

## **ОП «Замшина»**

### Социально-гуманитарная направленность.

#### **1. Школа лидерства.**

**Педагог дополнительного образования: Щелконогов Андрей Игоревич**

Задача социального самоопределения подростков и молодёжи всегда являлась значимой для любого государства. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует всю систему образования на обеспечение самоопределения личности, создание условий ее самореализации, а также на формирование человека – гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. В связи с этим возрастает значимость деятельности “школы лидерства”, в центре педагогической системы которой – целостная уникальная личность учащегося, которая стремится к максимальной самореализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способного на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

#### **2. «Академия» (Основы философии).**

**Педагог дополнительного образования: Приворотная Анастасия Александровна**

Философия – это глубокое и многогранное исследование фундаментальных вопросов, волнующих человечество с незапамятных времен. Она стремится понять природу реальности, не ограничиваясь только физическим миром, но изучая также и абстрактные понятия, такие как время, пространство, сознание, свобода воли. В центре внимания философии стоит человек, его место в мире, смысл и цель его существования. Курс философии – это интеллектуальное путешествие, которое не только расширяет кругозор, но и делает нас более устойчивыми к деструктивным воздействиям, манипуляциям и негативным эмоциям. Изучение философии учит нас критически анализировать информацию, отличать правду от ложного, и в конечном итоге формирует независимую и ответственную личность.

#### **3. «Вожатый».**

**Педагог дополнительного образования: Школьницкая Оксана Николаевна**

В рамках программы студенты могут получить азы педагогики, психологии, данная образовательная программа помогает

воспитанникам познакомиться с будущей профессией. Приобретая навык вожатской деятельности, каждый обучающийся получит не только уверенность в своих силах, но и сможет развить в себе лидерские качества, навык публичных выступлений и познакомиться методическими основами вожатого детских оздоровительных лагерей.

#### **4. ЧГК «Клуб интеллектуальных игр»**

**Педагог дополнительного образования: Незнанов Андрей  
Анатольевич**

Содержание и система занятий направлены на развитие личности через формирование у учащихся поискового типа мышления, творческих способностей. Участие в интеллектуальных играх создает предельно широкий фронт для познания, самостоятельной деятельности и реализации творческого потенциала учащихся, начиная от приобретения конкретных знаний о различных предметах, выходящих за рамки школьной программы, до самостоятельного исследования. В ходе игры приобретаются навыки анализа и синтеза, формируются умения работы в команде, расширяется кругозор учащихся.

#### **5. «Мастера досуга».**

**Педагог дополнительного образования: Незнанов Андрей  
Анатольевич**

Цель программы дополнительного образования по организации мероприятий — развить у обучающихся навыки и знания, необходимые для успешного планирования, координации и проведения различных видов мероприятий.

Содержание программы включает:

1. Введение в организацию мероприятий:
  - Основные понятия и виды мероприятий.
  - Этапы организации.
2. Планирование мероприятий:
  - Определение целей и задач.
3. Логистика и управление ресурсами:
  - Выбор места проведения.
  - Обеспечение технической поддержки.
4. Командная работа
  - Формирование команды и распределение обязанностей.

## 5. Оценка и анализ результатов:

- Методы оценки эффективности.
- Сбор отзывов и анализа впечатлений участников

Данная программа позволит участникам приобрести практические знания, необходимые для успешной реализации мероприятий различного масштаба и формата.

## Художественная направленность.

### **1. «Классический танец».**

**Педагог дополнительного образования: Мухина Наталья Ивановна**

Программа "Классический танец" развивает тело учеников и учит свободно и пластично управлять движением навыками, способствует воспитанию опорно-двигательного аппарата и развитию всех мышц, корпуса и конечностей. Классический станок обеспечивает правильную постановку спины, умение сохранять вертикальную ось, обеспечивающую равновесие тела, помогает воспитывать точность исполнения движений и мышечную координацию. Цель программы: обеспечить целостное, художественно - эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительские и теоретические знания, умения и навыки.

### **2. Хореографический ансамбль «Российская кадрили».**

**Педагог дополнительного образования: Нилова Наталья Анатольевна**

Программа "Российская кадрили" с культурами разных стран, с региональными особенностями различных областей России, расширяя свои познания в этнографии, географии. Красота тела, лёгкость в движении, хороший вкус, дисциплина, трудоспособность - всё это формирует и воспитывает хореография. Многократно повторяя одно и то же движение, добиваясь грамотного исполнения, ребята воспитывают в себе упорство, которое поможет им в достижении поставленной цели. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **3. «Сценический дизайн».**

**Педагог дополнительного образования: Воробьева Елена Владимировна**

Программа направлена на использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования художественных материалов при разработке эскизов, подготовке деталей и оформлении сцены и праздничных стендов в вестибюле колледжа, а также отдельных студенческих театральных постановок.

### **4. Гитарный ансамбль «Баррэ», «Баррэ-совершенствование».**

**Педагог дополнительного образования: Серов Евгений Анатольевич**

Программа "Баррэ" (вокально-инструментальный ансамбль) дает студентам практические навыки игры на гитаре, умение работать в коллективе, в ансамбле. Реализация программы направлена на раскрытие творческого потенциала, повышение уровня самооценки участников, воспитание чувства ответственности за общее дело. Цель дополнительного образовательного процесса - формирование умений и навыков работы в музыкальном коллективе по средствам направления творческой активности.

### **5. «Звездное Па».**

**Педагог дополнительного образования: Мухина Наталья Ивановна**

Дополнительная общеразвивающая программа «Звездное Па» является одним из источников оценки качества преподавательской деятельности специалиста-хореографа в области дополнительного образования. Программа определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания данного учебного предмета, основывающейся на программе «Классический танец». Программа «Звездное Па» - совершенствование классического танца у 3-4 годов обучения. Основным назначением программы является практическая направленность, так как развивает у детей балетные данные, чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к классическому танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства, приучает любить и хранить традиции классической хореографии.

## **6. Хореографический коллектив «Вертимка».**

**Педагог дополнительного образования: Колесникова Александра Александровна**

Программа направлена на воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, позволяет приобщить молодое поколение к традиционной культуре народа. Это приоритетное направление, выдвинутое и поддерживаемое на государственном уровне, призвано способствовать развитию творческих способностей подростков, а также гармоничному развитию личности, сочетающего в себе духовное богатство, грациозность, пластику движений, многообразие сценических образов, эстетическое восприятие окружающего мира в условиях хореографического коллектива «Вертимка»

## **7. Театральная студия «Мысли вслух» 1,2 год.**

**Педагог дополнительного образования: Плеханов Григорий Александрович**

Программа "Мысли вслух" даёт студентам знания об основах актёрской техники, о современных тенденциях театрального искусства, прививает интерес и вкус к театральным спектаклям, формировать умения корректировать готовые и создавать собственные сценарии, способствует овладению способами самопознания и саморазвития. Реализация программы способствует развитию у студентов внимания, памяти, речи. Развивает коммуникативные и актёрские способности. Развивает физические и природные задатки (мышечная свобода, пластика тела, дикция и т.д.), а также способствует развитию эстетического вкуса. Цель программы: приобретение будущими педагогами опыта публичных выступлений в процессе социокультурной деятельности.

## **8. «Современный танец» 1,2 гр.**

Программа "Современный танец" включает знакомство с основными законами постановки корпуса, принципами изучения техники движения джаз-танца и модерн танца, тренирует и развивают память, внимание, мышление, раскрывает творческий потенциал. Объединение создаёт условия, необходимые для формирования нравственных качеств, закладывает основы общей культуры человека. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности.

## **9. «Мужская партия» (хореографический ансамбль).**

**Педагог дополнительного образования: Федоров Юрий Николаевич**

С помощью образов танец в специфической художественной форме, всеми средствами народной хореографии выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, эстетические вкусы и идеалы. Народный танец – это школа жизни, где подрастающее поколение впитывало в себя все правила общественного поведения, нравственности, морали. Эмоциональное воздействие танца на человека велико. Не является исключением народный танец. Его популярность растёт день ото дня, народный танец в репертуаре как профессиональных коллективов, так и любительских. Стремясь познать и возродить национальную культуру, деятели искусств, учебные заведения создают новые произведения на основе народных традиций. Русский народ является страстным хранителем своего искусства, своих обычаев и обрядов, песен, игр и танцев. В танце человек старается стать лучше, возвышеннее, чем в повседневной жизни, т.к. выражает в нём свои думы и мысли о красоте человеческой как внешней, так и внутренней. Построение учебного курса будет носить развивающий характер обучения, учитывая современные тенденции в народном танце. Юноши будут знакомиться с культурами разных стран, с региональными особенностями различных областей России, расширяя свои познания в этнографии, географии. Красота тела, лёгкость в движении, хороший вкус, дисциплина, трудоспособность - всё это формирует и воспитывает хореография. Многократно повторяя одно и то же движение, добиваясь грамотного исполнения, ребята воспитывают в себе упорство, которое поможет им в достижении поставленной цели. Цель программы: обеспечить целостное, художественно-эстетическое, духовнонравственное развитие личности, приобрести в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

## **10. «Наши истоки».**

**Педагог дополнительного образования: Федоров Юрий Николаевич**

Программа позволяет обучающимся осознать место фольклора в развитии национальной культуры, повысить специальный искусствоведческий и педагогический уровень мастерства. Кроме того, занятия по программе позволят создать базу собственного опыта в области организации традиционных народных праздников, успешно осуществить музыкально-культурологическую деятельность и применить знания, приобретённые на занятиях в

колледже в своей будущей профессиональной деятельности.  
Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств личности подростка и его социализация через обучение в творческом объединении.

#### **11. Вокальный ансамбль «Гардарика».**

**Педагог дополнительного образования: Сабитова Венера  
Абдулкасимовна**

В процессе занятий происходит интенсивное развитие музыкального мышления, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки, приобретение практических навыков в области вокального искусства. Занятия по программе позволят создать базу собственного музыкального опыта, успешно осуществить музыкально-культурологическую деятельность и применить знания в своей будущей профессиональной деятельности.

#### **12. «Основы живописи».**

**Педагог дополнительного образования: Маляренко Александр  
Сергеевич**

Программа рассчитана на 72 часа. Первый год обучения.  
Включает в себя комплекс заданий, в ходе выполнения которых обучающиеся знакомятся с особенностями жанров живописи: пейзажа, портрета, натюрморта и прочих. В первой половине каждого занятия обучающиеся вместе с педагогом анализируют работы признанных мастеров жанра, составляют композиционные схемы. Во второй половине каждого занятия обучающиеся самостоятельно выполняют тематическую композицию, педагог в индивидуальном порядке осуществляет контроль работы. В конце каждого занятия в обязательном порядке проходит анализ выполненных работ в форме выставки, а также рефлексия. Применяются разнообразные живописные материалы и инструменты.  
Цель - изучение основ цветоведения, освоение базовых живописных техник и приёмов, развитие навыков цветовосприятия, а также композиционных навыков.

#### **13. «Умелых рук творенья чудны».**

**Педагог дополнительного образования: Маляренко Александр  
Сергеевич**

Программа рассчитана на 72 часа. Первый год обучения.  
Включает в себя комплекс заданий, в ходе выполнения которых обучающиеся знакомятся с особенностями применения разнообразных материалов и инструментов художниками. В

первой половине каждого занятия обучающиеся вместе с педагогом подробно анализируют конкретную работу одного из современных художников, выполненную с применением необычных материалов и/или инструментов. Во второй половине каждого занятия обучающиеся самостоятельно выполняют композицию на свободную тему, стараясь применить тот же либо похожий набор материалов и инструментов, что и художник. Педагог в индивидуальном порядке осуществляет контроль работы. В конце каждого занятия в обязательном порядке проходит анализ выполненных работ и рефлексия в игровой форме.

Цель - изучение особенностей анализа произведений профессиональных художников, освоение базовых графических и нетрадиционных техник и приёмов, развитие творческого воображения.

#### **14. Танцевальный коллектив «Пространство»**

**Педагог дополнительного образования: Чиганова Елизавета Михайловна**

Особенность программы обусловлена адресатом – студенты, обучающиеся по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (сценическая деятельность), что придает программе специфику, а также определяет уровень освоения. Программа по композиции включает освоение различных направлений танца и базовых умений по постановке хореографии с точки зрения композиции, владение которыми позволит сформировать компетенции для будущей профессиональной деятельности (умение развивать физические данные, умение работать с музыкальным материалом, владение основными танцевальными движениями, эрудированность в искусстве хореографии). В связи с тем, что основная программа обучения не содержит хореографической дисциплины, то наличие данной программы особенно актуально для студентов указанной выше специальности.

#### Техническая направленность.

##### **1. «SoundCheck» (основы звукозаписи).**

**Преподаватель дополнительного образования: Серов Евгений Анатольевич**

Программа "SoundCheck" (основы звукозаписи) дает участникам объединения начальные теоретические и практические знания о

методах и приемах звукозаписи: Аудиокнига, аудиоспектакль, запись музыкальных инструментов, запись вокала, звуковое сопровождение театральной деятельности. Реализация программы направлена на раскрытие творческого потенциала, повышение уровня самооценки участников, и получение знаний, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности. Цель дополнительного образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи, и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

## **2. «Пеликан FM».**

**Преподаватель дополнительного образования: Щелконогов Андрей Игоревич**

Объединение, где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно корректировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания. Цель дополнительного образовательного процесса: формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной звукозаписи, и работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

## **3. «Видеостудия».**

**Преподаватель дополнительного образования: Минкевич Александр Юрьевич**

Программа "Видеостудия" дает возможность создавать небольшие видеоролики профессиональной направленности, развивает творческие способности учащихся, их личные качества, используя различные способы и техники видеомонтажа. Благодаря различным техникам и способам у учащихся развивается воображение, внимание, восприятие, память и мышление. Видео является способом для передачи визуальной информации, увековечения важных событий в жизни человека.