМ.ПАРК – Промышленность России» создана в рамках инновационного образовательного проекта «ПРОМ.РОСТ» как результат общения, совместной работы педагогов, детей и их семей.

В настоящее время проявляется все больший интерес к профессиям рабочих специальностей, популяризация российского производства и импортозамещение. В ДОУ решаются задачи по ранней профориентации детей. В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, важно знакомить детей с реальными производственными процессами «от и до», материалами, которые добываются, выращиваются. Именно здесь для ребенка открывается возможность понимания взаимосвязи отраслей промышленности между собой в глобализации производства.

Цель проекта: создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств промышленно-ориентированного образования детей XXI века, через знакомство с производственными процессами и развитие профессионального самопознания, формирования патриотических чувств и гордости за свою страну.

Основопологающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. Для интеллектуального развития детей используется инновационная педагогическая технология – макетирование.

Мини-музейная зона содержит 5 макетов и 5 логотипов промышленных отраслей:

- макет 1 «Пищевая промышленность»;
- макет 2 «Легкая промышленность»;
- макет 3 «Горнодобывающая промышленность»;
- макет 4 «Металлургическая промышленность»;
- макет 5 «Лесная промышленность».

Изучаемый материал подается в игровой форме от лица сквозных героев – музейных хранителей: Ниточка, Горнячок, Лакомка, Железяка, Лесовичок (куклы бибабо).

В рамках проекта «ПРОМ.РОСТ – Промышленность России» разработан УМК, состоящий из конспектов занятий, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, инфограмм, театрализованных игр, квест-игр, игр-ходилок, буклетов для родителей.

Практическая значимость состоит в возможности применения предметно-пространственной развивающей среды представленного проекта в повседневной практике педагога любого дошкольного образовательного учреждения по ранней профориентации дошкольников, в возможности использования в рамках дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Реализация проекта открывает для педагога новое направление в воспитании дошкольника, углубляя патриотическую работу, закладывает основы патриотизма, гордости за свою страну, раскрывает для других педагогов новый положительный опыт по данной теме. Работа над реализацией проекта позволит раздвинуть рамки традиционных контактов с родителями, которые могут внести свой вклад в образовательную работу, разнообразить образовательную деятельность с детьми. В 2023 году ГБДОУ детский сад № 86 в грантовом районном конкурсе «Лидер в образовании» за инновационный проект «ПРОМ.РОСТ» стал Победителем.

Мини-музей «Мужество останется в веках!» – выставка, посвященная Великой Отечественной войне. Целью создания мини-музея является формирование у детей знаний об историческом прошлом страны, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов.

Задачи:

- знакомство дошкольников с боевыми подвигами народа в годы Великой Отечественной войны, с местами боевой славы, с песнями военных лет;
- ориентирование родителей на приобщение детей к истории военных лет;
- совершенствование педагогики сотрудничества;
- обеспечение условий для патриотического воспитания детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие навыков восприятия музейного языка;
- выявление творческих способностей детей;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества;
- содействие развитию у детей исторического и гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, истории родного края.

В военно-историческом мини-музее детского сада «Мужество останется в веках!» представлены экспозиции:

- «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны» («Бессмертный полк»);
- «Книги о войне» (мини-библиотека);
- «Книги памяти» (фотографии, истории ветеранов ВОВ);
- «И танки наши быстры...» (военная техника – поделки совместного творчества воспитателей, родителей и детей);
- «Дорогой Победы наших дедов» (предметы одежды, кухонная утварь, вещмешок, схемы воинских битв и событий ВОВ);
- «Блокадный город» (предметы быта: одежда, мебель, кухонная утварь, продукты и т.д. во время блокады Ленинграда и в годы ВОВ).

На основе музейно-образовательной среды мини-музея «Мужество останется в веках!» реализуется идея визуального средового образования, основанная на понимании огромного значения для развития ребёнка социальной и предметной среды.

Основные посетители мини-музея – воспитанники детского сада, воспитатели, специалисты, родители (законные представители).

Материалы мини-музея широко используются на занятиях по патриотическому воспитанию, в совместной деятельности педагога с детьми, при проведении индивидуальной работы, в работе с родителями, при организации праздников, занятий.

Действующий мини-музей детского сада продолжает обновляться новыми экспозициями. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике мини-музея.

Таким образом, мини-музей, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, становится интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребёнку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Мини-музей «Заповедный край». Со временем назрела педагогическая необходимость создать предметно-пространственную развивающую среду, которая отражает взаимосвязи ребёнка с природой родного края.

Экологическая проблема является глобальной, от решения которой зависит будущее всего человечества. Еще сотни лет тому назад огромная часть земной поверхности была покрыта лесами. Долгие годы люди вырубали деревья на топливо и строительные материалы. Площадь, занимаемая лесами, резко сократилась. Вместо того, чтобы оберегать и охранять природу, человек чрезмерно использует ее дары в своей хозяйственной деятельности.

Задача дошкольного учреждения научить детей знать и понимать природу родного края, восхищаться её красотой, нести ответственность за её состояние, понимать экологические проблемы и пути их разрешения, соблюдать правила поведения в лесу и правила выживания в условиях леса.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта. Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе. Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии.

Природоохранный образовательный проект «Заповедный край» является одним из инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Создание мини-музея помогает реализовать часть, формируемую участниками образовательных отношений Образовательной программы ДОУ, обогатить РППС, способствует взаимодействию всех участников образовательных отношений, формирует детскую инициативу и самостоятельность, способствует самообразованию и развитию творческого потенциала педагогов.

Цель проекта: развитие мотивации, любознательности и познавательного интереса детей.

Задачи проекта:

- развитие проектно-исследовательской деятельности воспитанников в области природоохранной деятельности;
- приобретение навыков лесоводческой деятельности в рамках участия в мероприятиях экологической направленности;
- расширение спектра деятельности в области природоохранной деятельности;
- формирование единого воспитательно-образовательного пространства экологического направления на основе социального взаимодействия;
- вовлечение воспитанников в созидательные практики на благо города Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- формирование познавательных действий;
- развитие воображения, творческой активности и коммуникативных навыков;
- развитие инициативы и детской самостоятельности через реализацию различных видов детской деятельности;
- воспитание экологического сознания, волонтерских качеств.

Ожидаемые результаты проекта:

- расширение знаний в природоохранной, лесоводческой деятельности;
- активное включение участников проекта в практическую природоохранную деятельность, направленную на формирование у них экологически ответственного мировоззрения;
- ознакомление с проблемами лесов в Ленинградской области, правилами поведения в лесу;
- получение детьми опыта социальных отношений и формирование на его основе целевых установок на ответственное и бережное отношение к окружающей среде, здоровый образ жизни;
- формирование экологической культуры и понимания важности и необходимости природоохранных мероприятий;
- подготовка методического и ресурсного обеспечения по природоохранной деятельности;
- расширение сферы и видов деятельности в области экологического воспитания;

- расширение исследовательской и проектной деятельности в области экологического воспитания;
 - формирование конкурентноспособного ДОО участниками образовательного процесса;
 - расширение профессионального общения педагогов города, района и привлечение неравнодушных и активных педагогов к природоохранной и экологической деятельности с целью распространения опыта;
 - ранняя профессиональная ориентация учащихся.
- Ожидаемые эффекты проекта:
- повышение качества знаний по природоохранной деятельности;
 - создание ландкарты парков и заповедников Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
 - создание мини-лаборатории для проведения познавательно-исследовательских работ;
 - определение наиболее перспективных тем для проектных работ с семьями воспитанников;
 - увеличение доли воспитанников, вовлеченных в проектную, исследовательскую, творческую, социально-значимую деятельность, способствующую формированию активного гражданина, способного самостоятельно находить ответы на вопросы в выбранной предметной области, готового к представлению своих результатов и взаимодействию с другими участниками образовательных проектов.

Основные принципы, учитываемые при создании мини-музея:

- наглядность;
- доступность;
- динамичность;
- содержательность;
- соответствие с частью, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы ДО ГБДОУ № 86;
- интеграция.

Следует отметить, что любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора с детьми. В мини-музее организовываются выставки, экспонаты используются в различных видах деятельности.

Мини-музей может располагать постоянными и сменными экспозициями.

В настоящих музеях нельзя трогать, в нашем музее можно (дети берут в руки экспонаты, начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними).

Природоохранный образовательный проект «Заповедный край» реализовывался с детьми средней, старшей и подготовительной групп.

В результате реализации проекта дети находят и собирают интересные факты о нашей природе, коллекционируют камешки, собирают гербарии.

Оценка результатов реализации проекта. Для оценки результатов проекта организован квест «Знатоки родного края».

Распространение результатов проекта. По окончании проекта, дети приглашали в свою группу воспитанников с других групп, проводили экскурсии по музею, презентовали рисунки и поделки, играли. Мини-музей леса «Заповедный край» сейчас функционирует. Он интегрируется с темами недели, пополняется различными материалами и экспонатами. Для него выделено отдельное помещение внутри ДОО.

Особенности мини-музея леса «Заповедный край»

В ходе природоохранного образовательного проекта «Заповедный край» совместно с музеем Арктики им. Г.Я. Седова, в рамках договора сетевого взаимодействия создан мини- музей леса «Заповедный край». Открытие экспозиции состоялось 1 ноября 2023 года.

Главная идея мини-музея: человек – часть природы. Он ее преобразует, изучает, защищает, воспекает.

Основная идея проекта: создание предметно-пространственной и воспитательно-образовательной развивающей среды, в которой дошкольники в процессе практической (общественно-полезной) деятельности приобретают навыки лесоводческой, природоохранной деятельности и становятся частью социума.

Созданная в ДОУ предметно-пространственная среда предоставляет ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживает детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

Использование экспонатов музея помогает выйти за круг явлений, доступных ребенку для непосредственного наблюдения, и показать то, что удалено территориально, во времени или просто невидимо ребенку. Важная особенность экспонатов – статичность, позволяющая подробно рассмотреть их, описать, установить между ними содержательные связи.

Экспозиции музея помогают формировать не только конкретные представления об объектах природы, но и знания о взаимосвязях живых организмов в экосистемах, обобщенные представления о явлениях природы, которые позволяют детям в дальнейшем ориентироваться в новых фактах в других условиях.

Мы уверены, что использование системного подхода при создании предметно-пространственной развивающей среды, способствует повышению профессиональной компетентности молодых специалистов, позволяет им быстро адаптироваться к работе, избегать неуверенности в собственных силах, налаживать успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей творческой индивидуальности.

Таблица 1 – Инструментарий мини-музея леса «Заповедный край»

Раздел экспозиции	Экспонат	Примечание
Экспозиция «Животный и растительный мир»		
 <p>Берег водоёма</p>	<ul style="list-style-type: none"> – чучело селезня кряквы; – образцы растений, прорастающих на водоемах; – фотографии утки кряквы 	Индивидуальная подсветка, зеркальная задняя часть
 <p>Луг</p>	<ul style="list-style-type: none"> – гнезда певчих птиц; – образцы яиц певчего дрозда; – образцы диких злаков; – фотография выюрка; – фотография жаворонка 	

 <p style="text-align: center;">Лес</p>	<ul style="list-style-type: none"> – чучело ежа обыкновенного; – образцы мхов и лишайников; – образец лиственницы; – образец малины; – фотография дятла; – фотография ворона 	
 <p style="text-align: center;">Поле</p>	<ul style="list-style-type: none"> – образцы культурных злаков: рожь, лен, иван-чай, пшеница; – фотография обыкновенного перепела 	
Лесная поляна		
	<ul style="list-style-type: none"> – чучело ушастого филина; – чучела семейства хорьков обыкновенных; – рога лося; – панно из спилов деревьев разных пород; – белка и бельчата 	
Кемпинг		
	<ul style="list-style-type: none"> – туристическая палатка одноместная; – удочки рыболовные; – тренога костровая и туристический котелок (середина XX века); – «пестерь» – заплечный короб из бересты (середина XX века); – туристический мешок (середина XX века) 	

 		
<p>Временные экспозиции</p>		
  <p data-bbox="339 1319 555 1350">Насекомые мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> – образцы насекомых мира в эпоксидной смоле; – образцы насекомых Ленинградской области 	
  <p data-bbox="376 1859 520 1890">Мир камня</p>	<p>драгоценные и полудрагоценные камни</p>	
<p>Сквозные герои мини-музея</p>		



Ребята-Березвята

Хранители мини-музея леса
«Заповедный край»: Березович,
Березовишна

Мы семья Березвята,
Очень дружные ребята,
Музей леса охраняем,
Экспонаты принимаем!
Как гиды, часто
выступаем,
Экскурсии осуществляем!
Любим мы с детьми
играть,
О тайнах леса рассказать!

Интерактивная зона мини-музея



Правила поведения в лесу



Лэпбук «Заповедный край»



Игры

- знаки поведения в лесу;
- альбомы;
- папка лэпбук;
- дидактические игры;
- инфограммы;
- карты заповедников и парков Санкт-Петербурга и Ленинградской области



Игры



Игры



Игры



Карта ООПТ
Ленинградской области



Экспериментирование

предметы и пособия для
экспериментирования с водой,
землей и воздухом

Зона продуктивной деятельности



Рисунки



Поделки

РАЗДЕЛ 3 «ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В разделе «Технологии психолого-педагогического сопровождения семьей, воспитывающих детей младенческого, раннего и дошкольного возраста» представлены методические разработки (информационные материалы, конспекты и сценарии мероприятий и т.д.), способствующие активному вовлечению родителей в образовательных процесс, повышению уровня родительской компетентности по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

О.В. Леонова, заведующий, **А.Н. Артюхова**, **В.И. Скорodelова**, музыкальные руководители, **О.В. Бокова**, **В.Н. Умарова**, воспитатели, **Э.Ф. Ряполова**, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад № 30 Московского района Санкт-Петербурга, **В.Н. Капустникова**, старший методист, преподаватель, ГБПОУ Некрасовский педколледж №1 Санкт-Петербурга,
СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ИГРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»

***Ключевые слова:** игра, дошкольники, родители, собрание.*

***Аннотация:** привлечение внимания родителей к ценности игры и игрушек прошлых десятилетий в жизни детей и применение их в сегодняшние дни.*

Цель: привлечение внимания родителей к ценности игры и игрушек прошлых десятилетий в жизни детей и применение их в сегодняшние дни.

Задачи:

- установить партнёрские отношения между всеми участниками образовательного процесса: педагогами, родителями;
- обобщить представления родителей об играх и игрушках детей, использовать их в процессе семейного воспитания;
- помочь родителям с выбором игрушек для своих детей и понять, чем отличается игрушка от антиигрушки.

Ход собрания:

- сообщение темы;
- обсуждение с родителями «Значение игры. Виды игрушек»;
- викторина «Игровое наследие»;
- сюрпризный момент;
- игры команд с игровыми атрибутами;
- подведение итогов.

Педагог: сегодня мы поговорим о том, во что играют наши дети. Зачем нужна игра ребенку? Какие игры воспитывают и как, а какие игры вредны? Современные дети, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. А те игры, в какие играют дети, стали невеселые, агрессивные. Поэтому задача педагогов и родителей – осторожно направлять детей на гуманистический путь. Научить детей играть – значит научить жить. Игра – что может быть интереснее и значимее для ребенка? Это и радость, и познание, и творчество. А.С. Макаренко писал: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Совместное обсуждение с родителями «Значение игры. Виды игрушек». Педагог предлагает родителям определить роль игры в жизни дошкольника.

Предполагаемые ответы родителей: игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра – это жизнь ребенка, его существование, источник развития моральных качеств личности, его развитие в целом.

В игре формируется произвольное поведение, активируются познавательные процессы.

В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.

В игре ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

Педагог: почему мы об этом предлагаем поговорить? Мы очень долго наблюдали за современными детьми и выявили, что у наших современных мальчиков и девочек, все чаще стали наблюдаться игры невеселые, агрессивные и враждебные. Сегодня можно перефразировать известное изречение: «Скажи, какие игрушки ты выбираешь, и я скажу тебе, кто ты». А ребенок в игре серьезен, и игрушка для него не просто забава, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный и сложный мир. Поэтому очень важно для нас – родителей, педагогов, людей самых разных профессий и возрастов – знать тенденции, нравственно-духовный смысл, определяющий наше движение с детьми в направлении Добра, Красоты и Истины или в противоположную сторону. Зафиксированные в ряде образов современных игр и игрушек архетипы плотского бытия формируют новый мировой порядок, они рисуют картину мира последних времен, в которой игрушки превращаются в анти-игрушки. И от нас, взрослых, зависит, что окажется сегодня в руках наших детей – игрушки или анти-игрушки.

Как вы думаете, от каких факторов зависит игра ребенка? (Ответы родителей).

Педагог. Игра ребенка во многом зависит от того, как взрослые организуют подбор игрушек и их расположение. И от нашего решения, в подборе игрушек, зависит настроение ребенка и прогресс в его развитии.

Вспомним наше детство. Чем играли мы? (Ответы родителей).

Педагог. У нас были милые куклы, плюшевые зайчики и мишки неваляшки. Конечно, страшные игрушки существовали во все времена. Они изображали злых сказочных персонажей. Это были фигурки Змей-Горыныча, волка, медведя и других персонажей. Эти фигурки создавались для того, чтобы дети могли победить свои страхи. Эти персонажи всегда выступают на стороне зла, на их основе учат детей отличать добро от зла. Положительные герои никогда не бывают чудовищами!

А сейчас мы предлагаем вам посмотреть, в какие игры играют современные дети и какими игрушками.

Видеопрезентация «Во что играют современные дети?».

Педагог. В наши дни появилось огромное количество «страшных игрушек», которые никак не ассоциируются у ребенка ни с образом человека, ни с образом обычного животного. Постоянное искажение образа человека – это современная тенденция культуры не только в игрушках, но и в мультфильмах. Современные страшные игрушки символизируют не только плохих персонажей, но и героев, которыми восхищаются современные дети.

Что же можно сказать о современных игрушках? Предлагаемые сейчас детям в качестве игрушек различные персонажи в виде трансформеров, Хаги Ваги и т.д. Дети участвуют в игре как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда сложно, дифференцировать добро и зло, поделить героев «плохих» от «хороших».

Педагог. Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. А ведь игры учили детей находить общий язык, помогали им решать

спорные и конфликтные вопросы. Они давали детям возможность познавать самого себя, учили соблюдать определенные правила и доставляли при этом огромную радость.

А сейчас предлагаем вам принять участие в викторине «Игровое наследие».

Викторина «Игровое наследие».

Педагог. Скажите, кто из Вас прыгал через резиночку, играл в классики, салки? А играют ли в эти игры сейчас наши дети? В какие игры вы играете со своими детьми? Какие игрушки вы им покупаете? Чем руководствуетесь при выборе игрушки?

Ответы родителей.

Педагог. Я предлагаю всем вам перевоплотиться в детей и поиграть.

Сюрпризный момент. Вносится сундук под музыку.

Педагог. Дети, посмотрите, нам принесли сундук. Это не простой сундук, а с сюрпризом. Давайте откроем его и посмотрим, что в нем лежит.

Педагог открывает сундук и достает оттуда игрушки и атрибуты для игры, предлагает родителям разделиться на 2 команды. Первой команде предлагается выбрать игрушки и предметы для игр из прошлого, второй команде – современные.

Педагог. А теперь давайте придумаем игры с предметами, согласно их смысловому контексту и проиграем их.

Командам даётся 5 минут для обсуждения, продумывания игровой ситуации. Выступление команд.

Педагог. Пришло время закончить наш разговор об играх и игрушках современных детей... Мы очень надеемся, что сегодня вы увидели, насколько важна роль взрослого в выборе игр и игрушек для детей и игры нашего прошлого обязательно должны передаваться из поколения в поколение, потому что они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание.

Д.С. Кокоулина, воспитатель,
ЧОУ начального общего образования «Умный Мир»,
СЕМЕЙНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА МК
«ПАСХАЛЬНЫЙ»

Ключевые слова: семейные традиции, ранний возраст, культура, традиционные российские ценности.

Аннотация: на мероприятие приглашаются дети раннего возраста с родителями. Проводится накануне праздника «Пасха». Направлено на приобщение детей к национальной культуре и традициям. Проводится вместе с родителями.

Помощник педагога старается сфотографировать каждую семью до начала мероприятия.

Помещение украшается пасхальной тематикой: корзинки, яйца, курочки и т.д.

Оформление фотозоны:

- сено;
- равка;
- корзинки с яйцами и цыплятами разных видов;
- пасхальные кролики.

Педагог выходит в холл, здоровается со всеми, показывает игрушку Курочку и приглашает присоединиться к приветственному танцу. Включается музыка. Педагог танцует и показывает движения. Желающие повторяют. Педагог приглашает в зал. Дети садятся на подушечки, мамы за ними.

Педагог показывает сказку «Курочка Ряба» используя игрушки или ковровый граф.

После сказки под веселую музыку педагог приглашает детей помочь собрать Курочке яички. Дети собирают разбросанные по полу яички в большую корзинку. Педагог с игрушкой-курочкой благодарят детей и приглашают пройти в другой кабинет.

Педагог приглашает к столам и проводит мастер-класс по лепке из соленого теста:

- раздает соленое тесто разных цветов;
- показывает, как тесто можно мять, отрывать кусочки, собирать комочек, катать;
- педагог раздает «формочки для печенья» в виде яиц или курочки;
- вырезают из теста фигурку яичка или курочки;
- педагог раздает горошинки, цветные макароны, бусины, другие украшения;
- дети украшают поделки;
- педагог перекладывает поделки на картонные тарелочки и подписывает.

Детям раздают влажные салфетки.

Педагог, вместе с игрушкой Курочкой проводит танец-прощание. Прощается с гостями.

Помощник педагога дарит семьям фото, сделанные перед мероприятием.

Е.М. Вахрушева, И.В. Левашова, воспитатели,
ГБДОУдетский сад № 9 комбинированного вида
Пушкинского района Санкт-Петербурга,

ИНФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

Ключевые слова: игра, дошкольники, родители, собрание.

Аннотация: *знает ли ваш ребенок, как называется город, область в которой он живет? Как называется главная улица города? В честь кого или чего назван город, чем он знаменит, какие наиболее важные события произошли в городе, какие достопримечательности в нем есть? Наши информационные материалы призваны помочь в этом.*

Месяц: март.

Тема: «Памятники и скульптуры Царского села».

На въезде в город со стороны Санкт-Петербурга стоит памятник А.С. Пушкину. Бронзовая скульптура поэта была изготовлена в Париже скульптором Л. Бернштамом в 1912 году. У архитектора ее купил император Николай II. Сначала статуя была установлена в вестибюле бывшего здания Лицея в Царском Селе. В 1937 году Детское Село переименовали в город Пушкин и решили переставить памятник из здания Лицея ко въезду в город. Работы по переносу были закончены в 1938 году. В годы Великой Отечественной войны памятник пострадал, фашисты использовали его в качестве мишени для стрельбы из пушек. После войны памятник отреставрировали, заделав 142 выбоины в бронзе.

Скульптура Екатерины II на Пушкинской улице г. Пушкина, между домами 28 и 32, на северо-восточной границе центральной Соборной площади города. Автор скульптуры В.Э. Горевой. Скульптура является точной копией скульптуры, установленной в г. Новоржев.

Девушка с кувшином (Молочница) – фонтан в Екатерининском парке Царского Села в Санкт-Петербурге (автор проекта А.А. Бетанкур, скульптор П.П. Соколов), памятник архитектуры начала XIX века федерального и международного значения. Получил известность как «Царскосельская статуя», вдохновил многие известные произведения русской литературы и искусства XIX-XX веков.

Памятник Я.В. Захаржевскому. Установлен Радищева 22, перед зданием Офицерского Собрания Артиллерийской школы.

Личность Якова Васильевича Захаржевского в истории Царского Села является выдающейся. В далеком 2003 году исполнилось 185 лет со дня вступления его в должность управляющего Царскосельским дворцовым управлением, в которой он находился с 1817 по 1852 годы. Он почти 50 лет управлял не только Царскосельским дворцовым управлением, но и Ораниенбаумским, Петергофским, а также Гатчиной и Павловском. Во время его правления Царское Село было признано самым благоустроенным городом России. Яков Васильевич Захаржевский был удостоен звания первого Почетного гражданина Царского Села.

Месяц: апрель.

Тема: «Военный Пушкин».

76-й и 77-й истребительные батальоны НКВД были сформированы в начале июля 1941 года. Бойцы были вооружены учебными пулеметами, восстановленными для стрельбы, канадскими винтовками.

Среди бойцов были дети семнадцати лет и моложе – их еще и в армию не имели права призывать. В составе батальонов были совершенно неподготовленные в военном отношении люди, которые днем работали на производстве и в учреждениях, а в вечернее время учились военному делу. У них не было военной формы, они ходили в гражданской одежде.

В результате непрерывных боев с 13 по 17 сентября 1941 г., прикрывая отходящие из Пушкина воинские части, 76-й и 77-й пушкинские истребительные батальоны потеряли значительную часть своего личного состава и, выполнив поставленные перед ними задачи, 17 сентября последними оставили город и отошли в район Шушары.

Имена бойцов, ушедших в бессмертие, гибель которых официально зафиксирована, выбиты на мемориальной доске, закрепленной в июне 2012 года на памятнике 76 и 77 истребительным батальонам НКВД в Александровском парке г. Пушкина.

110-й Стрелковый корпус под командованием И.В. Хазова освободил Пушкин, Пулковое, Павловск, Сиверскую, Вырицу и Лугу, а также ряд других населенных пунктов. В личном деле Ивана Васильевича значится, что смертельное ранение в бою он получил 13 апреля 1944 года при прорыве укрепрайона на участке Псков – Остров. Перед смертью генерал просил похоронить его в Пушкине. Просьба Ивана Васильевича была выполнена, и 14 апреля 1944 года генерал-лейтенант И. В. Хазов был похоронен в Александровском парке нашего города. По просьбе пушкинцев одна из улиц города была названа именем генерала И. В. Хазова, это название она носит и сейчас.

На этом участке обороны Ленинграда со стороны, оккупированного немцами г. Пушкин, находился стык 42 и 55-й армий, защищавших город с юго-восточного и юго-западного направлений. Его отмечает пирамидальный земляной холм с двумя 57-мм противотанковыми пушками ЗИС-2. Н, укрепленными на разновысотных консольных плитах.

Мемориал открыт в 1968 году. Авторы проекта архитекторы Е.Д. Бычков и Н.Н. Карасев.

Первоначально памятник находился возле платформы «21 км» ближе к рубежу, который занимали немецко-фашистские войска в период блокады Ленинграда перед Буферным парком.

Рядом были едва заметные еще в 2000-е гг. остатки траншей, окопов, ходов сообщения, но при строительстве депо для детской МОЖД (2010) они полностью исчезли. Памятник был установлен именно рядом с теми остатками немецких земляных укреплений и надпись на бетоне имела реальный смысл.

Месяц: май.

Тема: «День Победы».

История освобождения Пушкина.

16 января был получен приказ о выборе нового опорного пункта в районе Пулково. Дивизион двинулся в путь. «Временами были остановки ввиду невозможности двигаться дальше. То был взорван мост, то головная машина или танк подорвались на минах, которыми было усеяно все вокруг, то участок дороги был вырван совершенно взрывом фугаса. Но все задержки, как только можно быстро устранялись. Исковерканные машины и лошади сбрасывались в сторону, мертвых и раненых молча грузили на пустые машины, и снова двигалась эта черная громада железа, стали, горючего и человеческих сердец, каждое из которых выстукивало одно: вперед, вперед, вперед».

Дивизион занял позицию в районе деревни Сузи (сейчас этой деревни нет, она находилась недалеко от Малого Карлина), откуда поддерживал артиллерийским огнем наступление наших войск.

24 января были освобождены города Пушкин и Павловск. В 21 час в Москве был дан салют «двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий».

За отличные боевые действия дивизиону была объявлена благодарность Верховного главнокомандующего и присвоено почетное наименование «Пушкинский».

Из воспоминаний Юрия Владимировича Никулина.

История освобождения Пушкина.

Войска генерала Хазова занимали позиции под Пулковскими высотами. Панорама города Пушкина и мощные сооружения врага были хорошо видны с наблюдательных пунктов. Решительное наступление Хазова началось 15 января 1944 года. Полтора часа длилась артиллерийская подготовка, в результате чего были уничтожены многочисленные укрепления и половина гарнизона фашистов в поселке Александровская. Первая траншея врага была захвачена полками восьмидесятой стрелковой дивизии. Вечером 16 января у железнодорожной станции Александровская началась атака пятьдесят шестой стрелковой дивизии, и уже утром станция была освобождена. Наступление возобновилось ночью с 18 на 19 января, и к утру наши части вышли к Александровскому парку.

21 января 1944 года, заняв исходные позиции вдоль Варшавской железной дороги, пятьдесят шестая стрелковая дивизия после стремительной атаки ворвалась в деревню Соболево и стала продвигаться по направлению к Павловску.

В 12 часов 30 минут того же дня над аркой Лицея был водружен Красный флаг – он символизировал полное освобождение города Пушкина. Одновременно был освобожден и Павловск. 56-я стрелковая дивизия получила почетное наименование Пушкинской, а 85-я и 72-я стрелковые дивизии – Павловских. Ивану Васильевичу Хазову было присвоено высокое звание генерал-лейтенанта.

О.Г. Ломова, заведующий отделением дошкольного образования,
А.А. Гусев, инструктор по физической культуре,
ГБОУ школа № 199 Приморского района Санкт-Петербурга,
**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ
ТРИАДА «СЕМЬЯ – РЕБЕНОК – ДЕТСКИЙ САД»**

Ключевые слова: триада «семья – ребенок – детский сад», взаимодействие, лэпбук, доверительный контакт, профессия семьи.

Аннотация: статья посвящена взаимодействию дошкольной образовательной организации и родителей в целях установления партнерских отношений между всеми участниками педагогического процесса, приобщения родителей к жизни детского сада.

Актуальность раскрываемой в статье темы заключается в том, что именно детский сад является первой ступенью в воспитании, образовании ребенка и его социализации вне семьи. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи призвано обеспечить качественное и в полном объеме развитие ребенка как личности.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», – В.А. Сухомлинский [2].

В настоящий период времени неотъемлемой частью работы любого ДОУ стало всестороннее сотрудничество с семьями обучающихся, выстраивание доверительного контакта с родителями через их вовлечение в жизнь детского сада.

В контексте дошкольного учреждения такое сотрудничество раскрывается во взаимной помощи, партнерстве, а также открытости и прозрачности об образовательном процессе в детском саду для родителей и особенностей воспитания внутри семьи, которые должен принять во внимание педагог.

В качестве партнерства и для выстраивания дружественных отношений детский сад использует разнообразные формы и инструменты взаимодействия с семьями обучающихся: стандартные, зарекомендовавшие себя с положительной точки зрения, и новые, инновационные, самостоятельно созданные. Любая форма взаимодействия направлена на создание цепочки связей между детским садом в лице педагогов, ребенком и теми, кто его окружает. Такая связь формирует необходимую триаду взаимоотношений семья – ребенок – детский сад.

Традиционными и широко используемыми формами работы с семьями обучающихся стали:

- собрания для родителей;
- анкетирование, опросы и ведение индивидуальных карт обучающихся;
- тематические досуги;
- организация и насыщение актуальной информацией специальных стендов для родителей.

Вышеперечисленные формы практикуют в своей работе дошкольные образовательные учреждения поскольку они безоговорочно зарекомендовали себя. Однако, мы считаем, что в современных, постоянно меняющихся условиях жизни стандартных форм и приемов недостаточно. При планировании работы дошкольное образовательное учреждение руководствуется ФГОС ДО, который делает ставку на непосредственное, всевозможное участие семей обучающихся в деятельности детского сада через выявление потребностей и всесторонней поддержки инициатив семей [1].

Принятый и утвержденный в 2013 г. ФГОС ДО стал площадкой для поиска, разработки и внедрения более востребованных, совершенных и уникальных приемов работы с родителями.

В данной статье мы решили представить накопленный опыт по вовлечению обучающихся и их семей в работу с использованием следующих форм взаимодействия:

- проведение конкурса на уровне дошкольного учреждения по созданию лэпбуков на тему «Профессии моей семьи»;
- проведение учебно-исследовательской конференция «Первые шаги в профессии: Учимся, Исследуем, Мечтаем!»;
- конкурс «Мультфантазия»;
- организация мини-музея «Блокада Ленинграда»;
- тематические досуги;
- участие родителей в тематических творческих выставках на уровне дошкольного учреждения;
- участие родителей в спортивных соревнованиях районного и городского уровня;
- совместные экскурсии;
- встречи с представителями различных профессий в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Моя будущая профессия», привлекая родительскую общественность.

Конкурс по созданию лэпбуков на тему «Профессии моей семьи»

Конкурс проводился с целью повышения качества работы по развитию представлений детей дошкольного возраста о мире профессий, внедрения современных форм и методов профориентационного воспитания, а также привлечения внимания родительской общественности к важности ранней профориентации воспитанников дошкольных образовательных организаций. В создании лэпбуков участвовали дети и родители, используя различные техники, подходы (рис.1).



Рис. 1 Лэпбуки на тему «Профессии моей семьи»

Было принято решение внедрить в образовательный процесс новые цифровые технологии (QR-код). Создание «оживленного» интерактивного лэпбука при помощи QR-кода. Использование QR-кода в дошкольном учреждении повышает интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Учебно-исследовательская конференция «Первые шаги в профессии: Учимся, Исследуем, Мечтаем!»

В рамках реализации работы по направлению «Ранняя профориентация» родители активно участвуют в процессе развития детей, помогая педагогам. Взаимодействуя с родителями, дети знакомятся с особенностями различных профессий. В ходе конференции были представлены работы:

- экскурсовод: воспитанница старшей группы хочет пойти по стопам мамы и стать экскурсоводом. В процессе выполнения задания она провела свою первую экскурсию по городу;
- визажист: воспитанница старшей группы рассказала историю возникновения такой профессии, как визажист и продемонстрировала на модели технику нанесения макияжа;
- ветеринар: воспитанница подготовительной группы представила свою работу «Доктор Кэт» и поведала аудитории, почему мечтает стать ветеринаром;
- педиатр: воспитанница подготовительной группы мечтает стать педиатром. В своей работе она раскрыла актуальность и значимость выбранной профессии.

Конкурс Мультфантазия

С целью внедрения проектов по направлению «Моя семья» в соответствии с указом Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [1] наш детский сад организовал и провел конкурс анимационных мультфильмов «Мультфантазия» среди детей ГБДОУ и ОДО ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга и их семей. Целью конкурса стало создание условий для творческого развития дошкольников и совместной деятельности с родителями в домашних условиях.

На конкурс участникам необходимо было представить анимационный мультфильм (рис. 2).



Рис. 2 Анимационные мультфильмы

Тематические досуги

В детском саду в течение всего учебного года проводятся спортивные и музыкальные тематические досуги, посвященные празднику Осени, Дню матери, встрече Нового года, Дню Защитника Отечества и т.п., и конечно же выпускные балы. На данных досугах родители являются не только зрителями, поддерживающими своих детей, но и их активными участниками.

Так на спортивные досуги традиционно приглашаются папы, дедушки и братья наших воспитанников, которым предстоит проявить ловкость, сноровку.

Мамам, бабушкам и сестренкам мы предлагаем принять участие в конкурсах, сценках и других интересных заданиях.

Участие родителей в спортивных соревнованиях районного и городского уровня

Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» традиционно проходят каждый год на уровне района и города. Наши воспитанники с своими родителями принимают в них участие.

Организация мини-музея

Ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков сотрудниками детского сада совместно с родителями был организован мини-музей, где воспитанники увидели экспонаты времён Великой Отечественной Войны, ставшими живыми свидетелями блокадного города. Наш детский сад поддерживает традиции по сохранению наследия тех времен и передает накопленные знания своим воспитанникам.

Родители подготовили рисунки, плакаты, фотоколлажи, посвященные детям блокадного Ленинграда. А ещё принесли семейные ценности военных лет и фотографии героев.

Медали жительницы Ленинграда, прабабушки воспитанницы средней группы, которой на тот момент было 12-14 лет. Подростком она работала на оборонном заводе, за станком, который выпускал снаряды и патроны для воинов Ленинграда.

Памятные реликвии семьи Богоявленских: керосиновая лампа и алюминиевая кружка, с которой прабабушка ходила на Неву за водой. Эти предметы настоящие свидетели блокадного города.

Прадедом воспитанницы средней группы были сделаны макеты военных танков, во время войны он был танкистом, а также подводной лодки и самолёта. Игрушки эти он сделал для своих правнуков, чтобы они могли не только играть с ними, но и знать, какая техника использовалась во времена Великой Отечественной войны.

Участие родителей в тематических творческих выставках

В преддверии красивого, душевного праздника в нашем саду проходила творческая выставка «Золотые руки наших женщин», в которой приняли участие мамы, бабушки, сестры, тёти наших воспитанников. Наши талантливые женщины проявили поистине чудеса рукоделия, полет фантазии и мастерства. На выставке были представлены вязаные изделия, вышитые картины, валяные игрушки и многое другое.



Рис. 3 Творческая выставка «Золотые руки наших женщин»

Совместные экскурсии

Воспитанники вместе с воспитателями и родителями посетили театр «Сказкин Дом», где принимали участие в интерактивной сказке «Иван-царевич и Серый волк». Дети путешествовали по сказке с главными героями, выполняя различные задания, и в конце прибыли в сказочный замок Деда Мороза. Ребята вместе с героями сказки пели новогодние песни, водили хоровод, рассказывали стихи и получили подарки от Деда Мороза.

Воспитанники детского сада на экскурсии окунулись в мир увлекательной экскурсии «Львы стерегут город». Во время экскурсии дети познакомились с историей Санкт-Петербурга, его архитектурой и культурным наследием. Особое внимание было уделено львам-стражам, которые украшают многие здания и мосты города. Дети познакомились

с работами, выполненными в технике анималистической скульптуры, которые по праву считаются символами нашего города: львы, сфинксы, грифоны. Ребятам слышали занимательные истории и мифы, связанные с их происхождением.

Встречи с представителями различных профессий в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Моя будущая профессия»

У нас в гостях в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Моя будущая профессия» была замечательная Тётушка Сова, писатель, педагог, лауреат премии им. Э. Успенского «Большая сказка», член союза писателей Светлана Щелкунова. Она с ребятами придумывала и разыгрывала сказки с помощью игрушек из чудесного чемоданчика, которые летали под волшебным зонтиком, играли в самые невероятные игры. Ребята очень ждали встречи со Светланой Анатольевной и, вдохновленные этим событием, основательно подготовились, написав каждый свою сказку с родителями, да ещё и со своими иллюстрациями. Получились добрые, классные, смешные и милые сказки. Тётушка Сова прочитала все сказки ребят и оставила каждому свою добрую и тёплую рецензию с автографом.

Преемственность начальная школа – детский сад

Приглашенные специалисты открывают ребятам школы профессиональные секреты, рассказывают о возможностях, плюсах и сложностях своей профессии, отвечают на интересующие детей вопросы. Яна Владимировна Ш. – воспитатель отделения дошкольного образования и мама ученицы четвертого класса ГБОУ школы № 199 подготовила презентацию на тему «Профессия воспитатель». Эта встреча вызвала у ребят начальной школы своего рода ностальгию по чудесным и беззаботным годам, проведенным в детском саду. Участники мероприятия вспомнили режим дня, любимые блюда из меню, замечательные праздники и досуги. Яна Владимировна с большой ответственностью как педагог и родитель ученицы подготовилась к встрече: поведала ребятам, как начинается и заканчивается рабочий день воспитателя, какие занятия проводятся в детском саду, как организовываются детские мероприятия, какую ответственность несет воспитатель. Ребята задали множество вопросов, касающиеся данной профессии. Детский сад у школьников окончен совсем недавно, но теперь о нем ребята беседовали уже как о пройденном жизненном этапе, рассматривая представленную информацию со школьной скамьи.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – социальные институты, каждый из которых выполняет свои определенные задачи, безусловно связанные между собой одной целью: воспитание, социализация и всестороннее развитие ребенка как личности. Для достижения поставленной цели первостепенным становится установление партнерских и дружественных отношений между всеми участниками. Установление такой связи достигается путем применения инновационных приемов, способов и форм сотрудничества с семьями обучающихся. Как итог, детский сад приобретает надежного партнера в лице родителей, а родители приобретают уверенную поддержку в воспитании и образовании своего ребенка в лице детского сада и педагогов, в частности.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70512244>
2. Сухомлинский, В.А. Сердце детям отдаю. / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1973. – 154 с. URL: <https://little.com.rumedia/files/1460702288-526>
3. Указ Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» // [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49978>

И.Н. Кириллова, инструктор по физической культуре,
«Детский сад № 125 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга»,
**ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОЗОРНЫЕ КОТЯТА»**

Ключевые слова: дидактическая игра, познавательный маршрут.

Аннотация: представлен физкультурный досуг с родителями, способствующий укреплению детско-родительских отношений, расширению представлений о возможностях организации игровой деятельности и упражнений в семье с детьми младшего дошкольного возраста.

Физкультурный мини-досуг сюжетно-игрового характера.

Целевая аудитория: дети и родители младшей группы.

Цель: создать условия для решения проблемы совместного активного отдыха детей и родителей в повседневной деятельности.

Прогнозируемые результаты: родители должны приобрести опыт совместной игровой деятельности, эмоционального сближения детей и родителей в игровой ситуации, возникновения потребности в дальнейшем сотрудничестве и желания участвовать в подобных мероприятиях.

Форма проведения мероприятия: приглашение родителей к участию в мини-досуге стало одним из заключительных этапов проекта и позволило установить теплые, неформальные, доверительные отношения, установить эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Оборудование: игровые мягкие модули, шапочки котов для родителей, нагрудные эмблемы котят для детей, бантики на веревочке, мячики, малые обручи (d-20-25 см), гимнастические скамейки, подобранное музыкальное сопровождение.

План проведения мероприятия: в рамках проводимого проекта было написано красочное объявление-приглашение для родителей о возможности принять участие в совместном игровом досуге.

Количество участников – 21 родитель (общее число семей – 26). Участники мини-досуга были разделены на несколько подгрупп.

План досуга.

Родители в шапочках кошек располагаются в домиках. Дети с нагрудными эмблемами котят под музыку через игровой тоннель входят в зал.

Инструктор: посмотрите внимательно, дети! Может, вы кого-то узнаете?

Игра «Киски в домиках сидят».

Киски в домиках сидят и в окошечко глядят.

Зашуршали громко шины – это едет к нам...

машина

Дети отгадывают, берут малые обручи-рули, двигаются по залу, изображая машинки, возвращаются в домики под песню «Бибика».

Киски в домиках сидят и в окошечко глядят.

По дороге что-то скачет, это наш веселый...

мячик

Дети отгадывают и показывают, как прыгает мячик, возвращаются в домики под песню «Круглый мячик».

Киски в домиках сидят и в окошечко глядят.

Кто-то в гости к нам спешит, и копытцами...

стучит

Дети отгадывают, двигаются по залу, изображая лошадку, возвращаются в домики под песню «Лошадка-пони».

Инструктор: вышли котята со своими родителями на улицу, но тут подул ветерок и весело закружил котят в воздухе.

Игровое упражнение «Ветерок» выполняется в парах (родитель – ребенок). Под аудиозапись звуков природы (шум ветра) родители подхватывают своих деток и легонько кружат.

Инструктор: а когда ветер стих, котята вместе со взрослыми кошками и котами решили отправиться погулять.

Игровое задание имитационного характера «Вот она какая наша кошка» под песню кошки, которая гуляла сама по себе.

Инструктор: сначала котят и взрослые киски просто шли по дорожке (гуляют парами по всему залу), а потом быстро-быстро побежали (бегут под песню «Я пушистый беленький котёнок»).

Инструктор: остановились котят, захотелось им немного поиграть. А как вы думаете, во что любят играть киски? (Показывает картинку с мячиками и клубками). Правильно, с круглыми предметами! Подходите котят, берите мячики. (Дети и взрослые играют с мячами по своему усмотрению под песню «Весёлый мячик»).

Инструктор: устали котят, захотелось им немного отдохнуть. (Взрослые ложатся на спину, качают деток на согнутых ногах под финскую песенку про котят).

Инструктор: отдохнули котят, и захотелось им ещё поиграть. Посмотрите, с чем ещё любят играть котят? (Показывает картинку). Правильно, с бантиками!

Игровое задание «Котят и бантик». Родители берут заранее приготовленные бантики на верёвочках, детки встают на четвереньки, под музыку взрослые тянут бантики, ребятки-котятки пытаются их поймать (музыкальное сопровождение – песня «Цап, цап, цап-царап маленький котёнок»).

Инструктор: теперь уже устали взрослые кошки и присели на скамеечку отдохнуть, а котят всё никак не угомонятся – забралась к родителям на колени и давай с них, как с горки кататься. (Взрослые играют с детьми: качают на ноге, скатывают с ног, и т.д. Звучит Beatles для малышей «Yellow submarine»).

Инструктор: а ещё кошки очень любят ловить мышей и играть с ними. (Как вы думаете, где мышки прячутся от кошки? Показывает картинку). Правильно, в норке!

Игровое упражнение «Норка». Взрослые встают друг за другом, ноги на ширине плеч, образуя ногами норку, лаз. Дети пролезают несколько раз, в конце игры родители подхватывают на руки своих пролезающих деток, обнимают, целуют. (Музыкальное сопровождение – песня Г. Гладкова «Кошки-мышки»).

После игры родители располагаются свободно по залу – можно присесть на скамейки, на пол, дети устраиваются у них на коленях.

Инструктор: ребята, давайте посмотрим, на нашу киску (показывает игрушку или картинку с изображением кошки, указывает на части тела животного: ушки, усы, лапы, хвост с вопросом: «Что это?»). А теперь давайте попробуем руками показать кису.

Пальчиковая игра «Кошка»

Как у нашей кошки *Соединить большой, средний и указательный пальцы колечком (мордочка), а указательный и мизинец выпрямить вверх (ушки).*

Ушки на макушке. *Поднести к голове ладошки, сложенные «лодочкой».*

Как у нашей кошки *Соединить большой, средний и указательный пальцы колечком (мордочка), а указательный и мизинец выпрямить вверх (ушки).*

Белые сапожки. *Поглаживаем ножки.*

Как у нашей кошки *Соединить большой, средний и указательный пальцы колечком (мордочка), а указательный и мизинец выпрямить вверх (ушки).*

Мягонькие лапки, *Поглаживаем ручки.*

На лапках – царапки! *Сгибаем, разгибаем пальчики.*

Инструктор: наигрались, нагулялись наши киски и отправились домой. Но котятки так устали, что пришлось мамам-кошкам их на себе нести. Родители встают на колени, дети сзади обнимают их за шею, взрослые аккуратно опускаются на четвереньки, везут деток к домикам (музыкальное сопровождение – песенка «Мама-кошка»).

Инструктор: и только добрались они до домика, как снова подул лёгкий ветерок и опять закружил котят. Игровое упражнение «Ветерок» в парах (родитель – ребенок). Под звуки природы (шум ветра) родители подхватывают своих деток и легонько кружат.

Инструктор: когда ветер стих, все котята превратились снова в мальчиков и девочек, а кошки и коты – в пап и мам. И все дружно пошли обратно в группу.

Взрослые и дети снимают шапочки и нагрудные эмблемы, прощаются, уходят.

Краткий анализ апробации мероприятия. Были сказаны слова благодарности инструктору по физической культуре за организацию совместного досуга. Все уходило в приподнятом настроении, родители получили практические навыки в организации и проведении совместных игровых упражнений. Родители стали более открытыми для общения, стали более активными в общении с инструктором, чаще стали обращаться за советом по поводу проведения совместных упражнений и игр, просили организовывать подобные мероприятия.

Д.А. Павлова, воспитатель

ЧДОУ «Детский сад № 2 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги» г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТ «ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «У СЕМЕЙНОГО ОЧАГА»

Ключевые слова: дидактическая игра, познавательный маршрут, семья, проект.

Аннотация: в наше непростое время все мы пытаемся сохранить мир, покой и радость в своем доме, оградив детей от зла и агрессии окружающего мира. Материальные ценности занимают доминирующую позицию над духовными. Поэтому происходит искажение таких основных понятий, как доброта и милосердие, великодушие и справедливость, патриотизм и традиции.

В наше непростое время все мы пытаемся сохранить мир, покой и радость в своем доме, оградив детей от зла и агрессии окружающего мира. Материальные ценности занимают доминирующую позицию над духовными. Поэтому происходит искажение таких основных понятий, как доброта и милосердие, великодушие и справедливость, патриотизм и традиции.

Первые жизненные уроки ребенок получает в семье. Именно семья раскрывает перед ребенком понятие добра и зла, нравственность и духовность. Родители – это первые учителя. Именно они оказывают самое сильное влияние на своих детей. Как живут они, так и будет в дальнейшем жить ребенок, так как он копирует своих родителей и впитывает суть семейного уклада. Разобщенность современной семьи – следствие нехватки живого общения, когда родители и дети, жены и мужья просто не знают, как это разговаривать, чувствовать и понимать друг друга.

Актуальность проекта. Жизнь русских людей в далеком прошлом состояла из будней и праздников. Будни – время, которое было посвящено трудам и заботам. Отличительной чертой будней была умеренность в еде, простая и удобная одежда, обыденное домашнее существование в кругу маленького семейного мира.

Будням противопоставлялся праздник. Это было время веселья, отдыха, радости, когда люди объединялись и становились частью единого сообщества.

Такое чередование будней и праздников было необходимым для нормального течения жизни. К сожалению, традиционный образ русской жизни во многом утрачен, а ведь он основан на взаимном уважении и гармонии в семье.

Народные традиции обладают огромным педагогическим потенциалом в области патриотического воспитания.

В представленной работе описан опыт взаимодействия ДООУ и семьи в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе реализации долгосрочного проекта «У семейного очага». В основу данного проекта положено возрождение русских православных традиций в процессе подготовки и организации семейных праздников, что поможет наполнить мир семьи душевной теплотой, заботой и вниманием.

Целью проекта является повышение уровня компетенции родителей, касающейся духовно-нравственного воспитания и вовлечение их в процесс воспитания с помощью организации семейных праздников и совместной творческой деятельности.

Задачи проекта:

- повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- ознакомление детей и родителей с праздниками Русской Православной Церкви, их историей, традициями;
- оказание помощи родителям в осознании ответственности за воспитание детей, сохранение традиций православного семейного воспитания, через которые передаются нравственные и духовные ценности и обычаи, созданные предками;
- содействие расширению и активизации православного словаря дошкольников;
- расширение способов взаимодействия с родителями путем проведения совместных мероприятий;
- развитие художественного восприятия;
- обращение внимания детей на основные нравственные правила, по которым должен жить каждый человек: быть добрым, верным, любящим, честным;
- воспитание любви к ближнему, к своим родителям, детскому саду, своему родному городу, Отечеству.

Вид проекта: познавательный-творческий.

Тип проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и их родители.

Основные формы и виды деятельности в процессе реализации проекта:

- беседа;
- рассказ;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- выставки продуктивной деятельности;
- виртуальные туры и экскурсии;
- театрализация.

В структуру проекта входят три этапа:

1. Подготовительный этап работы:

- проведение круглого стола для родителей «Семья – основной источник духовно-нравственного воспитания ребенка»;
- проведение опроса «Хотели бы вы, чтобы ваша семья приняла участие в проекте духовно-нравственной направленности?»;
- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- составление тематического планирования работы клуба с учетом пожеланий родителей;
- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного и музыкального материала по теме проекта;
- подбор материала для продуктивной деятельности детей;
- создание условий для совместной изобразительной и продуктивной деятельности.

II. *Основной этап:* организация творческой, поисковой и практической деятельности.

Тематическое планирование деятельности по проекту.

Тема 1. День памяти Веры, Надежды, Любви и Матери их Софии.

Цель: знакомство с жизнью святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Задачи:

– раскрыть значение имени для человека, дать каждому ребенку знание о святом покровителе, чье имя он носит;

– закрепить такие понятия, как «великомученик», «праведник», «Ангел-хранитель», «день Ангела»;

– на примерах жизни святых покровителей воспитывать христианские добродетели и стремление следовать им в жизни.

Просмотр видеofilьма «Святые мученицы Вера, Надежда и Любовь и их мать София».

Виртуальная экскурсия по храму святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Составление сборника стихотворений, посвященных Вере, Надежде, Любви, Софии.

Изготовление объемной композиции «Ангелы» из ажурных салфеток.

Тема 2. Покров Пресвятой Богородицы.

Цель: Знакомство детей с историей возникновения праздника «Покров Пресвятой богородицы».

Задачи:

– дать детям представления о Пресвятой Богородице как о Покровительнице, Заступнице перед Богом за всех людей;

– познакомить с такими понятиями, как «омофор» (покров) – невидимое покрывало, Богородица-Заступница;

– воспитывать любовь к традициям, на основе православных праздников;

– привлекать к совместной деятельности через творческую работу.

История праздника «Покрова Пресвятой Богородицы».

Виртуальный тур по Собору Василия Блаженного.

Праздник «Покров Пресвятой Богородицы».

Изготовление в технике «батик (роспись по ткани) покрывала.

Тема 3. «Рождественская звезда».

Цель: знакомство детей с православным праздником Рождество Христово.

Задачи:

– познакомить с рождественскими обычаями и традициями;

– ввести новые понятия: Рождественская звезда, вертеп, волхвы, колядки;

– воспитывать уважение к традициям своего народа.

Рассказ о православном празднике «Рождество Христово».

Совместное изготовление вертепа для театрализации.

Изготовление полигональной модели «Рождественская звезда».

Театрализация «Рождество Христово».

Виртуальная экскурсия в Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя.

Тема 4. «Прощеное воскресенье».

Цель: знакомство с понятием «Прощеное воскресенье».

Задачи:

– заложить в душах детей «семена» таких качеств, как умение прощать обиды, постараться научить детей не быть злопамятными;

– уметь прощать и жить в согласии с собой и своей совестью;

– обогащать активизировать словарь детей.

Беседа «У кого необходимо просить прощение в святое воскресенье?».

Изготовление картины в технике пластилиновой живописи «Прощеное воскресенье».

Детско-родительская игра «Учимся понимать и прощать».

Виртуальный тур по Исаакиевскому собору.

Тема 5. «Светлое Христово Воскресенье».

Цель: ознакомление с историей празднования Светлого Христова Воскресения.

Задачи:

- дать детям представление о празднике Светлой Пасхи;
- прививать любовь к традициям и обычаям;
- научить играть в народные игры, проводимые в дни празднования.

Знакомство с историей и традициями праздника «Христово Воскресенье».

Пасхальные забавы для детей.

Составление иллюстрированной книги рецептов традиционных блюд семей Клуба к Светлой Пасхе.

Онлайн мастер-класс участников клуба «Как красиво украсить пасхальный стол».

Создание эскиза росписи пасхального яйца.

Виртуальный тур по Храму Гроба Господня в Иерусалиме.

Тема 6. «День семьи, любви и верности Петра и Февронии».

Цель: приобщение к национальной культуре, посредством формирования интереса к русским семейным ценностям.

Задачи:

- познакомить воспитанников с информацией об истоках праздника;
- формировать положительный образ семьи;
- познакомить с образцами древнерусской литературы (на примере «Сказания о Петре и Февронии Муромских»);
- воспитывать чувство уважения к родителям.

Знакомство со «Сказанием о Петре и Февронии Муромских».

Видеоролик «Папа, мама, я – вместе мы СЕМЬЯ»

Составление фотоальбома семей – участников Клуба «Счастливая семья».

Коллективная аппликация из фетра «Голуби».

Виртуальный тур по Свято-Троицкому Серафимо-Дивеевскому женскому монастырю.

III. Заключительный этап.

На данном этапе проходила работа по осмыслению и анализу опыта, который получили все участники данного проекта.

Проектная деятельность – одна из интереснейших форм совместной работы, где родители являются непосредственными участниками, а не сторонними наблюдателями.

Одной из новых форм взаимодействия с семьей стали виртуальные экскурсии и туры по храмам.

Результаты проекта:

- установление партнерских взаимоотношений между детьми и их родителями;
- развитие интереса к духовно-нравственным традициям;
- сформированность у детей представление о православных праздниках и традициях;
- активное участие родителей в жизни и развитии творческих способностей детей, их вовлеченность в единое образовательное пространство;
- потребность в любви и готовность к состраданию по отношению к ближним, радость от занятий совместным творчеством.

Живое общение в семейном клубе и совместное творчество становится первым шагом на пути к сближению.

Организация Клуба в рамках проекта рассматривается как добровольное объединение родителей (и законных представителей), в основе которого лежит принцип личной заинтересованности.

Литература:

1. Бойчук, И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. / И.А. Бойчук. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 432 с.
2. Грабовская, В.В. Энциклопедия маленького христианина. / В.В. Грабовская. – М.: РОСССА, 2015. – 142 с.
3. Зинчук, М.И. Православный букварь. Книга для семейного чтения. / М.И. Зинчук. – Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2007. – 151 с.
4. Новиков, А. Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. / А. Новиков. – СПб.: Православное издательство «Сатись», 2004. – 314 с.
5. Рождественская звезда / сост. Т.А. Стадольникова. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 40 с.

Т.С. Михайлова, заведующий, **С.П. Линкова**, методист,
ГБДОУ детский сад № 9 Выборгского района Санкт-Петербурга,
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ДОУ

Ключевые слова: *наставничество, профессиональное развитие, теория личности, теория развития, теория лидерства.*

Аннотация: *данная форма управления профессиональным педагогическим развитием молодых педагогов позволяет переориентировать руководителя с оперативного на стратегическое управление, расширить сферу участия коллектива в управлении профессиональным развитием молодых педагогов, обеспечить коллегиальность принимаемых решений, повысить ответственность всех членов команды за качество образовательных услуг, усилить горизонтальные связи, способствует пробуждению разнообразных способностей работников для их максимального использования в совместной деятельности.*

В условиях модернизации современной системы образования, расширением требованием к профессиональному мастерству педагогических работников возрастает актуальность наставничества в ДОУ.

Актуальность проблемы наставничества в ДОУ подтверждает большое количество статей, посвященных этой форме подготовки молодых воспитателей, опубликованных в последние годы. В статьях Другай Л.И., Дубовой А.А. [1], Комарицкой Т.Н., Ткачёвой Т.А. [2], Сыромятниковой И.С., Калининой Т.С. [3] подчеркивается, что начало педагогической карьеры является важным этапом в процессе профессионального развития.

Из года в год педагогические вузы выпускают новых молодых специалистов. Самые первые годы молодого педагога в дошкольном учреждении наиболее трудные. Помимо применения теоретических знаний на практике, молодому педагогу необходимо еще и умение адаптироваться в педагогическом коллективе. Не случайно перед заведующим, старшим воспитателем и педагогом-психологом ДОУ стоит задача – помочь начинающим специалистам найти свое место в новом коллективе, развить познавательный интерес к профессии, раскрыть индивидуальные творческие способности.

Перед руководством ДОУ стоит вопрос, как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным специалистом. И тут значимой формой управления профессиональным развитием молодого педагога становится наставничество.

Использование этой формы работы с молодыми специалистами помогает успешно адаптироваться в педагогическом коллективе, повышает их дальнейшее педагогическое образование.

Основная цель наставничества – оказание помощи начинающим педагогам в формировании профессиональной компетенции, получение на практике новых знаний, умений и навыков.

Наставничество – это форма организации, которая ориентирует педагогов на новые исследования в области психологии, педагогики, приводит к решению педагогических проблем, совершенствует навыки мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора.

Наставничество может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме, однако опыт работы демонстрирует преимущество индивидуальной формы в условиях ДОО. Наиболее оптимальным выступает наставничество опытного воспитателя, работающего с молодым специалистом на одной группе детей, когда начинающий педагог может наблюдать работу напарника с теми же детьми, с которыми ему придется работать в свою смену. Однако наставником может стать и другой специалист ДОО – педагог-психолог, методист, старший воспитатель. У подобного сотрудничества есть свои преимущества – эти специалисты могут посетить группу молодого воспитателя непосредственно в момент его взаимодействия с детьми, дать свой совет, помочь в трудный момент, поддержать, если что-то не ладится в работе.

Наставничество подразумевает неформальное общение с коллегами, развивающее консультирование, дискуссии (вопрос – ответ). Принцип «Сделай за меня» в данной работе практически не действует, здесь педагог получает советы и рекомендации, ответы на вопросы, и сам в процессе общения с наставником находит пути для решения проблем. Конфуций говорил: «Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три». В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности.

Процесс наставничества затрагивает интересы трёх субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя (рис.1).

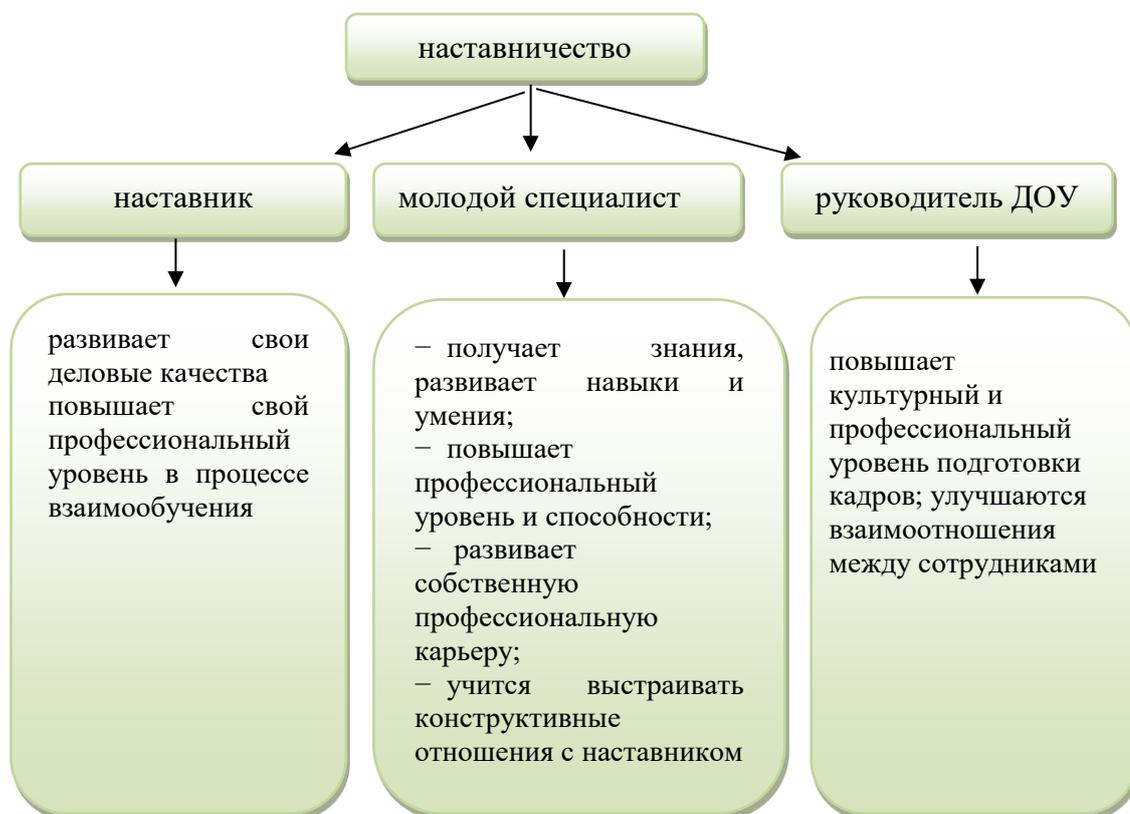


Рис.1. Наставничество как метод поддержки молодых воспитателей

В работе наставников важно не допустить излишней опеки, избегать морализаторства и менторской позиции. Реалии сегодняшнего дня требуют от педагога-наставника высокого

уровня профессионализма, творческой социально-профессиональной активности и способности совершенствоваться на протяжении всей профессиональной деятельности.

Наставники осуществляют свою деятельность не спонтанно, а на основе определенной подготовки. С ними предварительно проводятся семинары-тренинги, на которых их знакомят с целями и задачами наставнической работы, вооружают методическими рекомендациями по организации взаимодействия с молодыми педагогами.

В частности, по опыту нашей работы, на первом семинаре-тренинге «Теория личности» основным содержательным направлением было выяснение проблемы принятия молодого педагога таким, какой он есть, с его достоинствами и недостатками. Основным методическим средством, которое будет способствовать налаживанию первичных отношений между педагогом-наставником и молодым педагогом, была избрана педагогика понимания, потому что именно понимание молодого педагога, его мотивов, ценностей, предпочтений наиболее важно для установления доверия и оказания помощи педагогом-наставником. На протяжении семинара-тренинга педагоги-наставники имели возможность ознакомиться с разными теориями, которые проявляют индивидуальность и неповторимость каждого человека (типологическая теория К. Юнга, теория трансактного анализа Э. Берна, теория определения особенностей поведения людей по типу темперамента, теория преодоления личностных страхов Х. Стивенсона, теория поколений).

Второй семинар-практикум был посвящен теме «Теория развития», основным направлением деятельности было выяснение факторов и условий, способствующих профессиональному и личностному развитию молодых педагогов. Основным методическим средством реализации этого направления деятельности мы выбрали педагогику партнерства, определяющую демократический способ сотрудничества, который предполагает безусловное равенство в праве на уважение, доверие, доброжелательное отношение и взаимную требовательность.

Третий семинар-практикум был посвящен теме «Теория лидерства», основным направлением деятельности было выделено развитие личности молодого педагога как неповторимой и непревзойденной, которая может достичь успеха благодаря целесообразно организованной системе педагогических воздействий. Основным методическим средством реализации этого направления деятельности мы выбрали комплекс мероприятий, который будет способствовать развитию индивидуальности каждой личности. Тренинг был направлен на приобретение педагогами-наставниками знаний о специфике развития способностей и дарований молодых педагогов, развития творческого потенциала, формирования коммуникативных, организаторских, аналитических и проектировочных умений через привлечение к интерактивному взаимодействию.

Подобный подход управления профессиональным педагогическим развитием молодых педагогов позволяет:

- переориентировать руководителя с оперативного на стратегическое управление;
- расширить сферу участия коллектива в управлении профессиональным развитием молодых педагогов;
- обеспечить коллегиальность принимаемых решений;
- повысить ответственность всех членов команды за качество образовательных услуг;
- усилить горизонтальные связи;
- способствует пробуждению разнообразных способностей работников для их максимального использования в совместной деятельности;
- способствует укреплению стремления каждого к процветанию организации, в которой он работает.

Литература:

1. Комарицкая, Т.Н. Наставничество как условие сопровождения молодых педагогов (из опыта работы с молодыми педагогами ДОУ) / Т.Н. Комарицкая, Т.А. Ткачёва //

Педагогический поиск. ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» Министерство образования и науки Курской области. – 2021. – № 5. – С. 42-46. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46124913> (дата обращения: 12.02.2025).

2. Сыромятникова, И.С. Организация системы наставничества педагог-психолог-тьютор в рамках функционирования ресурсной группы ДОУ (из опыта работы) / И.С. Сыромятникова, Т.С. Калинина // Интерактивная наука. – 2022. – №7 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-sistemy-nastavnichestva-pedagog-psiholog-tyutor-v-ramkah-funktsionirovaniya-resursnoy-gruppy-dou-iz-opyta-raboty> (дата обращения: 12.02.2025).

3. Цветкова Е.А. Наставничество в профессиональном становлении педагога ДОУ / Е.А. Цветкова // Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях. Материалы международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах. Том 4. Под редакцией Л.А. Деминской, Т.Б. Волобуевой. Издательство: Издательство Истоки (Москва). – 2019. – С. 375-381. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41898799> (дата обращения: 12.02.2025).

4. Широбокова Т.Б. Роль наставничества в условиях ДОУ как инструмент повышения профессионализма молодых специалистов / Т.Б. Широбокова, О.А. Лакеева, И.В. Тырина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020. – № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-usloviyah-dou-kak-instrument-povysheniya-professionalizma-molodykh-spetsialistov> (дата обращения: 12.02.2025).

Е.В. Баранова, учитель-логопед,

ГБДОУ детский сад № 23 Невского района Санкт-Петербурга,
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НАД РАЗВИТИЕМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (КАТЕГОРИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ)

Ключевые слова: ТНР, логопед, особенности.

Аннотация: представлен опыт работы по разработке и использованию дидактических игр способствует обогащению активного и активизации пассивного словаря, развитию лексико-грамматического строя речи.

Нарушения лексико-грамматического строя речи являются одним из основных недостатков речи у детей группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи. В научной литературе описаны многочисленные речевые ошибки, характерные для данной категории детей. Это же можно сказать и при обследовании и общении с детьми с ТНР.

Особенности нарушения лексики заключаются в ограниченности словарного запаса (в речи детей мало представлены слова обобщенного и отвлеченного значений; слова, обозначающие состояния, оценку, качества, признаки и др.), в резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов (многочисленных вербальных перефразиях), трудностях актуализации словаря. При этом сам словарный запас детей очень бедный, в нем, в основном, присутствуют обиходные слова номинативного и предикативного значения.

Особенности грамматического строя речи заключаются в нарушениях овладения как морфологическими, так и синтаксическими единицами, что проявляется в нарушении грамматического конструирования (неправильном употреблении родовых, числовых, падежных окончаний всех частей речи и предложно-падежных конструкций, нарушениях процессов словообразования и словоизменения). При этом отмечается большая

зависимость от лексического значения слов, степени известности слова, от звукослоговой структуры и от типа предложения.

Как специфичность, так и типичность ошибок лексико-грамматического строя постоянно подтверждается при обследовании речи детей в самом начале года. При этом частота и особенности этих ошибок формируют направления и методы работы над их устранением.

В работе с детьми ТНР старшей и подготовительной группы используется прием одновременной работы над лексикой и грамматикой, что увеличивает возможности детей овладеть языковыми нормами.

Активизация и обогащение словаря детей ведется в зависимости от тех лексических тем, которые намечены годовым планом. Но при ознакомлении детей с каждой из них, включаются определенные грамматические темы, зависящие от словарного состава данной лексической темы. При этом работа над словоизменением и словообразованием существительных, глаголов и прилагательных осуществляется сначала на уровне слова, словосочетания и предложения, а в дальнейшем – в связной речи.

Ниже приводятся игры, усовершенствованные и разработанные автором в ходе работы с детьми старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи. Их сложность зависит от последовательности этапов формирования словоизменения и словообразования различных частей речи, определенных развитием речи в онтогенезе. При этом хотелось бы рассмотреть формы коррекции именно существительных, так как это многочисленная группа слов, наиболее часто употребляющаяся в речи детей и взрослых.

Работа по данному направлению проводится по этапам, в зависимости от сложности формирования грамматических форм существительных.

1 этап – дифференциация существительных именительного падежа единственного и множественного числа.

2 этап – закрепление в речи беспредложных конструкций единственного числа в последовательности: винительный, родительный, дательный, творительный (значение орудийности), предложный падежи.

3 этап – формирование предложно-падежных конструкций единственного и множественного числа.

1 этап

Игра «Что в магазине?» используется при изучении ряда тем: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания». При проведении игры у детей активизируется речь, формируется диалоговая речь, уточняется и расширяется словарный запас по данным темам и закрепляется умение образовывать и использовать в речи различные грамматические формы.

– Форма родительного падежа множественного числа: «У меня яблоко, а в магазине много...» или «в магазине яблоки».

– Форма множественного числа: «Купил одно яблоко, еще одно яблоко – у меня яблоки».

– Согласование числительных (два, пять) с существительными: «Я купил одно яблоко и еще одно, я купил два яблока».

При этом можно посещать различные магазины, покупая разнообразные товары. Также параллельно ребята знакомятся с внутренним убранством магазинов и с профессиями людей, которые в них работают.

Многофункциональные игры: «Наша одежда», «Посуда», «Мебель» представляют собой набор предметных картинок, изображающих как можно больше предметов, относящихся к лексической теме, и одну большую с различными символами-заданиями. Ребенок берет маленькую картинку с изображением предмета, ставит на большую картину, образуя и называя соответствующую грамматическую форму. Шкаф – много шкафов, чашка – много чашек.

Игры удобны в работе, в каждой из них можно варьировать грамматические задания на одних и тех же предметных картинках. Можно называть уменьшительно-ласкательную форму существительного, использовать качественные и относительные прилагательные. Если мы говорим о посуде, то это приклеенные кусочки дерева, металла, пластмассы и оргстекла, имитирующего стекло. В этой игре ребята пополняют свой атрибутивный словарный запас и учатся правильно согласовывать существительные с прилагательными. Примерно по такому же типу составлена игра «Наша одежда», в ходе которой дети знакомятся с разными видами ткани, тренируются в использовании притяжательных прилагательных (мамина, папина и т.д.).

Игры способствуют обогащению лексического словарного запаса и развитию грамматического строя речи.

2 этап

Закрепление формы винительного падежа

Проводится при изучении темы «Овощи». Подготовительный этап – формирование у дошкольников представлений о способах осенней уборки овощей (например, морковь выдергивают, огурцы, помидоры срывают, картофель выкапывают).

Варианты организации игры:

– учитель-логопед или дети показывают предметные картинки, определяя способ уборки овощей;

– учитель-логопед просит назвать овощи, которые выкапывают, вытаскивают или срывают (показываются картинки с изображением соответствующих действий).

Игра «Огород». Дети берут картинки или игрушки, изображающие овощи и «сажают» их на грудку. В ходе игры детям задается вопрос: «Что ты делаешь?». При ответе можно использовать качественные прилагательные. Например, «Я сажаю вкусную свеклу».

Игра «Кто подберет больше слов?» проводится при расширении представлений детей об одежде и обуви. Предлагается назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы, используя при этом предметы или картинки:

- Что можно сшить? (Платье, пальто ...).
- Что можно связать? (Шарф, шапку ...).
- Что можно завязывать? (Шапку, ботинки ...).
- Что можно надеть? (Пальто, юбку ...).
- Что можно обуть? (Сапоги, туфли...).

Закрепление формы родительного падежа

Игра «Вкусный суп». На картине нарисована большая кастрюля с супом. Ребята берут небольшие картинки с изображением овощей, а также продуктов, из которых можно приготовить суп. Ребенок берёт маленькую картинку и говорит: «Суп из гороха. Гороховый суп», «Суп из картофеля. Картофельный суп» и т.д.

Закрепление формы дательного падежа

Игра «Кому что дадим?» проводится при закреплении темы «Домашние и дикие животные». Детям предлагаются картинки с изображением животных и кормов для них. В процессе игры дети находят картинку с изображением корма и кладут около соответствующей картинке с изображением животного и отвечают на вопрос: «Кому это дадим?» Например, «Сено дадим корове», «Грибы дадим ёжику».

Закрепление формы творительного падежа без предлога

Игра «Наши мамы и папы». На картинке нарисованы женщина и мужчина (мама и папа). Рядом выставляются картинки с изображением профессий людей. Дети называют, кем работают мама (например, «мама работает поваром, учителем и т.д.») и папа (например, «папа работает строителем, водителем и т.д.»). Все картинки, изображающие профессии небольшие по своему формату и дают возможность ребятам узнать не только различные профессии, но и рабочую одежду, а также предметы и инструменты, которые он использует в своей работе. Дети также составляют предложения: «Папа работает

поваром, пользуется чайником, сковородой», «Мама работает парикмахером, пользуется ножницами, феном».

Игра «Кто чем управляет и пользуется?» объединяет лексические темы «Профессии», «Транспорт», «Бытовые приборы». Демонстрируется картина с изображением различных профессий: «Кто управляет самолетом, автобусом и т.д.». После ответов детей демонстрируется картинка с изображением профессий. Например, «самолетом управляет летчик» или «летчик управляет самолетом», «паровозом управляет машинист» или «машинист управляет паровозом».

Игры интересны тем, что они охватывают большое количество лексического и грамматического материала (задания можно выполнять, употребляя не только единственное число существительных, но и множественное); используя при этом качественные прилагательные, местоимения (мой, моя, твой, твои и т.д.). Тем самым дети учатся составлять распространенные предложения. Например, «Моя мама давно работает уборщицей, пользуется пылесосом».

Закрепление формы творительного падежа с предлогом

Игра «С чем корзина / ящик?» используется при закреплении тем «Овощи», «Фрукты». Каждому ребенку даются «ящики» для «сбора» овощей или «корзины» для «сбора» фруктов и ягод. Собирая «урожай», дети уточняют, где растут овощи и фрукты (в земле, на земле, на дереве, на кусте). Потом предлагается сказать, с чем корзина или ящик? Например, «Корзина с яблоками. Ящик со свеклой». Называя объекта, дети могут показывать соответствующие движения: вытаскивание, выкапывание, срезание и срывание и т.д.

В данной игре помимо развития речи внимание уделяется развитию мелкой и общей моторики.

Закрепление формы предложного падежа

Игра «Где что растет?». Детям выставляются картинки с изображением сада, огорода, леса, луга, поля, болота. Рядом картинки с изображением ягод, фруктов, цветов, колосьев, деревьев. Предлагается инструкция: «Растения сбежали со своих мест, заблудились. Помогите им вернуться на свои места». Дети составляют предложения. Например, «Яблоки растут в саду. Цветы растут на лугу. Пшеница растет в поле». Эту игру можно провести, употребляя множественное число существительных. Например, «Ягоды растут в садах и лесах. Овощи растут на огородах».

Игра «Кто где живет?». Дети рассматривают картинки с изображением диких животных и называют, где они живут. Например, «лиса живет в норе», «медведь живет в берлоге». Задание можно усложнить, используя в ответах названия детенышей животных. Например, «лиса с лисятами живет в норе», «медведь с медвежатами живет в берлоге». Аналогично проводится игра с названием жилищ домашних животных («свинья живет в свинарнике», «лошадь с жеребенком живет в конюшне»).

Игра «Что в чем?» проводится при закреплении темы «Посуда». Детям с помощью наводящих вопросов предлагается назвать посуду, в которой хранятся или готовятся те или иные продукты. В ходе игры используется большая картина с изображением продуктов питания и маленькие – с посудой. Маленькие картинки прикладываются к изображению продукта. Например, «В чем ставят суп на стол?». «Суп подают в супнице», «В чем хранят сахар?». «Сахар хранят в сахарнице». «В чем хранят соль?» «Соль хранят в солонке». В этой игре также закрепляются навыки словообразования существительных с помощью суффикса -ниц-.

Представленный опыт работы по разработке и использованию дидактических игр способствует обогащению активного и активизации пассивного словаря, развитию лексико-грамматического строя речи.

**А. А. Карельская, Ю.Е. Левашова, учителя-логопеды,
ГБДОУ детский сад № 10 Пушкинского района Санкт-Петербурга**
**ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРАКТИВНОГО МОНИТОРИНГА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
С ОВЗ (ТНР) СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ключевые слова: логопедический мониторинг, интерактивная презентация, цифровой образовательный ресурс, звукопроизношение, слоговая структура, фонематические представления, грамматический строй, лексический запас, понимание речи, связная речь, речевая карта, системно-деятельностный подход.

Аннотация: в статье представлен опыт создания и применения интерактивной презентации как электронного образовательного ресурса с целью повышения эффективности логопедического мониторинга, минимизации затраченных ресурсов, представлены результаты апробации данного продукта.

Логопедическая диагностика (мониторинг) – одно из главных направлений работы учителя-логопеда и является основой выстраивания модели сопровождения ребенка в процессе коррекционного воздействия. В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Содержание дифференциальной диагностики (мониторинга) речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи формируется каждым учителем-логопедом в соответствии с конкретными целями и задачами с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов, что соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (ФАОП ДО) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года № 1022.

В ходе поиска новых инструментов проведения мониторинга с целью повышения эффективности данного процесса и минимизации затраченных ресурсов авторским коллективом ГБДОУ детским садом № 10 Пушкинского района СПб разработан интерактивный мониторинг. Он направлен на решение следующих задач:

- создание условий для повышения мотивации собственной деятельности ребенка в процессе мониторинга в соответствии с системно-деятельностным подходом;
- сокращение временных и материальных затрат;
- обеспечение доступности и мобильности инструмента мониторинга, в том числе для педагогов и родителей детей, не посещающих группу компенсирующей направленности;
- формирование у воспитанников первоначальных навыков пользования информационными ресурсами.

Самым сложным, в этой работе, была необходимость отразить все основные компоненты речевого развития для обследования (звукопроизношение, слоговая структура, фонематические представления, грамматический строй, лексический запас, понимание речи, связная речь) с учетом возраста ребенка (5-6 лет), так как характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка.

Актуальность разработки интерактивного мониторинга речевого развития детей с ТНР обусловлена обязательностью логопедического обследования, в основе которого должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно

быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Кроме того, поиском новых форм организации непосредственно взаимодействия с ребенком при обследовании, с целью максимального вовлечения его в деятельность и поддержания интереса и мотивации. Речевая карта – это обязательный документ в работе каждого учителя-логопеда, работающего в ДОО с детьми с ОВЗ (ТНР). Форму речевой карты каждый специалист выбирает или разрабатывает самостоятельно. Поэтому нам необходимо было изучить выбор практикующих специалистов для создания самого востребованного инструмента. Весной 2023 года был проведен опрос учителей-логопедов ДОО Пушкинского района Санкт-Петербурга, включающий вопрос: «Какую речевую карту вы используете в своей работе?». В опросе участвовало 110 учителей-логопедов, почти 62 % респондентов выбрали ответ: «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста О.И. Крупенчук».

В сентябре 2024 года был проведен опрос среди студентов Ленинградского Государственного университета имени А.С. Пушкина, проходящих практику в качестве учителей-логопедов в ДОО различных районов Санкт-Петербурга (10 человек). По результатам опроса все респонденты отметили, что знакомы с речевой картой для обследования ребенка дошкольного возраста О.И. Крупенчук, 60 % планируют ее использовать в своей профессиональной деятельности и 90% хотели бы иметь интерактивную презентацию для детей к данной речевой карте.

Данная презентация является цифровым образовательным ресурсом, так как обладает всеми структурными характеристиками:

- интерактивностью (возможность выполнения действий по выбору пользователя);
- мультимедийностью (использование информации разных видов: видео, звук, графика);
- самодостаточностью (наличие всех необходимых для использования ресурса материалов с учётом особенностей категории пользователя).

Данный продукт предназначен для учителей-логопедов и педагогов, работающих с детьми с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста, осуществляющих мониторинг с целью определения уровня речевого развития ребенка, а также может быть интересен студентам профильного обучения при прохождении практики и родителям, в качестве инструмента определения трудностей в речевом развитии своего ребенка в домашних условиях.

Интерактивная презентация включает в себя «содержание» с активными кнопками и переходами на необходимые разделы с заданиями в соответствии с возрастом детей. Представлены все традиционные разделы обследования речи: исследование звукопроизношения, слоговой структуры, фонематических представлений, грамматического строя, лексического запаса, понимания речи и связной речи (рис. 1).



Рис. 1 Содержание (разделы) диагностического обследования

При создании продукта использовано программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций, являющееся частью и доступное в редакциях для операционных

систем, мобильных платформ. Изображения, использованные в презентации, взяты из открытых источников (Яндекс Картинки <https://yandex.ru/images?source=wiz>) и принадлежат их авторам.

Важнейшим условием удобства использования любого информационно-образовательного ресурса является продуманная навигация, поэтому мы стремились к созданию интуитивно-понятного интерфейса, который отличается минимализмом, соответствием контексту, увлекательностью и результативностью. Интерфейс создан так, чтобы любой пользователь мог находить необходимые функции сразу, что делает работу комфортной даже для человека без опыта проведения мониторинговых процедур. С этой же целью был размещен на каждый слайд тултип (всплывающая подсказка), действующий при нажатии и содержащий советы (инструкции), касающиеся выполнения задания на данном слайде. Так же имеются кнопки возврата в «Содержание» или перехода на следующее задание на всех остальных слайдах (рис. 2).



Рис. 2. Тултип и кнопки навигации

Презентация включает 42 слайда.

– Обследование неречевых функций представлено в виде изучения мимической и артикуляционной мускулатуры в виде повторений классических движений.

– Изучение звукопроизношения направлено на выявление наиболее частых нарушений. Активность ребенка поддерживается кнопками – буквами, при нажатии (+ звуковой сигнал) которых появляются картинки на заданный звук.

– Обследование слоговой структуры проводится с учётом возраста ребёнка, при нажатии активных кнопок воспроизводится аудиофайл с определенным словом или фразой, которые ребенок должен повторить. Преимущество для учителя-логопеда заключается в том, что отсутствует необходимость многократного повторения, в случае потокового обследования нескольких детей и исключение возможности искаженного произношения (например, при дефектном звукопроизношении у родителей).

– Фонематические процессы обследуются с помощью четырех слайдов, два из которых индивидуальны для каждого возраста и два общих. На них представлены не только изображения предметов, в названии которых ребенок должен определить первый звук, количество звуков и т.п., но и при затруднении может нажать и услышать образец произношения с возможностью повторного прослушивания при необходимости. На общих слайдах активность ребенка поддерживается ответной анимацией.

– Обследование грамматического строя речи направлено на изучение качества использования грамматических категорий в речи и выявления аграмматизмов. Слайды содержат задания по словоизменению и словообразованию: преобразование единственного числа во множественное, согласование существительного с числительными, согласование падежных окончаний, образование уменьшительно-ласкательных форм и согласование с предлогами. Образование прилагательных и префиксальное словообразование (с 6 лет).

– Задания, направленные на изучение лексического запаса, представлены на шести слайдах и направлены на определение уровня классификаций, номинативного словаря, глагольного словаря и антонимов. Интерес детей поддерживается активными кнопками, «заштореными» изображениями и аудиосопровождением. Для читающих детей, кроме изображений предметов, предложены надписи.

– Для оценки понимания грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на уровне фразы создан слайд с визуальными и аудио пробами, ребенок имеет возможность выбрать ответ с помощью «откликающихся»

картинок или ответить устно. Кроме того, ребенку предлагается нажать на кнопки и прослушать вопрос по типу: «Женя взяла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка?».

– Обследование связной речи, то есть понимания и самостоятельного продуцирования текста повествовательного характера, в соответствии с предложенным предметом или сюжетом представлено тремя слайдами. Сюжетная картинка – для детей 5 лет и серия сюжетных картинок для детей 6 лет. И общим слайдом с изображением «неправильно нарисованных» предметов. Игра «Что неправильно нарисовал художник» вызывает у детей огромный интерес: красочное оформление, веселые картинки побуждают к речевой активности, размышлениям, высказываниям. Снимается чувство скованности, напряжения. Преодолевается застенчивость, развивается инициатива. Изображение некоторых слайдов представлены на рис. 3.



Рис. 3. Примеры диагностических заданий

И, конечно, чтобы похвалить, поддержать ребенка и обозначить законченность проделанной работы, мы использовали слайд со словом «молодец», ведь каждому приятно услышать похвалу, особенно по заслугам.

Интерактивный мониторинг позволяет значительно сократить иллюстративный материал для проведения логопедической диагностики и свободно заполнять речевую карту, фиксируя ответы детей. Специальных навыков в использовании презентации не требуется, так как к необходимым умениям учителя-логопеда, в соответствии с профессиональным стандартом, относится умение применять цифровые образовательные ресурсы.

Литература:

1. Крупенчук, О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022. – 32 с.

А.А. Красикова, заведующий

ГБДОУ детский сад № 77 Невского района Санкт-Петербурга
МОЛОДОЙ РАБОТНИК В ДЕТСКОМ САДУ. АДАПТАЦИЯ В ПРОФЕССИИ

Ключевые слова: профессия, воспитатель, молодой работник.

Аннотация: в статье обсуждается проблема кадрового дефицита в дошкольных образовательных организациях, представлен опыт детского сада в области привлечения трудовых ресурсов, работы с молодыми педагогами.

ГБДОУ детский сад № 77 Невского района Санкт-Петербурга находится на правом берегу Невы, в зоне активного строительства многоэтажных жилых комплексов. Во время открытия пять лет назад детский сад имел одно здание на 12 групп и был единственным дошкольным образовательным учреждением в микрорайоне. В книге кандидатов, которая имеется у каждого руководителя, не было свободных страниц.

Правительством Санкт-Петербурга была поставлена задача развития социальной инфраструктуры синхронно со строительством жилья, благодаря чему за 5 лет введено более 100 школ и 200 детских садов, и ситуация кардинально изменилась. Например, в детском саду № 77 уже 28 групп и три отдельно стоящих здания. В нашем микрорайоне отрылись еще 2 детских сада и отделение дошкольного образования при школе, одно здание детского сада готовится к открытию, начинается строительство еще двух.

Все эти новые детские сады требуют больших педагогических коллективов, и спрос на воспитателей резко вырос. На 01.08.2024 в детском саду были вакантны 20 ставок воспитателей.

Рынок труда, в том числе в сфере образования, сегодня превратился в рынок соискателя. К такой ситуации было множество предпосылок, которые самым неудачным образом наложились друг на друга:

- пандемия 2020-2021 гг. повысила смертность трудоспособного населения, дала толчок развитию сервисов доставки, которые перетянули значительную часть кадров;
- несколько сотен тысяч россиян, преимущественно молодых, релоцировались в 2022-2023 году;
- демографическая яма 1990-х: так в 2007 г. количество восемнадцатилетних было 2,5 млн. человек, в 2024 г. – 1,5 млн.

Привлечение и удержание молодых педагогов на сегодня основная мера, способная решить вопрос кадрового дефицита в ДООУ.

Правительством Российской Федерации предпринят ряд мер, которые позволят привлечь молодежь в образование. В 2023 г. внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании», благодаря чему в последний год обучения допускаются к занятию педагогической деятельностью по образовательным программам дошкольного образования студенты педагогических колледжей.

С 1 сентября 2024 года вступил в действие Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 октября 2023 года № 771, который утвердил Порядок допуска студентов к занятию педагогической деятельностью. Определены документы, представляемые работодателю обучающимся, установлено, что решение о допуске обучающегося к педагогической деятельности, принимается работодателем по результатам проведенного с ним собеседования. В случае принятия решения, о допуске обучающегося к педагогической деятельности работодатель заключает с ним трудовой договор в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В законодательстве о молодежной политике введено понятие «молодой работник» – гражданин РФ в возрасте до 35 лет включительно, имеющий трудовой стаж не более трех лет и не относящийся к категории «молодой специалист». Согласно поправкам, внесенным в Закон о молодежной политике в РФ, теперь к молодым специалистам относятся также молодые люди, получившие трудовой стаж в период обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, а значит студенты, приступившие к педагогической деятельности в этом году, после получения диплома, не смотря на наличие стажа, получают право на льготы и иные меры поддержки как «молодые специалисты».

Для поиска сотрудников руководитель образовательного учреждения использует различные ресурсы: размещение информации на сайте и в группе в VK, размещение заявки на подбор работников на сайтах образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, использование возможностей портала Работа России, Центра занятости населения.

У детского сада существует практика активного взаимодействия с ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж № 1. В рамках сотрудничества организуются встречи с обучающимися 4-х курсов. Встреча, организованная в начале учебного года, в ходе которой студенты смогли познакомиться с дошкольным учреждением, условиями работы, познакомиться с опытом работы молодых специалистов – выпускников колледжа,

продолжающих образование на уровне высшего образования, позволила замотивировать студентов, привлечь их к работе (четверо студентов стали воспитателями ДОУ).

Коллеги пока еще только в начале профессионального пути, но хочется отметить достойный уровень их профессиональной подготовки. Молодых работников отличает заинтересованность в успехах детей и в результатах педагогической деятельности в целом. Хорошо сформировано умение планировать свою деятельность, владеют показом способов действия, умеют сконцентрировать внимание на решении педагогических задач, осознают значимость работы с родителями, отличаются добросовестностью, тактом, выдержкой, способностью к рефлексии.

Выражаем благодарность Капустниковой Валентине Николаевне, преподавателю Некрасовского педагогического колледжа № 1 за предоставленную возможность организации встреч со студентами.

В работе с молодыми людьми главное быть максимально открытым и честным, они готовы воспринимать критику, работать над собой.

В начале профессионального пути почти все воспринимается как вызов: сможешь, или не сможешь, сделаешь лучше, чем остальные, или нет и так далее. И очень важно быть рядом. Молодому педагогу нужна опора, нужен человек, к которому можно обратиться за советом. В нашем детском саду помогают сделать процесс адаптации молодых работников в профессии наиболее комфортным старший воспитатель, педагог-психолог.

Мастерство приходит с опытом, поэтому очень важно в самом начале сформировать и сохранить у молодых педагогов потребность в профессиональных достижениях. Коллеги разбирают складывающиеся в группах педагогические ситуации, помогают принять то или иное решение, контролируют и направляют деятельность молодого работника, проводят коммуникативные тренинги, помогают найти свой стиль работы, формируют умение использовать для решения педагогических задач информационные ресурсы.

Наставники много времени уделяют работе с родителями воспитанников по формированию положительного имиджа и авторитета молодого педагога, помогают выстроить систему работы с родителями, найти контакт.

Таким образом, в образовательной организации создаются условия для эффективной адаптации молодых педагогов.

Анализ потребностей и трудностей, с которыми сталкиваются молодые педагоги позволил наметить перспективные линии сопровождения:

- формирование представлений о разнообразии способов и приемов организации детей на занятиях и в свободной деятельности;
- развитие умения видеть и понимать внутренний мир ребенка;
- развитие умения предупреждать утомление и агрессивное поведение детей, определять границы и создавать спокойную атмосферу в группе.

Молодые педагоги отмечают такие привлекательные стороны в работе воспитателя как возможность взаимодействия с людьми, постоянное движение, простор для творчества.

Радостно, что представления молодых педагогов о работе практически совпали с реальностью. Молодые педагоги высоко оценили доброжелательную атмосферу в коллективе, ставят перед собой целью развитие профессиональных навыков. Из плюсов педагогической работы молодые коллеги отмечают удобный график работы. Часть молодых педагогов планирует получать высшее педагогическое образование, изъявляет желание получить новые компетенции в области специальной (коррекционной) педагогики.

Е.А. Душа, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 37 Калининского района Санкт-Петербурга,
**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ключевые слова: проекты, финансовая грамотность, дошкольники.

Аннотация: не секрет, что родители, выбирающие образовательное учреждение для своего ребенка, ориентируются на слухи. Слухи порождаются мнениями и оценками других людей, причем, всегда субъективными. От того, какое мнение сложится у нескольких людей, а быть может одного, но авторитетного человека, зависит наша репутация на многие годы.

Не секрет, что родители, выбирающие образовательное учреждение для своего ребенка, ориентируются на слухи. Слухи порождаются мнениями и оценками других людей, причем, всегда субъективными. От того, какое мнение сложится у нескольких людей, а быть может одного, но авторитетного человека, зависит наша репутация на многие годы.

Современный словарь трактует понятие «имидж», как целенаправленно формируемый образ, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях популяризации, рекламы.

Обратим внимание на несколько ключевых понятий: «целенаправленно», наш имидж спланирован и создан, а «эмоционально-психологическое воздействие» – наша концепция «работает» с чувствами, не только с логикой; мы «воздействуем на кого-либо», имеем возможность видеть тех субъектов, ради которых вся наша имиджевая деятельность и затевалась.

Качество имиджа – это не только психологический аванс, но и материальные инвестиции, которые удалось заполучить нашей образовательной организации.

Образ, который складывался в глазах общественности об организации, о руководителе, педагогах, существенно влияет на приток семей, получение высоких наград, развитие социального партнерства. Конечным результатом целей формирования имиджа организации является возможность стать конкурентоспособными.

При формировании образа учреждения учитывался ряд ресурсов:

- материальные: физические объекты, используемые для реализации образовательной программы;
- финансовые: деньги, которые направлены на финансирование своей деятельности;
- человеческие: сотрудники организации, их знания, навыки, опыт;
- интеллектуальные: знания и информация, которые организация использует для развития своего дела;
- временные: время, необходимое для выполнения задач и достижения целей.

Понять, какой именно образ будет наиболее предпочтителен для целевой аудитории конкретного района, определить объем и специфику своих ресурсов, помог проблемно-ориентированный анализ деятельности.

Наши выпускники, являются, чуть ли не главными «пиарщиками» нашего образовательного учреждения, потому что память о годах, проведенных у нас, остаётся навсегда. Дети – это наша «визитная карточка»!

Мы рассматривали родителей воспитанников, как авторитетных субъектов, способных не только дать реальную оценку нашей работе, но и откорректировать общественное мнение и мнение детей о нас. Именно поэтому родители являются главной целевой группой, на которую мы ориентируемся в имиджевой работе.

Сегодня все большее значение для успешного продвижения нашей организации, как ведущей организации в Калининском районе города Санкт-Петербурга, играет ее деятельность на рынке с социальными партнёрами. Обретение позитивного имиджа,

многократное распространение опыта педагогических команд, творческих групп организации, а детский сад является неоднократным победителем и лауреатом Всероссийского конкурса «Детский сад года», «Инновационный детский сад», многих других конкурсов, площадкой для организации Международного образовательного форума, даёт нам возможность участвовать в развитии сети образования нашего района, да и города Санкт-Петербурга в целом.

Образовательная организация имеет хорошую репутацию и высокую социально-общественную активность, ведь польза от такого партнерства вполне обоюдная. Потому творческой командой единомышленников мы разработали проекты, направленные на формирование у участников образовательных отношений, необходимых знаний в области финансовой грамотности. В 2022 году нам присвоен статус опорной площадки Калининского района Санкт-Петербурга по разработке проекта «Формирование финансовой грамотности у дошкольников».

Средства массовой информации (далее по тексту СМИ), как мы с вами понимаем, являются своеобразными посредниками между нашей организацией и обществом: именно благодаря своевременному информированию о наших достижениях, мы достигли позитивного мнения о себе в глазах окружающих. Качественно налаженные публикации контента в сети ИНТЕРНЕТ, помогают активно развиваться, приобретают множество подписчиков, единомышленников и просто заинтересованных людей. Летом 2024 года я дала интервью на радио Россия, на котором освещала актуальные вопросы важной темы финансовой безопасности среди детей и взрослых.

Важно формировать позитивные установки, работу с союзниками в проектной деятельности, предоставлять своевременно достоверную информацию о ходе проектов, наладить обратную связь, понимать, что хотят знать люди о текущем проекте, является ли он кратковременным или долгосрочным, полезным, актуальным, какие темы он затрагивает? Мне приходится с огромной аккуратностью проводить небольшие исследования среди потенциальных пользователей нашего детского сада, подключая к их организации педагогический персонал. Так я выхожу на точку опоры, так как правильно заданный вопрос педагогом имеет правильно сформулированные ответы родителей, выявляет дефициты, мотивирует и дает возможность скорректировать поставленные задачи.

На мой взгляд, проекты, формируемые педагогами нашего учреждения, подчиняются продуманным целям и задачам, что способствует повышению конкурентоспособности. Стратегией является улучшение качества образования при формировании предпосылок экономических знаний у воспитанников.

Правильно сформулированные и поставленные задачи деятельности, «дают свои плоды» в их реализации. Какие же задачи были поставлены в нашем детском саду:

- разработать алгоритм создания фирменного стиля учреждения;
- оптимизировать информационную среду посредством ведения сайта, формирования достоверной информации другого контента;
- создать модель сотрудничества с образовательными учреждениями образования;
- развивать сферу взаимодействия педагогов, семьи и школы в проектной деятельности;
- формировать у педагогического и родительского сообществ осознанное понимание работы, денег, знание того, как их заработать и как ими управлять в своих интересах; Приобрести важную особенность: научиться тому, чтобы расходы никогда не превышали доходы, положительную разницу направлять на то, чтобы получать новые поступления;
- обеспечить внутрифирменное обучение педагогического персонала, организовать непрерывную профессиональную поддержку педагогов, наладить новаторскую деятельность;
- организовать инновационные формы работы с педагогической общественностью;

- расширить возможности при организации предметно-пространственной развивающей среды, предусмотреть размещение в доступном пользовании воспитанников оборудования, материалов – элементов экономической среды;
- обучать воспитанников основам финансовой грамотности посредством реализации долгосрочного проекта «Юный финансист»;
- организовать и наладить работу редакционной коллегии детского журнала «Радуга» и видео журнала «Юный финансист», посвященного вопросам формирования первичных экономических представлений у дошкольников.

Так участники образовательных проектов обрели понимание принципов работы с деньгами, научились избегать необоснованных трат, кто-то повысил уровень своего благосостояния и откладывает резервные деньги не только за счет увеличения собственных поступлений, но и благодаря контролю расходов. Понимают, сколько денег они могут потратить ежемесячно, обучились ведению учета расходов и доходов. Иначе взглянули на планирование крупных покупок, лучше просчитывают свои возможности и решают, готовы ли они к таким тратам.

Через проекты мы научились совместно определять четкие цели в области финансов на год или даже на несколько лет с составленным бюджетом. Есть педагоги, которые научились экономии и инвестированию собственных денег, отказались от эмоциональных покупок. Не берут кредитов под высокие проценты, не обращаются к займам в микрофинансовых организациях и не участвуют в финансовых пирамидах, как бы заманчиво не стояло перед ними предложение. Родители детей перестали покупать сомнительные заработки, делятся нам об этом в часы Родительского клуба. Определились о заработках на фрилансе.

Понимаю, что все проекты стали полезными, продуктивными и имеют долгосрочную перспективу развития на 100%! Респонденты более умело тратят свои деньги. В чём точно удалось убедить участников, так это о рисках и формировании подушки безопасности! Обучение стало продуктивным с помощью специальной финансовой литературы. В ходе работы мы познакомились сами и ознакомили родителей с ресурсными платформами, созданными Сбербанком, Банком России. Наши проекты предусмотрели не только накопление участниками знаний о заработной плате, ее формировании, о перспективах собственного роста, путём повышения квалификации, уровня образования, активной жизненной позиции, взаимодействия с социальными партнёрами и др.

Механизм реализации. Важную роль играет мотивация педагогов на реализацию предложенных проектов. Даже в нашей организации не каждый педагог был рад инициативе, не все обрадовались перспективам изменениям. На мой взгляд это происходило потому, что педагоги хорошо представляли себе уровень предстоящей нагрузки, а также недостаточно понимали, какую личную пользу они смогут принести. Моя задача, как руководителя состояла в том, чтобы своевременно показать педагогическому коллективу эту взаимосвязь.

Необходимый этап реализации каждого проекта стало его планирование. На этом этапе происходили разработки конкретных мероприятий, связанных с формированием имиджа. В этом помог старший воспитатель Белова Ольга Николаевна.

Условно их можно было разделить на внутренние и внешние этапы.

Внутренний этап – мы повысили организационную, корпоративную культуры, с помощью реализации модели Кодекса этики, изменили качество взаимоотношений всех участников образовательных отношений, обучили педагогов этике деловых отношений, повысили мотивы взаимодействия с родителями воспитанников. Нам удалось наладить процессы работы и сделать их более открытыми и демократичными, через функционирование Совета родителей.

Внешний этап происходил через трансляцию целей и видов деятельности для внешних «потребителей»: родителей, социальных партнеров, СМИ.

Это создание и регулярное пополнение сайта, ведь он является неотъемлемой частью, специфическим видом деятельности, объединяющим процесс сбора, обработки, оформления, публикаций, информации с процессом интерактивной коммуникации и в то же время представляет актуальный результат этой деятельности: срез сегодняшнего дня, работу сада в конкретный период времени. Поэтому создание и поддержка Интернет-ресурса старшим воспитателем Беловой Ольгой Николаевной – это не просто наша модная «фишка» технический «наворот», дополняющий и фиксирующий наши достижения. Сайт стал организующим ядром образовательной деятельности, как новый способ самореализации, предъявления себя всему миру: «Смотрите, а у нас реализуется новый проект по финансовой грамотности!».

Также проводимые старшим воспитателем и педагогами финансовые акции, обновление письменных и устных контактов, включающих информирование через наглядные ресурсы: буклеты «Я финансист», «С финансами на ты!», памятки «Финансовые истории», листовки «Где живут риски», «На что выгодно тратить деньги» и др., рассылки благодарственных писем, участие в крупномасштабных «садовских» проектах, исследованиях – то есть, во всех мероприятиях, имеющих широкий общественный резонанс (районе, городе), организации вебинаров «Формирование финансовой грамотности у детей и взрослых», движения КВН «Финансовая сказка», организация видео-конференций между детскими садами Калининского района, круглых столов, педагогических гостиных и др.

В процессе организации образовательной деятельности обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьям воспитанников в повышении компетентности родителей по вопросу экономического воспитания детей, обеспечена открытость, предоставлена информация о ходе реализации проектов, о специфике образовательного процесса, поощрены инициативы родителей.

Особое значение здесь имел вопрос о характере обратной связи (мониторинге). Информационная составляющая, информационная открытость – одна из главных частей будущего проекта. Поэтому нам было так необходимо отработать систему распространения и получения информации. Итогом этого этапа стало ролевое распределение нагрузки. Самое главное, чтобы деятельность по формированию имиджа затрагивала интересы и усилия всех участников образовательных отношений.

В организации родилась творческая группа. Исследовательская и проектная деятельность - это наиболее важная часть нашей активной деятельности, направленной на формирование практической значимости любого проекта, будь то внедряемый проект с дошкольниками и предоставление опыта ведущих педагогов нашего сада в городе (уже вполне обычная жизнь - участие педагогов в интеллектуальных конкурсах, научно-практических конференциях).

В нашей организации разработан проект журнала «Радуга» под руководством главного его редактора, старшего воспитателя Беловой Ольгой Николаевной, в котором есть рубрика, «Всё о финансах». Рубрика посвящена решению темы финансовых вопросов педагогов и родителей, а также выявлению достижений и популяризации данной тематики у детей.

Каждый член коллектива знает, что популяризация финансовых достижений влияет на его здоровье, настроение, желание быть лучшим, быть более прогрессивным, продвинутым, да и грамотным наставником в данном вопросе перед наставляемыми педагогами.

Тот педагог, что готов сделать сообщение о достижении предельно кратким, точным и празднично-эмоциональным всегда выигрывает у того, кто обладает ложной скромностью.

При формировании образовательных программ и проведении различных мероприятий, включающих финансовое образование и просвещение, необходим комплексный подход по схеме «дети – родители – педагоги».

В процессе организации образовательной деятельности была обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьям воспитанников в повышении компетентности родителей

по вопросу экономического воспитания детей, обеспечена открытость, предоставлена информация о ходе реализации проектов, о специфике образовательного процесса, поощрены инициативы родителей. В ходе работы мы познакомили родителей с интернет-ресурсами, организовали содействие повышению их педагогической компетентности в сфере формирования экономического воспитания, опирались на согласованные действия, уважение, подходов в единстве требований к ребенку, распределили обязанности и ответственность, информировали о ходе реализации проектов, обсуждали вопросы, связанные с программами. В работе с семьёй опирались на семейные традиции, опыт, стиль общения, реагировали на образовательные потребности и запросы родителей, организовали педагогический мониторинг, по изучению семьи, провели анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, организовали родительскую почту. В работе с родителями выбрали эффективные формы сотрудничества: организовали праздники, развлечения, акции, выставки, ярмарки, экскурсии, викторины, организовали детско-родительские проекты и т. д.

Азы финансовой грамотности доносятся до участников через совместное творчество родителей и детей. Мы предусмотрели разнообразные квесты и настольные игры, где каждый может применить полученные знания на практике и показать себя настоящим магистром семейного бюджета. Качество образования в нашей организации напрямую зависит от того, насколько эффективно избраны педагогические методы, технологии и приёмы в работе с педагогическим коллективом. В работе с детьми в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования образовательная программа организации обеспечила развитие личности каждого ребенка с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого в разнообразных видах деятельности. Результатом работы стал охват всех образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития. Педагогами умело, использованы технологии, методы и разнообразные формы работы, которые позволили детям стать активными участниками образовательного процесса. А принцип интеграции предполагал взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, форм и методов. Работа с детьми осуществлялась по средствам организации 4-х блоков.

В первом блоке был рассмотрен проект «Труд-продукт (товар)». Цель работы состояла в создании условий для формирования у дошкольников позитивных установок к различным видам труда. Дошкольники познакомились с взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги – труд – товар – цена, а также этическими: честность, щедрость, экономность. В данном блоке рассматривались следующие темы для обсуждения: «Зачем люди ходят на работу?», «Город профессий».

Во втором блоке был внедрён проект «Деньги – цена – стоимость». Данный блок состоял из 7 тем: «Что такое товар», «Цена и качество товара», «Затраты и прибыль», «Доходы и расходы», «Что такое деньги», «Монеты и купюры», «Что такое банк?». Целью работы стало создание условий в образовательной организации для формирования у дошкольников понятий деньги, цена стоимость.

В третьем блоке разработали и внедрили проект: «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности». Данный блок состоял из 6 тем: «Что такое потребности», «Потребности и возможности», «Потребности семьи», «Что такое реклама», «Как создать рекламу?», «Реклама-вред или польза?». Цель работы состояла в регулировании поведения дошкольников, направленного на развитие мышления, чувств и воли.

В четвёртом блоке воспитатели совместно с дошкольниками обсуждали «Полезные экономические навыки и привычки в быту». Рассмотрели совместно с детьми темы: «Семейный бюджет», «Учусь экономить», «Копейка рубль бережёт». Цель работы состояла в успешном формировании умений у детей старшего дошкольного возраста обдуманно и правильно обращаться с деньгами. Ребёнок осваивает и познаёт мир через

игру, поэтому всё обучение, осуществлялось с помощью игры. Необходимыми условиями возникновения таких игр стал достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений, а также подготовки игрового оснащения.

В 2023 году воспитанники детского сада приняли участие в Олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству, результат – дипломы победителей.

Модель сотрудничества с учреждениями образования. Наша организация уделяет огромную роль непрерывному образованию, поэтому в учреждении вырабатывается модель взаимосвязи ступеней образования.

Задача преодоления разрыва между дошкольным и начальным школьным образованием является на настоящий момент приоритетной, так как в нашем образовательном сообществе нередки случаи раннего изучения и дублирования школьной программы, это было выявлено тематическим контролем.

Но что, же делать с азами финансовой грамотности? Нам предстояло понять, какую роль сыграет школа преемственности данного вопроса. И как ребёнку не потерять интерес к данной теме в будущем?

Педагогическим коллективом разработана технология проектов «От простого к сложному». В данном проекте предусмотрены возможности понимания детьми определённого возраста понятий финансовой грамотности. Проект не дублирует программы для детей 9 и старше лет. Он предусматривает простейшие дидактические и сложные интерактивные игры, разработанные авторами, воспитателями высшей квалификационной категории Шиловой Марией Михайловной и Шептикиной Ольгой Борисовной «Дымковская выгода», «На ярмарку» и др.

Детские музыкальные инсценировки «Котята-поварята», «Как мужик корову продавал», под управлением музыкального руководителя, педагога высшей квалификационной категории Ефимовой Людмилой Александровной, воспитателями высшей квалификационной категории Артамохиной Еленой Алексеевной и Марковой Маргаритой Александровной, помогли в реализации финансовых проектов, направленных на формирование у детей знаний не только о разных профессиях, но и были направлены на формирование понятий на что и как можно тратить деньги!

Данные проекты способствуют формированию личностной и социально-психологической готовности ребенка к обучению в школе. Дети стали более раскрепощёнными, их речевая активность улучшилась, взаимодействие в коллективе детей стало более продуктивным, а логическое мышление стало более совершенным.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях интеллектуальных и нравственных качествах. К реализации проекта были приглашены учителя начальных классов близлежащих школ.

Целью совместного проекта стало не только обучение детей финансовой грамотности, скорее воспитание маленького человека как личности, формирование у него социально-психологических свойств и качеств, которые являются универсальными для всех возрастов компетенциями, уважение к людям, самоуважение, правильная самооценка, независимость, самостоятельность, ответственность, совесть, сострадание, правдивость, культура проявления чувств и эмоций, потребность помогать людям, личная привлекательность, иначе аккуратность, вежливость, общительность.

Важной составляющей имиджевой деятельности организации стало её участие в конкурсном движении. Возможность показать свои достижения, расширить рамки диссеминации, приобрести творческую смелость и получить опыт конкурсанта. При формировании образовательных программ и проведении различных мероприятий, включающих финансовое образование и просвещение, мы реализовали комплексный подход по схеме «дети – родители – педагоги».

Диагностические мероприятия. Оценка сформированности финансовой грамотности у старших дошкольников организована посредством диагностики, целью которой являлось получение объективной информации для управления качеством педагогического процесса, повышения эффективности педагогической деятельности. По результатам исследований сделаны выводы, что знания сформированности финансовой грамотности у старших дошкольников значительно улучшились. Низкий уровень знаний уменьшился на 50%, средний уровень поднялся на 35%, высокий уровень так же был увеличен на 15%

Диссеминация опыта является важной имиджевой составляющей. В ходе распространения педагогического опыта мы приобрели положительную динамику, наши достижения улучшились с 2022 года (2023, 2024) – лауреат, участие в XI Всероссийском конкурсе профессионального мастерства Нам присвоено почётное звание «Инновационная образовательная организация».

Старший воспитатель образовательной организации Белова Ольга Николаевна приняла участие в VII Всероссийском профессиональном конкурсе «Гордость России», и стала в нём лауреатом I степени в номинации конкурса сценариев «С финансами на ты».

Творческой командой образовательной организации - воспитателями высшей квалификационной категории Шиловой Марией Михайловной и Шептикиной Ольгой Борисовной представлен лучший педагогический опыт в городе Санкт-Петербурге в городском конкурсе «Лучшие практики дошкольного образования в сфере финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста», результат участия – 3 место в номинации «Экономическая игротека».

Творческой командой организации проведены вебинары, в которых приняли участия образовательные организации Калининского района: «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста», «Опыт работы с семьёй по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников».

На базе организации приняты слушатели курсов повышения квалификации Калининского района Санкт-Петербурга, повышения квалификации слушателей Академии постдипломного педагогического образования.

Творческой командой образовательной организации организован Клуб Весёлых и Находчивых, в который вошли команды ГБДОУ № № 36, 77, 37. В ходе состязаний педагоги успешно решали задачи в области финансовой грамотности, обменивались мнениями и новаторскими идеями.

Высокий темп изменений, накопление большого объема информации побуждают людей к постоянному обучению и развитию, к необходимости обладать так называемыми компетенциями XXI века. В число востребованных и актуальных компетенций, которые необходимо формировать уже в начале жизненного пути, входят коммуникативность, социально-эмоциональный интеллект, системное и креативное мышление, научная, технологическая, математическая, финансовая, цифровая и ИКТ-грамотность.

Таким образом, освоение финансовой грамотности в дошкольном детстве – это объективная реальность нашего времени. От того насколько педагогические коллективы реагируют на внешние изменения, применяют в практике новаторские разработки, осуществляют рациональные подходы в планировании и реализации новых идей, способны реагировать на вызовы нового времени, быть способными взаимодействовать не только в педагогических сообществах, но и применять знания педагогического ремесла в практике при работе с родительскими сообществами, делает организацию способную к лучшим изменениям, быть на высоте имиджевых требований!

Н.И. Кулакова, директор и основатель Детской Академии Наук
кандидат филологических наук, психолингвист, педагог, психолог, лидер в области
внедрения инновационных технологий (2022),
лидер Российского Образования (2023),
ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

Ключевые слова: детская академия, лидер образования, ступени, философия.

Аннотация: Детская Академия Наук – это начальная и подростковая школа полного дня, детский сад и Центр Дополнительного Образования. Первая ступень ДАН – дошкольники (группы развития до 3-х лет и детский сад 3-7 лет), вторая – начальная школа (1-4 классы), третья – основная школа (5-9 классы), четвертая – старшая школа (10-11 классы).

В основе подхода Детской Академии Наук лежит принцип преемственности всех образовательных ступеней и непрерывность учебного процесса.

Академия – место, где тесно переплетены традиции и инновации. К традициям мы относим в первую очередь практикоориентированность, прикладные курсы, большое внимание к физическому развитию детей (много спорта, прогулки, закаливание на всех ступенях), духовно-нравственное, патриотическое и культурное воспитание.

Философия образования в Академии – практикоориентированность, развивающее обучение и деятельностный подход, основанный Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, П.Я.Гальпериным, В.В.Давыдовым, Г.П. Щедровицким, Л.Г.Петерсон и др.

Мы следуем основным принципам этого направления, а именно: активное отношение к процессу «Я учусь», вместо, «Меня учат»; развитие самостоятельности и самоконтроля у ученика; принцип вариативности; принятие учеником решений в ситуациях выбора; ученик – субъект, его деятельность на первом месте; доброжелательная диалоговая атмосфера; принцип целостности; принцип непрерывности; ориентация на творческое начало; принцип минимакса (предлагаем максимум, обеспечиваем стандарт).

Из классической педагогики (идеи Марии Монтессори) нами заимствована глобальная мысль о создании образовательной среды, в которой ребенок может совершать свои выборы, познавать мир, среда, которая мотивирует стимулирует и развивает ребенка. Однако, созданная нами образовательная среда современна и высокотехнологична. Она является связующим звеном между традициями и инновациями.

Классическая идея получила современное прочтение.

Образовательная среда в ДАН включает в себя: макетирование, картирование, интерактивные элементы, зоны для свободной игры, тематические зоны, пособия ручной работы, зоны для наблюдения, новейшие технические изобретения. В среде реализованы следующие аспекты: эстетический, психологический, физический, формирующий гибкость и многозадачность, познавательный, коммуникативный, развивающий самостоятельность, формирующий системное мышление и масштаб, стимулирующий дело жизни, развивающий воображение, сенсорный, речевой.

Академия является площадкой для разработки и апробирования новых методологических приемов и инноваций. Учебный год в Детской Академии Наук на всех ступенях выстроен таким образом, чтобы чередовалось распределенное обучение по тематическим модулям и недельные интенсивы-погружения.

Это позволяет использовать не только разные формы работы с детьми, но и формирует у детей навыки размеренного волевого и поступательного обучения, а также глубокой стремительной проектной деятельности, которая требует высокой концентрации и предполагает достижение быстрого результата. Продуктом (финальным результатом) такой недели может стать постановка спектакля, защита проекта, написание книги и т.д.

Чередование разных типов обучения дает колоссальный результат. Дети меньше устают, ведь интенсив – всегда эмоциональная вспышка, которая приходит на смену обыденности. В то же время распределенное обучение помогает отработать материал спокойно и равномерно.

Каждая неделя-интенсив является тематическим межпредметным, метапредметным или проектным погружением. Погружение предполагает усвоение учащимися большого количества учебной информации за счет ее систематизации, «инновационных» форм подачи и интенсивности за определенный период времени.

Типы погружений, которые широко используются в Детской Академии Наук:

- межпредметные – это интеграция разных дисциплин и областей, объединение учебного материала. Они готовятся несколькими специалистами-предметниками. Например, тема «Экологические системы разных регионов России» объединяют знания по географии, биологии, микробиологии, искусству и т.д.;

- метапредметные (феноменориентированный подход) – интеграция вокруг одного феномена, явления или понятия. Например, может изучаться тема «Время» с точки зрения разных дисциплин и эпох, в разных контекстах;

- проектные во время которых дети объединяются вокруг различных проектов в самых разных областях или могут выбрать себе индивидуальный проект и реализовать его.

Сквозной линией также проходят в Академии культурные и выездные погружения, они также могут выстраиваться как межпредметные, метапредметные или проектные.

Культурные погружения предполагают интерактивное внедрение в традиции, овладение культурным кодом, посещение культурных событий, создание собственных артефактов и пр.

Во время погружения обеспечивается более глубокое, длительное и целостное восприятие учащимся материала.

Ребенок сохраняет энергию, которая тратится при постоянном переключении с предмета на предмет, с темы на тему.

Во время погружения чередуются теоретические и практические блоки, это задействует все органы восприятия ребенка и разные отделы мозга.

В рамках погружений у детей есть возможность взаимодействовать в разновозрастных объединениях, реализуя разные роли, развивая soft и hard skills.

В Детской Академии, начиная с детского сада, практикуется предметное преподавание, это позволяет сразу задать определенную глубину в изучении предмета. Благодаря тому, что в ДАН работают специалисты-предметники, каждый из них может интересно и углубленно давать материал своего предмета. Дети учатся строить отношения с разными людьми и областями знаний, такими как физика, биология, программирование, языки, логика и т.д.

В течение дня учащихся сопровождают кураторы-тьюторы. Для молодых специалистов – это отличная возможность работать, обучаться или проходить стажировку в необычном пространстве, в котором сочетаются традиционный и инновационный подходы.

Критериальная система оценивания. В Детской Академии Наук применяется смешанная система оценивания знаний и умений. Дважды в году – бальная система согласно ФГОС, в течение учебного года учебные достижения учащегося соотносятся с четко определенными критериями.

Такой вид оценивания позволяет ученику понимать результат своей работы, проводить самоанализ, планировать и корректировать свою учебную деятельность.

Большое внимание уделяется проектной деятельности. В течение года КАЖДЫЙ ученик в Академии работает над своим проектом и проводит исследовательскую работу. Одна из недель в учебном году посвящается только проектам и их защите. Большинство проектов практикоориентированные и реализуются прямо в школе. Эта деятельность

формирует у школьников компетенции и навыки, необходимые для успеха в XXI веке: исследовательское мышление, предприимчивость, эмоциональный интеллект, навыки сотрудничества, адаптивность, самоорганизацию, ответственность. А главное, помогает соединять знания с жизнью, придаёт детям уверенность в своих силах.

Процессы в Детской Академии Наук выстроены так, чтобы развивать в детях ответственность, самостоятельность, независимость, волю к жизни и духовным ценностям, способность работать в команде и самостоятельно, вести открытый диалог, быть честным, выражать себя, давать и принимать обратную связь, преодолевать страхи, справляться со скукой, проявлять инициативу.

В распоряжении детей свой бассейн, веревочный парк, богатейшая библиотека, лаборатория физики, скалодром для самых маленьких. При этом атмосфера очень теплая и домашняя. Именно в сочетании традиционного и инновационного подходов мы видим перспективы и возможности реализовать образовательные задачи в реалиях современного мира.

Н.В. Григорьева-Александрова, методист дошкольного отделения,
ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга
**ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
ОРИГИНАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДВЕРИ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДВЕРЬ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ...»**

Ключевые слова: положение, смотр-конкурс, достижения, дошкольники.

Аннотация: многие мамы и папы считают, что в наш век компьютеров, музыкальных колонок и различных гаджетов совсем необязательно читать детям сказки. Однако со сказки начинается знакомство ребенка с миром чуда и игры. Погружение в сказку уже на входе в групповое пространство никого не оставляет равнодушным, родители вспоминают свои любимые сказки детства и конечно «погружают» своих детей в этот прекрасный «сказочный мир».

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения смотр-конкурса «Дверь в новогоднюю сказку...» в ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) (далее смотр-конкурс).

1.2. Смотр-конкурс оригинального оформления двери группы дошкольного образовательного учреждения проводится в соответствии с годовым планом работы ГБОУ СОШ №208 (СП ОДО) на 2024-2025 учебный год и на основании приказа № ___ от 00.00.0000 г.

2. Цель и задачи смотр-конкурса.

2.1. Смотр-конкурс проводится с целью создания праздничной атмосферы и настроения в период подготовки к Новому году, развития творческих способностей детей в совместной с родителями (законными представителями) художественно-эстетической деятельности.

2.2. Задачи смотр-конкурса:

- выявление лучшего опыта в оформлении двери группы к Новому году;
- создание благоприятных условий для воспитания эстетических, нравственных и культурных качеств дошкольников;
- стимулирование творческого поиска педагогов-воспитателей;
- развитие творческого потенциала, художественных способностей воспитанников;
- мотивация педагогов-воспитателей, воспитанников и их родителей (законных представителей) к совместной творческой деятельности;

- содействие укреплению связей отделения дошкольного образования и семей воспитанников;
- создание условий для организации активного отдыха и досуга воспитанников;
- побуждение родителей (законных представителей) к активному взаимодействию с учреждением ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО).

3. Участники смотра-конкурса.

Участниками смотра-конкурса являются педагоги-воспитатели СП ОДО, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников всех возрастных групп.

4. Проведение смотра-конкурса.

4.1. Смотр-конкурс проходит в ГБОУ СОШ №208 (СП ОДО) с 00.00.0000 г. по 00.00.0000 г.

4.2. На смотр-конкурс принимаются законченные двери группы.

4.3. Техника выполнения и материалы выполнения должны соответствовать технике безопасности ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО).

4.4. Заседание жюри конкурса 00.00.0000 г., определение победителей.

5. Номинации смотра-конкурса.

Смотр-конкурс проводится по номинации «*Лучший новогодний дизайн двери группы*», оценивается оригинальность и креативность общего оформления двери группы с учетом выбора сказки.

6. Критерии смотра-конкурса:

- эстетичность оформления входных дверей группы;
- творческий подход в отражении тематики новогоднего праздника в соответствии с образовательными задачами и возрастными особенностями воспитанников группы;
- использование разнообразных материалов для оформления группы, в т.ч. обязательно наличие продуктов творчества воспитанников;
- привлечение родительской общественности к участию в конкурсе на правах соавторства, сотрудничества;
- соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических требований к материалам и атрибутам.

7. Результаты смотра-конкурса.

7.1. Руководство смотром-конкурсом и подведение итогов возлагается на жюри (Председателя жюри и членов жюри).

7.2. Жюри смотра-конкурса оценивает работы по пятибалльной системе, в соответствии с критериями, указанными в п.6 настоящего положения.

7.3. Победители, призеры и участники смотра-конкурса награждаются грамотами ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО).

Пример протокола результатов смотра-конкурса «Дверь в Новогоднюю сказку...»

Таблица 1 – Сводный протокол смотра-конкурса оригинального оформления «Дверь в Новогоднюю сказку»

Критерии оценки	Солнышко	Гномики	Зайчата	Котята	Карамельки	Совята	Теремок	Ягодки
1.Наличие символа Нового года								
2. Наличие новогодних украшений (мишура, снежинки, гирлянды, дождик и др.)								
3. Наличие продуктов творчества воспитанников								

(рисунки, плакаты, объемные фигуры)								
4. Оформление в едином стиле (в соответствии с выбором сказки)								
*5. Музыкальное сопровождение презентации								
*6. Костюмированное сопровождение презентации								
ИТОГИ								

0 – отсутствует; 1 балл – частично; 2 балла – наличие критерия.



**V ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЕТСКИЙ САД: ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 15, ком. 536
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 21.02.2025.
Объем 4,7 Мбайт. Электрон. текстовые дан. Заказ 173.