

ОП «Можайская»

Социально-гуманитарная направленность.

1. «Клуб личностного роста».

Педагог дополнительного образования: Коверза Елизавета Олеговна

Современный ритм жизни подвергает личность возрастающим информационным и эмоциональным нагрузкам, из-за этого у современных молодых людей возникают проблемы с осознанием собственного места в этом мире. Особенно это касается подростков, так как их психика еще в процессе формирования. Отсюда возникает потребность в самопознании себя и своих психических состояний. Поскольку, понимание себя является важным показателем зрелости личности, поэтому данные обучающие занятия являются актуальными.

2. Интеллектуальный клуб «Что?Где?Когда?».

Педагог дополнительного образования: Никонова Мария Александровна

Содержание и система занятий направлены на развитие личности через формирование у учащихся поискового типа мышления, творческих способностей. Участие в интеллектуальных играх создает предельно широкий фронт для познания, самостоятельной деятельности и реализации творческого потенциала учащихся, начиная от приобретения конкретных знаний о различных предметах, выходящих за рамки школьной программы, до самостоятельного исследования. В ходе игры приобретаются навыки анализа и синтеза, формируются умения работы в команде, расширяется кругозор учащихся.

3. «Пойми меня» (средства коммуникации лиц с ОВЗ).

Педагог дополнительного образования: Боченкова Мария Юрьевна

Целью данной направленности является формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации, развитие социальных способностей как готовности к социальной деятельности; выявление, поддержку и развитие способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества; вовлечение детей в практику глобального, регионального и локального развития общества; развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств, в том числе с применением игровых

форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Отличительной особенностью программы являются знания учащихся о альтернативных средствах коммуникации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), навыки в области использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

4. «Патриотический клуб».

Педагог дополнительного образования: Голотин Александр Валерьевич

Программа определяет содержание, основные пути развития военно-патриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Занятия проводятся комплексно – изучается материал сразу нескольких разделов. Военно-патриотические темы обсуждаются учащимися разных возрастных групп.

Патриотический клуб включает в себя начальную военную, военно-техническую и морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должно лежать принцип единства всех его составных частей. Такой подход к данному направлению работы позволяет сформировать качества, умения, навыки, необходимые будущему защитнику Отечества.

5. «Игротехника».

Педагог дополнительного образования: Колесников Сергей Сергеевич

Игра занимает ключевое место в воспитательном пространстве дошкольного образовательного учреждения. Именно этим фактом обусловлена актуальность настоящей образовательной программы. Понимание игры как специальным образом организованного процесса и/или пространства, с заданными правилами, способствует формированию игротехнического видения у обучающихся и становлению педагога дошкольного образования.

В ходе реализации программы учащиеся овладеют базовыми знаниями в области игротехники и игропрактики, теории игры; овладеют умениями организации и управления игровым процессом; разовьют навык нормативного игрового поведения. Все они будут способствовать развитию личности будущего педагога, а также

помогут сформироваться представление о значимости игровой деятельности.

Художественная направленность.

1. «Актерское мастерство».

Педагог дополнительного образования: Тугарева Анна Альбертовна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства. Содержание деятельности раскрывает: развитие телесных возможностей, позволяющих свободно владеть своим телом, выразительно двигаться, выполняемые упражнения способствуют общему оздоровлению, расширяется кругозор, происходит формирование творческого отношения к окружающему миру.

2. «Живое слово».

Педагог дополнительного образования: Тугарева Анна Альбертовна

Учащиеся овладеют знаниями и умениями производить комплексный анализ текста с целью воздействия на аудиторию слушателей посредством живого устного слова, мимики, жестов, пониманием эстетической сути звучащего слова, его внутренней ритмики и мелодики, достаточно гибкого владения органами дыхания и речевого аппарата.

Отличительной особенностью программы является постепенность развития профессиональных данных у учащихся, строгая последовательность в овладении материала, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса.

3. Вокальный ансамбль «Гардарика».

Педагог дополнительного образования: Сабитова Венера Абдулкасимовна

В процессе занятий происходит интенсивное развитие музыкального мышления, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки, приобретение практических навыков в области вокального искусства. Занятия по программе позволят создать базу собственного музыкального опыта, успешно осуществить музыкально-культурологическую деятельность и применить знания в своей будущей профессиональной деятельности.

4. Вокальный ансамбль «Tutti»

Педагог дополнительного образования: Сабитова Венера Абдулкасимовна

Основные принципы обучения по программе:

- принцип увлеченности, согласно которому в основе занятий лежит эмоциональное восприятие музыки;
- принцип «тождества и контраста» - реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей произведений и освоения музыкального языка;
- принцип единства эмоционального и рационального (определяет такую организацию процесса творчества, при которой развитие эмоций, чувств, артистизма гармонично сочетается с развитием его мышления, с формированием у него системы общегуманитарных и специальных знаний);
- принцип дополнительной опоры;
- принцип природосообразности (трактующий обучающегося равноправным субъектом педагогического процесса, а его природные данные – главными определяющими факторами воспитания).

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся, расширение музыкального кругозора, повышение культурного уровня через занятия вокалом.

5. «Азбука танца».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Актуальность программы «Азбука танца» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей и заключается в необходимости творческого общения обучающихся, педагога, зрителей, что чрезвычайно важно для развития здоровой личности и профилактики асоциального поведения занимающихся. Умение правильно и красиво двигаться придаёт уверенности, повышает самооценку, помогает легко находить контакты с окружающими. Программа позволит учащимся не только ознакомиться с современной хореографией, но и заложить в свой характер силу, волевые качества, любовь к танцам. Как правило, у контингента занимающихся в объединении, намечается два подхода: для одних это – возможность укрепления здоровья и развития общей культуры, для других – возможность реализации своих творческих амбиций, активное участие в концертно-конкурсной деятельности.

С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений

образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки в области хореографии.

6. «Пластическая игра».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Актуальность программы «Пластическая игра» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей. С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки творческой работы с детьми.

До сих пор учебный процесс в дополнительном образовании находится в стадии поиска и становления. Чтобы не превращать труд ребёнка на занятии из средства воспитания гармонично развитой личности – в тормоз для общего развития, мотивированный наставник должен постоянно искать новые формы и действенные методы обучения. Программа «Пластическая игра» представляет собой синтез различных учебных приёмов, ритмических игр и творческих заданий развивающего характера. В этом состоит её отличительная особенность и новизна.

Туристско-краеведческая направленность.

1. «Школа экскурсовода народного музея "Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда».

Педагог дополнительного образования: Мельникова Екатерина Игоревна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с работой по

сохранению и пропаганде уникальных материалов музея на основе современных компьютерных технологий.

Программа формирует чувство любви к Родине, чувство патриотизма, гражданское самосознание, приобретаются организационные навыки и воспитываются нравственные качества, важные не только в профессии, но и необходимые для любого члена общества.

Инновационной является авторская методика, позволяющая объединить и реализовать все направления музейной деятельности в группах обучающихся, привлечь студентов к работе Народного музея, аккуратно и бережно относиться к экспонатам музея, привить им интерес и неформальное отношение к сохранению исторической памяти о подвиге ленинградцев в годы блокады и передавать эту память грядущим поколениям.

Программа «Школа экскурсоводов Народного музея колледжа «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда» (гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи на материалах Народного музея «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда») состоит из отдельных взаимосвязанных частей, которые соответствуют направлениям работы музея. Каждый раздел включает обучающий модуль и предполагает практическое обучение через подготовку, организацию и проведение различных мероприятий: экскурсий, выставок, вечеров памяти, встреч, участие в проектной деятельности, поисковой работе.