13. Модестова Т. В. Развитие экспертной культуры педагогического сообщества Петроградского района Санкт-Петербурга//Непрерывное образование 2022, вып 1 (39), стр.30-37
14. Робертс К..«Креативное лидерство»// Публичная лекция 2014г https://gals-spb.ru/articles/Razvitie-intellekta/Kevin-Roberts/
15. Сенге П. Пятая дисциплина. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 496 с.
15. Такер Р. Инновации как формула роста. - М.: Олимп-Бизнес, 2006. - 240 с.

Сотрудничество педагогического колледжа и дошкольного образовательного учреждения как условие формирования и актуализации профессиональной мотивации обучающихся и педагогов

И.Н. Новикова,
педагог-психолог ГБДОУ д/с № 50
Петроградского р-на Санкт-Петербурга
С. И. Леденева,
преподаватель
ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 СПб

Аннотация:
Основу статьи составляют результаты проекта ***«Человек-Гражданин-Профессионал».*** Показано, что средовые условия влияют на формы и методы работы. Раскрыты направления и конкретные формы работы по краеведению в детском саду с дошкольниками, их родителями и учащимися отделения дошкольного образования педагогического колледжа.

Термины: профессиональная мотивация, музейная педагогика, технологии воспитания, воспитательно-образовательный процесс, музейно-исторические формы работы.

В настоящее время к профессии педагога предъявляются повышенные требования не только к владению им педагогической деятельностью, но и к профессиональной мотивации, значительно влияющей на личностную направленность, профессиональное самоопределение и удовлетворенность профессией. Под профессиональной мотивацией понимаются конкретные сознательные побуждения, которые обусловливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией.

Несмотря на многообразие принципиально разных теорий мотивации, многие авторы согласны с тем, что профессиональная мотивация формируется под влиянием факторов окружающей действительности, а также целенаправленной работы по профориентации. Механизм образования мотивов был описан также в рамках психологической теории деятельности А. Н. Леонтьевым и его последователями.

Формирование и развитие мотивационной сферы у человека подробно изучалась. Леонтьев А.Н. выявил и описал механизм образования мотивов, который получил название механизма сдвига мотива на цель (другое название - механизм превращения цели в мотив). Механизм заключается в том, что в процессе деятельности цель, к которой стремится человек, со временем сама становится самостоятельной побудительной силой, т. е. мотивом.

Мотив, из-за которого человек стремится к достижению цели, связан с удовлетворением определённых потребностей. Со временем цель, которую человек стремился достичь, может превратиться в насущную потребность.

Как и другие виды мотивации, профессиональная мотивация подвержена влиянию внешних и внутренних факторов, которые могут быть как постоянными, так и временными. Поэтому профессиональная мотивация одновременно является и относительно устойчивым, и относительно изменчивым, динамичным образованием. В зависимости от психологических особенностей личности и внешних обстоятельств ее жизнедеятельности профессиональная мотивация одного человека может в целом сохраняться в течение нескольких десятилетий, а профессиональная мотивация другого человека – полностью перемениться за значительно более короткий срок.

Общая закономерность состоит в том, что в своем развитии мотивация профессиональной деятельности проходит несколько этапов, каждый из которых характеризуется своей особой структурой профессиональноймотивации [?]:

Профессиональная мотивация оказывает значимое влияние на эффективность профессиональной деятельности. Важнейшим связанным с профессиональной мотивацией фактором эффективности профессиональной деятельности является сила актуальных мотивов в структуре мотивации. Общая закономерность влияния силы актуальных мотивов на эффективность профессиональной деятельности заключается в том, что качество деятельности «является наилучшим при среднем уровне мотивации и, как правило, ухудшается при слишком низком или слишком высоком» [29].

В настоящее время проблемы патриотического и краеведческого воспитания находят отражение в нормативных документах Министерства образования и науки РФ, в региональных и краевых межведомственных программах, обращая внимание на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности.

В Википедии под краеведением понимают комплексное изучение определённой территории и накопление знаний о ней. Как отмечал Д. С. Лихачёв, «чрезвычайно важная и исключительно редкая особенность краеведения, в том, что у него нет «двух уровней» для специалистов и для

широкой публики. Оно само по себе популярно и существует постольку, поскольку в его создании и потреблении участвуют массы». Поэтому данная форма работы оказалась эффективной и в отношении студентов.

Яркой иллюстрацией такой идеи и является проект "Человек-гражданин-профессионал", который реализуется в течение нескольких лет на базе ГБДОУ детский сад № 50 комбинированного вида Петроградского района и ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1. Основные задачи, система работы были ориентированы на потребности обучающихся Педагогического колледжа №1 и научно-культурной, профессиональной и технической базы детского сада №50 Петроградского района.

Модераторами проекта являются педагог-психолог ГБДОУ д/с №50 Петроградского района и преподаватель психологии ГБПОУ Некрасовского педколледжа № 1 (авторы данной публикации).

Цель проекта продиктована необходимостью подготовки конкурентоспособных специалистов в области современного образования через воспитание на основе общечеловеческих ценностей, гармоничной, духовной, нравственно развитой, творческой личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

- построить взаимодействие на основе приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, воспитания гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, Родине;
- развивать природный потенциал личностных качеств, проектирование профессиональной карьеры, жизненного самоопределения обучающихся;
- создать организационно-педагогические условия, направленные на повышение профессиональной мотивации;
- организовать работу всего педагогического коллектива в рамках единой целостной системы образования;
- способствовать сознательному выбору дальнейшего профессионального пути;
- познакомить с формами краеведческой работы в детском саду.

Задачи краеведческой работы были выдвинуты в проекте по объективным причинам.

Во-первых, само здание детского сада, расположенного на улице Литераторов дом 19, представляет историческую ценность.

Во-вторых, сотрудниками накоплен богатый и интересный опыт работы краеведческого характера.

В-третьих, в детском саду № 50 велась работа по созданию мини-музея, посвященного жизни и творчеству художника Павла Филонова.

В-четвертых, краеведение позволяет восстанавливать у молодого поколения историческую память, воспитывать нравственность, гражданственность, обострённое чувство сопричастности и ответственности за всё происходящее, развивать гармоничную, духовную и творческую личность. В свое время Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданственности».

Т. о., данная задача является одним из средств реализации основной цели нашего проекта.

Любить и знать свой край, свой город, в котором живешь, свой дом, свой родной детский сад, учебное заведение, свою улицу, свою семью - это практические задачи по краеведческой работе, реализуемые в воспитательно-образовательном процессе. Перечислим участников процесса в данном проекте:

- Дошкольники детского сада;
- Их родители;
- Обучающиеся Педагогического колледжа № 1;
- Педагоги и специалисты детского сада и педагогического колледжа.

Таким образом, в рамках краеведческой направленности участия в проекте, были поставлены актуальные цели и задачи:

Цель: познакомить обучающихся с музейно-историческими формами работы в детском саду, как средствами формирования нравственно-патриотических чувств.

Задачи работы по становлению профессиональной мотивацией:

- Приобщение обучающихся педагогического колледжа к культурно-эстетическим ценностям, побуждение к творческой деятельности через укрепление связей с объектами социо-культурного назначения;
- Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации при создании мини-музея в детском саду;
- Использование музейно-исторических форм в работе с детьми и родителями.

Планируемый результат работы: формирование у обучающихся специальных компетенций, способности конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Основополагающими принципами в работе над проектом для работы с дошкольниками можно назвать:

- принцип целенаправленности;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- систематичности и последовательности;
- принцип наглядности.

В работе с родителями основными были принципы:

- Научности;
- осознанности и активности;
- интегративного подхода.

Учитывая необходимость профессионального становления обучающихся, были учтены следующие принципы:

- Научности;
- принцип целенаправленности;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- интегративного подхода;

- воспитывающего и развивающего обучения.

В ходе реализации проекта использовались разнообразные формы работы.

С дошкольниками:

- участие в проекте «Наш любимый Санкт-Петербург»;
- экскурсии в Русский музей семьями, Музей Петербургского авангарда;
- конкурс рисунков «Мой любимый город»;
- посещение мини-музея Павла Филонова в детском саду;
- участие в районном конкурсе «Сказки Петроградской стороны».
- С родителями:
- Просмотр фильмов о жизни и творчестве Павла Филонова (телеканал Культура, Русский музей).
- Папки-передвижки «Жизнь Филонова», «Воспоминание о П. Н. Филонове», «Дом, в котором мы растем».
- Индивидуальные экскурсии;
- Устный журнал;
- «Информация +» - это ознакомление родителей с событиями по определенной схеме;
- В рамках семейного клуба - празднование Дня рождения Павла Филонова.

С обучающимися педагогического колледжа:

- Изучение литературы краеведческого характера и публицистики;
- Экскурсия в мини-музей Павла Филонова;
- Дискуссии;
- Мастер-класс;
- Ролевая игра «Представим, что нам надо организовать музей…»;
- Моделирование воспитательной работы (практическая работа).

Таким образом, продуктом проекта краеведческой направленности является создание мини-музея Павла Филонова.

В качестве результата можно рассматривать следующее:

Педагоги ГБДОУ детского сада №50 и Педагогического колледжа №1:

- использовали многообразие форм организации обучающихся;
- предложили практические рекомендации по созданию музея;
- обсудили актуальность поднятых проблем;
- развили интерес к профессиональной деятельности у обучающихся путем привлечения новых форм работы.

Все это способствовало укреплению профессиональной мотивации педагогов, а вместе с тем и реализации непрерывного образования.

Обучающиеся показали:

- Свободное владение терминами, понятиями и приемами;
- Понимание и заинтересованность темой; формирование профессиональной мотивации;
- Инициативу и самостоятельность;
- Активное эмоциональное творческое взаимодействие с сотрудниками детского сада и их родителями;

• Умение планировать краеведческо-педагогическую работу в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и идеями WORLD SKILLS;
• Владение рефлексивными навыками анализа своей деятельности как педагога, обладающего краеведческими знаниями и информационной компетенцией, с целью оптимизации собственной деятельности.

Литература:
1. Лихачёв Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. — М., 1990. — Вып. 1. — С. 8.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Судомоделизм как стартовая площадка формирования начальных профессиональных компетенций учащихся в области инженерных специальностей

С. А. Литвинов,
педагог дополнительного образования
ГБУДО Дворец детского творчества
Петроградского района Санкт-Петербурга

В погоне за новомодными терминами «ультрасовременных профессий» (HR-менеджер, промоутер, бренд-менеджер и др.) мы утрачиваем истинное понимание сущности инженерного труда.

Выпускники школ зачастую, выбирая профессию, слабо ориентируются в разнообразии рынка труда, не владеют информацией о сути названия профессии, руководствуются образами кинематограф и социальных сетей, а не собственными способностями и предпочтениями, о чём в дальнейшем могут только сожалеть.

Важную роль в профессиональной ориентации молодёжи играет дополнительное образование, одной из ключевых задач которого является вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения [3].