

ОП «Кубинская»

Социально-гуманитарная направленность.

1. «Вожатый».

Педагог дополнительного образования: Климова Алина Андреевна

В рамках занятий студенты могут получить азы педагогики, психологии, данная образовательная программа помогает воспитанникам познакомиться с будущей профессией. Приобретая навык вожатской деятельности, каждый обучающийся получит не только уверенность в своих силах, но и сможет развить в себе лидерские качества, навык публичных выступлений и познакомиться методическими основами вожатого детских оздоровительных лагерей.

2. «Кинотерапия».

Педагог дополнительного образования: Горшенин Алексей Владимирович

Кинотерапия - новый и перспективный метод работы над ценностно-смысловой сферой личности. Данная образовательная программа дает возможность каждому обучающемуся заглянуть за психологическую завесу механизмов воздействия через кино и различные медиа материалы.

На занятиях будут рассмотрено формирование личности в медиа пространстве, методы подбора эффективных материалов для совершенствования себя и других, а так же теплая атмосфера дружбы, веселого общения!

Художественная направленность.

1. Театральная студия «АртОП «Учимся, играя» 1, 2.

Педагог дополнительного образования: Еремин Иван Юрьевич

Программа позволяет создать для учащихся среду социального, культурного, эстетического воспитания личности, условия для ее творческой самореализации. Занятия с учащимися имеют цель содействовать их духовному и физическому развитию, приобщению к культуре и здоровому образу жизни, воспитанию активной жизненной позиции. Предназначена для учащихся, желающих органично чувствовать себя в публичных условиях, заниматься театральным искусством, голосоведением, пластикой, независимо от уровня их подготовки. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через занятия театральным искусством.

2. Клуб «Театральный Петербург».

**Педагог дополнительного образования: Васина Елена
Анатольевна**

Программа связана с необходимостью повышать культурный уровень будущих педагогов. С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности и воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства.

В настоящее время занятие театральным искусством детей не потеряли своей актуальности. Театр раскрывает философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного.

Поли художественная театральная среда способствует развитию подрастающего поколения: театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству. Воспитание театром формирует мировоззрение детей, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.

Программа «Клуб «Театральный Петербург» позволяет решить все поставленные задачи.

Особенно актуальна данная программа для студентов педагогических колледжей, которые получают знания необходимые в их будущей профессиональной деятельности.

3. «Азбука танца».

**Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья
Владимировна**

Актуальность программы «Азбука танца» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей и заключается в необходимости творческого общения обучающихся, педагога, зрителей, что чрезвычайно важно для развития здоровой личности и профилактики асоциального поведения занимающихся. Умение правильно и красиво двигаться придаёт уверенности, повышает самооценку, помогает легко находить контакты с окружающими. Программа позволит учащимся не только ознакомиться с современной хореографией, но и заложить в свой характер силу, волевые качества, любовь к танцам. Как правило, у контингента занимающихся в объединении, намечается два подхода: для одних это – возможность укрепления здоровья и развития общей культуры, для других – возможность реализации своих творческих амбиций, активное участие в концертно-конкурсной деятельности.

С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки в области хореографии.

4. «Пластическая игра».

Педагог дополнительного образования: Курчевских Наталья Владимировна

Актуальность программы «Пластическая игра» определяется запросом целевой аудитории – учащихся и их родителей. С точки зрения вариативности дополнительного образования, программа предусматривает наличие различных направлений образовательной деятельности: подготовка активного потребителя духовных ценностей, подготовка любителей или профессионалов в сфере культуры и искусства. Регулярные анкетирования и опросы показывают, что среди учащихся имеется немало тех, кто хотел бы расширить рамки профильного обучения и приобрести дополнительно практические навыки творческой работы с детьми.

До сих пор учебный процесс в дополнительном образовании находится в стадии поиска и становления. Чтобы не превращать труд ребёнка на занятии из средства воспитания гармонично развитой личности – в тормоз для общего развития, мотивированный наставник должен постоянно искать новые формы и действенные методы обучения. Программа «Пластическая игра» представляет собой синтез различных учебных приёмов, ритмических игр и творческих заданий развивающего характера. В этом состоит её отличительная особенность и новизна.

5. Ансамбль русской народной песни «Светлица».

Программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, направленных на развитие как музыкальных способностей, так и общей культуры, коммуникативных навыков обучающихся. Обучение в ансамбле русской песни, выступление на концертах, участие в фестивалях и конкурсах является своеобразным средством самоутверждения подростков. Занятия дают возможность

обучающимся не только получить знания по музыке, но и создают условия для самовыражения, самореализации.

Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств личности и его социализация через обучение в ансамбле русской песни.