

ОП «Новоизмайловский»

Социально-гуманитарная направленность.

1. «Вожатый».

Педагог дополнительного образования: Молчанова Мария Дмитриевна

В рамках занятий студенты могут получить азы педагогики, психологии, данная образовательная программа помогает воспитанникам познакомиться с будущей профессией. Приобретая навык вожатской деятельности, каждый обучающийся получит не только уверенность в своих силах, но и сможет развить в себе лидерские качества, навык публичных выступлений и познакомиться методическими основами вожатого детских оздоровительных лагерей.

2. «Клуб личностного роста».

Педагог дополнительного образования: Прашкова Ксения Витальевна

Программа создает условия для изучения личности обучающегося и дальнейшего построения эффективной деятельности по самопознанию и саморазвитию. Программа ориентирована на изучение и принятие себя, освоение разнообразных стратегий эффективного поведения и взаимодействия в различных сферах жизни. Особенное внимание уделяется личности обучающегося, развитию жизненно важных социально-психологических компетенций.

3. «Доброшкола».

Педагог дополнительного образования: Смирнова Анастасия Евгеньевна

Команда охватывает многие добровольческие направления, но ведущим видом деятельности является социальное добровольчество. Мы посещаем центры содействия семейному воспитанию (раньше так назывались детские дома), центры социальной помощи семье и детям. Интерактивные мероприятия, спектакли, игры, мастер-классы:

наша задача не только организовать досуг для детей, оставшихся без попечения родителей, но и помочь им социализироваться и научиться без страха общаться с незнакомыми для них людьми.

Добровольцы педколледжа входят во всероссийскую добровольческую организацию «Волонтёры победы»: мы с радостью помогаем ветеранам, организуем для них досуговые мероприятия и принимаем участие в параде на 9 мая. Хранить память о подвигах ветеранов — это огромный опыт и безграничное удовольствие. В воскресные дни участники команды отправляются в приюты для домашних и диких животных. Мы помогаем хозяевам приютов в благоустройстве, привозим корма и другие средства для содержания животных и ухода за ними: всё это собирают наши студенты и преподаватели. Это только малая часть нашей деятельности. Ещё мы проводим субботники, придумываем новые добровольческие проекты и реализуем их, помогаем в организации и участвуем в городских и районных мероприятиях. Мы получаем удовольствие от дела, которым занимаемся. Мы одна команда и вместе мы сможем многое. И всегда ждём новых ребят, которые готовы стать частью нашего дружного коллектива.

4. «Русский жестовый язык».

Педагог дополнительного образования: Боченкова Мария Юрьевна

Жестовый язык- является отдельной лингвистической системой, а также альтернативной коммуникацией лиц с нарушенным слухом. Благодаря знанию языка можно преодолеть коммуникационный барьер, возникающий между слышащими и лицами с нарушенным слухом. Изучение жестового языка способствует повышению эффективности общения учащихся в самых различных коммуникативных ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора (со сверстниками, с родителями, родственниками и др.), в общении, требующем более строгого стиля (с малознакомыми и незнакомыми людьми), а также в официальной обстановке. Наряду с навыками ведения диалога, в том числе умениями вступить в беседу, привлечь внимание собеседника, вежливо прервать его в случае необходимости и др.

В рамках освоения программы обучающиеся знакомятся с основами дактилологии и русского жестового языка; структурой жеста; грамматикой русского жестового языка; правилами перевода. Изучают жесты по основным лексическим темам. Также знакомятся с возможностями использования русского жестового языка в творческой деятельности.

5. «Проектно-исследовательская деятельность педагога».

Педагог дополнительного образования: Соколова Наталья Юрьевна

Программа призвана обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности студентов и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных, индивидуальных проектов. Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление обучающегося через активные способы действий. Студент, работая над проектом, проходит стадии определения проблемы, планирования, сбора информации, ее анализа и преобразования (синтеза), активной деятельности по созданию задуманного продукта, его презентации, разработки портфолио проекта. Проектная деятельность предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.). При организации работы обучающихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа, но и групповая. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах (ролях), рассмотрение различных точек зрения на одну проблему, организация взаимодействия между участниками проекта. Учебные проекты, как правило, содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Используя проектный метод обучения обучающиеся постигают всю технологию решения задач - от постановки проблемы до представления результата. Метод проектов имеет богатые дидактические возможности как для внутрипредметного, так и для межпредметного обучения. Выполняемые обучающимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам

Художественная направленность.

1. «Стоп, снято!».

Педагог дополнительного образования: Брагина Юлия Сергеевна

Программа направлена на развитие образного и логического мышления, развитие творческих способностей обучающихся. Программа предполагает овладение основными навыками журналистского мастерства, формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля. Цель программы: познакомить учащихся с творческой деятельностью журналиста.

2. «Театральная мастерская».

Педагог дополнительного образования: Ющенко Ульяна Александровна

Программа дополнительного образования «Театральная мастерская» направлена на развитие творческого и эстетического воспитания обучающихся, повышение уровня общекультурного развития студийцев.

Программу могут осваивать обучающиеся 1-4 курсов.

Особенностью данной программы является синтез разных форм и разных школ театрального мастерства, также на занятиях достаточно времени будет уделяться пластике и языку тела, умению держать себя на публике и навыкам работы в творческой группе, способам работы в сплоченном творческом коллективе.

Программа театральной мастерской направлена на развитие коммуникативных навыков, уверенности в себе и навыков сценического выступления. Студенты осваивают актерское мастерство, теорию театра и первичные уроки работы на сцене.

Театральная мастерская основывается на игровых методах работы, развитие творчества и креативности посредством игры и импровизации.

3. «В мире танца».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Используя танец, как действенное средство воспитания, важно выработать у детей не только комплекс практических навыков, но и воспитать в них ту сумму качеств, главное из которых – развитое творческое начало.

Широкий спектр средств позволяет учащимся расширить кругозор в области различных танцевальных стилей, что образует лаконичную взаимосвязь истории и современности. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании здоровой, творческой личности.

Все вышеизложенные соображения и привели к осознанию необходимости создания и практического воплощения данной образовательной программы.

4. «Азбука танца».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Актуальность программы «Азбука танца» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей и заключается в необходимости творческого общения обучающихся, педагога, зрителей, что чрезвычайно важно для развития здоровой личности и профилактики асоциального поведения занимающихся. Умение правильно и красиво двигаться придаёт уверенности, повышает самооценку, помогает легко находить контакты с окружающими. Программа позволит учащимся не только ознакомиться с современной хореографией, но и заложить в свой характер силу, волевые качества, любовь к танцам. Как правило, у контингента занимающихся в объединении, намечается два подхода: для одних это – возможность укрепления здоровья и развития общей культуры, для других – возможность реализации своих творческих амбиций, активное участие в концертно-конкурсной деятельности.

С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки в области хореографии.

5. «Пластическая игра».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Актуальность программы «Пластическая игра» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей. С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки творческой работы с детьми.

До сих пор учебный процесс в дополнительном образовании находится в стадии поиска и становления. Чтобы не превращать труд ребёнка на занятии из средства воспитания гармонично развитой личности – в тормоз для общего развития, мотивированный наставник должен

постоянно искать новые формы и действенные методы обучения. Программа «Пластическая игра» представляет собой синтез различных учебных приёмов, ритмических игр и творческих заданий развивающего характера. В этом состоит её отличительная особенность и новизна.

6. «Сам себе режиссер».

Педагог дополнительного образования: Брагина Юлия Сергеевна

Программа "Сам себе режиссер" нацелена на то, чтобы каждый обучающийся овладел технологиями создания сценария и осуществления постановки целостного произведения (концертно-зрелищного или спортивно-художественного представления, детской игровой или молодёжной развлекательной программы, шоу-программы, фестиваля искусств или народного празднества и т. п.), с реализацией художественно-творческих и информационно-воспитательных целей. Цель программы: формирование устойчивого интереса к процессу создания досуговых мероприятий и развитие навыков их организации и проведения.

Техническая направленность

1. Медиа студия «Вожатый».

Педагог дополнительного образования: Молчанова Мария Дмитриевна

Детские оздоровительные лагеря (ДОЛ) – особый тип организаций, которые действуют в России и других странах более ста лет. Приоритетные цели и задачи этих организаций менялись, но отдых и оздоровление детей всегда оставались основными функциями лагерей. Согласно профессиональному стандарту 01.007 «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)», утв. Приказом Минтруда России от 25.12.2018 г. № 840н вожатый является специалистом особого типа, реализующим уникальные возможности воспитательного процесса в условиях детского оздоровительного лагеря. За сравнительно короткий срок ему необходимо не только установить контакт с детьми, изучить их возрастные и индивидуальные особенности, но и приобрести авторитет, сплотить ранее незнакомых ребят. Вожатый является лидером детского коллектива, который инициирует групповые действия, направляет группу на решение стоящих перед ней задач. Последствия влияния вожатого как лидера отражаются в изменении точек зрения, поведения, установок, мотивации детей.