

ОП «Ивановская»

Социально-гуманитарная направленность.

1. «Студенческое самоуправление».

Педагог дополнительного образования: Сергеева Екатерина Александровна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с видами деятельности, через которые формируется личность, адаптация в социуме учащихся, находящихся в социальноопасном положении, становление активной жизненной позиции подростков.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала обучающихся, участников органов студенческого самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

2. «Интерактивные игры».

Педагоги дополнительного образования: Фролова Оксана Анатольевна, Шерстобитова Наталья Юрьевна

В рамках программы кружка обучающиеся знакомятся с банком разработанных интерактивных мультимедийных дидактических игр, созданных на протяжении десяти лет педагогами и студентами колледжа. Содержание деятельности включает: изучение методики проведения игр; знакомство с традиционными и инновационными игровыми приёмами; разработку авторского продукта с учётом специфики и особенностей проведения игр для разных возрастных групп.

3. «Каллиграфия».

Педагог дополнительного образования: Молодцова Марина Павловна

Каллиграфия — это искусство, которое дарит не только эстетическое удовольствие, но и прикладной навык красивого письма. Он пригождается в жизни и развивает человека не только в техническом плане, но и в психологическом и интеллектуальном. Каллиграфия для взрослых – это интересное и необременительное занятие, которому резонно посвятить несколько часов в неделю. Каллиграфия развивает умение сосредоточиться на одном деле, кроме того человек, который занимается каллиграфией тренирует образное и пространственное мышление, умение выстраивать цепочки действий.

Будущему педагогу как никому другому необходим этот навык, так

как он будет подавать пример красивого письма своим ученикам.

4. Студия научно-творческих проектов «Формат».

Педагог дополнительного образования: Дементьева Елена Борисовна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с сочетанием научного подхода в обучении и творческой реализации различных обучающих проектов, представленных в таких формах как: проведение дискуссионных клубов, заседаний экспертных групп, создание кейсов, написание сценариев как к самим дискуссиям, так и спектаклям и т.п.

Цель программы: формирование социально- коммуникативной компетентности учащихся.

5. «Основы педагогической коммуникации».

Педагог дополнительного образования: Бутко Надежда Юрьевна

Коммуникативная компетентность является качеством, необходимым для профессионального развития личности, конкурентоспособности каждого специалиста, а педагога - безусловно. Организация педагогического процесса как общения, взаимосвязи, сотрудничества на основе приемов, переработки и передачи информации, личностных смыслов и ценностных отношений составляет сущность педагогической коммуникации. Эффективная ее реализация невозможна без знания вербальных и невербальных приемов, средств и педагогических технологий общения и коммуникации участников педагогического процесса.

1. «Basic English», «Advanced English».

Педагог дополнительного образования: Мальцева Людмила Александровна

Объединение интеллектуального досуга дополнительного образования

Клуб BASIC ENGLISH и ADVANCED ENGLISH предлагает студентам, заинтересованным в совершенствовании своих знаний английского языка, возможности в неформальной и увлекательной форме подтянуть и усовершенствовать свои знания базовой грамматики изучаемого языка, пройти вводный фонетический курс для коррекции произношения, освоить различные приемы набора новой лексики, развить навыки чтения, аудирования, письма и разговорной речи. На занятиях студенты слушают и поют песни, декламируют стихи, играют в ролевые игры, ставят детские пьесы,

разгадывают и создают кроссворды, ребусы, шарады и настольные игры для детей, читают литературу (адаптированную и в оригинале), в том числе, детские книжки, выступают с докладами и презентациями, просматривают мультфильмы и художественные фильмы.

Также на занятиях Клуба делается небольшой экскурс в историю английского языка, рассматриваются различные методики изучения иностранного языка, рассматриваются теоретические лингвистические вопросы в сопоставлении с русским языком, обсуждаются культура, праздники и традиции стран изучаемого языка, проходят беседы и дискуссии о роли английского языка

в современном мире, рассматриваются дополнительные возможности, которые открывает хорошее знание английского языка нашим студентам.

Проводится работа с мотивацией и самомотивацией, уделяется особое внимание помощи в организации самостоятельной работы студентов в поддержании и развитии своих языковых навыков.

Студенты вовлекаются в различные активности, такие как экскурсии, выступления на различных мероприятиях, участие в конкурсах и олимпиадах.

При подборе материалов и построении занятий учитываются специфика дальнейшей профессиональной педагогической деятельности наших студентов при работе с детьми и учениками начальной школы.

Художественная направленность.

1. Студия танца "Нью-Экспресс" и «Эстрадный современный танец»

Педагог дополнительного образования: Алексеева-Лапковская Анна Анатольевна

В данной программе мы понимаем танец, как вид искусства, в котором художественные образы создаются посредством движения и пластических возможностей человеческого тела. Он создает пластический образ исторической эпохи, в нем находит выражение характер определенного этноса. Особенности пластики, хореографического языка, танцевальных традиций, выразительных приемов зависят от среды обитания, исторических и социальных условий, представлений о пространстве и времени. Искусство танца связано с музыкой, которая задает характер, темп и ритм танцевальных движений. Выразительными средствами танца являются гармоничные движения и позы, их соотношение с музыкой, пластическая выразительность и мимика, динамика, темп и ритм

движения, композиция. Созданию художественного образа в немалой степени содействуют внешние данные и пластические возможности исполнителей, костюмы, реквизит.

2. Вокальный ансамбль «Лирана».

Педагог дополнительного образования: Кадочигова Нина Николаевна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с умениями сольного и ансамблевого пения, сформируют навыки певческого дыхания и навыки сценического поведения, которые являются ключевыми для педагога. Содержание деятельности раскрывает: создание условий для самореализации обучающихся колледжа в области искусства через обучение пению и развитие музыкальных способностей, приобщению к музыкальной культуре, а также развитию эстетического вкуса и общей культуры, возможность независимо от природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества.

3. «Палитра настроения».

Педагог дополнительного образования: Гурьева Анастасия Александровна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с базовыми умениями в области декоративного рисунка, живописи и композиции, приобретут навыки работы с различными графическими техниками и материалами, а также навыки работы в технике «акварель», «гуашь», монотипия и др., которые являются ключевыми для педагога изобразительной деятельности. Содержание деятельности раскрывает: развитие у обучающихся эстетического отношения к жизни через увлечение искусством, развитие способностей восприятия искусства и потребности общения с ним через ознакомление с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства, в умении использовать полученные навыки в дальнейшей педагогической работе.

4. «Золотое сечение».

Педагог дополнительного образования: Беляева Ирина Борисовна

Дополнительная программа учебного предмета «Живопись и рисунок» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах художественной культуры в области

изобразительного искусства. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства. В программу включены следующие основные виды деятельности: изобразительная деятельность (основы художественного изображения в живописи и графике); декоративно-прикладная деятельность (основы народного декоративно-прикладного искусства, художественно-творческая деятельность на основе синтеза этих искусств. В программе предложена система практических заданий, их выполнение наглядно иллюстрирует умения и навыки, приобретенные по предмету.